

Lampiran 01. Surat Pengantar Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat : Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar

Fax & Telp. (0361)720964

SURAT PENGANTAR

No. 2076/UN48.10.6/KM/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Unit Pelaksana Proses Belajar Mengajar Fakultas Ilmu Pendidikan Kampus Denpasar, menyatakan bahwa:

Nama : Ni Nyoman Saras Kamala Dewi
 NIM : 1711031025
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Kontekstual pada Muatan Materi Keragaman Budaya Mata Pelajaran IPS Kelas IV SD No. 4 Dalung Kuta Utara

Dengan ini dinyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas disetujui untuk melakukan pengumpulan data dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Denpasar, 8 Desember 2020

Ketua,

Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 02. Surat Keterangan Telah Melakukan Pengumpulan Data



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
UPT DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NO. 4 DALUNG
Alamat : Jln. Raya Padang Luwih No. 133 Dalung Kecamatan Kuta Utara
NOMOR SK : 231/BAP-SM/LL/X/2015 TERAKREDITASI : A

SURAT KETERANGAN NOMOR : 421.2/16/SD4D/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : I Gusti Ngurah Rai Setiaki, S.Pd.

NIP : 19611231 198304 1 152

Pangkat/Golongan : Pembina Tk I, IV/b

Jabatan : Kepala SD NO. 4 Dalung

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ni Nyoman Saras Kamala Dewi

Tempat/Tgl. Lahir : Denpasar, 28 Agustus 1998

NIM : 1711031025

Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan pengumpulan data di SD No. 4 Dalung yang dilaksanakan pada Jumat, 15 Januari 2021 sehubungan dengan penelitian skripsi yang sedang dilaksanakan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dalung, 13 Pebruari 2021

Kepala SD No. 4 Dalung



I Gusti Ngurah Rai Setiaki, S.Pd.
 NIP. 19611231 198304 1 152

Lampiran 03. Surat Validasi Ahli Isi Pembelajaran



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0141/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Nyoman Saras Kamala Dewi
NIM : 1711031025
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Kontekstual pada Muatan Materi Keragaman Budaya Mata Pelajaran IPS Kelas IV SD No. 4 Dalung Kuta Utara

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 04. Surat Validasi Ahli Desain dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0231/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Nyoman Saras Kamala Dewi
 NIM : 1711031025
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Kontekstual pada Muatan Materi Keragaman Budaya Mata Pelajaran IPS Kelas IV SD No. 4 Dalung Kuta Utara

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 05. Hasil Wawancara dengan Guru

HASIL WAWANCARA

Nama Sekolah : SD No. 4 Dalung

Nama Guru : Kadek Ermayanti, S.Pd.

Guru Kelas : IV

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana proses sistem pembelajaran siswa kelas IV di masa pandemi covid-19 ini?	Sesuai dengan peraturan daerah di SD No. 4 Dalung, proses belajar mengajar dilakukan secara daring dengan menggunakan media sosial seperti <i>Whats App</i> Grup.
2	Apa sumber dan media pembelajaran yang biasa ibu gunakan saat mengajar secara daring?	Sumber yang digunakan adalah buku tematik kelas IV dan buku LKS.
3	Apa kendala yang ibu hadapi didalam proses mengajar selama pandemi covid-19?	Kendalanya adalah masih banyak siswa yang belum memahami pembelajaran yang dilakukan secara daring, karena sifatnya masih monoton sehingga membuat siswa cepat bosan. Maka diperlukan media yang cocok dan menarik di masa pandemi covid-19 ini.
4	Apakah media yang ibu gunakan sudah cukup untuk mendukung proses pembelajaran daring di masa pandemi covid-19 ini?	Belum, karena media yang digunakan hanya memperlihatkan gambar yang ada di buku siswa tanpa bisa menjelaskan secara langsung, sehingga kurangnya minat siswa untuk belajar dan memahami materi yang diajarkan.
5	Bagaimana hasil belajar siswa selama pembelajaran daring?	Cukup baik, namun masih ada beberapa siswa yang sulit memahami materi yang diberikan, sehingga hasil belajarnya menurun. Hal ini dikarenakan materi yang di berikan hanya di kirim melalui <i>Whats App</i> Grup, tanpa menjelaskan materi yang jelas.
6	Terkait dengan kurangnya media yang dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa, apakah saya boleh membantu dengan mengembangkan media audio visual yang berisi gambar, materi, suara dan mudah diakses oleh siswa secara mandiri. Bagaimana menurut ibu?	Tentu saja boleh, jika media tersebut dapat membantu memudahkan siswa dalam memahami pembelajaran yang dilakukan secara daring.

Lampiran 06. Silabus

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Tema 7 : Indahya Keragaman di Negeriku

Subtema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	<p>1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk</p>	<p>1.4.1 Bersikap toleransi atas berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>1.4.2 Mendukung berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hubungan antara Banyaknya Suku Bangsa dengan Kondisi Wilayah di Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan membaca teks, siswa mengenali hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Multimedia Interaktif.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.4.1 Mendukung sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>2.4.2 Menunjukkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.1 Menganalisis hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia.</p> <p>4.4.1 Menunjukkan hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah</p>					

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		di Indonesia dalam Bahasa sendiri.					
Bahasa Indonesia	<p>3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.</p> <p>4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.</p>	<p>3.7.1 Menganalisis informasi baru yang terdapat pada teks.</p> <p>4.7.1 Memproduksi kembali informasi baru dari teks nonfiksi dengan bahasa sendiri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan baru yang terdapat pada teks. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan informasi tentang suku bangsa yang ada di Indonesia. 			
Ilmu Pengetahuan Alam	<p>3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p> <p>4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p>	<p>3.3.1 Memahami pengertian gaya dengan tepat.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan pengertian gaya dengan tepat.</p> <p>4.3.1 Menyebutkan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.2 Mempresentasikan manfaat gaya dalam kehidupan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian gaya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan pengaruh gaya terhadap benda. • Dengan mengamati gambar, siswa mampu menentukan macam- 			

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		sehari-hari dengan tepat.		<p>macam gaya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan percobaan yang melibatkan gaya otot. • Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari. 			



