

**[WORD FORMATION ANALYSIS OF SLANG LANGUAGE IN
“DEADPOOL I & II” MOVIE]**

**By:
[I GUSTI AGUNG RESTU MAHA ADHITYA]
[1312021173]**

English Education Department, Ganesha University of Education, Indonesia

Email: agungrestumaha7@gmail.com

ABSTRACT

Language is an instrument used for communication. Furthermore, the smallest parts in language are words in which the words can be arranged to be meaningful sentences, so that people can use them to deliver a message and express their ideas. In arranging the words, there is a process of creating new words and the new uses of the old words which is called word formation. Besides that, there are many kinds of word formation and one of them is slang. Slang word is a language that is used by most people in informal situation such as everyday conversation, in movies, comics, magazines, and song lyrics in order to make the conversation easier and more exciting.

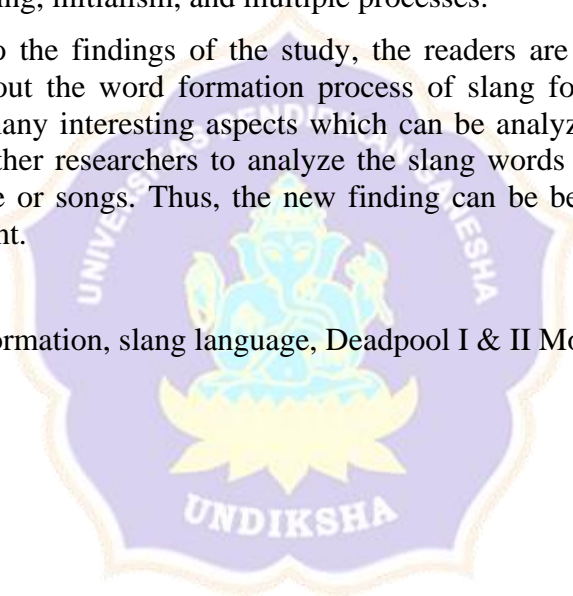
Nowadays, movie becomes familiar in people's life and very entertaining. The using of slang in movies introduces some new words and it is a way to describe the new words that can enrich language itself. Furthermore, this present study chose *Deadpool* I and II movies as media to analyze word formation process of slang, because *Deadpool* has a unique main character who is rude, vulgar and humorous character, so he speaks so many slang expressions, from slang expressions known by everybody to slang expressions that were a little confusing. The objectives of this study were to analyze the types of word formation processes found in the *Deadpool* movie, and also to discover the word formation processes of the English slang words in the *Deadpool* movie.

This study used a qualitative method design. Moreover, the instrument of this research was data card which was used to identify the data from the *Deadpool* I and II movie scripts that written by several relevant data in certain format. Then, the researcher noted and chose the relevant theory which focuses on slang words and analyzed it with structural morphology and word formation concept. Meanwhile, in collecting the data, the researcher used some steps such as watching the movie, reading the movie script, searching the data in the movie script, and marking the slang words that occurred in the *Deadpool* movie. After that, the data will be analyzed for the word formation process and classified by the types of word formation using Miles and Hiberman's theory such as data reduction, data display and conclusion drawing or verification.

Furthermore, the findings of this study showed that there were five types of slang in the *Deadpool* movie based on types of word formation processes which is proposed in the theoretical description such as blending, compounding, clipping, initialism, and multiple processes. Besides that, the result stated that compounding was the most frequent word formation process among others. Moreover, the researcher found 32 slang words in the *Deadpool* movie and analyzed them using some steps in structural morphology such as identifying morpheme, word formation, morph phonological process and dictionary. According to the data analysis, most of the words are structurally perfect as words because they passed all the four processes of structural morphology. To sum up, there were 32 slang words in *Deadpool* I and II movies which was structurally perfect as words and categorized as blending, compounding, clipping, initialism, and multiple processes.

Regarding to the findings of the study, the readers are suggested to do the similar research about the word formation process of slang for further discussion, because there are many interesting aspects which can be analyzed. In addition, it is also suggested to other researchers to analyze the slang words found in the spoken language in real life or songs. Thus, the new finding can be beneficial for the next reserach development.

