

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TRI  
HITA KARANA DAN CATUR GURU DALAM MATA  
PELAJARAN AGAMA HINDU UNTUK  
SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR  
“Studi Kasus SDN 1 Tangguwisia”**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program  
Sarjana Pendidikan Teknik Informatika**

**Oleh**

**Gede Yudhi Mahardika**

**NIM 1515051067**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA**

**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2019**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

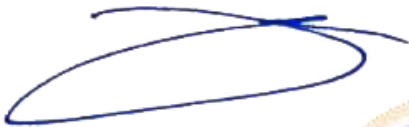
Pembimbing II,

I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19870907 201504 1 001

P Wayan Arta Suyasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19871109 201504 1 001

Skripsi oleh Gede Yudhi Mahardika ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 3 Oktober 2019

Dewan Penguji,



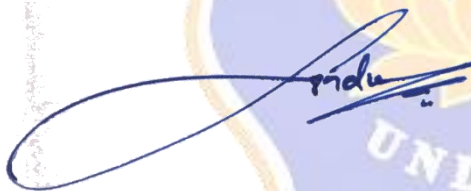
I Ketut Resika Arthana, S.T., M.Kom.  
NIP. 19841201 201212 1 002

(Ketua)



Dr. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom.  
NIP. 19840724 201504 1 002

(Anggota)



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19870907 201504 1 001

(Anggota)



P Wayan Arta Suyasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19871109 201504 1 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

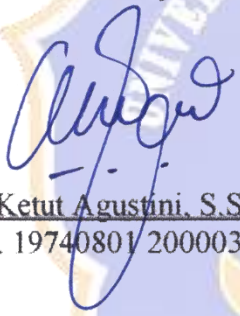
Pada :

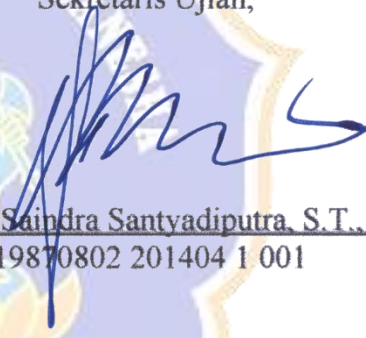
Hari : Rabu  
Tanggal : 09 Oktober 2019

**Mengetahui,**

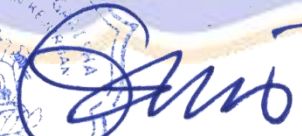
Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

  
Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.  
NIP. 19740801 200003 2 001

  
Gede Saindra Santyadiputra, S.T., M.Cs.  
NIP. 19870802 201404 1 001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan

  
Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710616 199602 1 001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Tri Hita Karana dan Catur Guru Dalam Mata Pelajaran Agama Hindu Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar “Studi Kasus SDN 1 Tangguwisia” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini



Singaraja, 3 Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,



Gede Yudhi Mahardika

NIM 1515051067

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Pembelajaran Tri Hita Karana Dan Catur Guru Dalam Mata Pelajaran Agama Hindu Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar “Studi Kasus SDN 1 Tangguwisia”**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Teknik Informatika di Universitas Pendidikan Ganesha. Skripsi ini dapat penulis selesaikan tepat pada waktunya berkat petunjuk dan bimbingan Tuhan Yang Maha Esa serta kerjasama, motivasi, arahan, bantuan, saran, dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih serta penghargaan sebagai rasa syukur dan hormat penulis kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan sarana serta prasarana selama penulis mengikuti perkuliahan.
2. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan, yang telah memberikan pengarahan baik selama perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.
3. Gede Saindra Santyadiputra, ST., M.Cs, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Teknik Informatika yang telah memberikan pengarahan baik selama perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.
4. I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd, selaku Pembimbing I atas segala motivasi, bimbingan, dan waktu yang telah diluangkan di tengah – tengah

kesibukan beliau kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

5. P Wayan Arta Suyasa, S.Pd., M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. I Ketut Resika Arthana, S.T.,M.Kom.selaku Penguji I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
7. Dr. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom.selaku Penguji II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Seluruh staf dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Teknik Informatika Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Bapak Ide Bagus Ngurah Yasa, S.Pd. selaku. Kepala SD Negeri 1 Tanguwisia yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
10. Ibu Ide Ayu Kt Suyani, S.Pd selaku guru mata pelajaran Agama Hindu yang telah memberikan bantuan dan kerjasamanya selama penulis melakukan penelitian.

11. Guru dan staf pegawai di SD Negeri 1 Tangguwisia yang selalu memberikan kelancaran dalam pencarian data untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Siswa-siswa di SD Negeri 1 Tangguwisia yang telah membantu dalam melakukan penelitian.
13. Rekan-rekan mahasiswa Prodi Pendidikan Teknik Informatika yang telah banyak memberikan dorongan, fasilitas dan dukungan moril dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan karunia atas semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca guna penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan bagi perkembangan dunia pendidikan terutama Pendidikan Teknik Informatika di masa yang akan datang.