<p>Ilmu Pengetahuan Sosial</p>	<p>3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p> <p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa. Memahami pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungannya.</p>	<p>3.2.1 Menentukan faktor-faktor penyebab keragaman masyarakat Indoneisa.</p> <p>3.2.2 Menganalisis keragaman suku bangsa di Indonesia.</p> <p>3.2.3 Mengidentifikasi keragaman bangsa daerah di Indonesia.</p> <p>3.2.4 Memaknai dampak penggunaan ragaman daerah teradap kehidupan masyarakat Indonesia.</p> <p>3.2.5 Menentukan nama rumah adat serta daerah asalnya.</p> <p>3.2.6 Menganalisi nama pakian adat serta daerah asalnya.</p> <p>3.2.7 Membandingkan keragaman kegiatan ekonomi masyarakat.</p> <p>3.2.8 Mengelompokkan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama • Masalah sosial berupa konflik 	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan berdiskusi kelompok, siswa mampu mengetahui keragaman yang ada di Indonesia serta masalah sosial yang dapat ditimbulkan dari kurangnya memahami keragaman 			
--------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

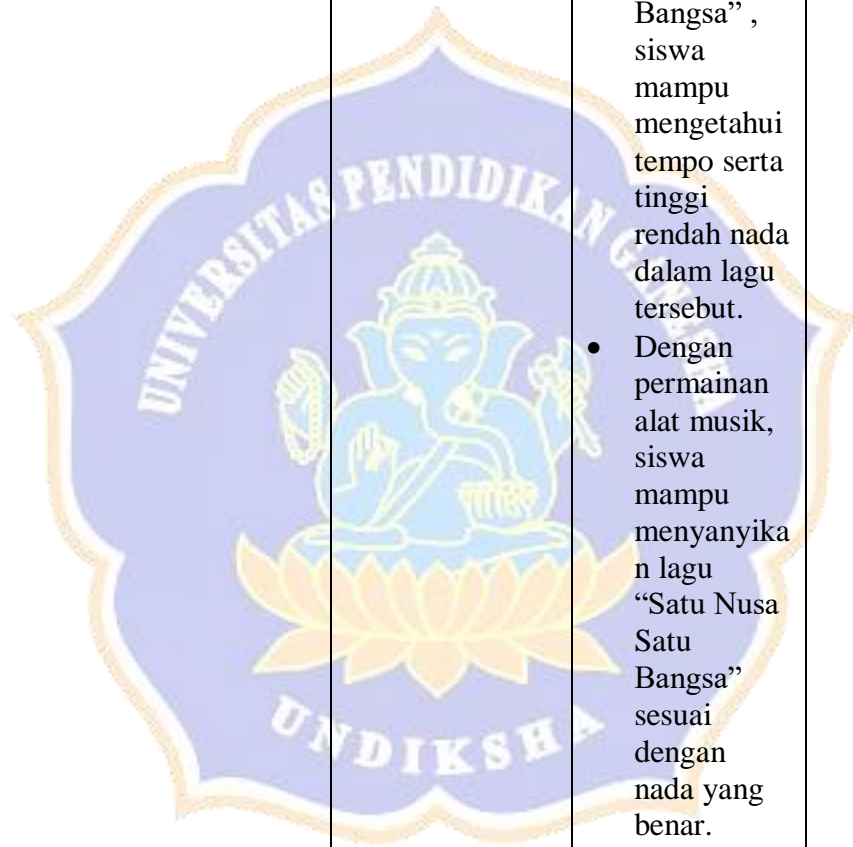
macam-macam
hasil aktivitas
ekonomi di
masyarakat.

4.2.1 Menyajikan

kembali hasil
identifikasi
mengenai
keragaman di
Indonesia.



<p>Seni Budaya dan Prakarya</p>	<p>3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.</p>	<p>3.2.1 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan tepat.</p> <p>3.2.2 Mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan tepat.</p> <p>4.2.1 Mengidentifikasi tempo dan tinggi rendah nada dalam sebuah lagu dengan tepat.</p> <p>4.2.2 Menampilkan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada dengan tepat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tanda tempo dan tinggi rendah nada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan mencermati notasi angka dan syair yang disajikan, siswa mampu mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada dalam lagu “Apuse”. • Dengan berlatih, siswa mampu menyanyikan lagu “Apuse”. 			
---------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

