



LAMPIRAN - LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Observasi

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja – Bali <http://ftk.undiksha.ac.id>
 Telp. (0362) 25571, Fax. (0362) 25571 Kode Pos. 81116

Nomor : 1937/UN48.11.1/DT/2018
 Lampiran : -
 Hal : Permohonan Data

Singaraja, 14 Nopember 2018

Yth. Kepala SD Negeri 1 Tanggusis
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan ijin penyebaran "Angket Penelitian Siswa", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Gede Yudhi Mahardika
 NIM : 1515051067
 Jurusan : Pendidikan Teknik Informatika
 Semester : VII (tujuh)


Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
 Wakil Dekan Bidang Akademik,
 Fakultas Teknik dan Kejuruan

Dr. Gede Rasben Dantes, S.T., M.TI
 NIP 197502212003121001

Lampiran 2 Surat Pemberian Ijin Observasi



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 1 TANGGUWISIA
Jalan Desa Tanguwisia, Kecamatan Seririt, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali Kode Pos 81153

Nomor :
 Lampiran :
 Hal : Pemberian ijin


Kepada YTH . Kementrian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi
 Universitas Pendidikan Ganesha
 Fakultas Teknik dan Kejuruan

Dengan hormat, sesuai dengan surat yang kami terima mengenai permohonan pemberian informasi/data tentang SD N 1 Tanguwisia yang di ajukan oleh :

Nama : Gede Yudhi Mahardika
 NIM : 1515051092
 Jurusan : Pendidikan Teknik Informatika
 Semester : VII (Tujuh)

Maka kami pengelola SD N 1 Tanguwisia menyatakan kesediaanya untuk memberikan informasi/data yang berkaitan dengan proses belajar dan mengajar yang ada di sekolah kami.

Demikian surat ini kami sampaikan atas berkenanya kami ucapkan terimakasih.

Tanguwisia, 22 November 2018
 Kepala SD N 1 Tanguwisia

 Bagus Ngurah Yasa, S.Pd.
 NIP. 196201021983041010

Lampiran 3 Rumus Perhitungan Uji Validitas Ahil Isi

		Penilai 1	
		Tidak Sesuai	Sesuai
Penilai 2	Tidak Sesuai	(A)	(B)
	Sesuai	(C)	(D) 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15

$$\text{Validasi isi} = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{15}{15} = 1.00$$

Keterangan :

- A = Sel yang menunjukkan ketidaksetujuan antara kedua penilai
 B dan C = Sel yang menunjukkan perbedaan pandangan antara penilai
 D = Sel yang menunjukkan persetujuan valid antara kedua penilai

Untuk melihat tingkat pencapaian kriteria validitas isi dapat dilihat pada

Tabel berikut.

Tabel Kriteria Tingkat Validitas Isi :

Koefesien Validitas	Tingkat Validitas
0,91 – 1,00	Sangat Tinggi
0,71 – 0,90	Tinggi
0,41 – 0,70	Cukup
0,21 – 0,40	Rendah
0,00 – 0,20	Sangat Rendah

Jadi berdasarkan Tabel Kriteria Tingkat Validitas isi nilai 1,00 berada pada tingkat validitas “Sangat Tinggi”

Lampiran 4 Rumus Perhitungan Uji Validitas Ahil Media Dan Desain Tahap 1

		Penilai 1	
		Tidak Sesuai	Sesuai
Penilai 2	Tidak Sesuai	(A) 3	(B)
	Sesuai	(C)	(D) 1,2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17

$$\text{Validasi media dan desain} = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{16}{17} = 0.94$$

Keterangan :

- A = Sel yang menunjukkan ketidaksetujuan antara kedua penilai
 B dan C = Sel yang menunjukkan perbedaan pandangan antara penilai
 D = Sel yang menunjukkan persetujuan valid antara kedua penilai

Untuk melihat tingkat pencapaian kriteria validitas media dan desain dapat dilihat pada Tabel berikut.

Tabel Kriteria Tingkat Validitas media dan desain :

Koefesien Validitas	Tingkat Validitas
0,91 – 1,00	Sangat Tinggi
0,71 – 0,90	Tinggi
0,41 – 0,70	Cukup
0,21 – 0,40	Rendah
0,00 – 0,20	Sangat Rendah

Jadi berdasarkan Tabel Kriteria Tingkat Validitas media dan desain nilai 0.94 berada pada tingkat validitas “Sangat Tinggi”

Lampiran 5 Rumus Perhitungan Uji Validitas Ahil Media Dan Desain Tahap 2

		Penilai 1	
		Tidak Sesuai	Sesuai
Penilai 2	Tidak Sesuai	(A)	(B)
	Sesuai	(C)	(D) 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17

$$\text{Validasi media dan desain} = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{17}{17} = 1.00$$

Keterangan :

A = Sel yang menunjukkan ketidaksetujuan antara kedua penilai

B dan C = Sel yang menunjukkan perbedaan pandangan antara penilai

D = Sel yang menunjukkan persetujuan valid antara kedua penilai

Untuk melihat tingkat pencapaian kriteria validitas media dan desain dapat dilihat pada Tabel berikut.

Tabel Kriteria Tingkat Validitas media dan desain :

Koefesien Validitas	Tingkat Validitas
0,91 – 1,00	Sangat Tinggi
0,71 – 0,90	Tinggi
0,41 – 0,70	Cukup
0,21 – 0,40	Rendah
0,00 – 0,20	Sangat Rendah

Jadi berdasarkan Tabel Kriteria Tingkat Validitas media dan desain nilai 1.00 berada pada tingkat validitas “Sangat Tinggi”

Lampiran 6 Instrumen Uji Validitas Ahli Isi

UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITTA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan SK, KD dan indicator dalam media film pembelajaran	✓	
2	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan teori dalam pembelajaran	✓	
3	Kebenaran substansi materi pembelajaran	✓	
4	Manfaat film pembelajaran Tri Hita Karana dan Catur Guru untuk penambahan wawasan	✓	
5	Keterbacaan informasi yang ditampilkan dalam film pembelajaran	✓	
6	Kejelasan informasi yang disampaikan dalam film pembelajaran	✓	
7	Pemanfaatan bahasa secara efektif dan efisien (jelas dan singkat)	✓	
8	Kejelasan tujuan (indicator) yang ingin dicapai	✓	
9	Urutan Sajian Materi	✓	
10	Pemberian motivasi dan daya tarik film	✓	
11	Kelengkapan informasi dalam film pembelajaran	✓	
12	Penggunaan font, jenis dan ukuran huruf	✓	
13	Layout atau tata letak	✓	
14	Ilustrasi, gambar, foto	✓	
15	Desain tampilan	✓	

SARAN:

Teks Pemaparan pada Materi diperjelas

III. Kesimpulan

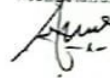
Berikan tanda silang (✓) pada salah satu pilihan dibawah ini.

**PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Singaraja, 04 September 2019

Mengetahui dan Menyetujui



I Dewa Putu Oka Astika, S.Pd.M.Si
Np. 196201041903041007

UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan SK, KD dan indicator dalam media film pembelajaran	✓	
2	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan teori dalam pembelajaran	✓	
3	Kebenaran substansi materi pembelajaran	✓	
4	Manfaat film pembelajaran Tri Hita Karana dan Catur Guru untuk penambahan wawasan	✓	
5	Keterbacaan informasi yang ditampilkan dalam film pembelajaran	✓	
6	Kejelasan informasi yang disampaikan dalam film pembelajaran	✓	
7	Pemanfaatan bahasa secara efektif dan efisien (jelas dan singkat)	✓	
8	Kejelasan tujuan (indicator) yang ingin dicapai	✓	
9	Urutan Sajian Materi	✓	
10	Pemberian motivasi dan daya tarik film	✓	
11	Kelengkapan informasi dalam film pembelajaran	✓	
12	Penggunaan font, jenis dan ukuran huruf	✓	
13	Layout atau tata letak	✓	
14	Ilustrasi, gambar, foto	✓	
15	Desain tampilan	✓	

SARAN:

SEBAHANYA KEDUA VIDEO PEMBELAJARANNYA DIJADIKAN DALAM 1 VIDEO SAJA UNTUK MEYPERMUDAH GURU DALAM MENGGUNAKAN MEDIA.

III. Kesimpulan

Berikan tanda silang (✓) pada salah satu pilihan dibawah ini.

PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi.
- ② Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Singaraja,

Mengetahui dan Menyetujui



IDA AYU KEUT SUYANI Spd.
NIP. 196312311986062021

Lampiran 7 Instrumen Uji Validitas Ahli Media dan Desain Tahap 1

**UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

Nama : *Dendi Maysan Jaya*
Pekerjaan : *Dosen*
Tanggal Pengujian : *7 September 2019*

Petunjuk:

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat Anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Indikator Penilaian	Keterangan	
		S	TS
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuaian proporsi dan variasi warna	✓	
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	✓	
3	Komposisi proporsional layout atau background		✓
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	✓	
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	✓	
6	Efek film yang digunakan sudah tepat	✓	
7	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	✓	
8	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	✓	
9	Texture animasi sudah tepat dan menarik	✓	
10	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat	✓	
11	Pemilihan jenis font dan warna font pada penulisan	✓	
12	Gerakan animasi sudah halus	✓	
13	Gerakan animasi tidak membingungkan	✓	
14	Penempatan warna pada animasi sudah tepat	✓	

B. Kesesuaian Audio			
15	Suara dialog dapat didengar dengan jelas		
16	Keterpaduan antara musik dan animasi	✓	
17	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓	
		✓	

SARAN:

- Perhatikan layout menu
- Posisi kata
- Istilah untuk tri hita karana

III. Kesimpulan

Berikan tanda silang (✓) pada salah satu pilihan dibawah ini.

PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Singaraja, 9 September 2019

Mengetahui dan Menyetujui

[Signature]
Dennis Maysen Jayo

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Nama : I Gede Mahandha Darmawiguna, S.Kom, M.Sc.
 Pekerjaan : Dasi
 Tanggal Pengujian : 9 September 2019

Petunjuk:

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat Anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Indikator Penilaian	Keterangan	
		S	TS
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuaian proporsi dan variasi warna	√	
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	√	
3	Komposisi proporsional layout atau background	√	
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	√	
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	√	
6	Efek film yang digunakan sudah tepat	√	
7	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	√	
8	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	√	
9	Texture animasi sudah tepat dan menarik	√	
10	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat	√	
11	Pemilihan jenis font dan warna font pada penulisan	√	
12	Gerakan animasi sudah halus	√	
13	Gerakan animasi tidak membingungkan	√	
14	Penempatan warna pada animasi sudah tepat	√	

B. Kesesuaian Audio			
15	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	<input checked="" type="checkbox"/>	
16	Keterpaduan antara musik dan animasi	<input checked="" type="checkbox"/>	
17	Kesesuaian penggunaan efek suara	<input checked="" type="checkbox"/>	

SARAN:

- Secw : perbaiki beberapa scene aubah.
- Tulisan diperbaiki sesuai EYD
- Credit Akhli Jai, Medis, pangusi
- Carilah gambar nyata & tambahkan scene orang tua.

III. Kesimpulan

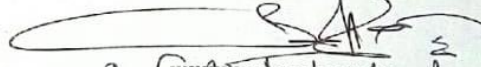
Berikan tanda silang (√) pada salah satu pilihan dibawah ini.

**PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITTA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi.
- ② Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Singaraja,

Mengetahui dan Menyetujui


Cendo Mahendra B.

Lampiran 8 Instrumen Uji Validitas Ahli Media dan Desain Tahap 2

UJI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITTA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

Nama : *Dendi May Sanjaya*

Pekerjaan : *Dosen*

Tanggal Pengujian : *12 September 2019*

Petunjuk:

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat Anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Indikator Penilaian	Keterangan	
		S	TS
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuaian proporsi dan variasi warna	✓	
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	✓	
3	Komposisi proporsional layout atau background	✓	
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	✓	
5	Pemilihan pergerakan karna sudah tepat	✓	
6	Efek film yang digunakan sudah tepat	✓	
7	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	✓	
8	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	✓	
9	Texture animasi sudah tepat dan menarik	✓	
10	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat	✓	
11	Pemilihan jenis font dan warna font pada penulisan	✓	
12	Gerakan animasi sudah halus	✓	
13	Gerakan animasi tidak membingungkan	✓	
14	Penempatan warna pada animasi sudah tepat	✓	

B. Kesesuaian Audio			
15	Suara dialog dapat didengar dengan jelas		
16	Keterpaduan antara musik dan animasi	✓	
17	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓	

SARAN:

Perhatikan typo

.....

.....

.....

.....

III. Kesimpulan

Berikan tanda silang (✓) pada salah satu pilihan dibawah ini.

**PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

- (1) Layak uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Singaraja, 12 September 2019

Mengetahui dan Menyetujui

Dendi Prasetyo

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITTA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Nama : I Gede Mahandha Darmawiguna, S.Kom, M.Sc.
 Pekerjaan : Dasi
 Tanggal Pengujian : 9 September 2019

Petunjuk:

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat Anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Indikator Penilaian	Keterangan	
		S	TS
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuaian proporsi dan variasi warna	√	
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	√	
3	Komposisi proporsional layout atau background	√	
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	√	
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	√	
6	Efek film yang digunakan sudah tepat	√	
7	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	√	
8	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	√	
9	Texture animasi sudah tepat dan menarik	√	
10	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat	√	
11	Pemilihan jenis font dan warna font pada penulisan	√	
12	Gerakan animasi sudah halus	√	
13	Gerakan animasi tidak membingungkan	√	
14	Penempatan warna pada animasi sudah tepat	√	

B. Kesesuaian Audio			
15	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	✓	
16	Keterpaduan antara musik dan animasi	✓	
17	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓	

SARAN:

- Secow : perbaiki beberapa scene aubah.
- Tulisan diperbaiki sesuai EYD
- Credit Akhli Jai, Media pengisi
- Carilah gambar nyata & tambah scene orang tua.

III. Kesimpulan

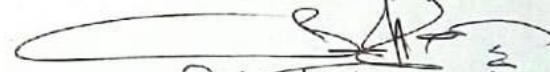
Berikan tanda silang (✓) pada salah satu pilihan dibawah ini.

**PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITA KARANA
DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi.
- ② Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Singaraja,

Mengetahui dan Menyetujui


Gede Mahendra D.

Lampiran 9 Rancangan Karakter Animasi



Lampiran 10 Skenario (Script Writing)

Episode 1 SCREENPLAY

Fade in

1. INT. DI DALAM RUMAH: DI RUANG TAMU - PAGI Di ruang tamu Bali terlihat sedang membaca buku.

Bali

(Membaca Buku Tri Hita Karana & Catur Guru)

Cut to

2. INT. DI DALAM RUMAH: DI RUANG TAMU - PAGI Bali sedang membaca buku Tri Hita Karana dan Catur Guru sambil memahami isi dari buku tersebut.

Bali

Buku ini menarik juga untuk dibaca mungkin saya harus mencari informasi yang lebih detail dari buku ini. Aku harus ke rumah Paman nih.

Cut to

3. EXT. DI DEPAN RUMAH : DI TERAS RUMAH - PAGI Terlihat Bali berjalan ke luar rumah dan memakai sandal lalu menuju ke rumah pamannya.

Bali

(Sedang berjalan ke luar rumah dan memakai sandal)

Cut to

4. EXT. DI JALAN : DI JALAN RAYA : - PAGI Bali Terlihat Berjalan Menuju Rumah pamannya.

Bali

(Berjalan)

Cut to

5. EXT. DI RUMAH PAMAN : DI DEPAN RUMAH PAMAN : - PAGI Bali telah sampai di rumah pamannya dan langsung memanggil Pamannya.

Bali

Om Swastyastu kak

(Paman (Karakter 3D))

Om Swastyastu, eh mari sini duduk Bali

(Paman (Karakter 3D))

tumben ke sini ada apa ?

Bali

Iya kak, ini saya ada tugas dari sekolah tentang mata pelajaran agama hindu mengenai materi Tri Hita Karana dan Catur Guru, jadi saya mau bertanya mengenai apa itu Tri Hita Karana dan Catur Guru beserta contohnya kak

(Paman (Karakter 3D)

Nah, kalau tentang Tri Hita Karana dan Catur Guru, khususnya orang bali sepatutnya sudah pada tahu yang mana yang namanya Tri Hita Karana dan Catur Guru, untuk Tri Hita Karana, Tri Hita Karana itu berasal dari kata "Tri" yang berarti tiga, "Hita" yang berarti kebahagiaan dan "Karana" yang berarti penyebab. Dengan demikian Tri Hita Karana berarti "Tiga penyebab terciptanya kebahagiaan". Bagian - bagian dari Tri Hita Karana adalah Parhyangan (Manusia dengan Tuhan), Palemahan (Manusia dengan alam lingkungan), Pawongan (Manusia dengan sesame).

(Paman (Karakter 3D)

Nh Untuk Parhyangan merupakan hubungan Manusia dengan Tuhan, yang menegaskan bahwa kita itu harus selalu sujud bakti kepada Tuhan, Sang Pencipta Alam Semesta beserta isinya.

Contoh dari hubungan antara manusia dengan tuhan sebagai berikut.

EPISODE 1 TRI HITA KARANA
Hubungan Manusia dengan Tuhan

Cut to

6. EXT. DI RUMAH : DI TERAS RUMAH : - PAGI
Wisnu dan Ngurah bersiap - siap untuk berangkat ke kampus
(Wisnu)

Rah saya duluan berangkat ya
(Ngurah)

Iya, Eh gak sembahyang dulu ?
(Wisnu)

Gak Rah buru-buru lain kali saja sembahyang
Cut to

7. EXT. DI RUMAH : DI TERAS RUMAH : - PAGI
Sang Ibu yang melihat hal tersebut langsung memanggil ngurah
(Ibu)

Rah Sini Sebentar Ibu Mau Ngomong Sebentar Sama Kamu
(Ngurah)

Iya Bu, Ada Apa Bu ?
(Ibu)

Dik Kamu Sebagai Kakak Harus Bisa Mengasih Tahu Hal Yang Benar Ke Adik Mu Ya. Kamu Kasih Tau Wisnu Sebagaimanapun Terburu-Burunya Dan Sesibuk Apapun Kamu Harus Ingat Sembahyang Dan Berdoa Kepada Tuhan Karena Kita Sebagai Umat Beragama.

(Ngurah)

Iya Bu. Nanti saya kasih tau wisnu. Ngurah Berangkat
dulu ya

(Ibu)

Iya Hati-Hati di Jalan

(Ngurah)

Iya Bu

Cut to

8. EXT. DI RUMAH : DI TERAS RUMAH : - PAGI
Ngurah Sembahyang sebelum Berangkat ke kampus

(Ngurah)

(Sembahyang)

Cut to

9. EXT. DI JALAN : DI JALAN : - PAGI
Ngurah Mengejar Wisnu Untuk Memberitahu Pesan dari Ibu
nya

(Ngurah)

Wis Tunggu, Ada Pesan Dari Ibu

(Wisnu)

Iya Kenapa ?

(Ngurah)

Ibu Tadi Bilang Sesibuk Apapun Kamu, Terburu-Buru
Apapun Kamu, Kamu Harus tetap Ingat Sembahyang Sebelum
Berangkat kemanapun, Supaya Kita selalu Diberi
kelancaran dan Keselamatan Oleh Tuhan. Inget,
Sembahyang Itu Adalah Salah Satu Upaya Menjaga
Keharmonisan Antara Kita Sebagai Manusia Terhadap Tuhan
Seperti Apa Yang Di Ajarkan Pada Pelajaran Agama
Tentang Tri Hita Karana.

