

**FENOMENA BERPAKAIAN ADAT BALI KEKINIAN DI KALANGAN  
SISWA SMAN 1 SAWAN DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER  
BELAJAR SMA DI KELAS X**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Sosiologi**

**Oleh**

**Ketut Tuti Ayu**

**NIM 1614091023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

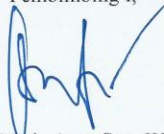
**2021**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui,

Pembimbing I,



I Gusti Made Arya Suta Wirawan,

S.Hum., M.Si.

NIP. 198604052015041004

Pembimbing II,



I Wayan Putra Yasa, M.Pd.

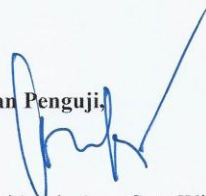
NIP. 1984062420180031001

Skripsi oleh Ketut Tuti Ayu

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 21 Januari 2021

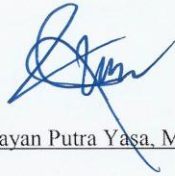
**Dewan Penguji,**



I Gusti Made Arya Suta Wirawan, S.Hum., M.Si

(Ketua)


NIP. 198604052015041004



I Wayan Putra Yasa, M.Pd.

(Anggota)

NIP. 198406242018031001



Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum.

(Anggota)

NIP. 196112081986032001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Januari 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198007202006041001

Sekretaris Ujian,



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197604122006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed.  
NIP. 196305101988031003

### PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Fenomena Berpakaian Adat Bali Kekinian di Kalangan Siswa SMAN 1 Sawan dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar SMA Kelas X" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,



\_\_\_\_\_, yang membuat pernyataan,

\_\_\_\_\_  
Nadit Tuti Ayu

NIM: 1614091023

## PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis hanya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Fenomena Berpakaian adat Bali Kekinian di Kalangan Siswa SMAN 1 Sawan dan Potensinya dalam Sumber Belajar SMA di Kelas X”**. skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

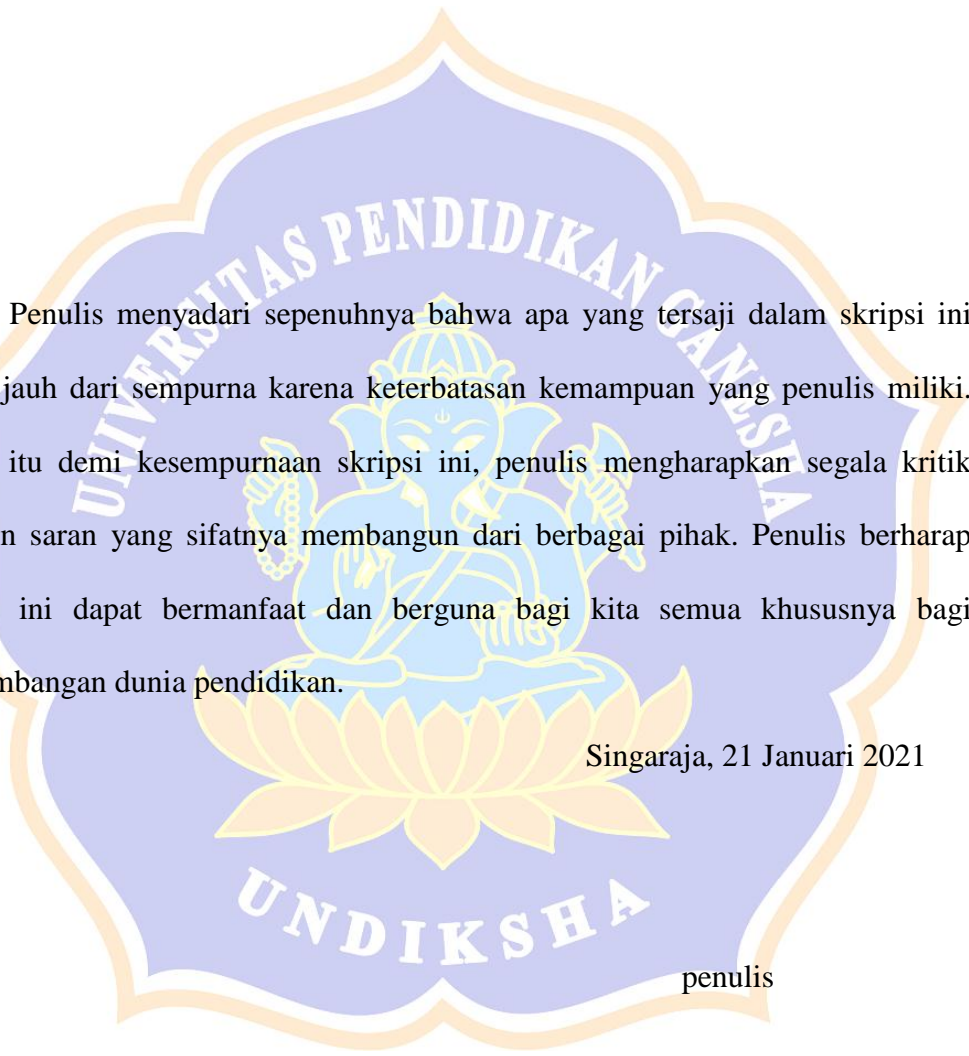
Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, beserta jajarannya yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, tuntunan, serta pedoman dari awal penulis mulai kuliah sampai saat penulis di wisuda.
2. Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, beserta jajarannya yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, serta tuntunan dari awal penulis mulai kuliah dan sampai penulis bisa mengenal bidang akademik maupun non akademik di fakultas.
3. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, beserta jajarannya yang telah banyak memberikan bantuan, motivasi, serta kritik maupun saran yang sifatnya membangun pada saat pengerjaan proposal sampai pengerjaan skripsi ini.