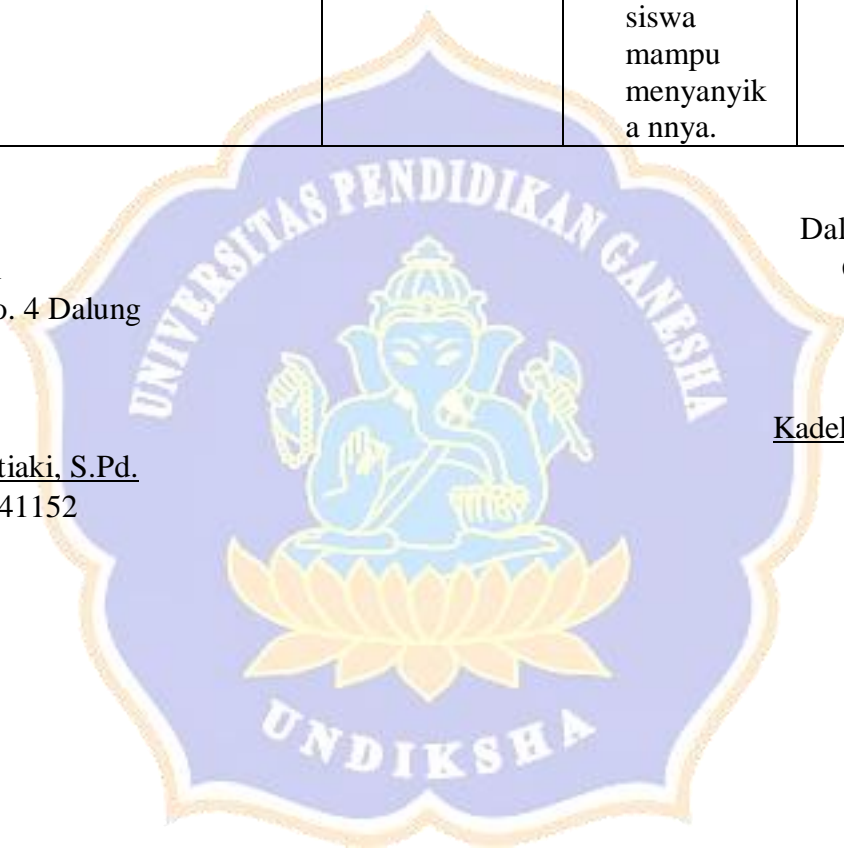


- Dengan mencermati notasi angka dan syair lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” , siswa mampu mengetahui tempo serta tinggi rendah nada dalam lagu tersebut.
- Dengan permainan alat musik, siswa mampu menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” sesuai dengan nada yang benar.

				<ul style="list-style-type: none"> • Dengan mencermati syair lagu daerah beserta notasi angkanya, siswa mampu menyanyikannya. 		
--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Kepala Sekolah SD No. 4 Dalung

I Gusti Ngurah Rai Setiaki, S.Pd.
NIP. 196112311983041152



Dalung,
Guru Kelas 4

Kadek Ermayanti, S.Pd.
NIP. -

Lampiran 07. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar
Kelas/Semester : IV (Empat)/ II (Dua)
Tema : 7. (Indahnya Keragaman di Negeriku)
Sub Tema : 1. (Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku)
Pembelajaran : 3 (Tiga)
Mata Pelajaran : IPS, PPKN, Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 3 X 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga dan negara.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis, dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan :IPS

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.2	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai	3.2.1 Menentukan suku ciri khas daerah setempat.

	<p>identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p>	<p>3.2.2. Menyimpulkan alat musik ciri khas daerah setempat.</p> <p>3.2.3 Mengkategorikan alat musik ciri khas daerah setempat sesuai dengan cara kerjanya.</p> <p>3.2.4 Mengelompokan tarian ciri khas daerah setempat.</p> <p>3.2.5 Menentukan rumah adat ciri khas daerah setempat.</p> <p>3.2.6 Menentukan senjata ciri khas daerah setempat.</p> <p>3.2.7 Menentukan pakaian adat ciri khas daerah setempat.</p> <p>3.2.8 Menyimpulkan ciri khas rumah adat daerah setempat.</p> <p>3.2.9 Menentukan lagu ciri khas daerah setempat.</p> <p>3.2.10 Mengidentifikasi keberagaman budaya daerah setempat.</p>
--	---	--

Muatan PPKN

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menganalisis hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia.
4.4	Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1 Menunjukkan hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia dalam Bahasa sendiri.

Muatan Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menganalisis informasi baru yang terdapat pada teks.
4.7	Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Memproduksi kembali informasi baru dari teks nonfiksi dengan Bahasa sendiri.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan media audio visual, siswa mampu menentukan suku ciri khas daerah setempat dengan tepat.
2. Melalui pengamatan media audio visual, siswa mampu menyimpulkan alat musik ciri khas daerah setempat dengan benar.
3. Melalui pengamatan media audio visual, siswa mampu mengategorikan alat musik ciri khas daerah setempat sesuai dengan cara kerjanya.
4. Melalui pengamatan media audio visual, siswa mampu mengelompokkan tarian ciri khas daerah setempat dengan benar.
5. Melalui pengamatan media audio visual, siswa mampu menentukan rumah adat ciri khas daerah setempat dengan tepat.
6. Melalui pengamatan media audio visual, siswa mampu menentukan senjata ciri khas daerah setempat dengan tepat.
7. Melalui pengamatan media audio visual, siswa mampu menentukan pakaian adat ciri khas daerah setempat dengan tepat.
8. Melalui pengamatan media audio visual, siswa mampu menyimpulkan ciri khas rumah adat daerah setempat dengan benar.
9. Melalui pengamatan media audio visual, siswa mampu menentukan lagu ciri khas daerah setempat dengan tepat.
10. Melalui pengamatan media audio visual, siswa mampu mengidentifikasi keragaman budaya daerah setempat.