(Wisnu)

Owh Iya Rah Makasih Sudah Mengingatkan Wisnu Dan Wisnu
Minta Maaf. Lain Kali Wisnu Tidak Seperti Itu Lagi

(Ngurah)

Iya Iya Wis. Besok-Besok Jangan di Ulangi Lagi Ya, Yux
Jalan Sudah Siang

(Wisnu)Yuk

Cut to

10. EXT. DI JALAN : DI JALAN : - PAGI
Ngurah Dan Wisnu Berjalan Ke Kampus

(Ngurah & Wisnu)

(Berjalan Ke Kampus)

Fade in

11.EXT. DI RUMAH PAMAN : DI DEPAN RUMAH PAMAN : - PAGI
Bali Masih Bertanya Tentang Materi Tri Hita Karana

(Bali)

Owh Jadi Seperti Itu Ya Kak, sedangkan Hubungan Manusia
Dengan Manusia Gimana Kak ?

((Paman (Karakter 3D))

Nah untuk , Pawongan merupakan hubungan manusia dengan sesamanya. Dalam artian bisa dikatakan pawongan mempunyai makna kita harus bisa menjaga keharmonisan hubungan dengan keluarga, teman dan masyarakat. Dalam menjaga keharmonisan tentunya jauhkanlah sikap saling membeda-bedakan berdasarkan derajat, agama ataupun suku. Ingatlah kita semua sama. Sama-sama mahluk ciptaan Tuhan. Contoh dari hubungan anatara manusia dengan Manusia sebagai berikut.

Fade in

12.EXT. DI LAPANGAN KAMPUS : DI LAPANGAN KAMPUS : -
PAGI

Wisnu Dan Ngurah Sampai Di Kampus Mereka Sembahyang Dan
Masuk Ke Kelas Masing Masing
(Ngurah dan Wisnu)
(Sembahyang)

Cut to

13. INT. DI KELAS : DI KELAS : - PAGI

Wisnu Menyapa Temannya Menanyakan Apakah Ada Tugas Atau
Tidak
(Wisnu)

Hy Ar ada Tugas?

(Arya)

Gak ada Wis. Wis Sini Duduk

(Wisnu)

Iya Iya Ar

Cut to

14. INT. DI KELAS : DI KELAS : - PAGI

Tiba-Tiba Datang Adik Tingkat Minta Tolong Ke Wisnu dan
Arya

(Fuji)

Permisi Kak Maaf Mengganggu, saya Boleh Minta Tolong
Gak ?

(Wisnu)

Bisa Dik, Mau Minta Tolong Apa Dik ?

(Fuji)

Saya Mau Minta Tolong Kak Bantu Saya Memindahkan Bangku
Dari Kelas Lain Ke Kelas Saya Kak, Bisa Kan Kak ?

(Wisnu)

Bisa Dik

(Fuji)

Makasi Kak, Saya Tunggu Di Kelas Kak Ya

(Wisnu)

Iya Dik

Cut to

15. INT. DI KELAS : DI KELAS : - PAGI

Wisnu Mengajak Temannya Untuk Membantu Adik Tingkat
Tersebut

(Wisnu)

Yuk Ar Kita Bantu Dia

(Arya)

Gak Mau Wis, Kamu saja Dah Yang Bantu Saya Capek Wis

(Wisnu)

Gak Boleh Begitu Ar, Kita Sebagai Manusia Harus Saling Tolong Menolong Satu Sama Lain Ar. Inget Lo Menolong Orang Lain Yang Memerlukan Bantuan Itu Salah Satu Upaya Menjaga Keharmonisan Antara Manusia Dengan Manusia Seperti Apa Yang Di Ajarkan Pada Pelajaran Agama Hindu Tentang Tri Hita Karana

(Arya)

Iya Udah. Yuk Bantu Dia Wis

(Wisnu)

Nah Gitu Ke, Yuk Jalan

(Arya)

Yuk

Cut to

16. INT. DI KELAS : DI KELAS : - PAGI

Wisnu Dan Arya Membantu Adik Tingkat Yang Meminta Bantuan Tersebut

(Wisnu & Arya)

(Membantu Adik Tingkat)

Fade in

17.EXT. DI RUMAH PAMAN : DI DEPAN RUMAH PAMAN : - PAGI

Bali Masih Bertanya Tentang Materi Tri Hita Karana

(Bali)

Owh Jadi Seperti Itu Ya Kak, Nah kalau Hubungan Manusia Dengan Lingkungan Gimana Kak ?

((Paman (Karakter 3D))

Nah Untuk , Palemahan merupakan hubungan manusia dengan lingkungan /alam. Lingkungan/alam ini mencakup tumbuh-tumbuhan, binatang dan hal-hal yang bersifat sekala niskala. Contoh dari hubungan antara Lingkungan dengan Manusia sebagai berikut.

Fade in

18. INT. DI KELAS : DI KELAS : - PAGI

Wisnu Dan Temannya Berbelanja Ke Kantin Kampus

(Arya)

Yuk Wis Kita Ke Kantin

(Wisnu)

Yuk Ar

Wisnu & Arya Berjalan Ke kantin

(Arya)

Pilih Wis aku Yang Bayar Sekarang

(Wisnu)
 Wih Beneran Nih Ar ?
 (Arya)
 Beneran Lah Wis Masak Saya Berbohong
 (Wisnu)
 Hehehe.. Oke deh Makasih Ya Ar
 (arya)
 Sama-Sama Wis

Cut to

19. EXT. DI KANTIN : DI KANTIN : - PAGI
 Wisnu Dan Temannya Mencari tempat Untuk Duduk dan
 Berbincang-Bincang
 (Wisnu & Arya)
 (Berbincang Bincang)

Cut to

20. EXT. DI KANTIN : DI KANTIN : - PAGI
 Wisnu melihat ada yang membuang sampah sembarangan di
 sekitar tempatnya duduk dan wisnu langsung menegurnya
 (Wisnu)
 Hy Kamu. Tunggu Sebentar
 (Wendy)
 Aku ? Iya Kenapa Kak ?
 (Wisnu)
 Kenapa Kamu Buang Sampah sembarangan Dik ?
 (Wendy)
 Emang Kenapa Kak Kalau Saya Buang Sampah Di Sini Kak?
 (Wisnu)
 Gak Boleh Seperti Itu Dik, Nanti Kalau Semuanya Buang
 sampah sembarangan Lingkungan Kita Jadi Kotor Dik, dan
 Bisa Menjadi Sarang Penyakit Buat Kita. Kita Sebagai
 Manusia Harus Bisa Menjaga Lingkungan Kita Supaya Tetap
 Bersih Dan Sehat. Inget Lo Menjaga kebersihan
 Lingkungan Itu adalah salah satu upaya menjaga
 keharmonisan antara manusia dengan lingkungan seperti
 apa yang di ajarkan pada pelajaran agama hindu tentang
 Tri Hita Karana.
 (Wendy)
 Oh Gitu Kak Ya, saya Minta Maaf Ya Kak Sudah membuang
 Sampah Sembarangan
 (Wisnu)
 Iya Dik. Nih Sampahnya Buang Di Tempat Sampah
 (Wendy)
 Iya Kak, Makasih Sudah Mengingatkan Saya Kak
 (Wisnu)
 Iya Dik

Cut to

21. EXT. DI KANTIN : DI KANTIN : - PAGI
Wendy Membuang Sampah Di Tempat Sampah
(Wendy)

(Membuang Sampah DI Tempat Sampah)

Fade in

22.EXT. DI RUMAH PAMAN : DI DEPAN RUMAH PAMAN : - PAGI
Bali Masih Bertanya Tentang Materi Tri Hita Karana

(Bali)

Owh Jadi Seperti Itu Ya Kak Tentang Tri Hita Karana,
sekarang Saya Sudah Mengerti apa itu Tri Hita Karana
Kak, Makasi Ya Kak Sudah Menjelaskan Lebih Detail
Tentang Materi Tri Hita Karana

((Paman (Karakter 3D))

Iya Bali Sama Sama Bali. marilah kita tanamkan konsep
ajaran Tri Hita Karana dalam diri kita. Dimulai dengan
selalu sujud bakti kepada Tuhan, menghargai lingkungan
dan bersahabat dengan alam, serta selalu menjaga
keharmonisan dengan sesama.

(Bali)

Iya Kak

Episode 2 SCREENPLAY

Cut to

1. EXT. DI RUMAH PAMAN : DI DEPAN RUMAH PAMAN : - PAGI

Bali

Nah, Tadi Kakak Kan Sudah Menjelaskan Mengenai Materi Tri
Hita Karane Sekarang Bali Mau Nanya Materi Catur Guru
Beserta Contohnya Kak

(Paman (Karakter 3D))

Sebelum Kak Jelaskan Mengenai Materi Catur Guru Mari Kita
Jalan Jalan Ke Taman Sambik Kak Jelaskan Materi Catur
Gurunya Bali

Bali

Ayo kak

(Paman (Karakter 3D))

Sebentar Kak Tutup Pintu dulu Bali

(Paman (Karakter 3D))

Ayo Jalan Bali

Bali

Ayo kak

Cut to

2. EXT. DI Jalan Taman : DI Taman : - PAGI

(Paman (Karakter 3D))
Mari Kita duduk di sana bali

Bali
Iya Kak

Cut to

3. EXT. DI Jalan Taman : DI Taman : - PAGI

Bali
Nah, Tadi Kak Menjelaskan Tentang Materi Tri Hita Karane
Sekarang Bali Mau Nanya Materi Catur Guru Kak Beserta
Contonya.

(Paman (Karakter 3D))

Nah Untuk , Catur Guru terdiri dari dua kata yaitu: Catur
artinya empat dan Guru artinya guru. Catur Guru adalah empat
guru yang harus kita hormati sebagaimana dijelaskan dalam
ajaran hindu, catur guru terdiri dari empat (4) guru yaitu
: Guru Swadhyaya, Guru Rupaka, Guru Pengajian, Guru Wisesa

(Paman (Karakter 3D))

Nah Untuk , Guru Swadyaya Beliau Adalah Ida Ida Sang
Hyang Widhi Wasa atau Tuhan Yang Maha Esa. Dinyatakan
Sebagai Guru Karena Tuhan Adalah Pembimbing Utama Bagi
Umat Manusia Yang Tidak Ada Bandingannya. Beliau
Mahatahu, Beliau Juga Mahakuasa, Dan Mahasakti. Karena
Itu Sebagai Manusia Kita Perlu Mewujudkan Rasa Bhakti
Kita Kepada Tuhan Dengan Sungguh-Sungguh Dan Tulus
Ihklas. Contoh Dari Cara Mewujudkan Rasa Bhakti Kepada
Guru Swadyaya Adalah.

