

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Syahrizal, dkk. 2013. *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Tuan Guru Karya Salman Faris Suatu Tinjauan Sastra*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Surakarta. Diakses pada 8 November 2019.
- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Anshori, dkk. 1997. *Membincangkan Feminisme*. Bandung: Pustidaka Hidayah.
- Anwar, Ahyar. 2009. *Geneologi Feminisme Dinamika Pemikiran Feminis dalam Novel Pengarang Perempuan Indonesia 1993-2005*. Jakarta: Republika.
- . 2009. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Artawan, Gde. 2018. *Menembus Patriarki: Refleksi Perjuangan Perempuan Bali dalam Novel Indonesia*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Atmazaki. 2007. *Dinamika Jender dalam Konteks Adat dan Agama*. Padang: UNP Press.
- Budianta, M. 2002. *Pendekatan Feminis terhadap Wacana: Sebuah Pengantar, Analisis Wacana dari Linguistik sampai Dekonstruksi*. Yogyakarta: Kanak.
- Bhasin, dan Khan. 1995. *Persoalan Pokok mengenai Feminisme dan Relevansinya*. Jakarta: Gramedia Pustidaka Utama.
- Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Darmayanti, Ida Ayu Made, dkk. 2014. *Seksualitas Perempuan Bali dalam Hegemoni Kasta: Kajian Kritik Sastra Feminis pada Dua Novel Karangan Oka Rusmini*. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. ISSN 2303-2898. Volume 3, Nomor 02, Oktober 2014.
- Desilia Primasari. 2016. *Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pulang Karya Leila S. Chudori serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Diakses pada 8 November 2019.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustidaka Utama.

- , 2000. *Kritik Sastra Feminisms, Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- , 2003. *Kritik Sastra Feminis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustidaka Utama.
- Djajudarma, T. Fatimah. 2006. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Dwi, Asih Puspitasari. 2012. *Kajian Sosiologi Sastra Novel Atas Nama Cinta karya Wahyu Sujani dan Pembelajarannya di Kelas XI SMA*. Skripsi. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Elisa, Nugraheni, dkk. 2016. *Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Ibu Karya Iwan Setyawan serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP*. *Basastra*. Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Sebelas Maret. Diakses pada 8 November 2019.
- Emzir dan Syaifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Endrawarsa, Suwandi. 2002. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustidaka Widayatama.
- Ereste, Jacob. 1986. *Bunga Rampai Menggugat Wanita Sastra dan Budaya Kita*. Bandung: Bina Cipta.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- Fakih, Mansour. 1997. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- , 2001. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- , 2006. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- , 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- , 2012. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.

- . 1990. *Teori Kesusastraan (Terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta: PT. Gramedia.
- . 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- . 2004. *Relevansi Teori- Teori Post Strukturalisme Dalam Memahami Karya Sastra, Aspek-Aspek Kebudayaan Kontemporer Pada Umumnya*. (Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Dalam Bidang Ilmu Sastra pada Fakultas Sastra, Universitas Udayana Denpasar, 1 Mei 2004. Denpasar: Udayana Pers.
- . 2004. *Teori, Metode, Dan Tidaktik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Post Strukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustidaka Belajar.
- . 2005. *Sastra Dan Cultural Studies Representasi Fiksi Dan Fakta*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- . 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- . 2009. *Teori, Metode, Dan Teknik Pnelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- . 2010. *Kritik Sastra Feminisme, Teori Dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustidaka Belajar.
- . 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- . 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- . 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- . 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R& D*. Bandung: Alfabeta.
- . 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkassa.
- . 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R& D*. Bandung: Alfabeta.
- . 2000. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkassa.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Hasan, Faesol. 2015. *Analisis Aspek Sosiologi Sastra Novel Memahami Anak Negeri Karya Suyatna Pamungkas dan Rencana Pembelajarannya di SMA*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.

