

**ANALISIS STRUKTUR DAN KAIDAH
KEBAHASAANTEKS PERSUASI PADA NASKAH
MONOLOG “DAMAI” KARYA PUTU WIJAYA DAN
KESESUAIANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
BAHASA INDONESIA DI SMP NEGERI 1 PAYANGAN**

SKRIPSI



oleh

I DEWA GEDE PUJANA

NIM 1312011019

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN

SASTRA INDONESIA

2020

ANALISIS STRUKTUR DAN KAIDAH
KEBAHASAANTEKS PERSUASI PADA NASKAH
MONOLOG “*DAMAI*” KARYA PUTU WIJAYA DAN
KESESUAIANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA
INDONESIA
DI SMP NEGERI 1 PAYANGAN

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh
I Dewa Gede Pujana
NIM 1312011019

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA

2020

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Menyetujui,

Pembimbing I,

Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.
NIP198402072008122004

Pembimbing II,

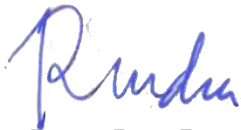
I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP198305132008121001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh I Dewa Gede Pujana

Ini telah dipertahankan di depan dewan
penguji pada tanggal 24 November 2020

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

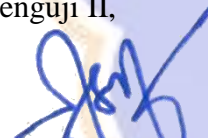
Penguji I,



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.
NIP 198402072008122004

(Anggota)

Penguji II,



I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

(Anggota)

Penguji III,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP 196002101986021001

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

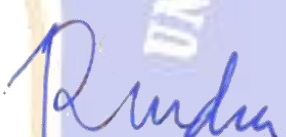
Hari : Kamis

Tanggal : 28 Januari 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,


Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001


I Made ASuka, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Mengesahkan,
Fakultas Bahasa dan Seni

Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Struktur dan Kaidah KebahasaanTeks Persuasi pada Naskah Monolog “*Damai*”Karya Putu Wijaya dan Kesesuaiannya SebagaiBahan Ajar Bahasa Indonesia di SmpNegeri1Payangan” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Persuasi pada Naskah Monolog “*Damai*” Karya Putu Wijaya dan Kesesuaiannya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Payangan” ini dengan maksimal.

Banyak kesulitan yang penulis alami selama pembuatan Skripsi ini. Namun, kesulitan itu dapat diatasi berkat kerja keras serta dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Adapun pihak-pihak yang dimaksud, yaitu sebagai berikut.

- 1) I Made Astika, S.Pd. M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas fasilitas, masukan, dan dukungan yang sangat berarti, sejak penulis mengikuti studi hingga menyelesaikan studi;
- 2) Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd. M.Pd. selaku Pembimbing I atas segala masukan dan motivasi yang begitu berharga sehingga kesulitan yang penulis alami dalam mengerjakan Tesis ini mampu diatasi;
- 3) I Made Astika, S.Pd. M.A. selaku Pembimbing II atas bimbingan dan saran perbaikan yang diberikan kepada penulis sehingga naskah Tesis ini menjadi lebih baik;
- 4) Staf Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas kesabaran dan keikhlasannya membagikan pengetahuan akademik sehingga penulis memperoleh gambaran mengenai disiplin ilmu yang sedang dipelajari;
- 5) Mahasiswa di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha atas kerja sama, bantuan, dan semangat yang diberikan kepada penulis, selama mengikuti studi dan pengerjaan Skripsi ini.

Tentu skripsi ini memang jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Penulis sangat berterima kasih, bila ada pihak yang berkenan mengkritik tulisan ini guna memperoleh hasil yang lebih baik di masa depan. Akhir kata, penulis senantiasa berharap, semoga Skripsi ini ada gunanya buat pembaca.

Singaraja, November 2020

Penulis



ABSTRAK

Pujana, I Dewa Gede (2020), Analisis Struktur dan Kaidah KebahasaanTeks Persuasi pada Naskah Monolog “*Damai*” Karya Putu Wijaya dan Kesesuaiannya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMPNegeri1Payangan. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh Pembimbing I: Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. dan Pembimbing II:I Made Astika, S.Pd., M.A.

