

**ANALISIS SEMIOTIKA POSTER AKSI BALI TOLAK
REKLAMASI KARYA NOBODYCORP**

SKRIPSI



**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

**Oleh
Komang Juni Pariawan
NIM 1512031029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2019

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Drs. I Nyoman Sila, M. Hum
NIP.196412311989031022

Pembimbing II,

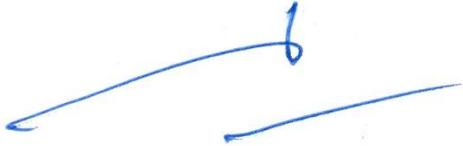


Drs. Hardiman, M. Si.
NIP.195705071985031002

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Komang Juni Pariawan ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal, 1 Oktober 2019

Dewan Penguji,



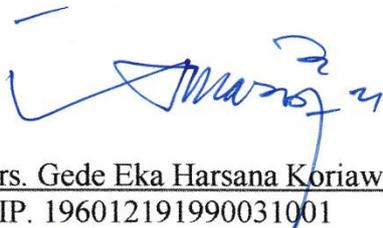
Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 196203191987031001

(Ketua)



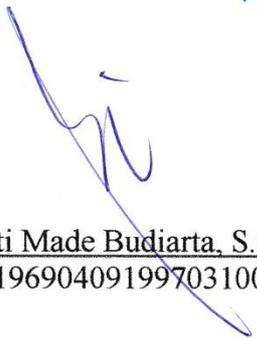
Dr. Drs. I Nyoman Sila, M.Hum
NIP. 196412311989031022

(Anggota)



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.
NIP. 196012191990031001

(Anggota)



I Gusti Made Budiarta, S.pd., M.Si.
NIP. 196904091997031002

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja, guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada

Hari : Jum'at

Tanggal : 11 Oktober 2019

Mengetahui:

Ketua Ujian,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 196203191987031001

Sekretaris Ujian,



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.
NIP. 196012191990031001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Semiotika Poster Aksi Bali Tolak Reklamasi Karya Nobodycorp” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini.

Singaraja, 30 September 2019
Yang membuat pernyataan,



Komang Juni Pariawan
NIM 1512031029

PERSEMBAHAN

Dengan Rasa Tulus, Kupersembahkan Segala Ketidaksempurnaan Skripsiku ini

Kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa,

atas karunia yang diberikan.

Kepada Ibu, dan Bapak:

Ni Made Suarni (Ibu) dan I Nyoman Lakra (Bapak)

Kakakku

Ni Putu sukartini dan Ni Kadek Sarnyani

Atas Kasih Sayang, Pengorbanan, Dukungan, dan Ketulusan Do'a yang Selalu

Diberikan

Rekan-rekan GAMASERA angkatan 2015

Dosen-dosen Pendidikan Seni Rupa

Yang Telah Memberikan Banyak Ilmu dan Pengetahuan Tentang Kesenirupaan

Dan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

Motto:

“LAWANLAH RASA TAKUT AGAR BISA TANGGUH,
TAKUT MEMBUAT DIRI TERTEKAN MAKA LAWANLAH”



PRAKATA

Puji syukur panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Semiotika Poster Aksi Bali Tolak Reklamasi Karya Nobodycorp** Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari penuh atas keterbatasan kemampuan dan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Melalui bimbingan, masukan dan dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan yang diharapkan. Selesaiannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak mulai dari penyusunan proposal, seminar, pengumpulam data, sampai tahap penyusunan. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, disampaikan terima kasih yang setulusnya kepada:

- 1) Prof. Dr. I Made Sutama, M.pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha;
- 2) Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha;
- 3) Drs. Gede Eka Harsana Koriawan.M.Erg., selaku Koordinator Progam Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha;
- 4) Dr.Drs. I Nyoman Sila, M.Hum., selaku pembimbing I yang dengan penuh kesabaran memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 5) Drs. Hardiman, M.Si., selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;

- 6) Staf pengajar Jurusan Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
- 7) Staf Administrasi jurusan, fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
- 8) Kedua orang tua dan keluarga besar yang dengan sabar memotivasi dan mendukung penulis dalam menyelesaikan studi.
- 9) Para sahabat dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas ketulusan, kesetiaan, dukungan, serta kebahagiaan selama proses pendidikan, maupun penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari karya tulis yang sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna menyempurnakan karya-karya penulis kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Singaraja, 30 September 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PESETUJUAN	ii
PERSETUJUAN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
PRAKATA	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
GLOSARIUM	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penjelasan Istilah	9
2.2 Penelitian yang Relevan	18
2.3 Kajian Teori	21

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Skema Penelitian	24
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	26
3.3 Jenis dan Sumber Data	27
3.4 Instrumen Penelitian	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	27
3.6 Analisis Data	28

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Menganalisis Makna Poster	30
-------------------------------------	----

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	62
5.2 Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Respon Warna	12
2.2 Jenis-jenis Huruf	13
4.1 Identifikasi Tanda Berdasarkan Tipe	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Poster “Boeng, Ajo Boeng!”by Affandi & Chairil Anwar.....	4
4.1 Poster Tolak Reklamasi Berkedok Revitalisasi Teluk Benoa	31
4.2 Poster Darahkoe Merah Ta’Soedi Didjadjah	35
4.3 Poster Bali Tolak Reklamasi	39
4.4 Poster Selamat Datang Pak Jokowi.....	42
4.5 Kartun Gerombolan Siberat.....	44
4.6 Poster Tolak Reklamasi.....	46
4.7 Poster Diam Adalah Bencana	50
4.8 Poster Bali Tolak Reklamasi	56