Bhakti Kepada Guru Swadyaya

Cut to

4. INT. DI Jalan : DI Jalan : - PAGI

Wisnu Bertemu intan untuk mengajaknya ngayah di pura

(Wisnu)

Hy intan entar jadi ikut ngayah di pura?

(intan)

Gak ah wis aku lagi males untuk ngayah di pura wis.

(wisnu)

Kok Gitu ?

(intan)

Iya wis kalau aku ikut ngawah di sana aku dapet apa
wis, pasti cuma dapet lelah saja kan gak dapet apa apa
wis.

(wisnu)

Kamu gak boleh berfikiran kaya gitu tan
(intan)

Men gimana wis bener kan yang aku ucapkan tadi wis
(wisnu)

Salah tan.. kamu ingat gak materi agama hindu mengenai catur guru di dalam materi itu di jelaskan kita sebagai manusia harus sujud bakti kepada Guru Swadyaya atau tuhan yang maha esa. Nah kamu inget gak bagaimana cara Bhakti Kepada Guru Swadyaya tan ?

(Intan)

Caranya kita harus rajin berdoa kan wis.
(wisnu)

Bukan itu saja tan cara kita sebagai manusia Bhakti Kepada Guru Swadyaya kita juga harus Menjaga kesucian pura, Selalu bersyukur atas karunia-Nya dan juga ngayah itu sendiri adalah cara kita Bhakti Kepada Guru Swadyaya.

(intan)

Owh jadi seperti itu ya wis. Iya Udah nanti aku ikut dah ngayah di pura wis.

(wisnu)

Nah Gitu Ke. Nanti jam 5 ya di pura

(intan)

Oke wis

5. INT. DI Pura : DI Pura : - Sore

Wisnu, dan intan beserta teman temanya ngayah di pura

(Bali)

Owh Jadi Seperti Itu Ya Kak, Sedangkan Untuk Penjelasan Guru Rupaka Gimana Kak ?

(Paman (Karakter 3D))

Nah Untuk , Guru Rupaka atau Guru Reka adalah orang tua atau Ibu Bapak kita dirumah, sebagai orang pertama yang memberikan pendidikan kepada kita. Manusia tumbuh dan berkembang adalah berkat pendidikan dan asuhan orang tuanya. Karena itu anak-anak harus menghargai orang tuanya. Contoh Dari Cara Mewujudkan Rasa Bhakti Kepada Guru Rupaka Adalah.

Bhakti Kepada Guru Rupaka

Cut to

6. INT. DI Pura : DI Pura : - PAGI

Wisnu, dan intan beserta teman temanya sudah selesai ngayah di pura

(Teman Teman yang lain bergegas pulang karena sudah selesai ngayah di pura)

(wisnu)

Tan gak pulang udah selesai nih ngayahnya

(intan)

Gak ah wis entaran aku pulang wis kalau pulang sekarang
entar di rumah pasti di suruh bersih bersih rumah lagi
sama ibu aku wis

(wisnu)

Itu kan udah jadi kewajiban kita tan untuk membantu
orang tua kita tan

(intan)

Iya sih wis tapi kan aku capek wis ini kan habis ngayah
juga wis

(wisnu)

Kamu gak boleh begitu tan. kamu inget gak bagaimana
cara Bhakti Kepada GuruRupaka atau orang tua kita ?

(Intan)

Iya kita harus Mengikuti dan melaksanakan nasehat orang
tua kita kan wis.

(Wisnu)

Bukan itu saja tan cara kita sebagai manusia Bhakti
Kepada Guru Rupaka kita juga harus Menjunjung tinggi
kehormatan keluarga, dan juga Membantu orang tua dalam
melaksanakan tugas pekerjaanyaitu sendiri adalah cara
kita Bhakti Kepada Guru Rupaka

(intan)

Owh jadi seperti itu ya wis. Iya Udah makasi ya atas
nasehatnya sekarang aku pulang dulu mau bantu ibuku dulu wis

(wisnu)

Iya Sudah Hati Hati Di jalan Ya

(intan)

Iya wis aku pulang dulu ya

(Bali)

Owh Jadi Seperti Itu Ya Kak, Sedangkan Untuk Penjelasan
Guru Pengajian Gimana Kak ?

(Paman (Karakter 3D))

Nah Untuk , Guru Pengajian atau Guru Waktra adalah guru yang memberikan pendidikan dan pengajaran kepada kita di sekolah. Guru di sekolah memberikan ilmu pengetahuan kepada murid-muridnya, sehingga murid menjadi pandai dan terhindar dari kebodohan atau Ke tidak Tahuan. Contoh Dari Cara Mewujudkan Rasa Bhakti Kepada Guru Pengajian Adalah.

Bhakti Kepada Guru Pengajian

Cut to

6. INT. Rumah : DI Dalam Rumah : - Siang

Arya, dan Ngurah Sedang Mengerjakan Tugas Kuliah di rumahnya

(Arya dan Ngurah sedang mengerjakan tugas kuliah di rumah)

(Ngurah)

Ar, tadi di kampus ada tugas apa ya aku lupa nok tugasnya

(Arya)

Ini Rah Tadi Tugasnya Ini rah (arya menunjukan tugas yang di berikan oleh dosenya)

(Ngurah)

Owh yang ini ya ar ?

(Arya)

Iya rah

(Ngurah)

Iya udah ar kalau gitu kamu aja dah buat entar kalau sudah jadi aku minta ya aku mau main game dulu ar

(arya)

Lah kok gitu rah

(ngurah)

Iya ar aku lagi males aja buat tugas nih nanti aku minta di kamu aja kalau sudah jadi tugasnya ar

(arya)

Kamu gak boleh begitu rah. kamu inget gak bagaimana cara Bhakti Kepada Guru Pengajian atau guru di sekolah kita ?

(ngurah)

Iya kita harus Mentaati tata tertib sekolah dan
Mentaati nasehat guru kan ar

(arya)

Bukan itu saja tan cara kita sebagai manusia Bhakti
Kepada Guru Pengajian kita juga harus Mengikuti
pelajaran dengan tertib dan juga Mengerjakan tugas yang
diberikan guru itu adalah cara kita Bhakti ke Guru
Pengajian rah.

(ngurah)

Owh jadi seperti itu ar ya, men sekarang aku harus
gimana ar ?

(arya)

Iya buat tugasnya rah jangan main game saja, mari kita
sama sama kerjain tuganya biar cepet selesai

(ngurah)

Oke ar, ini bagian mana yang harus aku kerjain ar ?

(arya)

Yang ini rah

(ngurah)

Oke ar

(Arya dan Ngurah mengerjakan tugas kuliah secara
bersama sama)

(Bali)

Owh Jadi Seperti Itu Ya Kak, Sedangkan Untuk Penjelasan
Guru Wisesa Gimana Kak ?

(Paman (Karakter 3D))

Nah Untuk , Guru Wisesa Adalah Pemerintah Yang Selalu
Berusaha Mendidik Dan Mengayomi Rakyatnya, Selalu
Mensehjenterakan Dan Memberikan Perlindungan. Karena Itu
Pemerintah Harus Selalu Dihormati Dan Dihargai. Contoh
Dari Cara Mewujudkan Rasa Bhakti Kepada Guru Wisesa
Adalah.

Bhakti Kepada Guru Wisesa

Cut to

6. INT. jalan : DI jalan Raya : - Siang

Arya sedang berjalan untuk membeli makanan di warung
deket rumahnya saat di tengah perjalanan arya melihat

seseorang yang tidak memarkir motornya pada tempatnya kemudian Arya mendatangi orang tersebut

(Arya)

Permisi kak

(Danutirta)

Iya ada apa dik

(Arya)

Kak tidak parkir pada tempatnya kak, itu lihat ada tandanya di larang parkir kak

(Danutirta)

Iya kenapa emangnya dik toh juga saya hanya sebentar di sini soalnya mau belanja di sana

(Arya)

Iya walapun sebentar, kak harusnya kak tetep mematuhi aturan lalulintas pak seperti yang di ajarkan pada ajaran agama mengenai materi catur guru tentang bagaimana kita harus sujud bakti kepada guru wisesa atau pemerintah, ya salah satunya mematuhi peraturan lalulintas yang di buat oleh pemerintah

(Danutirta)

Owh iya iya dik men saya harus parkir di mana dong ?

(Arya)

Di sana kan ada tempat parkir kak

(Danutirta)

Iya iya dik sekarang saya pindahkan ke sana kendaraanya

(Arya)

Iya kak lain kali jangan seperti itu lagi ya kak

(Danutirta)

Iya dik

(Danutirta pun memindahkan kendaraanya ke tempat parkir yang sudah di sediakan)

(Bali)

Owh Jadi Seperti Itu Ya Kak Tentang Materi Tri Hita Karana Dan Catur Guru, sekarang Saya Sudah Mengerti apa itu Tri Hita Karana Dan Catur Guru Kak, Makasi Ya Kak Sudah Menjelaskan Lebih Detail Tentang Materi Tri Hita Karana Dan Catur Guru.

((Paman (Karakter 3D))

Iya Sama Sama Bali. marilah kita tanamkan konsep ajaran Tri Hita Karana Dan Catur Guru dalam diri kita.

(Bali)

Makasi Ya Kak kalau gitu bali pamit dulu kak Mau melanjutkan tugas sekolahnya dulu kak.

((Paman (Karakter 3D))

Iya Hati hati di jalan ya bali. Kapan kapan mapir ke sini lagi ya.

(Bali)

Iya kak pasti bali pamit dulu kak

((Paman (Karakter 3D))

Iya Bali



Lampiran 11 Instrumen Uji Respon Pengguna

UJI RESPON SISWA

PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN TRI HITA KARANA DAN CATUR GURU DALAM MATA PELAJARAN AGAMA HINDU UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Petunjuk:

1. Angket ini dibuat dalam rangka penelitian Tugas Akhir Mahasiswa.
Penelitian ini ditunjukkan untuk mengetahui respon siswa pengguna terhadap media Pengembangan Media Film Pembelajaran Tri Hita Karana Dan Catur Guru Dalam Mata Pelajaran Agama Hindu Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar
2. Jawaban sudah tidak berpengaruh pada nilai akademik.
3. Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pilihan anda.