Kata kunci:teks persuasi, bahan ajar Bahasa Indonesia, teks monolog

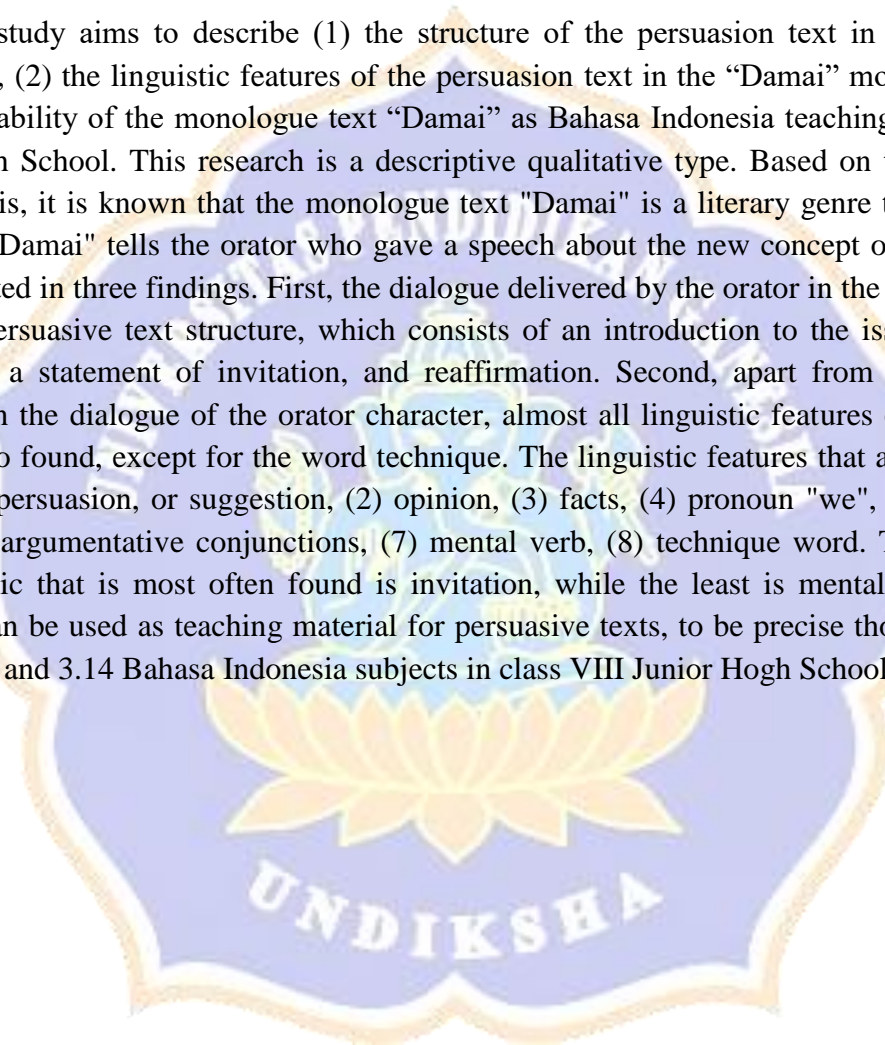
Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan (1) struktur teks persuasi dalam monolog “*Damai*”, (2) kaidah kebahasaan teks persuasi dalam monolog “*Damai*”, dan (3) kesesuaian teks monolog “*Damai*” sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMP. Penelitian ini berjenis deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil analisis data diketahui bahwa naskah monolog “*Damai*” termasuk teks genre sastra subgenre cerita (naratif). Monolog “*Damai*” menceritakan tokoh orator yang berpidato tentang konsep perdamaian baru. Penelitian ini menghasilkan tiga temuan. *Pertama*, dialog yang disampaikan tokoh orator pada teks “*Damai*” memenuhi struktur teks persuasif, yang terdiri atas pengenalan isu, rangkaian argumen, pernyataan ajakan, dan penegasan kembali. *Kedua*, selain memenuhi struktur, pada dialog tokoh orator juga ditemukan hampir seluruh ciri kebahasaan teks persuasif, kecuali kata teknik. Adapun kaidah kebahasaan yang muncul adalah (1) ajakan, bujukan, atau anjuran, (2) pendapat, (3) fakta, (4) kata ganti “kita”, (5) kata perujukan, (6) kata hubung argumentatif, (7) kata kerja mental, (8) kata teknik. Ciri kebahasaan yang paling banyak ditemukan adalah ajakan, sedangkan yang paling sedikit adalah kata kerja mental. *Ketiga*, analisis kelayakan sebagai bahan ajar dilakukan dengan penyesuaian KI dan KD pembelajaran Bahasa Indonesia atas isi teks “*Damai*” dan analisis aspek kebahasaan (keterbacaan). Hasil analisis data menunjukkan bahwa teks “*Damai*” memenuhi kedua kriteria tersebut. Dengan demikian, teks “*Damai*” dapat dijadikan sebagai bahan ajar teks persuasif, tepatnya yang termuat dalam KD 3.13 dan 3.14 mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas VIII SMP.

