

DAFTAR RUJUKAN

- Agung, S. (2010). *Studi Deskriptif Effect Size Penelitian-Penelitian di Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma*. Jurnal Penelitian: Hlm- 1-17.
- Amalia, S., Wahdaningsih, S., & Untari, E. K. (2014:19). Uji Aktivitas Antibakteri Fraksi n-Heksan Kulit Buah Naga Merah (*Hylocereus Polyrhizus* Britton & Rose) Terhadap Bakteri *Stapylococcus Aureus* ATCC 25923. *Jurnal Fitofarmaka Indonesia*, Vol. 1 No. 2 e-ISSN: 2541-2329 ISSN: 2356-0398.
- Angendari, M. (2015:37). Pemanfaatan Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Kain Dengan Teknik Jumputan Menggunakan Mordan, Tawas, kapur, dan Tunjung. *JPTK UNDIKSHA*, 35-46.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiyono dkk. (2008:68). *Kriya Tekstil Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK.
- Bungin, B. (2005). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Prenadamedia.
- Citramukti, I., (2008), Ekstraksi dan Uji Kualitas Pigmen Antosianin Pada Kulit Buah Naga Merah (*Hylocereus costaricensis*), (Kajian Masa Simpan Buah dan Penggunaan Jenis Pelarut), Skripsi Jurusan THP Universitas Muhammadiyah Malang, Malang.
- Dewi, S. (2016). *Ilmu Tekstil*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Ernawati, d. (2008). *Tata Busana Untuk SMK Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejruan.
- Gamisjilbabsyari. (2012, Juli 20). *GJS*. Diambil kembali dari Gamis Jilbab Syari Web Site: <https://gamisjilbabsyari.com>
- Gunawan, B. (2012). *Fashion Pro Kenali Tekstil*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Handayani, S. (2011). *Kandungan Kimia Beberapa Tanaman dan Kulit Buah Berwarna Serta Manfaatnya Bagi Kesehatan*. Yogyakarta: Tim PPM Jurusan Pendidikan Kimia FMIPA, Universitas Negeri Yogyakarta.

- Hartanto, Sugiarto. (1980). *Teknologi Tekstil*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita
- Ismorningsih. (1978:15). *Pengantar Kimia Zat Warna*. Bandung: STTT.
- Jaafar, A. R., Nazri, M., & Khairuddin, W. (2009:23). Proximate Analysis of Dragon Fruit (*Hyclecerus polyhizus*). *American Journal of Applied Sciences*, 6 : 1341-1346.
- Kotler, P. (2012). *Principles Of Marketing Global 14 Edition*. New Jersey: Prentice.
- Kotler, Philip and Gary Armstrong. 2012. *Prinsip-prinsip Pemasaran*. Edisi 13. Jilid 1. Jakarta: Erlangga.
- Kotler, Philip. 2010. *Manajemen Pemasaran: Analisis, Perencanaan, Implementasi dan Kontrol*, (terjemahan Hendra Teguh dan Ronny A. Rusli AK), Jakarta: PT. Ikrar Mandiriabadi.
- Koyan, I. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Diambil kembali dari <http://www.google.com>
- Kristanto. (2008:5). *Buah Naga Pembudidayaan di Pot dan di Kebun*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Latipun. (2002). *Psikologi Eksperimen*. Jakarta: UMM Press.
- Lestari Kun WF. (2002). *Promosi Dagang, Industri, dan Investasi Melalui Workshop Pewarnaan Batik Kria Tekstil (Tekstil Kerajinan Tenun) Dengan Zat Warna Alam*. Yogyakarta: Departemen Perindustrian dan Perdagangan R.I.
- Mahfudloh, E. dan D. A. Islamiyati. 2018. Pemanfaatan Gulma Eceng Gondok sebagai Zat Pewarna Alami Pada Proses Pencelupan Kain Katun Primmissima. *Jurnal Kajen*, 2(1).
- Nilamsari, Z. (2018:843). Uji Coba Pewarna Alami Campuran Buah Secang dan Daun Mangga Pada Kain Katun Prima. *Jurnal Seni Rupa*, Vol 06 Nomor 01 Tahun 2018.
- Nirmala, P. (2013, Juli 03). *Mordanting*. Diambil kembali dari Mordanting Web Site: <http://nirmalaputri20.blogspot.co.id/2013/07/mordanting.html>
Diakses : 05 Maret 2018

- Putri, N. (2013:1, Juli Rabu). *Mordanting*. Diambil kembali dari My Blog My World: <http://nirmalaputri20.blogspot.co.id/2013/07/mordanting.html>
- Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode, dan Prosedur*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Saneto, B. (2012). Karakterisasi Kulit Buah Naga Merah (H. polyrhizus). *AGRIKA*, 2 (2), 143- 149
- Sewan Susanto, (1978). "Pengembangan Seni Kerajinan Batik, Departemen Perindustrian BBPPKB" Yogyakarta.
- Soekarto. (1990). *Penilaian Organoleptik Untuk Industri Pangan dan Hasil Pertanian*. Jakarta: Bhatara Aksara.
- Solso, R. M. (2005:25). *Cognitive Psychologi*. New York: Pearson.
- Sudjadi. (1988). *Metode Pemisahan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sulistiyani, Rita. 2015. Pengaruh Proses Mordanting Dan Jenis Mordant Terhadap Kualitas Kain Celup Ikat yang Diwarnai Dengan Zat Warna Alam Jantung Pisang. Laporan Skripsi. Universitas Negeri Semarang
- Sugiyono. (1999). *Statistik Untuk Penelitian Bandung : Alfabeta*. Suhersono, Hery. 2005 "Desain Bordir : Motif Geometris". Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Uya, U. (2012, November 15). Diambil kembali dari <http://uyaulfia.blogspot.co.id/2012/11/anatomi-tanaman-buah-nagahylocereus.html>
- Wu, L. C., Hsu, H. W., Chen, Y., Chiu, C. C., and Ho, Y. I., 2006, Antioxidant and Antiproliferative Activities of Red Pitaya, *Food Chemistry Volume*, 95 : 319-327
- Yulianti, H. (2008:4). Ekstrasi dan Uji Kestabilan Pigmen Betasianin Dalam Kulit Buah Naga (Hylocereus Polyrhizus) Serta Aplikasinya Sebagai Pewarna Tekstil. *Kimia Sains*, ISSN : 0410-8917.