Keterangan jawaban:

1. Sangat tidak setuju
2. Tidak Setuju
3. Kurang Setuju
4. Setuju
5. Sangat Setuju

No	Pertanyaan	Jawaban				
		STS	TS	KS	S	SS
		1	2	3	4	5
1	Saya suka belajar Agama Hindu dengan film pembelajaran				✓	
2	Tokoh dalam film sudah menarik				✓	
3	Animasi dalam film sudah menarik				✓	
4	Apakah font pemaparan materi sudah jelas				✓	
5	Suara dialog sudah terdengar jelas				✓	
6	Suara music sangat mengganggu	✓				
7	Pemilihan warna konten sudah tepat					✓
8	Penggunaan gambar ilustrasi sudah				✓	

	tepat					
9	Penggunaan font subtitle sangat mengganggu	✓	.			
10	Pemilihan lingkungan sudah sesuai				✓	

Singaraja, 16-9-2019

Responden,

Chul

ngg ade Desta wijaya

Lampiran 12 Instrumen Pre Test

SOAL PRE TES MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
MATERI TRI HITA KARANA

NAMA : *ngurah ade desha wiyoga* NO : *26*
KELAS : *v (uma)* TANGGAL : *16-9-2019*

- Tiga Penyebab Terciptanya Kebahagiaan merupakan pengertian dari...
 - Tri Patana
 - Tri Hita Karana
 - Tri Kaya Parisudha
 - Tri Anteh Karana
- Yang Termasuk Bagian Bagian dari "Tri Hita Karana" Berikut ini adalah... Kecuali
 - Manusia Dengan Tuhan (Parahyangan)
 - Manusia Dengan Alam Lingkungan (Palemahan)
 - Manusia Dengan Lingkungan Semesta (Parahyangan)
 - Manusia Dengan Sesamanya (Pawongan)
- Unsur Unsur Tri Hita Karana yaitu... Kecuali
 - Sanghyang Jagatkarana
 - Bluana
 - Benda
 - Manusia
- Tri Hita Karana Terdiri Dari ...
 - Dua Bagian
 - Empat Bagian
 - Lima Bagian
 - Tiga Bagian
- Tri Hita Karana Berasal Dari Kata Tri Yang Artinya Tiga, Hita Yang Artinya... Dan Karana Yang Artinya Penyebab
 - Kesempurnaan
 - Kebaikan
 - Kebahagiaan
 - Ketulusan

- Contoh Dari Pawongan Adalah
 - Saling Tolong Menolong Antar Sesama
 - Membenci teman kita
 - Membersihkan taman
 - Rajin sembahyang
- Contoh Dari Parahyangan Adalah
 - Saling Tolong Menolong Antar Sesama
 - Membenci teman kita
 - Membersihkan lingkungan Sekitar
 - Rajin sembahyang
- Contoh Dari Palemahan Adalah
 - Saling Tolong Menolong Antar Sesama
 - Membenci teman kita
 - Membersihkan Lingkungan Sekitar
 - Rajin sembahyang
- Contoh Dari Pawongan kecuai
 - Membuang Sampah Sembarangan
 - Rajin sembahyang
 - Membenci Tuhan
 - Membenci teman kita
- Kenapa Kita Harus Menerapkan Ajaran Tri Hita Karana
 - Supaya Menjadi Orang Yang Paling Benar
 - Untuk Menjaga Kekarmonisan dengan Tuhan, Sesama Dan Lingkungan
 - Untuk kelihatan Paling Rajin
 - Supaya Di Sayang Orang Tua

SOAL PRE TES MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
MATERI CATUR GURU

NAMA : *ngurah ade desha wiyoga* NO : *26*
KELAS : *v (uma)* TANGGAL : *16-9-2019*

- Yang patut kita hormati dalam Catur Guru jumlahnya...
 - Dua
 - Tiga
 - Empat
 - Lima
- Karena jasanya Catur Guru patut di...
 - Banggakan
 - Hormati
 - hina
 - Benci
- Guru di sekolah memberikan tugas untuk...
 - Melatih kecerdasan
 - Bebas
 - Utamakan
 - Maman
- Menghormati orang tua di rumah adalah perbuatan yang mulia. Hal itu wajib dilakukan oleh setiap anak tuannya adalah...
 - Berbakti kepada orang tuanya
 - Agar diberi limng
 - Agar Kelihatan Baik
 - Agar Disyngai
- Guru Rapaka disebut pula...
 - Orang Tua
 - Tuhan
 - Pemerintah
 - Semua Jawaban Salah

- Pak Polisi bertugas mengatur Lalu Lintas agar aman dan lancar. Pak Polisi termasuk guru...
 - Wisesa
 - Pengajian
 - Swadyaya
 - Rapaka
- Ida Sang Hyang Widi Wasa menciptakan alam semesta dengan segala isinya yang dapat berguna bagi semua makhluk. Ida Sang Hyang Widi disebut guru...
 - Rapaka
 - Pengajian
 - Wisesa
 - Swadyaya
- Mentaati peraturan Lalu Lintas di jalan raya adalah sangat penting, manfaatnya untuk...
 - Kecelakaan
 - Penghormatan kepada Polisi
 - Bergaya trek-trekan
 - Berusaha berbuat terbit
- Salah satu cara memanjatkan sikap bhakti kepada Guru Pengajian adalah...
 - Berdos sebelum memulai belajar
 - Beribadah dengan senib
 - Mengerjakan tugas yang di berikan oleh guru dengan baik
 - Membaruti guru mengajuk anaknya
- Guru pengajian adalah
 - Orang Tua
 - Pemerintah
 - Tuhan
 - Guru Di Sekolah

Lampiran 13 Instrumen Post Test

SOAL POST TES MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
MATERI TRI HITA KARANA

NAMA : Ngurah Ayu Dinda Wijaya NO : _____
KELAS : V (Lima) TANGGAL : 16-9-2019

- Tiga Penyebab Terciptanya Kebahagiaan merupakan pengertian dari...
 - Tri Parasu
 - Tri Hita Karana
 - Tri Kaya Parisudha
 - Tri Asuh Karana
- Yang Termasuk Bagian Bagian dan "Tri Hita Karana" Berikut ini adalah... Kecuali
 - Manusia Dengan Tuhan (Paralyangan)
 - Manusia Dengan Alam Lingkungan (Palemukan)
 - Manusia Dengan Lingkungan Semesta (Paralyangan)
 - Manusia Dengan Sesamanya (Pawongan)
- Unsur Unsur Tri Hita Karana yaitu... Kecuali
 - Sanghyang Jagatkarana
 - Bhuma
 - Benda
 - Manusia
- Tri Hita Karana Terdiri Dari...
 - Dua Bagian
 - Empat Bagian
 - Lima Bagian
 - Tiga Bagian
- Tri Hita Karana Bersal Dari Kata Tri Yang Artinya Tiga, Hita Yang Artinya... Dan Karena Yang Artinya Penyebab
 - Kemampuan
 - Kebajikan
 - Kebahagiaan
 - Kerelusan

SOAL POST TES MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
MATERI TRI HITA KARANA

NAMA : Ngurah Ayu Dinda Wijaya NO : _____
KELAS : V (Lima) TANGGAL : 16-9-2019

Contoh Dari Pawongan Adalah

- Saling Tolong Menolong Antar Semua
- Menemani teman kita
- Menemani teman
- Rajin sembahyang

7. Contoh Dari Palemukan Adalah

- Saling Tolong Menolong Antar Semua
- Menemani teman kita
- Menemani teman
- Rajin sembahyang

8. Contoh Dari Palemukan Adalah

- Saling Tolong Menolong Antar Semua
- Menemani teman kita
- Menemani teman
- Rajin sembahyang

9. Contoh Dari Pawongan Adalah

- Membuang Sampah Sembarangan
- Rajin sembahyang
- Menemani teman
- Menemani teman kita

10. Kenapa Kita Harus Menjauhkan Ajamu Tri Hita Karana

- Supaya Menjauh Orang Yang Paling Benci
- Untuk Mengaji Kebahagiaan Dengan Tuhan, Semesta Dan Lingkungan
- Untuk keikhlasan Paling Rajin
- Supaya Di Sayang Orang Tua

SOAL POST TES MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
MATERI CAKUP GURU

NAMA : Ngurah Ayu Dinda Wijaya NO : _____
KELAS : V (Lima) TANGGAL : 17-9-2019

- Yang paling kita hormati dalam Catur Guru jumlahnya...
 - Dua
 - Tiga
 - Empat
 - Lima
- Karena jasanya Catur Guru patut di...
 - Banggakan
 - Hormati
 - Janji
 - Benci
- Guru di sekolah memberikan tugas untuk...
 - Melatih kecerdasan
 - Ribuk
 - Hukuman
 - Maman
- Menghormati orang tua di rumah adalah perbuatan yang mulia. Hal itu wajib dilakukan oleh setiap anak manusia adalah...
 - Berbicara kepada orang tua
 - Agar dibent Uang
 - Agar keikhlasan Baik
 - Agar Disayang

Uru Rupa disebut pola...

- Orang Tua
- Tuhan
- Pemerintah
- Semua Jawaban Salah

SOAL POST TES MATA PELAJARAN AGAMA HINDU
MATERI CAKUP GURU

NAMA : Ngurah Ayu Dinda Wijaya NO : _____
KELAS : V (Lima) TANGGAL : 17-9-2019

- Pak Polisi bertugas mengatur Lalu Lintas agar aman dan tertib. Pak Polisi termasuk guru...
 - Wisa
 - Pengajian
 - Swadyaya
 - Rupaka
- Ida Sang Hyang Widhi Wasa menyatakan alam semesta dengan segala isinya yang dapat berguna bagi semua makhluk. Ida Sang Hyang Widhi disebut guru...
 - Rupaka
 - Pengajian
 - Wisesa
 - Swadyaya
- Mentari perantara Lalu Lintas di jalan raya adalah sangat penting manfaatnya untuk...
 - Keselamatan
 - Penghormatan kepada Polisi
 - Herpaya trek-trekan
 - Berusaha berbuat tertib




Salah satu cara menunjukkan silang bakti kepada Guru Pengajian adalah...