- Henry, Guntur Tarigan. 2003. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkassa.
- Herman. J. Waluyo. 2006. *Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama Bagian II: Surakarta*. Universitas Negeri Surakarta.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jabrohim (Ed). 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- Kementrian Pendidikan Nasional. 2010. *Bahan Penelitian Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya Untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa, Pengembangan Pendidikan dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pusat Pengembangan Kurikulum. Tersedia di <http://sertifikasiguru.unm.ac.id>.
- Khotimah, Khusnul. 2016. *Unsur Budaya dan Kearifan Lokal Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono Dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas XII SMA. Kajian Antropologi Sastra. Skripsi S1*. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Kridalaksana, H. (Pemimpin Redaksi). 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustidaka.
- Kurnia, Ari. 2008. *Novel Si Manis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer Pendekatan Struktural. Skripsi*. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Seni Rupa. Universitas Sebelas Maret.
- Kurniawan, Dian. 2011. *Analisis Sosiologi Sastra Novel Perempuan Terluka Karya Qaisra Shahraz dan Pembelajarannya di Kelas XI SMA. Skripsi*. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Kustantyani. 2012. *Analisis Sosiologi Sastra Novel Bidadari Berkalam Ilahi Karya Wahyu Sujani dan Pembelajarannya di Kelas XI SMA. Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Miles, M dan Hubberman, A. M. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press.
- Moeliono, Anton (Pemimpin Redaksi). 2000. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodelogi Penelitian Kualitaitif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, Riant. 2011. *Gender Dan Administrasi Publik*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.

- Nurhayati, Hevi. 2008. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Midah "Si Manis Bergigi Emas" Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ollenburger, Jane C dan Helen A. Moore. 2002. *Sosiologi Wanita*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Moder*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pradotokusumo, Partini Sardjono. 2005. *Pengkajian Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Rahmanto, Bernandus. 1998. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Rahmanto, Bernandus. 1998. *Pengajaran Sastra*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- Relawati, Rahayu. 2010. *Konsep Gender Dan Aplikasi Penelitian Gender*. Bandung: Muara Indah.
- Saini, K.M dan Sumarjono, Jakob. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Selden.Raman. 1989. *A Reader's Guide To Contemporary Theory (Terjemahan.Umar Junus)*. Selangor: Dewan Bahasa Dan Pustidaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Setyorini, Nurul. 2014. *Kajian Gender Dan Nilai Pendidikan Karakter Pada Perempuan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA*. Jurnal Skripsi, hal. 101-151. Jakarta: Web Perpustidakaan. UIN.ac.id.
- Soekanto, Soerjono. 1982. *Sosiologi*. Jakarta: Grafindo Pustidaka.
- Sudjana, Nana. 2004. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Sudjiman, P. 1986. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R& D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R& D.* ----- *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R& D.* Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya.* Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian Model Praktis Kuantitatif Dan Kualitatif.* Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Surakarta. UNS.
- Suwarti. 2009. *Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang: Kajian Sastra Feminisme.* *Jurnal Skripsi.* 1-231. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta. Web:sektiyusra13@gmail.com.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra.* Bandung: Angkassa.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra.* Jakarta: PT. Gramedia.
- Toer, Pramoedya Ananta. 2010. *Midah Simanis Bergigi Emas.* Jakarta: Lentera Dipantara.
- Tohirin. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ulfa. Nia. 2010. *Citra Istri dalam Kumpulan Novelet Dunia tanpa Warna Karya Mira W.* Sebuah Kajian Sastra Feminis, *Jurnal Muzawah*, Vol.2, Nomor 1.
- Wahid, Sugira. 2004. *Kapita Selekta Kritik Sastra.* Makassar: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wellek, Rene dan Warren. 1989. *Teori Kesusastraan.* Jakarta: PT. Gramedia.
- Wening, S. 2012. *Pembentukan Karakter Bangsa melalui Pendidikan Nilai.* *Jurnal Pendidikan Karakter.* ISSN.2089-5003. Undana.ac.id.
- Widayat, Afendy. 2004. *Pengantar Pengkajian Sastra. Diktat pada Mata Kuliah Pengantar Pengkajian Sastra.* Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, FBS, UNY: Yogyakarta.
- Wiyatmi. 2008. *Pengantar Kajian Sastra.* Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.
- Yunia'ah, Suwandi Sarwiji, Suhita Raheni. 2012. *Nilai Pendidikan dalam Novel Seri Terjemahan Rumah Kecil Karya Aura Ingalls Wilder Seta Kesesuaiannya Sebagai Materi Pembelajaran Apresiasi Novel Siswa Sekolah Menengah Atas.* *BASASTRA.* *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya.* FKIP.UNS.ac.id.
- Yuwono, Untung. 2007. *Gerbang Sastra Indonesia Klasik.* Jakarta: Wedatama Widya Sastra.