4. I Wayan Putra Yasa, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Pembimbing Akademik dan sekaligus Pembimbing II, yang telah menjadi orang tua sosial, serta telah menjadikan penulis sebagai anak didiknya, yang telah banyak memberikan penulis nasihat dan pengalaman dalam perkuliahan maupun organisasi.
5. I Gusti Made Arya Suta Wirawan, S.Hum., M.Si., selaku pembimbing I, yang telah menjadi orang tua sosial, serta telah menjadikan penulis sebagai anak didiknya, yang telah banyak memberikan penulis bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum., selaku Penguji, yang telah memberikan bimbingan dari proposal dan pembekalan terakhir kepada penulis sampai pada saat ujian skripsi, serta memberikan kepercayaan kepada penulis sampai untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Made Sutawa Redina, S.Pd.M.pd., selaku Kepala Sekolah di SMAN 1 Sawan, beserta jajarannya yang telah meluangkan waktu dan telah memberikan izin penulis untuk mengadakan penelitian, serta pengambilan data.
8. Ni Komang Artini, S.Pd., selaku Guru Sosiologi di Sekolah SMAN 1 Sawan, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancarai terkait data dalam penyusunan skripsi ini.
9. Staf Pegawai SMAN 1 Sawan, yang telah bersedia membantu dan berkerja sama dengan baik selama penulis meneliti dan mengambil data dalam penyusunan skripsi ini.

10. Pelajar kelas X, SMAN 1 Sawan, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk bersedia diwawancarai terkait data dalam penyusunan skripsi ini.

