

KERAJINAN ANYAMAN BAMBU DI DESA LOYOK, SIKUR, LOMBOK TIMUR

Dede Agi Bahrial, Gede Eka Harsana Koriawan, Agus Sudarmawan

Jurusan Pendidikan seni rupa
Universitas Pendidikan Ganesha
Singaraja, Indonesia

e-mail: @dedeagi54@gmail.com, @ agus.sudarmawan@undiksha.ac.id

@harsana.koriawan@undiksha.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan 1) Untuk mengetahui proses pembuatan kerajinan bambu di Desa Loyok, Sikur, Lombok Timur. 2) Untuk mengetahui bahan dan alat yang digunakan untuk pembuatan kerajinan bambu di Desa Loyok, Sikur, Lombok Timur dan 3) Untuk mengetahui apa saja jenis-jenis kerajinan anyaman bambu di Desa Loyok, Sikur, Lombok Timur. Penelitian ini jika ditinjau berdasarkan eksplanasinya maka tergolong kedalam jenis penelitian kualitatif. Selanjutnya Penelitian kualitatif disebut juga penelitian interpretive karena data hasil penelitian ini lebih berkenaan dengan interpretasi (pendapat, tafsiran) terhadap data yang ditemukan di lapangan. Data yang akan diinterpretasi (pendapat, tafsiran) dalam penelitian ini yakni “Kerajinan Anyaman Bambu di Desa Loyok, Sikur, Lombok Timur”. Dalam penelitian dengan judul “Kerajinan Anyaman Bambu di Desa Loyok, Sikur, Lombok Timur” ini jenis data yang akan di dapat yakni data primer dan data sekunder. Data primer di dapat dari sumber informan yaitu individu atau perseorangan. Data primer ini antara lain, 1) Wawancara 2) Hasil observasi lapangan, 3) Data-data mengenai informan 4) dokumentasi. Sedangkan data sekunder adalah data yang diperoleh atau dikumpulkan oleh orang yang melakukan penelitian dari sumber-sumber yang telah ada. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Jenis-jenis produk yang di hasilkan antara lain 1) Ponjol, 2) Lompak, 3) Dedungki, 4) Tas Gegesek, 5) Klowok, 6) Dedungki, 7) Lompak Atom, 8) Gegandek, 9) Gufudfd, 10) Ufydyufu, 11) Dydyd, 12) Dyidiy dan 13) Ydiidiy. Selanjutnya proses pembuatan jenis-jenis anyaman ini secara umum yakni 1) Proses pemilihan bambu dan 2) Proses pengolahan bambu antara lain a) Penebangan dan pemotongan bamboo, b) Pengirisan Bambu, c) Pengecatan dan pembagian irisan bambu, dan d) Nembeq.

Kata Kunci : kerajinan, anyaman bambu, loyok.

BAMBOO WOVEN CRAFTS IN LOYOK VILLAGE, SIKUR, EAST LOMBOK

Dede Agi Bahrial, Gede Eka Harsana Koriawan, Agus Sudarmawan

Jurusan Pendidikan seni rupa
Universitas Pendidikan Ganesha
Singaraja, Indonesia

e-mail: @dedeagi54@gmail.com, @ agus.sudarmawan@undiksha.ac.id

@harsana.koriawan@undiksha.ac.id

ABSTRACT

This research aims 1) To determine the process of making bamboo handicrafts in Loyok Village, Sikur, East Lombok. 2) To find out the materials and tools used for making bamboo handicrafts in Loyok, Sikur, East Lombok Villages and 3) To find out what types of woven bamboo crafts are in Loyok Village, Sikur, East Lombok. This research, when viewed based on its explanation, belongs to the type of qualitative research. Furthermore, qualitative research is also called interpretive research because the data from this research are more concerned with the interpretation (opinion, interpretation) of the data found in the field. The data that will be interpreted (opinion, interpretation) in this study are "Bamboo Weaving Crafts in Loyok Village, Sikur, East Lombok". In a research entitled "Bamboo Weaving Crafts in Loyok Village, Sikur, East Lombok", the types of data that will be obtained are primary data and secondary data. Primary data obtained from informant sources, namely individuals or individuals. Primary data include, 1) Interview method 2) Results of field observations, 3) Data on informants 4) documentation. Meanwhile, secondary data is data obtained or collected by people who carry out research from existing sources. The data collection techniques used in this study were observation, interview and documentation techniques. The types of products produced include 1) Prominence, 2) Jump, 3) D Gedungki, 4) Gegesek Bag, 5) Klowok, 6) D Gedungki, 7) Atomic Jump, 8) Gegandek, 9) Gufudfd, 10) Ufydyufu , 11) Dydyd, 12) Dyidiy and 13) Ydiidiy. Furthermore, the process of making these types of ayaman in general is 1) The process of selecting bamboo and 2) The processing of bamboo, among others a) Felling and cutting of bamboo, b) Slicing bamboo, c) Painting and dividing bamboo slices, and d) Nembeq.

Keywords: handicraft, bamboo matting, loyok.