- Berdas sebelum memulai belajar
- Berbaris dengan tertib
- Mengucapkan tugas yang di berikan oleh guru dengan baik
- Membantu guru mengajar anaknya



10. Guru pengajian adalah

- Orang Tua
- Pemerintah
- Tuhan
- Guru Di Sekolah



Lampiran 14 Storyboard

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
1		Instrumen	Musik	Pembukaan Video Tri Hita Karana		Mediums hot		13 Detik	Film dislove
2		Instrumen	Musik	Pembukaan Video Tri Hita Karana		Bird View	1 Drone	20 Detik	
3		Depan Rumah Bali	suara Angin, burung Musik	Pembukaan Video Tri Hita Karana	Setelah Bali Selesai Membaca Buku Tersebut tetapi Bali Belum Paham Dengan materi Yang Di bacanya dan Bali Mencari Kakaknya Untuk Menjelaskan Materi Yang Di bacanya tadi	Medium Close Up	2 Kamera dan 1 Tripod	25 Detik	

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
4		Jalan Raya Menuju Tempat Kakaknya Bali Tinggal	suara Angin, burung	Pembukaan Video Tri Hita Karana	Bali Berjalan Menuju Rumah Tempat Kakaknya Tinggal	Long shot	1 Kamera dan 1 Tripod	10 Detik	Film dislove
5		Rumah Kakaknya Bali	suara Angin, burung	Pembukaan Video Tri Hita Karana	Kakak Bali pun Keluar Dari Rumahnya	Medium Long Shot, Full Shot	1 Kamera dan 1 Tripod	15 Detik	
5.1		Rumah Kakaknya Bali	Suara Kakaknya Bali Yang Menjelaskan Materi Tri Hita Karana	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Tuhan	Kakaknya Bali Menjelaskan Materi Tantang Tri Hita Karana mengenai Hubungan Manusia dengan tuhan dengan memberikan contoh dalam kehidupan sehari hari	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	40 Detik	Film dislove

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
5.2		Rumah Wisnu Dan Arya	Wisnu yang pamitan ke arya berangkat ke sekolah duluan	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Tuhan	wisnu bersiap siap untuk berangkat ke sekolah dan tidak sembahyang	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	20 Detik	
5.3		Rumah Wisnu Dan Arya	Wisnu tidak Mau di suruh Sembahyang	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Tuhan	Wisnu tidak mau mengikuti mendengarkan saran dari arya untuk sembahyang terlebih dahulu	Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	20 Detik	

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
5.4		Rumah Wisnu Dan Arya	suara Angin, burung	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Tuhan	Arya Melakukan Sembahyang Sebelum Berangkat Ke Kampus	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	20 Detik	Film dislove
5.5		Jalan Raya	Budi Mengejar Yoga	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Tuhan	budi pun bergegas untuk menyusul adiknya yang sudah jalan terlebih dahulu	Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	5 Detik	

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
5.6		Jalan Raya	Arya Menasehati Wisnu	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Tuhan	Arya pun langsung menasehati adiknya agar melakukan persembahyangan sebelum berangkat ke sekolah dan arya pun menyelipkan materi tri hita karana mengenai hubungan antara manusia dengan tuhan yang didapatkan di sekolah	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	45 Detik	Film dislove
6		Rumah Kakaknya Bali	Suara Kakaknya Bali Yang Menjelaskan Materi Tri Hita Karana	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Manusia	Kakaknya Bali Menjelaskan Materi Tantang Tri Hita Karana mengenai Hubungan Manusia dengan Manusia dengan memberikan contoh	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	40 Detik	Film dislove



NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
6.1		Sekolah	Suara Teman Teman arya	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Manusia	Sesampainya di sekolah budi pun langsung masuk ke dalam kelas dan berkumpul bersama teman temanya dan saling berbincang bincang	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	30 Detik	
6.2		Ruang Kelas	Suara Teman Teman Arya	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Manusia	datanglah anak dari kelas lain yang meminta bantuan untuk memindahkan kursi dari kelas VI ke kelas V,Lalu wisnu dan beberapa temanya membantu anak tersebut tetapi beberapa temanya tidak mau ikut membantunya	Medium Long Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	45 Detik	



NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
6.3		Ruang Kelas	Suara wisnu Menasehati Temanya	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Manusia	Lalu wisnu pun menasehati teman temanya agar mau membatu orang yang sedan memerlukan pertolongan dan menyelipkan nilai nilai tri hita karana dalam hubungan antaran manusia dengan manusia	Medium Long Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	30 Detik	Film dislove
7		Rumah Kakaknya Bali	Suara Kakaknya Bali Yang Menjelaskan Materi Tri Hita Karana	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Lingkungan	Kakaknya Bali Menjelaskan Materi Tantang Tri Hita Karana mengenai Hubungan Manusia dengan Linngkungan dan memberikan contoh dalam kehidupan sehari hari	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	40 Detik	Film dislove


NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
7.1		Ruang Kelas	Suara Teman Teman Wisnu dan Arya	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Lingkungan	Pada saat istirahat arya pun mengajak wisnu berbelanja ke kantin bersamanya sesampainya di kantin arya pun membeli minuman yang dia inginkan	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	30 Detik	
7.2		Kantin Sekolah	Suara Teman Teman Arya dan Wisnu	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Lingkungan	lalu duduk di bangku taman sekolah sambil menikmati makanan yang dibelinya	Medium Long Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	20 Detik	
7.3		Kantin Sekolah	Suara Teman Teman wisnu dan arya	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Lingkungan	ada seseorang siswa yang membuang sampah sembarangan	Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	15 Detik	




NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
7.4		Kantin Sekolah	Suara wisnu Yang Menasehati Seseorang Yang Membuang sampah Sembarangan	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Lingkungan	Lalu wisnu dan teman temanya pun langsung menegurnya dan langsung memberi tahu kepada anak tersebut untuk tidak membuang sampah sembarangan dan menampaikan nilai tri hita karana dalam hubungan antara manusia dan lingkungan	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	40 Detik	
7.5		Kantin Sekolah	Suara Teman Teman arya dan wisnu	Pembahasan Materi Tri Hita Karana mengenai Hubungan manusia Dengan Lingkungan	setelah itu anak tersebut langsung mengambil sampah yang dia buang sembarangan dan langsung membuangnya	Medium Long	1 Kamera dan 1 Tripod	20 Detik	Film dislove




NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
8		Rumah Kakaknya Bali	Suara Kakaknya Bali Yang Menjelaska n Materi Catur Guru	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Swadyaya	Kakaknya Bali Menjelaskan Materi Tantang Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Swadyaya dan memberikan contoh dalam kehidupan sehari hari	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	40 Detik	Film dislove
8.1		Di Taman	Suara wisnu suara Angin, burung	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Swadyaya	wisnu dan temanya mendapat giliran ngayah di sekolahnya untuk mempersiapkan acara persembahyanga n di sekolahnya, pada saat sore harinya mereka ngayah	Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	45 Detik	


NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
8.2		Di Taman	Suara Tema Tema Wisnu	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Swadyaya	Temanya menolak untuk ikut ngayah karena merasa tidak mendapat apa apa	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	35 Detik	
8.3		Di Pura Di Sekolah	Suara Tema Tema Wisnu	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Swadyaya	wisnu membujuknya supaya mau ikut membantu ngayah dan menyampaikan ngayah ini sebagai salah satu wujud bhakti terhadap guru swadyaya atau tuhan yang maha esa.	Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	45 Detik	Film dislove




NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
9		Rumah Kakaknya Bali	Suara Kakaknya Bali Yang Menjelaskan Materi Catur Guru	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Rupaka	Kakaknya Bali Menjelaskan Materi Tantang Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Rupaka dan memberikan contoh dalam kehidupan sehari hari	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	40 Detik	Film dislove
9.1		Di Pura Di Sekolah	suara Angin, burung	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Rupaka	Setelah mereka selesai ngayah di sekolah mereka pun balik ke rumah masing masing	Long shot	1 Kamera dan 1 Tripod	30 Detik	
9.2		Di Pura Di Sekolah	Suara Teman Teman wisnu	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Rupaka	Tetapi wisnu melihat salah satu temanya belum pulang ke rumah dan langsung menyamperinya	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	30 Detik	

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
9.3		DI Pura Di Sekolahnya	Suara Teman Teman wisnu	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Rupaka	Pada saat itu wisnu menanyakan kenapa dia belum pulang ke rumahnya	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	35 Detik	
9.4		DI Pura Di Sekolahnya	Suara Teman Teman wisnu	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Rupaka	Winu menanyakan kenapa dia belum pulang ke rumah dan dia menjawab karena tidak mau pulang ke rumah supaya tidak di suruh ibunya bersih bersih di rumahnya	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	35 Detik	
9.5		DI Pura Di Sekolahnya	Suara Teman Teman wisnu	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Rupaka	Wisnu pun langsung menjelaskan kepada temanya bhakti terhadap guru rupaka	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	40 Detik	Film dislove

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
10		Rumah Kakaknya Bali	Suara Kakaknya Bali Yang Menjelaskan Materi Catur Guru	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Pengajian	Kakaknya Bali Menjelaskan Materi Tantang Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Pengajian dan memberikan contoh dalam kehidupan sehari hari	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	40 Detik	Film dislove
10.1		Rumah Arya	suara Angin, burung	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Pengajian	arya pun kembali ke rumah untuk mengerjakan tugas rumahnya yang di berikan di sekolahnya tadi	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	30 Detik	
10.2		Rumah Arya	Suara Teman Teman Arya	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Pengajian	Teman Arya Datang Ke rumah Untuk Ikut Mengerjakan Tugas Yang Di Berikan	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	25 Detik	

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
10.3		Rumah Arya	Suara Teman Teman Teman Arya	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Pengajian	Pada Saat Mengerjakan Tugas Teman Arya Tidak Mau Mengerjakan Tugas Dan Hanya Ingin Memintanya Yang Ke Pada Arya	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	35 Detik	
10.4		Rumah Arya	Suara Teman Teman Teman Arya	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Pengajian	Kemudian Arya Bertanya Ke Temanya Kenapa Tidak Mau Membuat Tugas	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	20 Detik	
10.5		Rumah Arya	Suara Teman Teman Teman Arya	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Pengajian	Dan Temanya Menjawab karena lagi males buat tugas dan pingin main game	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	25 Detik	

