



LAMPIRAN

PEDOMAN WAWANCARA
PURA CEDOK WARU DI DESA ADAT KUTA KABUPATEN BADUNG BALI
(SEJARAH, STRUKTUR, FUNGSI DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER
BELAJAR SEJARAH DI SMA)

A. Pedoman Wawancara

Wawancara ini dilakukan untuk memperoleh informasi tentang:

1. Bagaimana Sejarah Keberadaan Pura Cedok Waru di Desa Adat Kuta Kabupaten Badung Bali ?
2. Bagaimana Struktur dan fungsi Pura Cedok Waru di Desa Adat Kuta Kabupaten Badung Bali?
3. Aspek apa saja di Pura Cedok Waru di Desa Adat Kuta Kabupaten Badung Bali yang dapat dijadikan sumber pebelajaran di SMA?
4. Adakah Peninggalan sejarah atau kebudayaan di Pura Cedok Waru di Desa Adat Kuta Kabupaten Badung Bali?
5. Kapan dilaksanakannya Pujawali Pura Cedok Waru di Desa Adat Kuta Kabupaten Badung Bali?
6. Mengapa Pura Cedok Waru didirikan?
7. Dimana Letak Lokasi Pura Cedok Waru?
8. Siapakah Pengempon di Pura Cedok Waru?

9. Siapa yang mendirikan Pura Cedok Waru?

10. Terdiri dari beberapa halaman pada Pura Cedok Waru?

B. Informan:

Adapun dari subjek yang dijadikan sebagai informan dalam wawancara ini

yaitu:

1. Pemangku di Pura Cedok Waru
2. Bendesa Adat Kuta
3. Kelian Banjar Kuta
4. Guru SMA
5. Warga setempat

C. Identitas Informan:

Nama :

Umur :

Jabatan :


Pekerjaan :

Alamat :

NB: Daftar pada pertanyaan dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan penelitian dan sesuai dengan permasalahan yang dikaji.

IDENTITAS INFORMAN

**PURA CEDOK WARU DI DESA ADAT KUTA KABUPATEN BADUNG BALI
(SEJARAH, STRUKTUR, FUNGSI DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER
BELAJAR SEJARAH DI SMA)**



1. Nama : Jro Mangku I Wayan Karta
Umur : 80 Tahun
Jamabatan : Pemangku Dhalem Pura Cedok Waru
Pekerjaan : Pedagang
Alamat : Jln. Bakung Sari no 35

2. Nama : Jro Mangku I Nyoman Rika
Umur : 54 Tahun
Jamabatan : Pemangku Pura Cedok Waru
Pekerjaan : Nelayan
Alamat : Jln. Kartini no 9

