

**VIDEO MULTIKULTURALISME
ANTARA BUDAYA BALI DENGAN *NYAME SELAM*
DI BALI UTARA**



OLEH

EDWIN ABIZALDI

NIM. 1705021038

PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA

JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

FAKULTAS TEKNIK & KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021

**VIDEO MULTIKULTURALISME
ANTARA BUDAYA BALI DENGAN *NYAME SELAM*
DI BALI UTARA**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi Manajemen Informatika
Jurusan Teknik Informatika**

**Oleh
EDWIN ABIZALDI
NIM. 1705021038**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

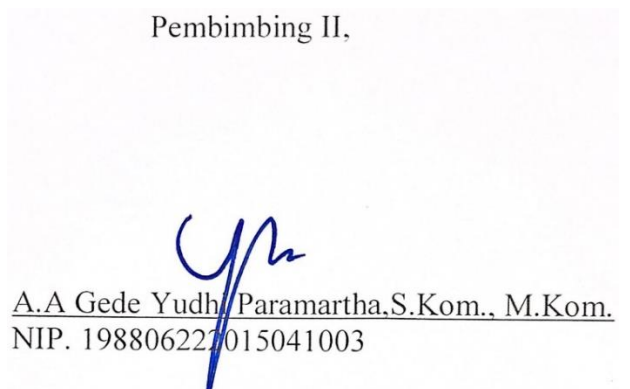
Menyetujui,

Pembimbing I,



Agus Aan Jiwa Permana, S.Kom., M.Cs
NIP. 198708042015041001

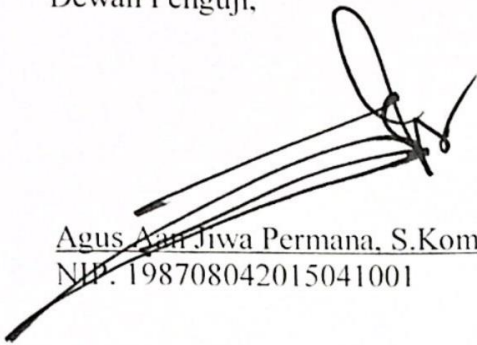
Pembimbing II,



A.A Gede Yudh Paramartha, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198806227015041003


Tugas akhir oleh **Edwin Abizaldi** ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 15 Januari 2021.

Dewan Penguji,



Agus Aan Jiwa Permana, S.Kom., M.Cs
NIP. 198708042015041001

(Ketua)




A.A Gede Yudh Paramartha, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198806227015041003

(Anggota)



Ni Wayan Marti, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197711280021122001

(Anggota)



Ketut Agus Seputra, S.ST., M.T.
NIP. 199008152019031018

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Pada:

Hari : Kamis.....
Tanggal : 25-02-2021.....

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

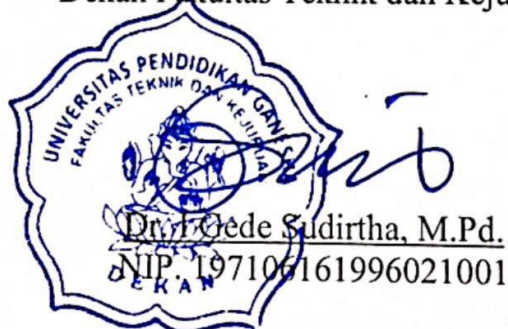


Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 197408012000032001



Ni Wayan Marti., S.Kom., M.Kom.
NIP. 197711280021122001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



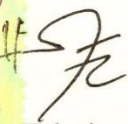
Dr. Gede Sudirtha, M.Pd.
NIP. 197106161996021001
DEKAN

PERNYATAAN

Dengan ini saya mengatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Video Multikulturalisme Antara Budaya Bali dan *Nyame Selam* di Bali Utara” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang diajukan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Januari 2021

METERAI
TEMPEL
TGL 20
1730EAHF878877142
6000
ENAM RIBURUPIAH

Yang membuat pernyataan,

Edwin Abizaldi
NIM. 1705021038

PRAKARTA

Puji syukur penulis panjatkan Kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya laporan Tugas Akhir yang berjudul “Video Multikulturalisme Budaya Bali dengan *Nyame Selam* di Bali Utara” dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Penulis menyadari tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak, laporan ini tidak akan berhasil terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Ibu Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T.,M.Pd. selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika.
4. Ibu Ni Wayan Marti, S.Kom, M. Kom. selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika.
5. Bapak Agus Aan Jiwa Permana, S.Kom., M.Cs. selaku pembimbing satu yang telah membimbing penulis dalam menyusun laporan.
6. Bapak A.A Gede Yudhi Paramartha, S.Kom., M.Kom. selaku pembimbing dua yang juga telah bersedia membimbing penulis dalam menyusun laporan.
7. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan terkait laporan ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna maka dari ini penulis mohon kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini.