11. Dan semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih, terima kasih dan terima kasih.



Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 21 Januari 2021

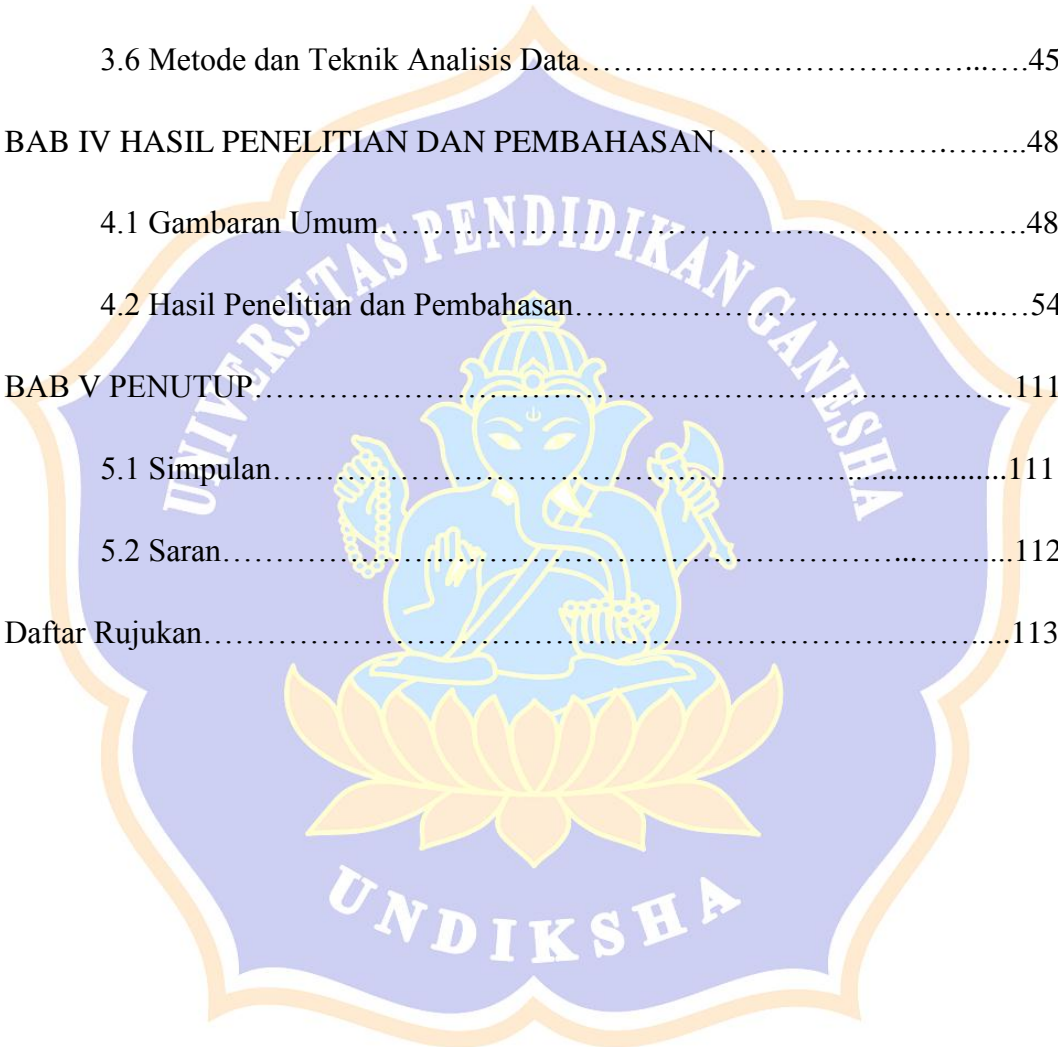
penulis



## DAFTAR ISI

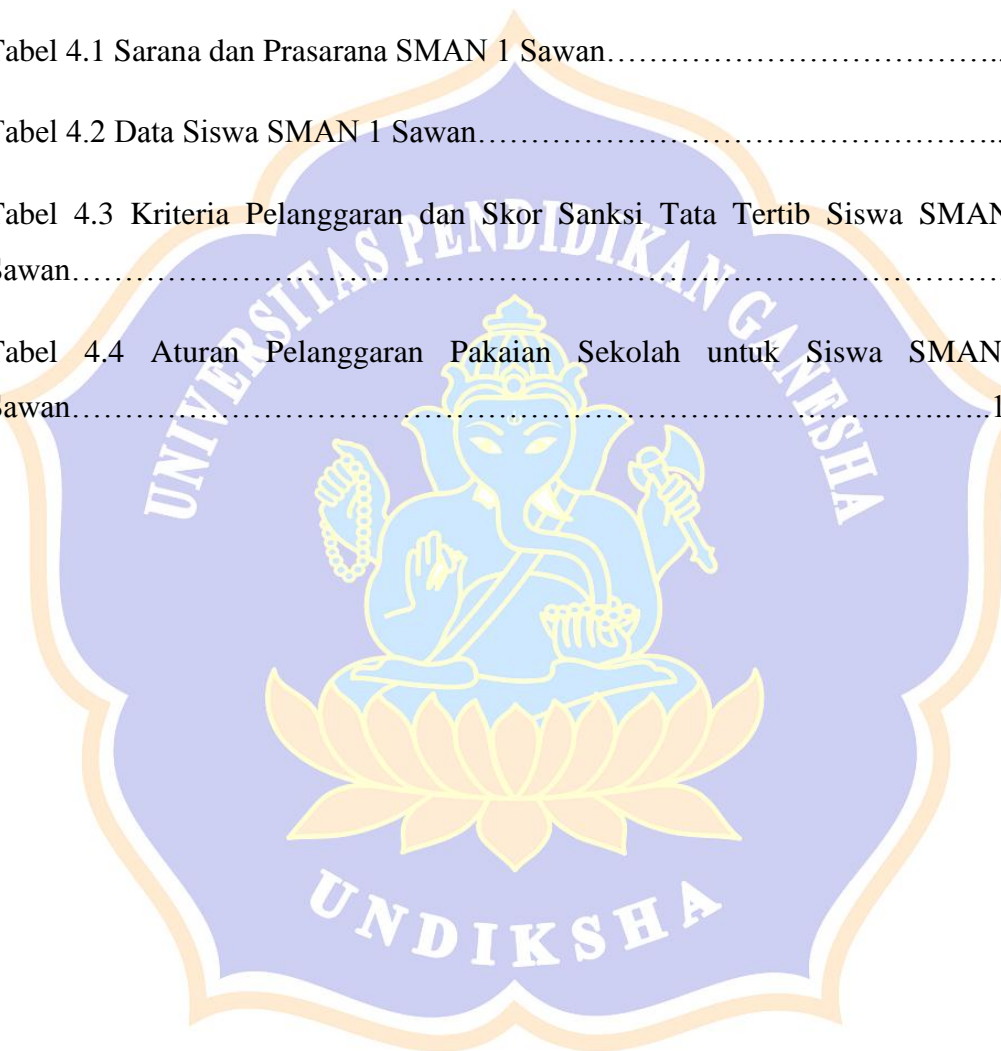
FENOMENA BERPAKAIAN ADAT BALI KEKINIAN DIKALANGAN SISWA SMAN 1 SAWAN DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SMA DI KELAS X.....	i
SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN.....	v
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Masalah.....	8
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Hasil yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori.....	17
BAB III METODE PUSTAKA.....	38

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
3.2 Lokasi Penelitian.....	39
3.3 Sumber Data.....	39
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	41
3.5 Pengecekan Keabsahan Data.....	44
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data.....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
4.1 Gambaran Umum.....	48
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	54
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>111</b>
5.1 Simpulan.....	111
5.2 Saran.....	112
Daftar Rujukan.....	113