11. Dengan penugasan, siswa mampu menuliskan informasi baru yang terdapat dalam teks dengan tepat.
12. Dengan melakukan diskusi, siswa mampu menganalisis informasi baru yang terdapat pada teks dengan tepat.
13. Dengan penugasan, siswa mampu memproduksi kembali informasi baru dari teks nonfiksi menggunakan bahasanya sendiri dengan tepat.
14. Dengan melakukan diskusi, siswa mampu menganalisis hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia dengan tepat.
15. Melalui metode ceramah, siswa mampu menunjukkan hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia menggunakan bahasa sendiri dengan tepat.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Muatan Pembelajaran	Materi Pembelajaran
<p style="text-align: center;">IPS</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Indonesia merupakan negara kepulauan yang penuh dengan kekayaan serta keragaman budaya, ras, suku bangsa, kepercayaan, agama, Bahasa daerah, dan masih banyak lagi. Keragaman merupakan suatu kondisi pada kehidupan masyarakat yang terdapat banyak perbedaan dalam berbagai bidang. Contohnya di Indonesia terdapat berbagai macam suku, rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat music, lagu daerah dan senjata tradisional.</p> <p>Keragaman budaya Indonesia disebabkan oleh beberapa faktor yaitu sebagai berikut.</p>

1. Letak strategis wilayah Indonesia. Letak Indonesia yang strategis yaitu berada di lalu lintas perdagangan internasional yang mengakibatkan adanya pengaruh budaya luar, seperti ras, agama, dan kepercayaan yang dibawa ke Indonesia.
2. Kondisi negara kepulauan. Negara Indonesia terdiri dari beribu pulau yang terpisah-pisah, sehingga setiap masyarakat di kepulauan mengembangkan budaya mereka masing-masing sesuai dengan kemajuan dan kondisi lingkungan, yang mengakibatkan adanya perbedaan suku bangsa, budaya, kepercayaan/agama.
3. Perbedaan negara kepulauan. Kondisi alam yang berbeda seperti daerah pantai, pegunungan, daerah subur, padang rumput, dataran rendah dan rawa mengakibatkan perbedaan masyarakat seperti bentuk rumah, mata pencaharian, makanan pokok, pakaian, kesenian, bahkan kepercayaan.
4. Keadaan transportasi dan komunikasi. Kemudahan dan keterbatasan sarana transportasi dan komunikasi menjadi salah satu penyebab keragaman masyarakat di Indonesia.
5. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan. Sikap masyarakat terhadap sesuatu yang baru, baik yang datang dari dalam maupun luar masyarakat membawa pengaruh terhadap perbedaan masyarakat Indonesia.

Dari materi tentang keragaman budaya bangsa, kita dapat mengenal keragaman budaya seperti keragaman suku, rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik, lagu daerah dan senjata tradisional dari Daerah Bali, Jawa Timur, Jawa Tengah, Jawa Barat, Nusa Tenggara Timur, Maluku,

Daerah Istimewa Aceh, Sumatra Barat, Dki Jakarta, Sulawesi Selatan, Kalimantan Barat, dan Papua.

Keragaman suku bangsa di Indonesia adalah sebagai berikut.

1. Suku daerah Bali adalah Suku Bali.
2. Suku daerah Jawa Timur adalah Suku Jawa, Madura, Tengger dan Osing.
3. Suku daerah Jawa Tengah adalah Suku Jawa, Samin, Kangean, Karimun.
4. Suku yang mendiami di daerah Jawa Barat adalah Suku Sunda.
5. Suku daerah Nusa Tenggara Timur adalah Suku Rote, Flores, Sumba, Belu.
6. Suku daerah Maluku adalah Suku buru, Kei, Banda, Seram, Ambon.
7. Suku yang mendiami Aceh adalah Suku Aceh, Gayo, Alas, Tamiang.
8. Suku yang mendiami di daerah Sumatra Barat adalah Suku Minangkabau.
9. Suku yang mendiami di daerah DKI Jakarta adalah suku Betawi.
10. Suku daerah Sulawesi Selatan adalah Suku Makassar, Bugis, Toraja, Mandar.
11. Suku daerah Kalimantan Barat adalah Dayak Ngaju, Kayau, Skadua, Pontianak.
12. Suku daerah Papua adalah Suku Asmat, Dani, Biak.

Keragaman rumah adat di Indonesia adalah sebagai berikut.

1. Rumah adat daerah Bali adalah Gapura Candi Bentar.

2. Rumah adat Jawa Timur adalah Joglo Situbondo.
3. Rumah adat Jawa Tengah adalah Rumah Joglo.
4. Rumah adat di daerah Jawa Barat adalah Rumah Kasepuhan.
5. Rumah adat daerah Nusa Tenggara Timur adalah Rumah Musalaki.
6. Rumah adat daerah Maluku adalah Rumah Baileo.
7. Rumah Adat Daerah Istimewa Aceh adalah Rumah Krong Bade.
8. Rumah adat Sumatra Barat adalah Rumah Gadang.
9. Rumah adat di daerah DKI Jakarta adalah Rumah Kebaya.
10. Rumah adat daerah Sulawesi Selatan adalah Rumah Tongkonan.
11. Rumah adat daerah Kalimantan Barat adalah Rumah Panjang.
12. Rumah adat daerah Papua adalah Honai.

Keragaman pakaian adat di Indonesia adalah sebagai berikut.

1. Pakaian adat daerah Bali adalah Payas Agung.
2. Pakaian adat Jawa Timur adalah Pesaan.
3. Pakaian adat Jawa Tengah adalah Jawi Jangkep dan Kebaya.
4. Pakaian adat di daerah Jawa Barat adalah Kebaya.
5. Pakaian adat daerah Nusa Tenggara Timur adalah Rote.
6. Pakaian adat daerah Maluku adalah Baju Cele.
7. Pakaian adat Daerah Istimewa Aceh adalah Ulee Balang.

