

DAFTAR PUSTAKA

- Bambang Sugiharto (Ed). 2013, *Untuk Apa Seni*. Bandung:Matahari
- Bahari, Nooryan 2008. *Kritik Seni, Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Pengantar Masyarakat Seni Pertunjukan*. Semarang : Jaya Ilmu.
- Enget dkk. 2008. *Kriya Kayu Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Kartika. Dharsono Sony. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung:Rekayasa Sains
- Nasution, S. 2003. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Taristo
- Nurul, Zuriyah . 2005 *Metode Penelitian*. Malang : Bumi Aksara.
- Raharjo, Timbul. 2011. *Seni Kriya dan Krajinan*. Yogyakarta : Program Pasca Sarjana.
- Narjoko, Dionisius Ardiyanto, Titik Anas, Haryo Aswicahyono, 2015. *Rencana Pengembangan Kerajinan Nasional 2015-2019*. Jakarta : PT. Republik Solusi.
- Nazir, Mohammad. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Narbuko, Choild ddk. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka
- Pengantar Studi Ilmu Administrasi & Menejemen
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatifdan R&D*. Bandung. CV.ALVABETA
- Sulastito, Harry. 1987. *Pendidikan Seni Rupa SMA kelas 1*. Bandung : Ganeca Exact

Soedarso.2006. *Trilogo Seni (Penciptaan, eksistensi, dan Kegunaan Seni)*. Yogyakarta:BP ISI Yogyakarta.

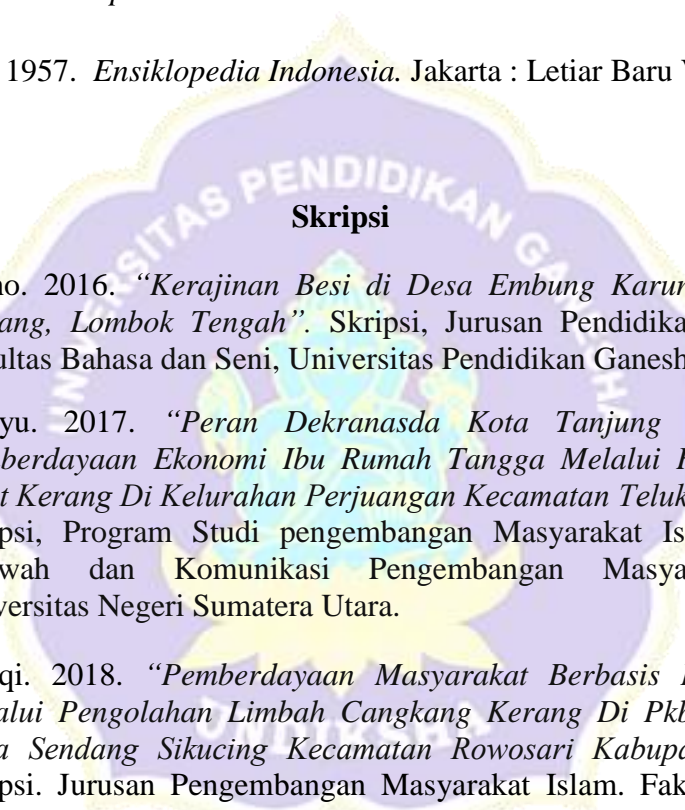
Sumardjo, Jakop, 2000. *Filsafat Seni* Bandung: ITB.

Sachari, agus. 2002. *Seni Rupa & Desain*. Jakarta: Penerbit Erlangga

Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta.

Sukardi, 2003. *Metode penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.

Tim Penyusun 1957. *Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta : Letiar Baru Van Hoeve.



Skripsi

Amriadi, Ridho. 2016. “*Kerajinan Besi di Desa Embung Karung Kecamatan Kopang, Lombok Tengah*”. Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Anggraini, Ayu. 2017. “*Peran Dekranasda Kota Tanjung Balai Dalam Pemberdayaan Ekonomi Ibu Rumah Tangga Melalui Home Industri Kulit Kerang Di Kelurahan Perjuangan Kecamatan Teluk Nibung*”. Skripsi, Program Studi pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Pengembangan Masyarakat Islam, Universitas Negeri Sumatera Utara.

Choironi, Rizqi. 2018. “*Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Potensi Lokal Melalui Pengolahan Limbah Cangkang Kerang Di Pkbm Kridatama Desa Sendang Sikucing Kecamatan Rowosari Kabupaten Kendal*”. Skripsi. Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Walisongo.

Mustikasari, Dewi. 2015. “*Kerajinan Kerang Laut UD Putra Tenan di Desa Pasir Putih Kecamatan Bungatan Kabupaten Situbondo*”. Skripsi, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.

Internet

<http://www.sarjanaku.com/2012/12/pengertian-produksi-luas-menurut-para.html>

(diakses pada tanggal 8 mei 2019, pukul 09.00 WITA)

[http://www.kajian_seni_rupa/Indeks.php?option=com_content&task=view&id=](http://www.kajian_seni_rupa/Indeks.php?option=com_content&task=view&id=1107&Itemid=79)

[1107 & Itemid=79](http://www.kajian_seni_rupa/Indeks.php?option=com_content&task=view&id=1107&Itemid=79), (diakses pada tanggal 9 mei 2019, pukul 10.00 WITA)

https://www.academia.edu/3244744/Identifikasi_jenis_bivalvia_moluska

(diakses pada tanggal 27 Mei 2019, pukul 09.00 WITA)

Kellog,D., Fautin,D.G., 2004. Jurnal Kerang: *Classis Bivalvia, Animal Diversity*. [http://](http://animal-diversity,umms,umich.edu/site/accountinformation/bivalvia.html)

animal-diversity,umms,umich.edu/site/accountinformation/bivalvia.html

(diakses pada tanggal 22 Mei 2019, pukul 10.00 WITA)

