DAFTAR PUSTAKA

Agisna, Azma N. 2019. Penerapan Sisik Ikan Gurami Sebagai Embellishment pada Kebaya Khas Jawa Barat. Fakultas Teknik. Volume 6, Nomor 2 (hlm. 1-7)

Agung, I Gusti Ngurah. 2014. Penyajian Analisis Data Sederhana. Jakarta : Rajawali Pers.

Anonim, 2008. "*http://kebayaIndonesia.com* (diakses pada tanggal 16 april 2019)

Amitasyah, Devita A. 2020. "Elemen Dekoratif Fashion dengan Teknik Crochet Berbahan Limbah Benang". *Fakultas Bahasa dan Seni*. Volume 6, Nomor 2 (hlm. 1-7)

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian, Bandung* : Rineka Cipta.

Belajar Merajut. 2017. *Pengertian Merajut*. Tersedia di : http://indomerajut.blogspot.com/2017/11/pengertian-merajut.html. Di akses pada tanggal 23 April 2018

Bungin, Burhan. 2008. Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta: Kencana Pranada Media Grup

Dewi putri. 2011. *Prinsip-prinsip desain*. Tersedia pada https://dwiputri.wordpress.com. Diakses pada tanggal 14 Mei 2015.

Deve News. 2017. *Mengenal Jenis Kebaya di Indonesia*. Tersedia di Mengenal Jenis Kebaya di Indonesia - DeveNews.Com. Di akses pada tanggal 20 April 2018

Ernawati, d. (2008). *Tata Busana Untuk SMK Jilid 2.* Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejruan.

Kerlinger. 1986. Metode Penelitian. 08410117_Bab_3.pdf (uin-malang.ac.id). Diakses pada 21 Maret 2018.

Kotler, Philip and Gary Amstrong. 2012. Prinsip-prinsip Pemasaran. Edisi 13. Jilid I. Jakarta: Erlangga

Koyan, I. W. 2012. *Statistik Pendidikan "Teknik Analisis Data Kuantitatif*". Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha Press.

Life fashion. 2012. *Selayang pandang tentang Kebaya di Indonesia*. Tersedia di : Selayang pandang tentang Kebaya di Indonesia | lelifashion (wordpress.com). Di akses pada tanggal 23 April 2018

Latipun. (2002). *Psikologi Eksperimen.* Jakarta: UMM Press.

Lidia Wati. 2016. Aplikasi Perca Endek pada Kebaya Modern. Skripsi. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Fakulats Teknik dan Kejuruan. Universitas Pendidikan Ganesha.

Maria Antonetta. 2017. *Eksistensi Kebaya di Surakarta.* Skripsi. Program Studi Kriya Tekstil. Fakultas Seni Rupa dan Desain. Universitas Sebelas Maret.

Ria pentasari. 2007. *Chic in Kebaya.* Jakarta : Esensi Erlangga Group

Setyosari, Punaji. 2016.Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan. Jakarta: Prenadamedia Group

Soelistyowati. 2016. "*Pemanfaatan Sisa Kain Perca pada Desain Weartable Art dengan Menggunakan Teknik Tapestry*". Industri Kreatif Seminar Nasional Envisi

Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Tim Penyusun Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. 2016. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, Tugas Akhir, Skripsi, Tesis dan Disertasi.* Singaraja. Universitas Pendidikan Ganesha

Triyanto. 2010. *Kebaya Sebagai Trend Busana Wanita Indonesia dari Masa ke Masa.* Yogyakarta.

Widyani, Husna.,dan Amalia Iffat. 2015. Belajar Merajut Sampai Mahir untuk Pemula. Jogjakarta: Trans Idea Pulishing

Wisesa, Toufiq P. 2015. "Pemanfaatan limbah kain batik untuk pengembangan produk aksesoris fashion". *Fakultas Teknik Universitas Pembangunan Jaya*. Volume 2 (hlm 1-17)

Zona Kreatif. 2017. *Panduan Lengkap Merajut Bagi Pemula.* Tersedia di : http://www.zonakreatif.com/panduan-lengkap-merajut-bagi-pemula/. Di akses pada tanggal 23 April 2018