8. Pakaian adat daerah Sumatra Barat adalah Bundo Kandung.
9. Pakaian adat di daerah DKI Jakarta adalah Pakaian Betawi.
10. Pakaian adat daerah Sulawesi Selatan adalah Baju Bodo.
11. Pakaian adat daerah Kalimantan Barat adalah King Baba dan King Bibinge.
12. Pakaian adat daerah Papua adalah Rok Rumbai dan Koteka.

Keragaman tarian adat di Indonesia adalah sebagai berikut.

1. Tarian adat daerah Bali adalah Tari Pendet dan Tari Legong.
2. Tarian adat Jawa Timur adalah Tari Remo dan Tari Jaranan.
3. Tarian adat Jawa Tengah adalah Tari Serimpi dan Tari Gambyong.
4. Tarian adat di daerah Jawa Barat adalah Jaipong dan Tari Merak.
5. Tarian adat daerah Nusa Tenggara Timur adalah Tari Perang dan Tari Gareng Lameng.
6. Tarian adat daerah Maluku adalah Tari Cakalele dan Tari Lenso.
7. Tarian Adat Daerah Istimewa Aceh adalah Tari Saman dan Tari Seudati.
8. Tarian adat daerah Sumatra Barat adalah Tari Piring dan Tari Payung.
9. Tarian adat di daerah DKI Jakarta adalah Tari Yapong dan Tari Topeng.

10. Tarian adat daerah Sulawesi Selatan adalah Tari Kipas Pakarena.
11. Tarian adat daerah Kalimantan Barat adalah Tari Monong/Manang.
12. Tarian adat daerah Papua adalah Tari Musyoh, dan Tari Selamat Datang.

Keragaman alat musik tradisional di Indonesia adalah sebagai berikut.

1. Alat musik daerah Bali adalah Gamelan Bali.
2. Alat musik daerah Jawa Timur adalah Gamelan.
3. Alat Musik Tradisional Jawa Tengah adalah Gamelan.
4. Alat musik di daerah Jawa Barat adalah Angklung.
5. Alat musik di daerah Nusa Tenggara Timur adalah Sasando.
6. Alat musik daerah Maluku adalah Nafiri.
7. Alat Musik Daerah Istimewa Aceh adalah Serune Kale.
8. Alat musik daerah Sumatra Barat adalah Saluang.
9. Alat musik di daerah DKI Jakarta adalah Tehyan dan Tanjidor.
10. Alat musik daerah Sulawesi Selatan adalah Keso.
11. Alat musik daerah Kalimantan Barat adalah Tuma.
12. Alat musik tradisional daerah Papua adalah Tifa.

Keragaman lagu daerah di Indonesia adalah sebagai berikut.

1. Lagu daerah Bali adalah Janger, Macepet Cepetan, dan Meyong-Meyong.
2. Lagu daerah Jawa Timur adalah Cublak-Cublak Suweng, Rek Ayo Rek, dan Tanduk Majeng.

3. Lagu daerah Jawa Tengah adalah Bapak Pucung, Gambang Suling, Gundhul Pacul.
 4. Lagu daerah Jawa Barat adalah Manuk Dadali, Pileuleuyan, dan Tokecang.
 5. Lagu daerah Nusa Tenggara Timur adalah Anak Kambing Saya, Bolelebo dan Potong Bebek Angsa.
 6. Lagu daerah Maluku adalah Buka Pintu, Burung Kakatua, Waktu Hujan Sore-Sore.
 7. Lagu Daerah Istimewa Aceh adalah Bungong Jeumpa, Lembah Alas, Piso Surit.
 8. Lagu daerah Sumatra Barat adalah Ayam Den Lapeh, Kambanglah Bungo, Kampung Nan Jauh Dimato.
 9. Lagu daerah DKI Jakarta adalah Jali-jali, Keroncong Kemayoran, dan Ondel Ondel.
 10. Lagu daerah Sulawesi Selatan adalah Anging Mamiri, Ma Rencong-Rencong, dan Pakarena.
 11. Lagu daerah Kalimantan Barat adalah Cik Cik Periuk, Aek Kapuas, dan Kapal Belon.
 12. Lagu daerah Papua adalah E Mambo Simbo dan Sajojo.
- Keragaman senjata tradisional di Indonesia adalah sebagai berikut.
1. Senjata Tradisional Bali adalah Keris.
 2. Senjata daerah Jawa Timur adalah Clurit.
 3. Senjata Tradisional Jawa Tengah adalah Keris.
 4. Senjata Tradisional Jawa Barat adalah Kujang.
 5. Senjata tradisional daerah Nusa Tenggara Timur adalah Sundu dan Kabeala.
 6. Senjata tradisional daerah Maluku adalah Parang Sawalaku.