3. Nama : I Wayan Wasista
Umur : 52 Tahun
Jamabatan : Bendesa Adat Kuta

Pekerjaan : Wirausaha

Alamat : Br. Pelase Kuta

4. Nama : I Made Jro Mangku Suweja

Umur : 68 Tahun

Jamabatan : Pemangku Dhalem Pura Cedok Waru

Pekerjaan : Wirausaha

Alamat : Gg. Puspa Ayu no 2

5. Nama : I Wayan Sudarsana

Umur : 46 Tahun

Jamabatan : Bendesa Adat Kapal

Pekerjaan : Staf ahli Purana Khayangan Jagad

Alamat : Jln. Kapal Mengwi

6. Nama : I Made Kertaning Widnya

Umur : 28 Tahun

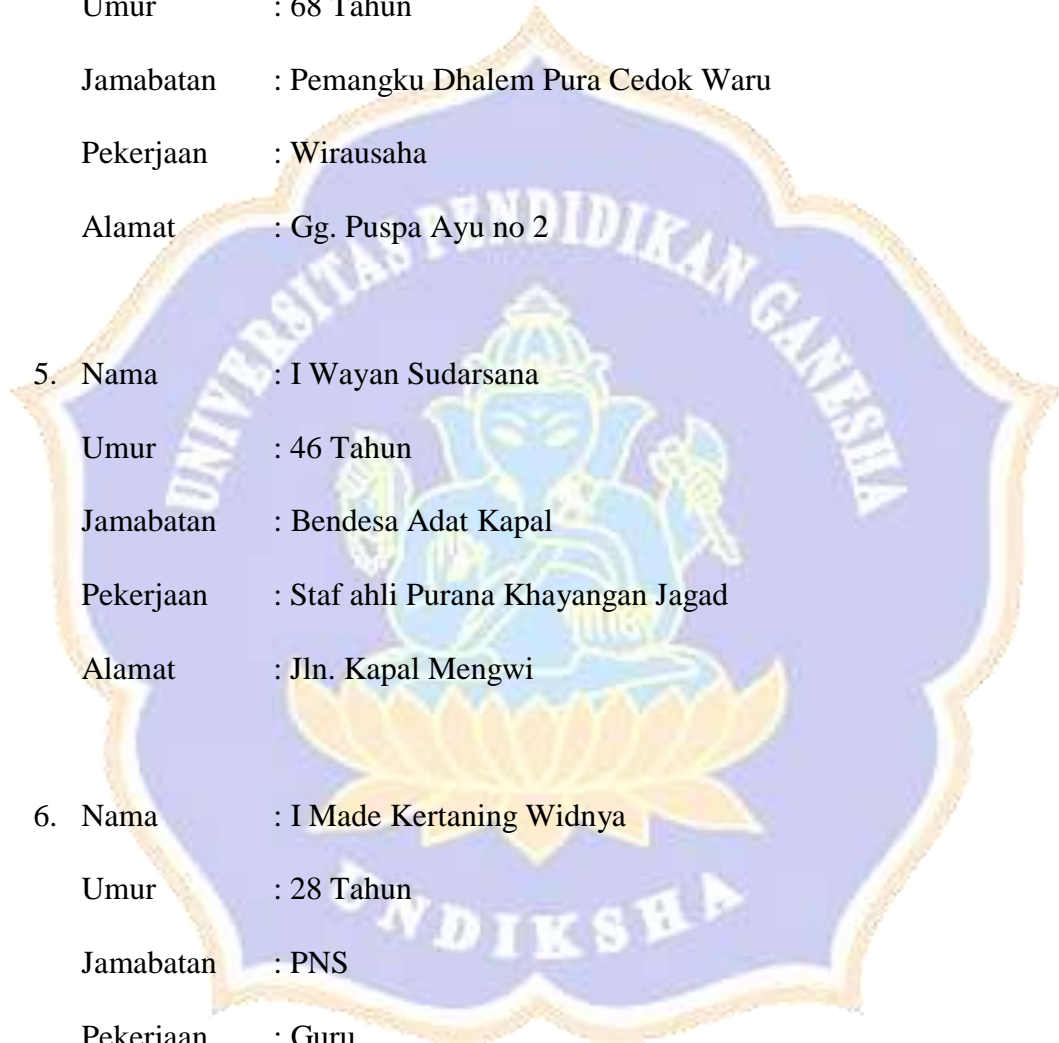
Jamabatan : PNS

Pekerjaan : Guru

Alamat : Jln. Patung Baruna Segara Kuta

7. Nama : I Nyoman Sundra

Umur : 54 Tahun



Jamabatan : Kelian Banjar Anyar Kuta

Pekerjaan : Wirausaha

Alamat : Jln. Kubu Anyar 20

8. Nama : I Nyoman Sandi

Umur : 45 Tahun

Jamabatan : Pemangku Pura Cedok Waru

Pekerjaan : Pedagang

Alamat : Jln. Dewi Sartka 21xxx



SILABUS
MATA PELAJARAN SEJARAH INDONESIA
KELOMPOK WAJIB

Satuan Pendidikan : SMA 2 DENPASAR

Kelas : X IPA/IPS

Kompetensi Inti :

KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI-3 Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1	Menghayati proses kelahiran manusia Indonesia dengan rasa bersyukur					
1.2	Menghayati keteladanan para pemimpin dalam mengamalkan ajaran					

agamanya.

2.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli terhadap berbagai hasil budaya zaman praaksara, Hindu-Buddha dan Islam.

2.2 Meneladani sikap dan tindakan cinta damai, responsif dan pro aktif yang ditunjukkan oleh tokoh sejarah dalam mengatasi masalah sosial dan lingkungannya

2.3 Berlaku jujur dan bertanggungjawab dalam mengerjakan tugas-tugas dari pembelajaran sejarah



<p>3.1 Memahami konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</p>	<p>3.1.1 Memahami cara berpikir kronologis dalam mempelajari sejarah</p> <p>3.1.2 Memahami cara berpikir diakronik dalam mempelajari sejarah</p> <p>3.1.3 Memahami cara berpikir sinkronik dalam mempelajari sejarah</p>	<p>Cara Berpikir Sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara berpikir kronologis dalam mempelajari sejarah • Cara berpikir diakronik dalam mempelajari sejarah • Cara berpikir sinkronik dalam mempelajari sejarah 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah • Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau 	<p>Observasi : mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio: menilai laporan peserta didik tentang Cara Berpikir Sejarah</p> <p>Tes tertulis: menilai</p>	<p>2 Minggu x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Sejarah Indonesia • Buku-buku lainnya • Internet (jika tersedia)
<p>4.1 Menyajikan hasil penerapan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam peristiwa sejarah dalam bentuk tulisan atau bentuk lain</p>	<p>4.1.1 Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</p>					