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
10.6		Rumah Arya	Suara Teman Teman Arya	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Pengajian	Pada saat itu juga arya tersebut langsung memberikan sedikit ceramah kepada temannya. Kalau mengerjakan tugas sekolah sebagai salah satu wujud bhakti kepada guru pengajian yaitu guru di sekolah	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	40 Detik	Film dislove
11		Rumah Kakaknya Bali	Suara Kakaknya Bali Yang Menjelaskan Materi Catur Guru	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Wsisesa	Kakaknya Bali Menjelaskan Materi Tantang Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Wsisesa dan memberikan contoh dalam kehidupan sehari hari	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	40 Detik	Film dislove

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
11.1		Rumah Arya	Suara Teman Teman Arya	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Wsisesa	Arya permisi ke pada temenya unuk belanja ke luar sebentar	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	30 Detik	
11.2		Jalan Raya	Suara Kendaraan	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Wsisesa	Arya berjalan menuju warung terdekat di rumahnya untuk belanja	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	15 Detik	
11.3		Jalan Raya	Suara Kendaraan	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Wsisesa	Di pertengahan jalan aya menemui seseorang yang menaruh sepeda motornya sembarangan dan tidak mematuhi rambu lalulintas	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	20 Detik	

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
11.4		Jalan Raya	Suara Kendaraan Arya	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Wsisesa	pada saat itu juga arya langsung mendatangi seseorang yang menaruh motor sembarangan tersebut dan menyuruhnya memindahkannya karena parkir tidak pada tempatny	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	30 Detik	
11.6		Jalan Raya	Suara Kendaraan Budi dan Yoga	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Wsisesa	orang yang parker sembarangan itu menanyakan kenapa saya harus pindahkan motor saya	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	35 Detik	

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
11.7		Jalan Raya	Suara Kendaraan Arya	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Wsisesa	lalu arya menjelaskan bahwa salah satu cara sederhana untuk mewujudkan rasa bhakti kepada guru wsiswsa adalah mematuhi peraturan yang ada di pemerintah.	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	45 Detik	
11.8		Jalan Raya	Suara Kendaraan Arya	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Wsisesa	Setelah itu orang tersebut pun sadar dan berterimakasih ke arya sudah mengingatkanya terkait bhakti kepada guru wsiswsa	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	30 Detik	

NO	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
11.9		Jalan Raya	Suara Kendaraan	Pembahasan Materi Catur Guru mengenai Bhakti Kepada Guru Wsisesa	Setelah itu arya pun langsung bergegas kembali ke untuk berbelanja	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	20 Detik	Film dislove
12		Rumah Kakaknya Bali	Suara Kakaknya Bali	Pembahasan Materi Catur Guru dan Tri Hita karena	Kakaknya Bali menanyakan kepada Bali apakah sudah menerti dangan materi yang diberikan oleh Kakaknya dan Bali pun sudah memahami tentang materi yang disampaikan	Medium Long Shot, Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	20 Detik	Film dislove

Lampiran 15 Perhitungan Hasil Respon Penonton

PERTANYAAN	RESPONDEN														
	R 1	R 2	R 3	R 4	R 5	R 6	R 7	R 8	R 9	R 10	R 11	R 12	R 13	R 14	R 15
P 1	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4
P 2	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4
P 3	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4
P 4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4
P 5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4
(-) P 6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	3	5
P 7	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
P 8	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4
(-) P 9	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	3	3	4	4	5
P 10	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Total Skor Responden	45	41	44	42	41	44	43	41	43	41	40	41	43	40	43
Persentase	90%	82%	88%	84%	82%	88%	86%	82%	86%	82%	80%	82%	86%	80%	86%
Keterangan	SB	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
Hasil Total	84.27%														
Kategori	BAIK														

	Rekapitulasi Nilai 1	Rekapitulasi Nilai 2	Rekapitulasi Nilai 3	Rekapitulasi Nilai 4	Rekapitulasi Nilai 5	Jumlah Responden
P1	0	0	0	7	8	15
P2	0	0	0	10	5	15
P3	0	0	0	11	4	15
P4	0	0	0	11	4	15
P5	0	0	0	11	4	15
P6	0	0	2	11	2	15
P7	0	0	0	13	2	15
P8	0	0	0	10	5	15
P9	0	0	3	10	2	15
P10	0	0	0	14	1	15

NO	Interval	Kualifikasi	Keterangan
1	90% - 100%	Sangat Baik	Tidak perlu direvisi
2	75% - 89%	Baik	Tidak perlu direvisi
3	65% - 74%	Cukup	Direvisi
4	55% - 64%	Kurang	Direvisi
5	0% - 54%	Sangat Kurang	Direvisi

Hasil perhitungan rumus untuk mencari rata-rata kelas (\bar{x}) dari respon, Mi, Sdi, adalah sebagai berikut.

Hasil perhitungan rata-rata skor respon.

$$p = \frac{f}{N} = \frac{1264}{15} = 84,27$$

Rata-rata (\bar{x}) dari skor respon penonton kemudian dikategorikan dengan menggunakan pedoman yang disajikan seperti tabel diatas.



Lampiran 16 Silabus

SILABUS

Satuan Pendidikan : SD N 1 TANGGUWISIA
 Kelas : IV

Mata Pelajaran : Agama Hindu
 Semester : 2 / Genap

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Membiasakan mengucapkan salam agama Hindu. 1.2 Membiasakan mengucapkan Dainika Upasana (doa sehari – hari). 2.1 Toleren terhadap sesama, keluarga, dan lingkungan dengan cara menyayangi ciptaan Sang Hyang Widhi (Ahimsa). 2.2 Berperilaku jujur (Satya), menghargai dan menghormati (Tat Tvam Asi makhluk ciptaan Sang Hyang Widhi).					
3.1 Memahami ajaran Moksha dalam ajaran agama Hindu.	Moksha	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Menyimak pengertian dan jenis-jenis Moksha. Memabaca komik Ramayana tentang perjalanan Moksha. 	Tugas Peserta didik diminta membaca komik Ramayana, kemudian membuat	7x4 Jp	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks pelajaran Agama Hindu Buku Komik Ramayana

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.1 Menceritrakan Moksha dalam konsep agama Hindu.	Moksha	<p>Dewi Sobari</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat film Ramayana tentang ajaran Nawa Bhakti. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan penjelasan ajaran Nawa Bhakti dalam cerita Ramyana. Menanyakan jenis-jenis Moksha dalam agama Hindu. <p>Mengeksperimen/ Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengadakan wawancara kisah perjalanan Dewi Sobari mencapai Moksha. Mengadakan wawancara perjalanan 	<p>ringkasannya.</p> <p>Tes Pendidik menanyakan kepada peserta didik terkait jenis-jenis Moksha.</p> <p>Observasi Pendidik meminta kepada peserta didik untuk melakukan wawancara dengan tokoh sctempat tentang perjalanan Dewi Sobari mencapai Moksha</p>		<ul style="list-style-type: none"> Buku Komik Mahabharata VCD Ramayana VCD Mahabharata Buku Upadesa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Yudhistira menuju surga.</p> <p>Mengasosiakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan upaya-upaya melaksanakan ajaran Nawa Bhakti untuk mencapai moksha. • Merangkum cerita perjalanan Yudhistira mencapai Surga. <p>Mengkonsultasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan kisah perjalanan Dewi Sobari mencapai moksha. • Menyebutkan jalan-jalan mencapai moksha dalam kitab Ramayana. • Menceritakan perjalanan Yudhistira menuju surga. 	<p>dan mencatatnya.</p> <p>Portofolio</p> <p>Peserta didik diminta untuk membuat ringkasan cerita perjalanan Yudhistira menuju Surga.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Menunjukkan sebab-sebab Arjuna, Bima, Drupadi, Nakula dan Sahadewa meninggal terlebih dahulu.			
3.2 Memahami ajaran Tri Hita Karana.	Tri Hita Karana	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca materi Tri Hita Karana pada buku teks pelajaran agama Hindu. Mengamati aplikasi ajaran Tri Hita Karana dalam kehidupan sehari – hari 	Tugas Peserta didik diminta melakukan kegiatan bershi-bersih kelas sebagai wujud menjaga keharmonisan.	7x4 Jp	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks pelajaran Agama Hindu Buku Upadesa Buku sembhyang dan berdoa.
4.2 mempraktikkan ajaran Tri Hita Karana.		Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kepada pendidik bagian Tri Hita Karana. 	Tes' Pendidik memberikan soal-soal tentang contoh perbuatan yang tergolong Tri Hita Karana.		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kepada pendidik contoh-contoh ajaran Tri Hita Karana dalam kehidupan. • Menanyakan hubungan yang selaras dan harmoni antara manusia, lingkungan dan Sang Hyang Widhi. <p>Mengeksperimen/ Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan wawancara kepada teman (sekolah, dan rumah) contoh hubungan yang harmoni dalam kehidupan. • Mengumpulkan data (gambar, foto, dan artikel) contoh-contoh 	<p>Observasi Pendidik meminta kepada peserta didik untuk melakukan wawancara upaya menjalankan ajaran Tri Hita Karana dan mencatat hasilnya.</p> <p>Portfolio Peserta didik diminta untuk membuat slogan-slogan yang terkait dengan Tri Hita Karana.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Perilaku yang tergolong Tri Hita Karana.</p> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan upaya menjaga keselarasan dan keharmonisan alam semesta. • Menilai akibat ketidak harmonisan hubungan dengan sesama manusia di lingkungan terdekat kita. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan contoh perilaku yang tergolong ajaran Tri Hita Karana. 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Menceritakan akibat yang ditimbulkan karena ketidakselarasan alam semesta.			
3.3 Memahami ajaran Catur Guru	Catur Guru	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks pelajaran agama Hindu terkait dengan materi Catur Guru. Mengamati contoh-contoh perilaku Catur Guru dalam kehidupan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kepada pendidik bagiab-bagian Catur Guru. Menanyakan kepada pendidik upaya-upaya menghormati Catur Guru. 	<p>Tugas</p> <p>Peserta didik diminta melakukan kunjungan kerumah-rumah temannya, dan mencatat bagaimana temannya melakukan penghormatan kepada Catur Guru.</p> <p>Tes</p> <p>Pendidik memberikan pertanyaan kepada</p>	7x4 Jp	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks pelajaran Agama Hindu Buku Upadesa Kitab Sarasamuccaya Kitab Veda Smerti Kitab Bhagavadgita
4.2 mempraktikkan pelaksanaan ajaran Catur Guru.					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengeksperimen/ Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi pahala bhakti kepada Guru Rupaka. • Mencari informasi mengenai cara menghormati dan menghargai Catur Guru. • Melakukan wawancara kepada tokoh Hindu bagaimana cara menghormati Guru Swadhyaya. <p>•</p> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan contoh-contoh Alpaka Guru Rupaka tidak akan memperoleh Yasa (nama baik), Kerthi (kesejahteraan), Bala (kekuatan), Yusa (umur panjang). 	<p>Peserta didik secara lisan bagaimana cara menghormati Catur Guru.</p> <p>Observasi Pendidik meminta kepada peserta didik untuk melakukan pengamatan di lingkungan sekitar rumah terkait perilaku orang terhadap Catur Guru, dan mencatat hasil pengamatannya.</p> <p>Portofolio Peserta didik diminta untuk membuat kartu</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menyimpulkan upaya upaya menghormati Catur Guru.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan bagian bagian Catur Guru. • Menyebutkan contoh contoh perilaku yang tergolong kedalam Catur Guru. • Menyebutkan upaya-upaya untuk menghormati Catur Guru dalam agama Hindu. 	Atau poster terkait cara menghormati Catur Guru.		
3.4 Memahami tempat-tempat suci dalam agama Hindu.	Tempat Suci	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks pelajaran terkait materi pengertian tempat suci. • Mendengar dengan seksama paparan pendidik mengenai 	<p>Tugas</p> <p>Peserta didik diminta melakukan kunjungan ketempat-tempat suci Hindu, kemudian</p>	7x4 Jp	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks pelajaran Agama Hindu • Buku Upadesa • Kitab Sarasamuccaya.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.2 Menceritakan kembali jenis dan fungsi tempat suci dalam agama Hindu.	Moksha	<p>jenis-jenis dan fungsi Tempat Suci.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati tempat-tempat Suci agama Hindu yang terdapat di lingkungan (sekolah, dan rumah). <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kepada pendidik struktur tempat suci. Menanyakan kepada pendidik nama-nama bangunan yang terdapat pada tempat suci. Menanyakan kepada pendidik upaya menjaga tempat suci. <p>Mengeksperimen/ Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi pelingih pokok tempat suci berdasarkan jenis dan fungsinya 	<p>membuat laporan.</p> <p>Tes Pendidik memberikan pertanyaan lisan kepada peserta didik terkait struktur tempat suci.</p> <p>Observasi Pendidik meminta kepada peserta didik untuk melakukan wawancara dengan orang suci Hindu terkait tempat suci, dan mencatat hasilnya.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Kitab Veda Smerti Kitab Bhagavadgita Buku Bhisma Parisadha