	<p>7. Senjata tradisional Daerah Istimewa Aceh adalah Rencong.</p> <p>8. Senjata Tradisional Sumatra Barat adalah Kerambit.</p> <p>9. Senjata tradisional daerah DKI Jakarta adalah Golok.</p> <p>10. Senjata tradisional daerah Sulawesi Selatan adalah Badik.</p> <p>11. Senjata tradisional daerah Kalimantan Barat adalah Mandau.</p> <p>12. Senjata tradisional daerah Papua adalah Busur dan Panah serta Tombak.</p> <p>Sikap dalam menghargai budaya Indonesia adalah sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menghargai budaya daerah lain 2. Tidak menonjolkan budaya sendiri 3. Mau mempelajari budaya daerah lain 4. Tidak menjelekkkan budaya daerah lain 5. Menonton budaya daerah lain.
<p>PPKN</p>	<p>Keberagaman suku Bangsa</p> <p>Keragaman suku bangsa hendaknya menjadi kekayaan bangsa. Seharusnya kita dapat menerima keragaman itu. Kita saling menghargai dan bekerja sama dengan semua suku bangsa di Indonesia. Dengan bekerja sama dan saling menghargai, kita akan hidup damai. Keragaman suku bangsa ini memiliki hubungan erat dengan pengamalan Pancasila, karena disetiap bagian dari sila-sila Pancasila memiliki keterkaitan dengan sikap saling menghargai dan menerima keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia. Mengingat Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki jarak dan waktu yang berbeda, sangatlah pantas jika sebagai warga negara wajib paham akan indahny perbedaan yang ada melalui pengamalan disetiap sila Pancasila.</p> <p>Pengamalan Sila Pertama – Ketuhanan Yang Maha Esa:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percaya dan takwa kepada Tuhan YME sesuai agama dan kepercayaan masing-masing. 2. Menjalankan perintah agama sesuai ajaran agama yang dianut. 3. Saling menghormati antarpemeluk agama dan memberikan kebebasan menjalankan ibadah. <p>Pengamalan Sila Kedua – Kemanusiaan yang Adil dan Beradab:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengembangkan sikap tenggang rasa. 2. Adanya pengakuan terhadap harkat dan martabat manusia. 3. Berlaku adil dalam bermasyarakat. <p>Pengamalan Sila Ketiga – Persatuan Indonesia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rela berkorban untuk kepentingan bersama. 2. Menggunakan produk Indonesia. 3. Bekerjasama dan bergaul dengan teman dari berbagai suku. <p>Pengamalan Sila Keempat – Kerakyatan yang Dipimpin oleh Hikmat Kebijaksanaan dalam Permusyawaratan/Perwakilan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berdiskusi untuk menyelesaikan masalah bersama. 2. Menjalankan musyawarah. 3. Menghargai teman yang berpendapat. <p>Pengamalan Sila Kelima – Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjunjung tinggi nilai kekeluargaan. 2. Menghargai hasil karya teman. 3. Menghormati hak dan kewajiban teman. <p>Perilaku yang Bertentangan dengan Pancasila:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak mau bekerjasama. 2. Mementingkan kepentingan pribadi. 3. Suka merendahkan teman.
--	---

Bahasa Indonesia	<p>Wacana</p> <p>Keragaman Suku Bangsa di Indonesia</p> <p>Suku bangsa termasuk bagian dari keragaman bangsa Indonesia. Ada banyak suku bangsa yang mendiami wilayah Kepulauan Indonesia. Dibandingkan dengan negara lain, jumlah suku bangsa Indonesia menjadi yang terbesar di dunia. Suku bangsa Indonesia tersebar di seluruh wilayah Indonesia, baik di pulau besar maupun pulau kecil.</p>
-------------------------	--

E. PENDEKATAN DAN METODE

Pendekatan	: Kontekstual
Strategi	: <i>Cooperative Learning</i>
Model	: Inkuiri
Metode	: Pengamatan, diskusi, penugasan, dan ceramah.

F. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media Pembelajaran

- a) Media Audio Visual tentang Keragaman Budaya
- b) Buku Siswa Kelas IV Tema 7

2. Sumber Pembelajaran

- a) Media Audio Visual tentang Keragaman Budaya
- b) Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 kelas IV. 2016. Tema 7 “*Indahnya Keragaman di Negeriku (buku siswa)*”. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- c) Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 kelas IV. 2016. Tema 7 “*Indahnya Keragaman di Negeriku (buku guru)*”. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memberi salam kepada peserta didik.	±15 menit
	2. Guru mengajak semua siswa untuk berdoa menurut agama	

	<p>dan kepercayaan masing-masing dan meminta salah satu siswa ke depan kelas.</p> <p>3. Guru mengecek kerapian kelas dan kerapian peserta didik serta kehadiran peserta didik.</p> <p>4. Guru menanyakan kesiapan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran.</p> <p>5. Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan lagu wajib dan berliterasi.</p> <p>6. Guru mengulas pembelajaran sebelumnya.</p> <p>7. Guru menyampaikan apersepsi dengan memberikan pertanyaan “Anak-anak siapa disini yang berasal dari Bali?”</p> <p>8. Peserta didik memberikan jawaban awal dan guru memberikan informasi awal yang terkait dengan tujuan pembelajaran kepada peserta didik bahwa hari ini mereka akan belajar banyak tentang keragaman budaya Indonesia.</p>	
Kegiatan Inti	<p>1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok belajar.</p> <p>2. Guru menampilkan media audio visual keragaman budaya.</p> <p>3. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa mereka</p>	±150 menit

	<p>akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari media audio visual yang akan dipelajari. Guru mengajak peserta didik untuk memperhatikan media audio visual yang ditampilkan didepan kelas. (Mengamati)</p>	
	<p>4. Peserta didik kemudian diajak untuk mengamati media audio visual tentang keragaman budaya. (Mengamati)</p>	
	<p>5. Guru mengajak peserta didik untuk mendiskusikan isi dari media audio visual tersebut. (Berdiskusi)</p>	
	<p>6. Peserta didik bersama kelompoknya mendiskusikan pekerjaannya.</p>	
	<p>7. Peserta didik diajak berdiskusi tentang Keragaman Budaya. Guru mengajukan pertanyaan pembuka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siapa di antara kalian yang mengetahui keberagaman budaya di daerah kalian masing-masing? 	
	<p>8. Peserta didik dalam kelompok diminta berdiskusi untuk</p>	