Singaraja, 3 Oktober 2019

Penulis



# DAFTAR ISI

	HALAMAN
Halaman Judul .....	ii
Lembar Persetujuan Pembimbing.....	iii
PERNYATAAN .....	vi
MOTTO.....	vii
PRAKATA .....	viii
ABSTRAK .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	4
1.4 TUJUAN PENELITIAN.....	4
1.5 BATASAN MASALAH.....	5
1.6 MANFAAT .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
2.1 KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.2 LANDASAN TEORI.....	10
2.2.1 Tri Hita Karana.....	10
2.2.2 Catur Guru .....	13
2.2.3 Media Pembelajaran.....	14
2.2.4 Video Pembelajaran .....	17
2.2.5 Animasi .....	18
2.2.6 Live Shoot Video .....	27
2.2.7 Live Shoot Video dan 3D Animation .....	28
2.2.8 Kamera .....	28

2.2.9 Tata Cahaya .....	37
2.2.10 Storyboard.....	39
2.2.11 Sinopsis.....	39
2.2.12 Perangkat Lunak .....	40
2.2.13 Model ADDIE.....	42
2.2.14 Teori Belajar Konstruktivis .....	44
2.2.15 Teori Belajar Behavioristik.....	46
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
3.1 JENIS PENELITIAN.....	48
3.2 MODEL PENELITIAN PENGEMBANGAN.....	48
3.2.1 ANALISIS ( <i>ANALYSIS</i> ).....	49
3.2.2 DESAIN ( <i>DESIGN</i> ) .....	49
3.2.3 PENGEMBANGAN ( <i>DEVELOPMENT</i> ) .....	50
3.2.4 IMPLEMENTASI ( <i>IMPLEMENTATION</i> ).....	50
3.2.5 EVALUASI ( <i>EVALUATION</i> ).....	51
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
4.1 HASIL PENELITIAN .....	52
4.1.1 Hasil Tahap Analisis .....	52
4.1.2 Hasil Tahap Desain .....	57
4.1.3 Hasil Tahap Pengembangan .....	60
4.1.4 Implementasi.....	63
4.1.5 Evaluasi .....	64
4.2. PEMBAHASAN .....	73
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
5.1 KESIMPULAN .....	80
5.2 SARAN.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN .....</b>	<b>86</b>

## DAFTAR TABEL

TABEL	HALAMAN
<i>Tabel 4. 1 Kisi-kisi Uji Validitas Evaluasi Sinopsis Oleh Ahli Isi .....</i>	<i>53</i>
<i>Tabel 4. 2 Kisi-Kisi Uji Validitas Evaluasi Sinopsis Oleh Ahli Media, Desain.....</i>	<i>53</i>
<i>Tabel 4. 3 Analisis Kurikulum .....</i>	<i>56</i>
<i>Tabel 4. 4 Kisi-kisi uji validitas evaluasi desain oleh ahli isi.....</i>	<i>57</i>
<i>Tabel 4. 5 Kisi-kisi uji validitas desain oleh ahli media dan desain .....</i>	<i>57</i>
<i>Tabel 4. 6 Pengisi Suara .....</i>	<i>59</i>
<i>Tabel 4. 7 Instrumen Evaluasi Analisis .....</i>	<i>64</i>
<i>Tabel 4. 8 Evaluasi Tahap Design.....</i>	<i>64</i>
<i>Tabel 4. 9 Konversi Normalitas Gain menurut Hake .....</i>	<i>68</i>
<i>Tabel 4. 10 Hasil Uji Efektifitas .....</i>	<i>69</i>
<i>Tabel 4. 11 Kisi-kisi respon penonton .....</i>	<i>70</i>
<i>Tabel 4. 12 Hasil Uji Respon Pengguna.....</i>	<i>70</i>
<i>Tabel 4. 13 Skor Angket Uji Respon Penonton .....</i>	<i>72</i>
<i>Tabel 4. 14 Range Persentase Kelayakan video.....</i>	<i>72</i>



## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	HALAMAN
Gambar 2. 1 Prinsip Animasi <i>Squach And Stretch</i> .....	20
Gambar 2. 2 Prinsip Animasi <i>Anticipation</i> .....	20
Gambar 2. 3 Prinsip Animasi <i>Staging</i> .....	21
Gambar 2. 4 Prinsip Animasi <i>Straight ahead action &amp; Pose to Pose</i> .....	21
Gambar 2. 5 Prinsip Animasi <i>Follow Through &amp; Overlapping Action</i> .....	22
Gambar 2. 6 Prinsip Animasi <i>Slow In &amp; Slow Out</i> .....	22
Gambar 2. 7 Prinsip Animasi <i>Arcs</i> .....	23
Gambar 2. 8 Prinsip Animasi <i>Secondary Action</i> .....	24
Gambar 2. 9 Prinsip Animasi <i>Timing</i> .....	24
Gambar 2. 10 Prinsip Animasi <i>Exaggeration</i> .....	25
Gambar 2. 11 Prinsip Animasi <i>Solid Drawing</i> .....	25
Gambar 2. 12 Prinsip Animasi <i>Appeal Shape yang bervariasi</i> .....	26
Gambar 2. 13 Prinsip Animasi <i>Appeal Bermain dengan Proporsi</i> .....	27
Gambar 2. 14 Prinsip Animasi <i>Appeal Tetap sederhana ( Simple )</i> .....	27
Gambar 2. 15 Jenis Jenis Kamera foto ( <i>still photography</i> ).....	29
Gambar 2. 16 Jenis Jenis Kamera film ( <i>cinema photography</i> ).....	30
Gambar 2. 17 Jenis Jenis Kamera video ( <i>video photography</i> ).....	31
Gambar 2. 18 <i>Camera Angle Bird View</i> .....	31
Gambar 2. 19 <i>Camera Angle High angle</i> .....	32
Gambar 2. 20 <i>Camera Angle Low angle</i> .....	32
Gambar 2. 21 <i>Camera Angle Eye level</i> .....	33
Gambar 2. 22 <i>Camera Angle Frog eye</i> .....	33
Gambar 2. 23 <i>Frame Size Long Shot (LS)</i> .....	34
Gambar 2. 24 <i>Frame Size Medium Long Shot (MLS)</i> .....	34
Gambar 2. 25 <i>Frame Size Mid Shot (MS)</i> .....	35
Gambar 2. 26 <i>Frame Size Medium Close Up (MCU)</i> .....	35
Gambar 2. 27 <i>Frame Size Close Up (CU)</i> .....	35
Gambar 2. 28 <i>Tata Cahaya Key Light</i> .....	38
Gambar 2. 29 <i>Tata Cahaya Fill Light</i> .....	38
Gambar 2. 30 <i>Tata Cahaya Back Light</i> .....	39

Gambar 2. 31 Tahapan Penelitian Metode ADDIE.....	42
Gambar 3. 1 Tahapan Penelitian Metode ADDIE.....	49
Gambar 4. 1 Editing Efek Suara di <i>Adobe Audition</i> .....	59
Gambar 4. 2 Pembuatan Gerakan Animasi dengan <i>Blender</i> .....	60
Gambar 4. 3 Opening video pembelajaran Tri Hita Karana .....	61
Gambar 4. 4 Menjelaskan materi Tri Hita Karana .....	61
Gambar 4. 5 pemberian contoh materi Tri Hita Karana .....	62
Gambar 4. 6 Opening video pembelajaran Catur Guru .....	62
Gambar 4. 7 Menjelaskan materi Catur Guru .....	62
Gambar 4. 8 Pemberian contoh materi Catur Guru .....	63
Gambar 4. 9 Credit video pembelajaran .....	63
Gambar 4. 10 Label dan Cover DVD .....	67
Gambar 4. 11 Rekapitulasi Uji Respon Pengguna.....	71



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	HALAMAN
Lampiran 1 Surat Observasi .....	87
Lampiran 2 Surat Pemberian Ijin Observasi .....	88
Lampiran 3 Rumus Perhitungan Uji Validitas Ahil Isi.....	89
Lampiran 4 Rumus Perhitungan Uji Validitas Ahil Media Dan Desain Tahap 1 .	90
Lampiran 5 Rumus Perhitungan Uji Validitas Ahil Media Dan Desain Tahap 2 .	91
Lampiran 6 Instrumen Uji Validitas Ahli Isi.....	92
Lampiran 7 Instrumen Uji Validitas Ahli Media dan Desain Tahap 1 .....	96
Lampiran 8 Instrumen Uji Validitas Ahli Media dan Desain Tahap 2.....	100
Lampiran 9 Rancangan Karakter Animasi .....	104
Lampiran 10 Skenario ( <i>Script Writing</i> ) .....	105
Lampiran 11 Instrumen Uji Respon Pengguna .....	119
Lampiran 12 Instrumen Pre Test .....	121
Lampiran 13 Instrumen Post Test.....	122
Lampiran 14 Storyboard .....	123
Lampiran 15 Perhitungan Hasil Respon Penonton.....	143
Lampiran 16 Silabus .....	146
Lampiran 17 Hasil Wawancara .....	160
Lampiran 18 Dokumentasi .....	162
Lampiran 19 Source Music .....	165