

**ANALISIS FEMINISME DAN SOSIOLOGI SASTRA
PADA NOVEL *MSBE* KARYA PRAMOEDYA A.T.
SERTA RELVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI
SMAS LAB UNDIKSHA SINGARAJA**



**OLEH
NI MADE SAGITA DEWI
1512011002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**



LAMPIRAN

**ANALISIS FEMINISME DAN SOSIOLOGI SASTRA PADA
NOVEL *MSBE* KARYA PRAMOEDYA A.T. SERTA
RELVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMAS LAB
UNDIKSHA SINGARAJA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
NI MADE SAGITA DEWI
NIM 1512011002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Menyetujui

Pembimbing I,

Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198402072008122004

Pembimbing II,

Dr. Gede Artawan, M.Pd.

NIP. 195902201982031002

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat untuk mencapai gelar sarjana
pendidikan

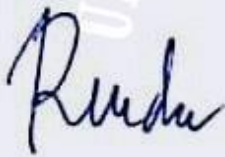
Pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 28 Januari 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra. S.Pd., M.Pd.

NIP. 197609022000031001



I Made Astika, S.Pd., M.A.

NIP. 198305132008121001

Mengetahui,

Dekan fakultas Bahasa dan Seni



Dr. I Made Sutama, M.Pd.

NIP. 196004241986031002

Tugas akhir oleh Ni Made Sagita Dewi ini,
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 24 November 2020

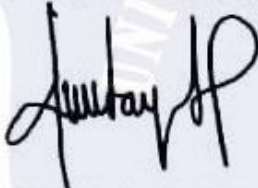
Dewan penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

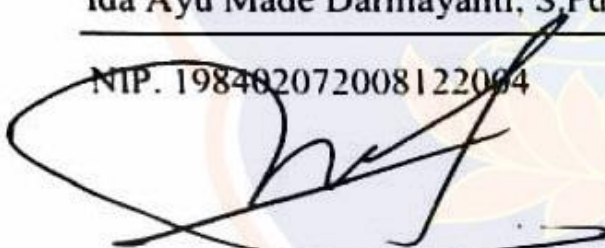
NIP. 197609022000031001



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 198402072008122004


Dr. Gede Artawan, M.Pd.

(Anggota)

NIP. 195902201982031002



Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd.

(Anggota)

NIP. 196006071986012001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Feminisme dan Sosiologi Sastra Pada Novel *MSBE* Karya Pramoedya A.T. Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMAS LAB Undiksha Singaraja” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 20 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



(Ni Made Sagita Dewi)

KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur dan ucapan terimakasih penulis panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan (YME) atas berkat dan karunia yang telah diberikan. Sehingga penulis, dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat pada waktunya.

Ucap syukur dan terimakasih penulis persembahkan kepada Pembimbing Ibu. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd.,M.Pd., dan juga Bapak Gde Artawan, M.Pd., atas bimbingan dan arahnya selama ini, melalui arahan serta motivasi yang diberikan dapat menjadikan penulis menyelesaikan skripsi ini, dan mengantarkan penulis memperoleh gelar sarjana S1 Pendidikan Bahasa Indonesia.

Ucap syukur dan terimakasih penulis persembahkan kepada keluarga tercinta, I Ketut Wiarta dan Sayu Ketut Suariani selaku kedua orang tua, yang selama ini atas kesabaran dan keikhlasannya berjuang bekerja keras tanpa mengenal lelah memfasilitasi dan memotivasi penulis. Sehingga menjadikan penulis semangat dalam berjuang menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.

Kepada saudara-saudariku, sahabat, serta teman-teman, kakak tingkat maupun adik tingkat di jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Terimakasih atas bantuan dan fasilitasnya selama ini dalam menemani dan memberikan motivasi kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan karya skripsi ini.

Terimakasih

DAFTAR ISI

COVER.....	ii
HALAMAN PEGESAHAN	iii
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	14
2.2 Kajian Teori.....	19
2.2.1 Hakikat Karya Sastra.....	19
2.3 Novel Sebagai Karya Sastra	20
2.4 Hakikat Sosiologi Sastra	23
2.5 Hakikat Sastra Feminisme.....	27

2.5.1 Aliran Feminisme	30
2.5.2 Kritik Sastra Feminisme	31
2.6 Hakikat Kesenjangan Gender	35
2.6.1 Bentuk-bentuk Ketidakesetaraan Gender	37
2.7 Hakikat Pembelajaran Sastra	48
2.8 Hakikat Karya Sastra Novel Sebagai Bahan Ajar	52
2.8.1 Karya Sastra Novel Sebagai Bahan Ajar SMA	52
BAB III METODE PENELITIAN.....	61
3.1 Rancangan Penelitian	61
3.2 Lokasi Penelitian	62
3.3 Sumber Data (Subjek dan Objek) Penelitian	63
3.4 Metode Pengumpulan Data	63
3.5 Instrumen Penelitian	65
3.6 Metode Analisis Data	68
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	71
4.1 Hasil Penelitian	71
4.1.1 Analisis (Teori Feminisme) dan Ketidakesetaraan Gender yang dialami Midah Dalam Novel <i>MSBE</i> Dalam Perspektif Sosiologi Sastra.....	75
4.1.2 Relevansi Novel <i>MSBE</i> Sebagai Bahan Ajar Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas XI SMAS Lab Undiksha	111
4.2 Pembahasan	118
4.2.1 Analisis (Teori Feminisme) dan Ketidakesetaraan Gender yang dialami Midah Dalam Novel <i>MSBE</i> Dalam Perspektif Sosiologi Sastra.....	118
4.2.2 Relevansi Novel <i>MSBE</i> Sebagai Bahan Ajar Pendidikan Bahasa Indonesia di Kelas XI SMAS Lab Undiksha	126

4.2.2 Implikasi Penelitian	128
BAB V PENUTUP	130
5.1 Rangkuman.....	130
5.2 Simpulan.....	133
5.3 Saran.....	135

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 3.5.1	Instrument Pengumpulan Data	67
Tabel 3.5.2	Jenis Data, Metode Pengumpulan Data, Instrument Penelitian dan Metode Analisis.....	67
Tabel 4.1.2.1	Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD)	113
Tabel 4.1.2.2	Relevansi Novel <i>MSBE</i> Karya Pramoedya Ananta Toer dalam Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) Silabus dan RPP Kurikulum 2013	114
Tabel 4.2.1.1	Analisis (Teori Feminisme) dan Ketidaksetaraan Gender Perspektif Sosiologi Sastra dalam Novel <i>MSBE</i> Karya Pramoedya A.T	118



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Penelitian

Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian dari SMAS Lab Undiksha

Lampiran 3. Silabus Bahasa Indonesia di Kelas XI SMAS Lab Undiksha

Lampiran 4. Instrumen Pedoman Observasi Pelaksanaan Pembelajaran

Lampiran 5. Gambar Cover Depan Novel Midah Simanis Bergigi Emas

Lampiran 6. Gambar Cover Belakang Novel Midah Simanis Bergigi Emas

Lampiran 7. Sinopsis Novel Midah Simanis Bergigi Emas

Lampiran 8. Hasil Wawancara Siswa dan Guru

Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Novel Midah Simanis Bergigi Emas
di Kelas XI SMAS Lab Undiksha