

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Bina Aksara.
- Astarina, Ika Sari. 2009. Peningkatan Keterampilan Menulis Paragraf Persuasif berdasarkan Iklan di Media Cetak dengan Model Pembelajaran dan Penilaian Portofolio Pada Siswa Kelas X E SMA 8 Semarang. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. 2006. *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Kemendikbud. 2013. *Buku Siswa Ekspresi Diri dan Akademik Bahasa Indonesia Kelas VIII*. Jakarta: Kemendikbud.
- Keraf, Gorys. 2011. *Argumentasi dan narasi*. Jakarta: Gramedia
- Maulina, Oktalifa Hanna. 2014. Kritik Sosial dalam Naskah Drama Monolog “Surat Kepada Setan” Karya Putu Wijaya: Telaah Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Putra, Sitiatava Rizema. 2013. *Desain Belajar Mengajar Kreatif Berbasis Sains*. Jogyakarta: DIVA Press(Anggota IKAPI).
- Suandi, I Nengah. 2008. *Metodologi Penelitian Bahasa*. Singaraja: Undiksha.
- Sudarwan. 2010. *Profesionalisasi dan Etik Profesi Guru*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono.2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sutjipta, N. dan Swacita, I.B.. 2006. *Membuat Bahan Ajar*: Denpasar: LP3 UNUD.

Timkemdikbud (2014). *Bahasa Indonesia ekspresi dan akademik*. Jakarta: Kementrian pendidikan dan kebudayaan republik Indonesia.

Wendra, I Wayan. 2014. *Buku Ajar Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Undiksha

Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.

Yulianti, Lasmini. 2016. Analisis Gaya Bahasa dalam Naskah Drama Monolog “Aut” Karya Putu Wijaya: Sebuah Kajian Stilistika. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Zainurrahman (2013). Menulis dari teori hingga praktik (penawar racun plagiarisme). Bandung: Alfabeta.

