

# PENERAPAN HIASAN TEKNIK RAJUT *HAKKEN* PADA KEBAYA

Siti Rabiatussa'diyah, I.D.A Made Budhyanii, I.G. Sudirtha

Jurusan Teknologi Industri  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Singaraja, Indonesia

e-mail: sitirabiatussadiyah622@gmail.com, ayu.budhyani@undiksha.ac.id  
gede.sudirtha@undiksha.ac.id

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas penerapan hiasan teknik rajut *hakken* pada kebaya dilihat dari prinsip desain. Jenis penelitian yang digunakan adalah eksperimen atau uji coba dan mengeksperimenkan hiasan teknik *hakken* rajut pada kebaya. Panelis dalam penelitian ini menggunakan panelis terlatih yang terdiri dari 16 orang panelis. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah observasi dengan menggunakan instrument berupa lembar uji organoleptik dengan 3 tingkatan yaitu baik, cukup, dan kurang. Data dianalisis dengan menggunakan teknik deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) Kualitas penerapan Teknik rajut *hakken* pada kebaya dilihat dari aspek keselarasan berada pada kategori baik (2,75), sesuai dengan tolak ukur yaitu semua kriteria terpenuhi, (2) Kualitas penerapan hiasan Teknik rajut *hakken* pada kebaya dilihat dari aspek keseimbangan berada pada kategori baik (2,51), sesuai dengan tolak ukur semua kriteria terpenuhi, (3) Kualitas penerapan hiasan Teknik rajut *hakken* pada kebaya dilihat dari aspek irama berada pada kategori baik (2,6), sesuai dengan tolok ukur yaitu semua kriteria terpenuhi, (4) ) Kualitas penerapan hiasan Teknik rajut *hakken* pada kebaya dilihat dari aspek aksen berada pada kategori baik (2,6), sesuai dengan tolok ukur semua kriteria terpenuhi, (5) ) Kualitas penerapan hiasan Teknik rajut *hakken* pada kebaya dilihat dari aspek kesatuan berada pada kategori baik (2,54), sesuai dengan tolok ukur semua kriteria terpenuhi.

**Kata Kunci :** *hakken*, Teknik rajut, hiasan, kebaya.

# **THE APPLICATION OF HAKKEN KNITTING TECHNIQUES FOR KEBAYA**

Siti Rabiatussadiyah, I.D.A Made Budhyanii, I.G. Sudirtha

Jurusan Teknologi Industri  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Singaraja, Indonesia

e-mail: sitirabiatussadiyah622@gmail.com, ayu.budhyani@undiksha.ac.id  
gede.sudirtha@undiksha.ac.id

## **ABSTRAK**

This study aims to determine the quality of the application of the Hakken knitting technique ornament on kebaya in terms of design principles. The type of research used is experimentation or trial and error and experimenting with the knitting hakken technique of the kebaya. Panelists in this study used trained panelists consisting of 16 panelists. The data collection technique used in this study was observation using an instrument in the form of an organoleptic test sheet with 3 levels, namely good, adequate, and insufficient. Data were analyzed using quantitative descriptive techniques. The results of this study indicate (1) the quality of the application of the Hakken knitting technique in the kebaya, seen from the harmony aspect, is in a good category (2.75), according to the benchmarks, namely all criteria are met, (2) The quality of the application of the Hakken knitting technique ornament on the kebaya is seen from the balance aspect is in the good category (2.51), according to the benchmarks all the criteria are met, (3) The quality of the application of the decoration of the Hakken knitting technique on the kebaya seen from the aspect of rhythm is in the good category (2,6), according to the benchmarks, all the criteria are met, (4)) The quality of the application of the decoration of the Hakken knitting technique on the kebaya, seen from the accent aspect, is in the good category (2,6), according to the benchmarks all the criteria are met, (5)) The quality of the application of the decoration of the Hakken knitting technique on the kebaya seen from the aspect of unity, it is in the good category (2.54), according to the benchmark all criteria are met.

**Keywords:** hakken, knitting technique, decoration, kebaya