				internet.				
				<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah • Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah 				<p>kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang Cara Berpikir Sejarah</p>
3.2	Memahami konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah	<p>3.2.1 Memahami makna perubahan</p> <p>3.2.2 Memahami makna keberlanjutan</p> <p>3.2.3 Menjelaskan dengan singkat contoh perubahan dan contoh keberlanjutan dalam sejarah</p>	<p>Konsep Perubahan dan Keberlanjutan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Makna perubahan • Makna keberlanjutan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum 	<p>Observasi : mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan</p>	<p>1 Minggu x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Sejarah Indo Buku-buku lainnya • Internet (jika tersedia) • 	

<p>4.2 Menerapkan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam mengkaji peristiwa sejarah</p>	<p>4.2.1 Menganalisis peristiwa sejarah menggunakan konsep perubahan dan keberlanjutan</p> <p>4.2.2 Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah</p>	<p>dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah</p>	<p>pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio: menilai laporan peserta didik tentang Konsep Perubahan dan Keberlanjutan</p> <p>Tes tertulis: menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang Konsep Perubahan dan Keberlanjutan</p>
---	--	--	--



<p>3.3 Menganalisis kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)</p>	<p>3.3.1</p>	<p>Mengidentifikasi kehidupan manusia purba melalui buku teks yang dibaca atau dari sumber lain</p>	<p>Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar tentang aktifitas kehidupan masyarakat zaman praaksara, peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia dan peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara. • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil budaya dan nilai-nilai budaya zaman praaksara 	<p>Observasi : mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p>	<p>2 Minggu x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Sejarah Indonesia • Buku-buku lainnya • Internet (jika tersedia) •
	<p>3.3.2</p>	<p>Memahami peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manusia purba • Asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia 				
	<p>3.3.3</p>	<p>Memahami asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corak kehidupan masyarakat 				
	<p>3.3.4</p>	<p>Memahami corak kehidupan masyarakat pada zaman Praaksara</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hasil-hasil budaya masyarakat • Nilai-nilai budaya masyarakat 				
	<p>3.3.5</p>	<p>Mempresentasikan karya tulis tentang kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)</p>			<p>Portofolio: menilai laporan peserta didik tentang</p>		
	<p>4.3.1</p>	<p>Mempresentasikan</p>			<p>Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <p>Tes tertulis: menilai</p>		

karya tulis tentang kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)

- Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara melalui bacaan sumber-sumber yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat
- Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-

kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang Awal Kehidupan Manusia Indonesia



4.3 Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan



nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia

- Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai ; kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat

<p>3.4 Memahami hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p>	<p>3.4.1 3.4.2 3.4.3</p>	<p>Mengidentifikasi hasil-hasil budaya masyarakat praaksara Mengidentifikasi nilai-nilai budaya masyarakat Praaksara Menjelaskan pengaruh hasil-hasil dan nilai-nilai</p>	<p>Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manusia purba • Asal-usul nenek moyang bangsa 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar tentang aktifitas kehidupan masyarakat zaman praaksara, peta persebaran 	<p>Observasi : mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data,</p>	<p>4 Minggu X 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Sejarah Indonesia • Buku-buku lainnya • Internet (jika tersedia)
---	----------------------------------	---	--	--	---	------------------------	--

<p>4.4 Menyajikan hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat dalam bentuk tulisan</p>	<p>budaya masyarakat Praaksara dalam lingkungan terdekat</p> <p>4.4.1 Mempresentasikan karya tulis tentang hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p>	<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corak kehidupan masyarakat • Hasil-hasil budaya masyarakat • Nilai-nilai budaya masyarakat 	<p>asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia dan peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil budaya dan nilai-nilai budaya zaman praaksara 	<p>analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio: menilai laporan peserta didik tentang Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <p>Tes tertulis: menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang</p>
--	--	---	---	--



- Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara melalui bacaan sumber-sumber yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat
Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-

Awal Kehidupan Manusia Indonesia



nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia

- Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai ; kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat

<p>3.5 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha</p>	<p>3.5.1 Memahami teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p>	<p>Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar peninggalan zaman Hindu dan Buddha di Indonesia 	<p>Observasi : mengamati kegiatan peserta didik</p>	<p>2 Minggu x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Sejarah Indonesia Buku-buku
--	---	---	--	---	------------------------	--

ke Indonesia

4.5 Mengolah informasi tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan

4.5.1 Menyajikan karya tulis tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

Awal

- Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha
- Kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha
- Bukti-bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini

- Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini.
- Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai teori masuknya agama

dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.