	<p>menjawab pertanyaan tentang isi dari media audio visual tentang keragaman budaya.</p> <p>(Mengumpulkan informasi)</p>	
	<p>9. Setiap kelompok kemudian diminta untuk membacakan hasil diskusi mereka. Peserta didik dari kelompok lain diminta untuk memberikan masukan. Setiap peserta didik diminta mencatat masukan dan</p>	
	<p>komentar sebagai bahan untuk perbaikan dari hasil diskusi mereka. (Mengomunikasikan)</p>	
	<p>10. Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang isi dari media audio visual keragaman budaya.</p>	
	<p>11. Guru kembali mengingatkan pada peserta didik mengenai kegiatan di awal pembelajaran tentang keragaman budaya dari teman-teman di kelas. Kemudian memberi tugas pada setiap peserta didik untuk mencari informasi dengan cara mewawancarai paling sedikit 2 orang teman di kelas. Informasi</p>	

	<p>yang harus dicari adalah tentang daerah asal dan ciri khas dari daerah tersebut. (Penugasan)</p>	
	<p>12. Peserta didik diminta menuliskan informasi pada Buku Tulis .</p>	
	<p>13. Guru mengajukan pertanyaan terbuka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bagaimana sikap kalian kepada teman yang berasal dari suku yang berbeda, dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda? - Ceritakan satu pengalaman yang berkesan bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda! (Menanya) 	
	<p>14. Beberapa peserta didik diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik kemudian secara berpasangan dapat saling menceritakan pengalaman masing-masing bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang 	

	<p>berbeda. (Mengomunikasikan)</p>	
	<p>15. Peserta didik akan saling berbagi jawaban tentang pengalaman melaksanakan sikap saling menghargai dan contoh sikap tidak menghargai secara berpasangan bersama teman di sebelahnya. (Mengumpulkan Informasi)</p>	
	<p>16. Peserta didik dapat menyimpulkan pengalaman yang menurut mereka menarik mengenai keragaman budaya yang peserta didik ketahui. (Menyimpulkan)</p>	
<p>Penutup</p>	<p>1. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran atau menyimpulkan pembelajaran dengan melibatkan peserta didik.</p> <p>2. Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan. (Mengasosiasi)</p> <p>3. Memberikan evaluasi berupa tes tulis untuk mengetahui</p>	<p>± 30 menit</p>

	ketercapaian tujuan pembelajaran.	
	4. Guru melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan tugas pengayaan untuk melatih pemahaman peserta didik mengenai materi yang telah dipelajari.	
	5. Guru memberikan penguatan dan motivasi kepada siswa.	
	6. Guru menyampaikan materi atau rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.	
	7. Peserta didik bersama guru berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran.	

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

- a) Non Test
- b) Test

2. Bentuk Instrument dan Instrument Penilaian

2.1 Bentuk Instrument

- a) Penilaian sikap menggunakan observasi
- b) Penilaian pengetahuan menggunakan tes tertulis
- c) Penilaian keterampilan menggunakan observasi

2.2 Instrument Penilaian

- a) Rubrik Penilaian Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

(1) Sikap Spiritual

Aspek yang dinilai	Deskripsi	Skor	
Berprilaku syukur	1. Tidak Mengeluh 2. Suka memberi atau menolong sesame 3. Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan	4 3 2 1	Jika ketiga hal ini dilakukan Jika hanya 2 hal dilakukan Jika hanya 1 hal dilakukan Jika ketiga hal tidak dilakukan
Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	1. Berdoa sebelum pelajaran dimulai 2. Berdoa sesudah pelajaran selesai 3. Mengingatka n teman untuk selalu berdoa	4 3 2 1	Jika ketiga hal ini dilakukan Jika hanya 2 hal dilakukan Jika hanya 1 hal dilakukan Jika ketiga hal tidak dilakukan
Toleransi dalam beribadah	1. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa 2. Menghormati teman yang beragama lain 3. Berteman tanpa membedakan agama	4 3 2 1	Jika ketiga hal ini dilakukan Jika hanya 2 hal dilakukan Jika hanya 1 hal dilakukan Jika ketiga hal tidak dilakukan

No	Nama peserta didik	Aspek yang dinilai			Ket
		PB	B	SB	
1					
2					
3					
dst					

Ket: PB = Perlu Bimbingan, B = Baik, SB = Sangat Baik

(2) Sikap Sosial

Aspek yang dinilai	Deskripsi	Skor
Percaya Diri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berani tampil di depan kelas, 2. Berani mengemukakan pendapat 3. Mengajukan diri untuk mengerjakan tugas atau soal di papan tulis 	4
		3
		2
		1
Disiplin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Masuk kelas tepat waktu 2. Menyelesaikan tugas yang diberikan tepat waktu 3. Tertib mentaati peraturan sekolah 	4
		3
		2
		1

Tanggung Jawab	1. Melaksanakan tugas yang menjadi kewajibannya di kelas seperti piket kebersihan	4	Jika ketiga hal ini dilakukan
	2. Melaksanakan peraturan sekolah dengan baik,	3	Jika hanya 2 hal dilakukan
	3. Mengerjakan tugas/pekerjaan rumah sekolah dengan baik,	2	Jika hanya 1 hal dilakukan
		1	Jika ketiga hal tidak dilakukan

No	Nama peserta didik	Aspek yang dinilai			Ket
		PB	B	SB	
1					
2					
3					
dst					