Singaraja, Januari 2021

Penulis

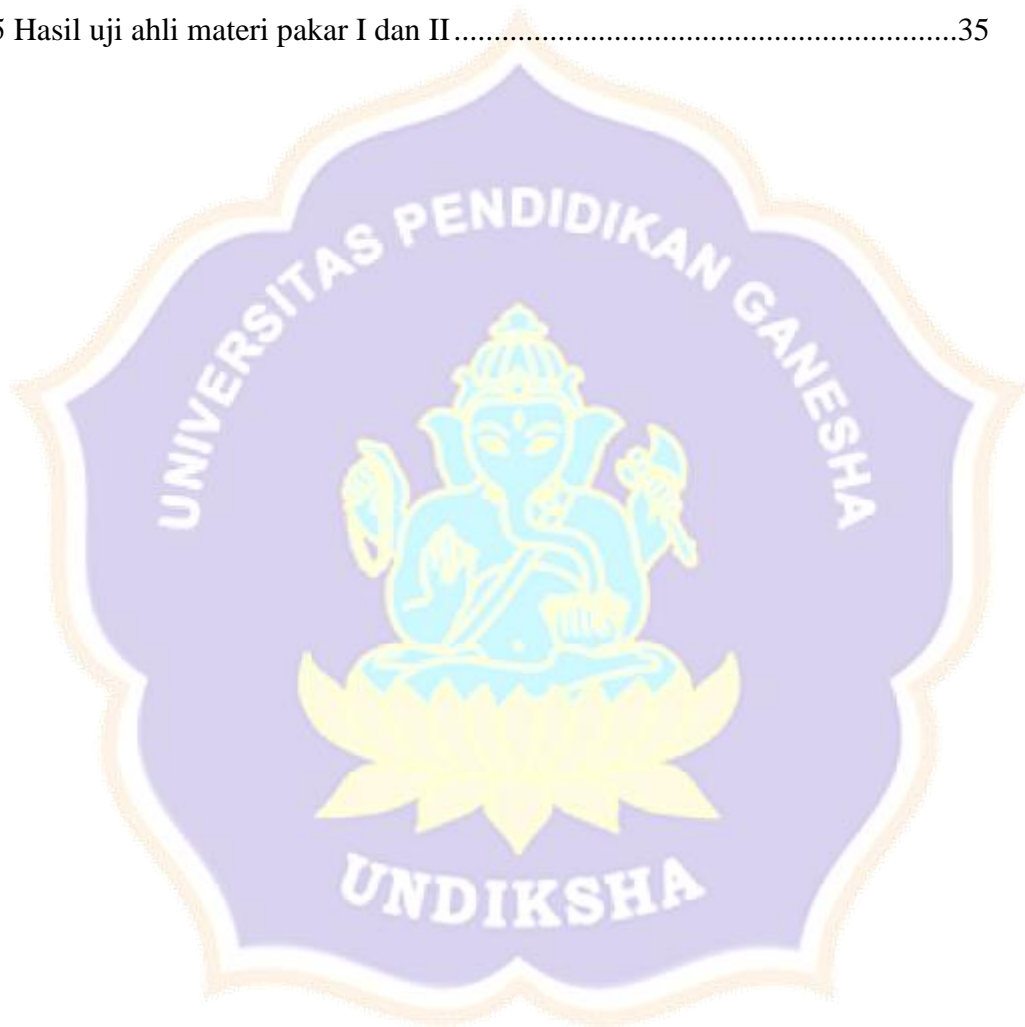
DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	vi
PRAKARTA	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan.....	5
1.5 Manfaat.....	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
2.1 Multikulturalisme	6
2.2 Bali Utara	7
2.3 Sejarah <i>Nyame Selam</i> di Bali Utara	7
2.4 Multimedia	9
2.5 Wondershare Filmora.....	11
2.6 Adobe After Effect	11
2.7 Audacity	12

BAB III METODE PENELITIAN	13
3.1 Metode Penelitian.....	13
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	13
3.3 Data	13
3.4 Metode Pengumpulan Data	14
3.5 Metode Pengembangan MDLC (<i>Multimedia Development Life Cycle</i>)	15
BAB IV GAMBARAN UMUM.....	17
4.1 Gambaran Umum Video	17
4.2 Konsep Video.....	18
4.3 Rancangan <i>Storyboard</i>	19
4.4 Implementasi	26
4.5 Format Video.....	30
4.6 Upload Video	30
4.7 Penguji di Lapangan.....	31
4.8 Hasil Uji Validitas	32
BAB V PENUTUP	37
5.1 Kesimpulan.....	37
5.2 Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Rancangan storyboard.....	19
Tabel 4.2 Uji Coba Video	31
Tabel 4.3 Tabel hasil uji ahli media pakar I dan II	33
Tabel 4.4 Konversi nilai.....	34
Tabel 4.5 Hasil uji ahli materi pakar I dan II.....	35



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Metode MDLC	27
Gambar 4.1 Pembuatan intro dengan Adobe After Effect	27
Gambar 4.2 Rendering pada Adobe After Effect.....	27
Gambar 4.3 Editing audio di Audacity	28
Gambar 4.4 Editing video di Filmora	29
Gambar 4.5 Export video di Filmora	30
Gambar 4.6 Rumus Presentase	32