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan wawancara kepada tokoh Hindu tentang sejarah tempat suci Hindu di lingkungan terdekat. • Mencari informais syarat syarat memasuki tempat suci. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan fungsi fungsi dari tempat suci agama Hindu. • Menyimpulkan upaya upaya dalam melestarikan tempat suci. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan jenis-jenis tempat suci Hindu • Menyebutkan fungsi tempat suci agama Hindu dalam kehidupan. • Menyebutkan upaya-upaya melestarikan tempat suci. 	<p>Portofolio Peserta didik diminta untuk membuat gambar tempat suci.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.3 Memahami kitab Suci Veda Sebagai sumber hukum Hindu.	Kitab Suci Veda	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks pelajaran agama Hindu tentang pengertian kitab suci Veda. Mengamati bagan kondifikasi Veda. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kitab yang tergolong ke dalam Veda Sruthi. Menanyakan kitab yang tergolong ke dalam Veda Smerti. Menanyakan kepada pendidik kitab suci yang tergolong ke dalam kelompok Nibandha. <p>Mengeksperimen/ Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang kelompok Veda Sruthi. 	<p>Tugas Peserta didik diminta membuat ringkasan salah satu kitab suci Veda.</p> <p>Tes Pendidik memberikan soal-soal tentang kitab suci Veda.</p> <p>Observasi Pendidik meminta kepada peserta didik untuk melakukan wawancara dengan tokoh setempat tentang kitab suci Veda.</p>	7x4 Jp	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks pelajaran Agama Hindu Buku Peta Jalan Veda Kitab Sarasamuccaya Kitab Veda Smerti Kitab Ramayana Kitab Mahabharata Kitab Bhagavadgita

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.5 Menunjukkan contoh-contoh kitab suci Veda Sruthi dan Smerti sebagai sumber hukum Hindu.		<ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi tentang kelompok Veda Smerti. • Mencari informasi tentang kelompok Nibandha. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kategori kitab yang tergolong kelompok Veda Sruthi. • Membuat kategori kitab yang tergolong kelompok Veda Smerti. • Membuat kategori kitab yang tergolong kitab Nibandha. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan bagian-bagian dari Veda Sruthi. • Menyebutkan bagian-bagian dari Veda 	Portofolio Peserta didik diminta untuk membuat bagan kodifikasi kitab suci Veda.		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Smerti. • Menyebutkan orang-orang yang berjasa dalam menulis kitab suci Veda.			


Mengetahui,



 SD N 1 Tangguwisia

 Ide Bagus Ngurah Yasa, S.Pd.
 NIP. 196201021983041010

Guru Pengajar


 Ide Ayu Kt Suyani, S.Pd
 NIP. 196312311986062021

Lampiran 17 Hasil Wawancara

WAWANCARA GURU KELAS SD N 1 TANGGUWISIA

Ibu Ida Ayu Kt Suyani, S.Pd

- Peneliti** :Bagaimana tantangan yang dihadapi selama proses pembelajaran agama di kelas bu?
- Narasumber** :Tantangan yang dihadapi selama proses pembelajaran sangat banyak, salah satunya adalah terkait dengan media seperti buku pelajaran mestinya setiap anak mendapatkan buku tetapi di sekolah ini dari 28 siswa yang mendapatkan buku Cuma beberapa saja sekitar 10 buku.
- Peneliti** :Apakah ibu pernah menggunakan media pembelajaran untuk proses belajar mengajar di kelas ?
- Narasumber** :untuk media pembelajarannya saya tidak pernah menggunakan media pembelajaran di dalam kelas saya berpatokan kepada buku pelajaran saja tetapi saya pernah menggunakan media pembelajaran pada materi persembahyangan saja selain itu tidak pernah saya menggunakan media pembelajaran.
- Peneliti** :Apakahi bu pernah menggunakan film pembelajaran sebagai media mengajar ibu ?
- Narasumber** :Sejauhini belum pernah saya menggunakan media film pembelajaran
- Peneliti** :Apakah Ibu berminat jika saya membuatkan film pembelajaran untuk membantu agar siswa lebih termotivasi untuk belajar ?
- Narasumber** :Iya boleh dik, asalkan siswa bisa lebih cepat mengerti pelajaran yang ibu sampaikan dan lagi pula di sini juga kekurangan buku pelajaran jadi untuk solusinya bisa di buatkan media pelajaran sesuai kebutuhan siswa nantinya
- Peneliti** :Menurut ibu materi apa yang sulit untuk dijelaskan pada mata pelajaran agama hindu bu ?

Narasumber :menurut ibu materi yang sulit untuk di jelaskan dan di mengerti anak anak adalah orang orang suci, hari hari besar agama hindu, dan tri hita karena

Peneliti :Baik buk, sekiranya menurut ibu bagaimana alur yang cocok untuk cerita anak – anak agar menarik buk ya?

Narasumber :kalau menurut ibu sih sesuaikan dengan bukunya untuk alur ceritanya nanti dan mudah untuk di mengerti dari anak anak nantinya dan membuat anak anak lebih focus dalam belajar .

Peneliti :Baik buk, terimakasih saya akan membuatkan angket respon siswa nya segera.

Narasumber :Iya sama sama dik semoga sukses ya nantinya dan media yang akan di buat bias digunakan di sekolah ini .

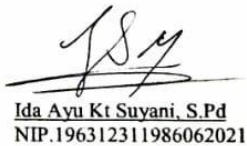
Tangguwisia 22 November 2018

Mengetahui
Kepala SD N I Tangguwisia



Ida Bagus Ngurah Yasa, S.Pd.
NIP. 196201021983041010

Guru Kelas



Ida Ayu Kt Suyani, S.Pd
NIP.196312311986062021

Lampiran 18 Dokumentasi



Gambar : Penyebaran Kuisoner Analisis Kebutuhan Siswa



Gambar : Wawancara Ke Pada Guru Mata Pelajaran Agama Hindu



Gambar : Uji Ahli Isi



Gambar Uji Ahli Media Dan Desain



Gambar Uji Respon Siswa



Gambar Uji Efektifitas



Gambar Tahap Penggabungan Video Pembelajaran



Gambar Tahap Produksi Video Pembelajaran

Lampiran 19 Source Music

NO	Nama Music	Link
1	Beyondtheline	https://www.bensound.com/bensoundmusic/bensound-beyondtheline.mp3
2	happiness	https://www.bensound.com/bensoundmusic/bensound-happiness.mp3
3	Sunny	https://www.bensound.com/bensoundmusic/bensound-sunny.mp3
4	Little Idea	https://www.bensound.com/bensoundmusic/bensound-littleidea.mp3
5	Adventure	https://www.bensound.com/bensoundmusic/bensound-adventure.mp3
6	Endless Motion	https://www.bensound.com/bensoundmusic/bensound-endlessmotion.mp3
7	Ofelia's dream	https://www.bensound.com/bensoundmusic/bensound-ofeliasdream.mp3