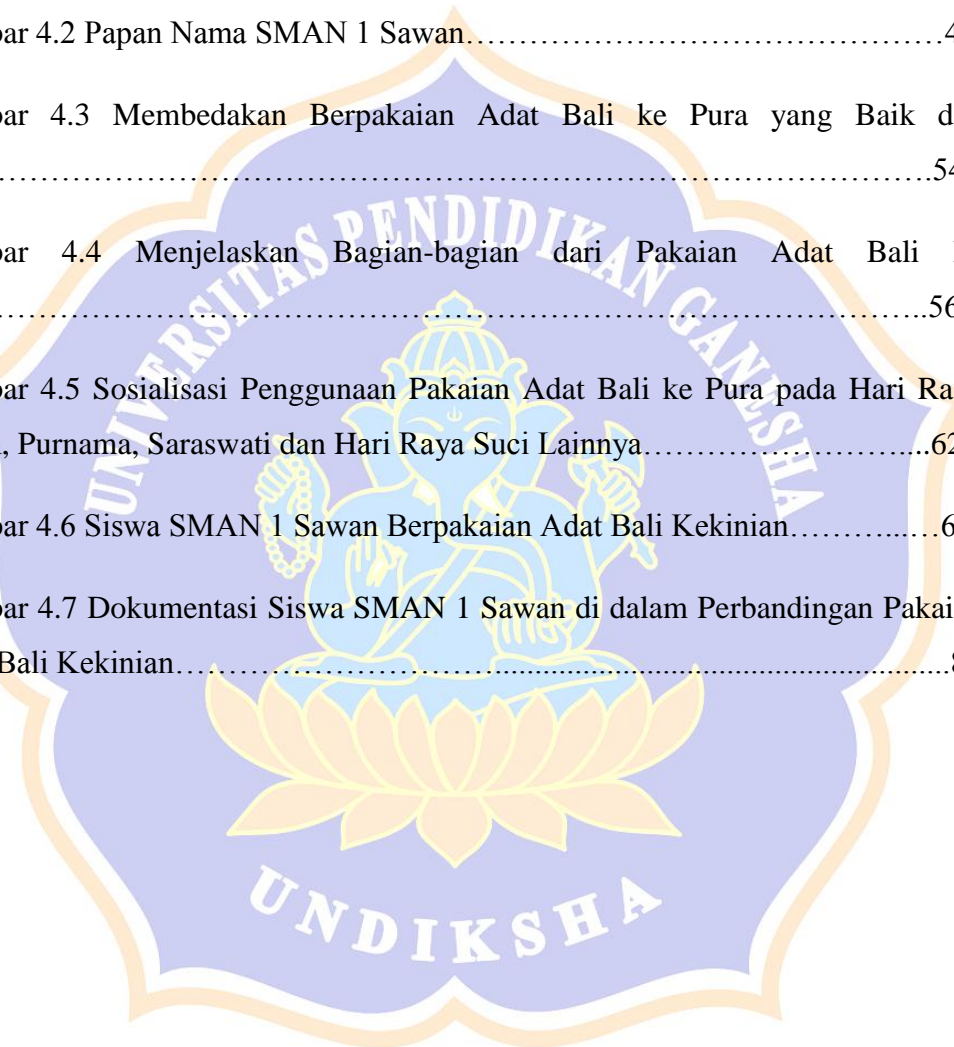
## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3.1 Data Narasumber dan Informasi.....	42
Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana SMAN 1 Sawan.....	50
Tabel 4.2 Data Siswa SMAN 1 Sawan.....	52
Tabel 4.3 Kriteria Pelanggaran dan Skor Sanksi Tata Tertib Siswa SMAN 1 Sawan.....	85
Tabel 4.4 Aturan Pelanggaran Pakaian Sekolah untuk Siswa SMAN 1 Sawan.....	107



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3.1 Lokasi SMAN 1 Sawan.....	39
Gambar 4.1 Berikut Lokasi SMAN 1 Sawan jika dilihat dari Google Map.....	49
Gambar 4.2 Papan Nama SMAN 1 Sawan.....	49
Gambar 4.3 Membedakan Berpakaian Adat Bali ke Pura yang Baik dan Salah.....	54
Gambar 4.4 Menjelaskan Bagian-bagian dari Pakaian Adat Bali ke Pura.....	56
Gambar 4.5 Sosialisasi Penggunaan Pakaian Adat Bali ke Pura pada Hari Raya Tilem, Purnama, Saraswati dan Hari Raya Suci Lainnya.....	62
Gambar 4.6 Siswa SMAN 1 Sawan Berpakaian Adat Bali Kekinian.....	68
Gambar 4.7 Dokumentasi Siswa SMAN 1 Sawan di dalam Perbandingan Pakaian Adat Bali Kekinian.....	80



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Halaman

Lampiran 01 Lampiran Surat

Lampiran 02 Transkrip Wawancara dengan Narasumber Lewat WhatsApp