Portofolio: menilai laporan peserta didik tentang Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal

Tes tertulis: menilai kemampuan peserta didik

lainnya

- Internet (jika tersedia)
-



dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman Hindu dan Budha yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat Menganalisis informasi dan data-data yang didapat dari bacaan maupun sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan

dalam menganalisis tentang Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal

kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

- Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-



				bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini			
3.6 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini	3.6.1	Menyebutkan kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha yang pernah ada di Indonesia	Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal	<ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar peninggalan zaman Hindu dan Buddha di Indonesia Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan- 	Observasi : mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.	4 Minggu x 2 Jp	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Sejarah Indonesia Buku-buku lainnya Internet (jika tersedia) Gambar Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal
	3.6.2	Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha Kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha Bukti-bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada 		Portofolio: menilai laporan peserta didik		
	3.6.3	Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini					
	4.6.1	Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan					

4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini

unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini

sampai masa kini

kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini.

- Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman

tentang

Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal

Tes tertulis:

menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang

Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal





Hindu dan Budha yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat

Menganalisis informasi dan data-data yang didapat dari bacaan maupun sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini



- Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

<p>3.7 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p>	<p>3.7.1 Memahami teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p>	<p>Zaman Kerajaan- Kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teori-teori masuknya 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar peninggalan zaman kerajaan Islam di Indonesia • Membuat dan 	<p>Tes tertulis: menilai kemampuan peserta didik dalam</p>	<p>4 Minggu x 2 Jp</p>	<p>Buku Sejarah Indonesia X</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku-buku lainnya 	<p>Paket kelas</p>
--	--	---	--	--	------------------------	---	--------------------

4.7 Mengolah informasi teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir sejarah, serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan

4.7.1 Menyajikan karya tulis tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

agama dan kebudayaan Islam

- Kerajaan-kerajaan Islam
- Bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini

mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

- Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam,

menganalisis tentang Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia

- Internet (jika tersedia)

Gambar Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia

-





perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman kerajaan-kerajaan Islam yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat

Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan



kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

- Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan

				contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini				
3.8 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini	3.8.1 Menyebutkan kerajaan-kerajaan Islam yang pernah ada di Indonesia	Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar peninggalan zaman kerajaan Islam di Indonesia 	Observasi : mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.	4 Minggu x 2 JP	Buku Sejarah Indonesia X	Paket kelas	
	3.8.2 Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Islam Kerajaan-kerajaan Islam Bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan 	Portofolio: menilai laporan peserta didik tentang		<ul style="list-style-type: none"> Buku-buku lainnya Internet (jika tersedia) 		Gambar Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia
4.8 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk	4.8.1 Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam yang masih berkelanjutan dalam							

tulisan tentang kehidupan bangsa
nilai-nilai dan Indonesia pada masa kini
unsur budaya yang
berkembang pada
masa kerajaan
Islam dan masih
berkelanjutan
dalam kehidupan
bangsa Indonesia
pada masa kini



Islam di Indonesia
serta menunjukkan
contoh bukti-bukti
yang masih berlaku
pada kehidupan
masyarakat
Indonesia masa kini

- Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman kerajaan-kerajaan

Zaman Kerajaan-
Kerajaan Islam di
Indonesia

Tes tertulis:

menilai

kemampuan

peserta didik

dalam

menganalisis

tentang

Zaman Kerajaan-
Kerajaan Islam di
Indonesia



Islam yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat

Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

- Menyajikan

informasi dalam bentuk laporan tertulis tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

Mengetahui
Kepala SMA 2 DENPASAR

Drs. I.B. Sueta Manuabe, M. Pd.
NPK .96302051986031030


Denpasar, 7 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Ni Wayan Tamati, S.Pd
NIP : 196207231989112001

RIWAYAT HIDUP



Ni Putu Anggarista S.N lahir Denpasar, Bali pada tanggal 08 September 1998. Penulis lahir dari pasangan suami istri Papa I Nyoman Sundra dan Mama Ni Made Darti. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Desa Adat Kuta, Kecamatan Kuta, Kabupaten Badung, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD 2 Kuta, Kuta dan lulus pada tahun 2009. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Sunari Loka dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2016 penulis lulus dari SMA Negeri 1 Kuta dan melanjutkan pendidikannya ke S1 Program Studi Pendidikan Sejarah di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun ajaran 2020/2021 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pura Cedok Waru Di Desa Adat Kuta Kabupaten Badung Bali (Sejarah, Struktur, Fungsi dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA)”.
The logo of Universitas Pendidikan Ganesha (UNDIKSHA) is a large, semi-transparent watermark in the background. It features a central figure of Lord Ganesha seated on a lotus flower, surrounded by a circular border with the university's name in Indonesian and English. The word 'UNDIKSHA' is written in large letters at the bottom of the logo.