

**KERAJINAN KERANG DI DESA KILENSARI
KECAMATAN PANARUKAN KABUPATEN
SITUBONDO**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2019**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN**

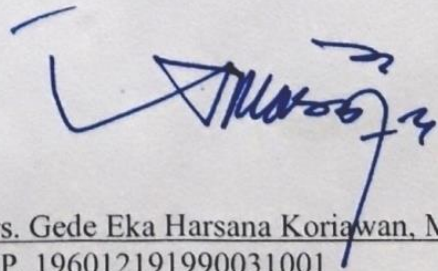
Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn.
NIP. 196012311990031013



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.
NIP. 196012191990031001

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Avif Vikri Zahir Ibroni ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal, 01 Oktober 2019

Dewan Penguji,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 196203191987031001

(Ketua)



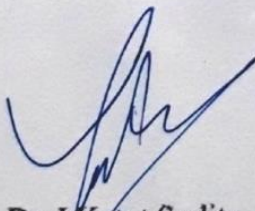
Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana, M.Sn.
NIP. 196012311990031013

(Anggota)



Dra. Luh Suartini, M.Pd.
NIP. 196410031990032001

(Anggota)



Dr. I Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 196012311990031017

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja, guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada

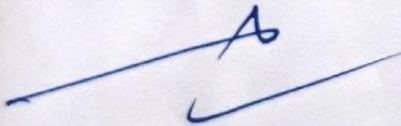
Hari : Jum'at

Tanggal : 11 Oktober 2019

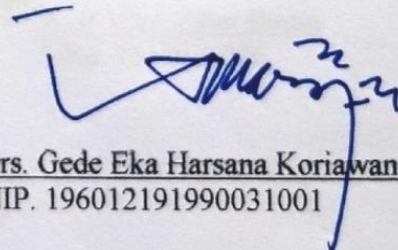
Mengetahui:

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 196203191987031001



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.
NIP. 196012191990031001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Kerajinan Kerang di Desa Kilensari Kecamatan Panarukan Kabupaten Situbondo” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 30 September 2019
Yang membuat pernyataan,



Avif Vikri Zahir Ibroni
NIM. 1512031026

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Kerajinan Kerang di Desa Kilensari Kecamatan Panarukan Kabupaten Situbondo" ini. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari penuh atas keterbatasan kemampuan dan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Melalui bimbingan, masukan dan dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan yang diharapkan. Selesaiannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak mulai dari penyusunan proposal, seminar, pengumpulan data, sampai tahap penyusunan. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, disampaikan terima kasih yang setulusnya kepada:

- 1) Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
- 2) Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
- 3) Drs. Gede Eka Harsana Koriawan.M.Erg., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha, sekaligus sebagai pembimbing II yang telah

membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

- 4) Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana, M.Sn., selaku pembimbing I yang dengan penuh kesabaran memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 5) Staf pengajar Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
- 6) Staf Administrasi Program studi, Jurusan, fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
- 7) Para informan yang telah membantu memenuhi kelengkapan data dalam penulisan skripsi ini.
- 8) Kedua orang tua dan keluarga besar yang dengan sabar memotivasi dan mendukung penulis dalam menyelesaikan studi.
- 9) Para sahabat dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas ketulusan, kesetiaan, dukungan, serta kebahagiaan selama proses pendidikan, maupun penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari karya tulis yang sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna menyempurnakan karya-karya penulis kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Singaraja, 30 September 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PESETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
PRAKATA	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
GLOSARIUM	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penjelasan Istilah	8
2.2 Penelitian Terdahulu	15
2.3 Kajian Teori	19
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian	26
3.2 Jenis dan Sumber Data	29
3.3 Sasaran Penelitian	29
3.4 Metode Pengumpulan Data	30
3.5 Instrumen Penelitian	33

3.6 Analisis Data	34
3.7 Menyusun Laporan.....	35

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Bahan dan Alat Kerajinan Kerang	38
4.2 Proses Pembuatan Kerajinan Kerang.....	67
4.3 Jenis dan Bentuk Karya yang dihasilkan	80

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	100
5.2 Saran	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Analisis Bahan	46
4.2 Analisis Alat	60
4.3 Analisis Proses Pembuatan Kerajinan Kerang	74
4.4 Analisis Jenis dan Bentuk Kerajinan Kerang	92



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerang simping di Daerah Panarukan.....	11
2. Kerang simping dari Daerah Madura.....	12
3. Kerang simping dari Daerah NTB.....	12
4. Kerang simping dari Daerah Cirebon.....	12
5. Kerang simping dari Daerah Gresik.....	13
6. Cangkang Kerang sebelum pelunakan.....	39
7. Cangkang Kerang setelah pelunakan.....	39
8. Lem Kayu.....	40
9. Lem G.....	40
10. Isolasi.....	41
11. Batu ijo/Longsol.....	42
12. Resin.....	42
13. Cairan HCL.....	43
14. Cairan H2O2.....	44
15. Cat Minyak.....	45
16. Thinner A.....	45
17. Mesin Molen.....	52
18. Kikir.....	52
19. Kawat Jaring.....	53
20. Keranjang.....	54
21. Ember.....	54
22. Acuan Cetak.....	55
23. Mesin Gerinda Duduk.....	56
24. Mesin Gerinda.....	56
25. Ampelas.....	57
26. Kompresor.....	58
27. Pisau.....	58
28. Oven.....	59

29. Proses pencucian cangkang kerang.....	66
30. Proses pencucian menggunakan cairan HCL	67
31. Proses pengovenan cangkang kerang.....	67
32. Proses perendaman pada cairan H ₂ O ₂	68
33. Proses penyimpanan dalam plastik	69
34. Proses pembentukan	70
35. Proses perbaikan.....	70
36. Proses pemolesan menggunakan batu ijo/Longsol	71
37. Proses finishing menggunakan cat	72
38. Proses finishing menggunakan resin.....	73
39. Nampan	79
40. Piring	79
41. <i>Lepek</i> (alas cangkir)	80
42. Pot Bunga	80
43. Tempat Tisu	81
44. Bingkai Cermin	82
45. Tempat Perhiasan	82
46. Asbak	83
47. Gorden	84
48. Hiasan Lampu	85
49. Figur Nyi Roro Kidul.....	86
50. Figur Rama dan Shinta	87
51. Burung Cendrawasih	88
52. Burung Bangau	88
53. Patung Ikan Arwana	89
54. Patung Kucing	90
55. Hiasan gantung <i>Cing Krincing</i>	91

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar	Halaman
1. Peta Jawa Timur.....	107
2. Peta Kabupaten Situbondo.....	108
3. Peta Kecamatan Panarukan Desa Kilensari.....	109
4. Pedoman Wawancara.....	110
5. Pedoman Observasi.....	111
6. Profil Narasumber.....	112
7. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	113
8. Riwayat Hidup	114