ABSTRACT

Pujana, I Dewa Gede (2020), Structure and Linguistic Features of Persuasion Text Analysis in the Monologue “*Damai*” by Putu Wijaya and the Suitability as Bahasa Teaching Materials in SMP Negeri 1 Payangan. Minithesis, Bahasa and Indonesian Literature Education Study Program, Faculty of Language and Art, Ganesha University of Education

This thesis has been supervised and approved by Supervisor I: Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. and Supervisor II: I Made Astika, S.Pd., M.A.

This study aims to describe (1) the structure of the persuasion text in the “*Damai*” monologue, (2) the linguistic features of the persuasion text in the “*Damai*” monologue, and (3) the suitability of the monologue text “*Damai*” as Bahasa Indonesia teaching materials in Junior High School. This research is a descriptive qualitative type. Based on the results of data analysis, it is known that the monologue text “*Damai*” is a literary genre text subgenre narrative. “*Damai*” tells the orator who gave a speech about the new concept of peace. This study resulted in three findings. First, the dialogue delivered by the orator in the text “*Damai*” fulfills a persuasive text structure, which consists of an introduction to the issue, state the arguments, a statement of invitation, and reaffirmation. Second, apart from fulfilling the structure, in the dialogue of the orator character, almost all linguistic features of persuasive text are also found, except for the word technique. The linguistic features that appear are (1) invitation, persuasion, or suggestion, (2) opinion, (3) facts, (4) pronoun “we”, (5) reference words, (6) argumentative conjunctions, (7) mental verb, (8) technique word. The language characteristic that is most often found is invitation, while the least is mental verb. Third, “*Damai*” can be used as teaching material for persuasive texts, to be precise those contained in KD 3.13 and 3.14 Bahasa Indonesia subjects in class VIII Junior High School.



DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II	
KAJIAN TEORI	10
2.1 Penelitian Yang Relevan	10
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Teks Persuasi	12
2.2.2 Naskah Monolog	16
2.2.3 Bahan Ajar	17
BAB III	
METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Rancangan Penelitian.....	18
3.2 Subjek Penelitian	19
3.3 Objek Penelitian	19
3.4 Metode Pengumpulan Data	19
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	20
3.6 Teknik Pengumpulan Data	21
3.6.1 Reduksi Data	21
3.6.2 Penyajian Data	22
3.6.3 Penarikan Simpulan	22
BAB IV	
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	23
4.1.1 Monolog Damai Sebagai Teks	23
4.1.2 Struktur Teks Persuasi Pada Teks Monolog “Damai”.....	33
4.1.3 Kaidah Kebahasaan Teks persuasif pada monolog “damai”	39
4.1.4 Kesesuaian Teks Monolog Damai Sebagai Bahan Ajar Di SMP Negeri 1 Payangan	47
4.2 Implikasi Penelitian	54
BAB V	
PENUTUP.....	64
5.1 Rangkuman	64

5.2 Simpulan	69
5.3 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Model dan Struktur Dialog Orator pada Monolog “Damai”.....	34
Tabel 4.2 Kaidah Kebahasaan Teks Persuasif pada Monolog “Damai”.....	45
Tabel 4.3 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pembelajaran Teks Persuasi.....	48