Key words: word formation, slang language, Deadpool I & II Movie



[WORD FORMATION ANALYSIS OF SLANG LANGUAGE IN “DEADPOOL I & II” MOVIE]

Oleh:

[I GUSTI AGUNG RESTU MAHA ADHITYA]

[1312021173]

Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Pendidikan Ganesha, Indonesia

Email: agungrestumaha7@gmail.com

ABSTRAK

Bahasa adalah sebuah instrument yang di gunakan pada saat berkomunikasi. Selanjutnya, bagian terkecil dalam bahasa adalah kata yang mana kata tersebut dapat disusun menjadi sebuah kalimat dan bermakna sehingga orang dapat menggunakannya untuk menyampaikan pesan dan mengekspresikan ide mereka. Dalam penyusunan kata, ada proses membuat kata baru dan penggunaan baru dari kata lama yang disebut pembentukan kata. Selain itu, ada banyak jenis formasi kata dan salah satunya adalah slang. Kata slang adalah bahasa yang digunakan oleh kebanyakan orang dalam situasi informal seperti percakapan sehari-hari, film, komik, majalah, dan lirik lagu agar percakapan lebih mudah dan lebih menarik.

Saat ini, film menjadi sangat terkenal dalam kehidupan masyarakat dan sangat menghibur. Penggunaan slang dalam film memperkenalkan beberapa kata baru dan itu adalah cara untuk menggambarkan kata yang dapat memperkaya bahasa itu sendiri. Adapun penelitian ini memilih film Deadpool I dan II sebagai media untuk menganalisa proses pembentukan kata dari slang, karena Deadpool memiliki karakter utama yang unik, kasar, vulgar dan karakter lucu sehingga ia berbicara begitu banyak ekspresi gaul dari ekspresi slang yang dikenal oleh semua orang untuk ekspresi slang yang sedikit membingungkan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis jenis proses pembentukan kata yang ditemukan dalam film Deadpool, dan juga untuk menemukan proses pembentukan kata bahasa Inggris slang dalam film Deadpool.

Penelitian ini menggunakan desain metode kualitatif. Selain itu, instrumen dalam penelitian ini adalah kartu data di mana ia digunakan untuk mengidentifikasi data dari skrip film Deadpool I dan II yang ditulis oleh beberapa data yang relevan dalam format tertentu. Kemudian, para peneliti mencatat dan memilih teori yang relevan yang fokus pada kata slang dan dianalisis dengan morfologi struktural dan konsep pembentukan kata. Sementara itu, dalam mengumpulkan data, para peneliti menggunakan beberapa langkah seperti menonton film, membaca naskah film, mencari data dalam naskah film, dan menandai kata slang yang terjadi dalam film Deadpool. Setelah itu, data tersebut akan dianalisis untuk proses pembentukan kata dan diklasifikasikan berdasarkan jenis formasi kata yang menggunakan teori Miles

dan Hiberman seperti pengurangan data, tampilan data dan gambar kesimpulan atau verifikasi.

Selanjutnya, hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada lima jenis slang dalam film Deadpool berdasarkan jenis proses pembentukan kata yang diusulkan dalam deskripsi teoritis seperti pencampuran, peracikan, kliping, initialisme, dan beberapa proses. Adapun hasilnya menyatakan bahwa peracikan adalah proses pembentukan kata yang paling sering digunakan diantara yang lainnya. Selain itu, peneliti juga menemukan kata 32 slang dalam film Deadpool dan menganalisis mereka menggunakan beberapa langkah dalam morfologi struktural seperti mengidentifikasi morpheme, pembentukan kata, Morph proses fonologis dan kamus. Menurut analisis data, sebagian besar kata secara struktural sempurna sebagai kata karena mereka melewati semua empat proses morfologi struktural. Singkatnya, ada 32 kata slang dalam film Deadpool I dan II yang secara struktural sempurna sebagai kata dan dikategorikan sebagai pencampuran, peracikan, kliping, initialisme, dan beberapa proses.

Mengenai hasil dari penelitian ini, peneliti menyarankan para pembaca untuk melakukan penelitian tentang proses pembentukan kata slang untuk pembahasan lebih lanjut, karena ada banyak aspek menarik yang dapat dianalisis. Selain itu, juga disarankan bagi para peneliti lebih lanjut untuk menganalisa kata slang yang ditemukan dalam bahasa lisan dalam kehidupan nyata atau lagu. Dengan demikian, finiding baru dapat bermanfaat untuk pengembangan penelitian berikutnya.

Kata Kunci: word formation, slang language, Deadpool I & II Movie