Ket: PB = Perlu Bimbingan, B = Baik, SB = Sangat Baik

b) Penilaian Pengetahuan

Kisi-kisi Soal

Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar		Indikator Soal		Bentuk Soal	Nomor Soal
IPS	3.2	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat	3.2.1	Menentukan alat musik ciri khas daerah setempat.	PGB	1,11,24
			3.2.2	Menyimpulkan alat musik ciri	PGB	6,12,28

Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	
	sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.		khas daerah setempat.		
		3.2.3	Mengkategorikan alat musik ciri khas daerah setempat sesuai dengan cara kerjanya.	PGB	2,13,29
		3.2.4	Mengelompokkan tarian ciri khas daerah setempat.	PGB	7,14,25
		3.2.5	Menentukan rumah adat ciri khas daerah setempat.	PGB	3,15,23
		3.2.6	Menentukan senjata ciri khas daerah setempat.	PGB	8,16,26
		3.2.7	Menentukan pakaian adat ciri khas daerah setempat.	PGB	4,17,21
		3.2.8	Menyimpulkan rumah adat ciri khas daerah setempat.	PGB	9,27
		3.2.9	Menentukan lagu ciri khas daerah setempat.	PGB	5,19,22
		3.2.10	Mengidentifikasi keragaman budaya daerah setempat.	PGB	10,18,20,30

Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar		Indikator Soal		Bentuk Soal	Nomor Soal
PPKN	33.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1	Menganalisis hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia.	Uraian	1,2,3
Bahasa Indonesia	33.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1	Menganalisis informasi baru yang terdapat pada teks.	Uraian	4
			3.7.2	Memproduksi kembali informasi baru dari teks nonfiksi dengan bahasa sendiri.	Uraian	5

TES KOMPETENSI PENGETAHUAN IPS

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar
Kelas/Semester	: IV/ I
Tipe Soal	: Objektif (Pilihan Ganda Biasa)
Alokasi Waktu	: 90 menit
Jumlah soal	: 20 butir
Kurikulum	: 2013

Petunjuk Umum :

1. Tulislah namamu di sebelah kanan atas pada lembar jawaban !
 2. Bacalah tiap-tiap soal dengan sebaik-baiknya !
 3. Kerjakanlah terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah !
 4. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah tersedia !
 5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar jawaban kamu serahkan kepada Bapak / Ibu Guru !
-

Tema : (7) Indah nya Keragaman di Negeriku

KD : (3.2) Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa.

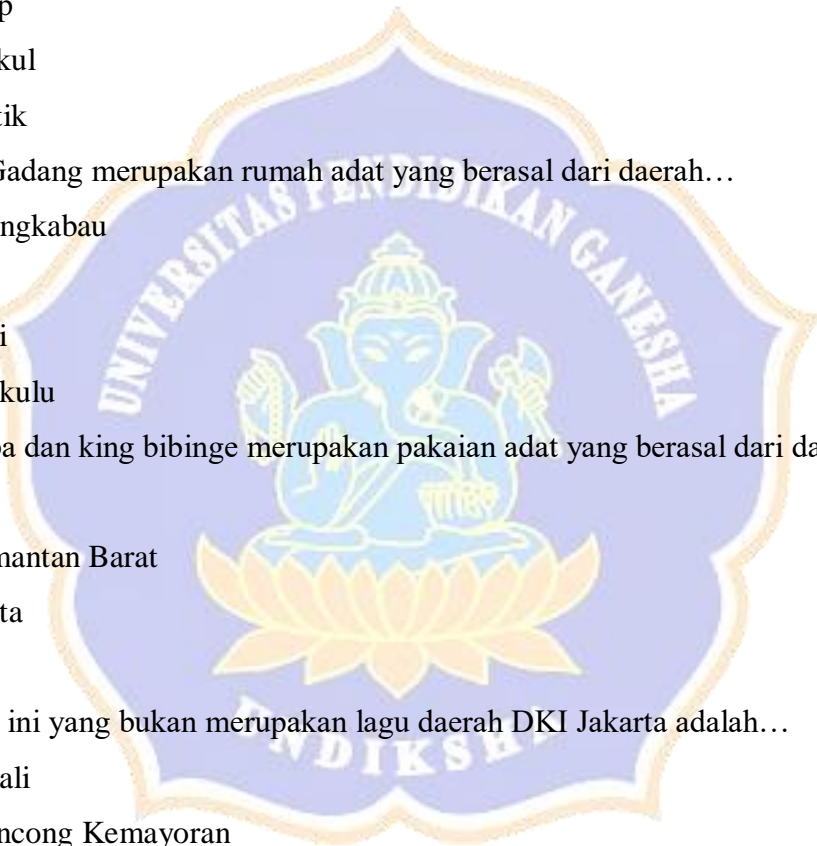
I . Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar!

1. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut menunjukkan keragaman budaya Indonesia dari suku...

- a. Sunda
 - b. Betawi
 - c. Dayak
 - d. Bugis
2. Alat musik Tifa yang berasal dari Papua dimainkan dengan cara...
- a. Digesek
 - b. Ditiup
 - c. Dipukul
 - d. Dipetik
3. Rumah Gadang merupakan rumah adat yang berasal dari daerah...
- a. Minangkabau
 - b. Riau
 - c. Jambi
 - d. Bengkulu
4. King baba dan king bibinge merupakan pakaian adat yang berasal dari daerah...
- a. Bali
 - b. Kalimantan Barat
 - c. Jakarta
 - d. Aceh
5. Dibawah ini yang bukan merupakan lagu daerah DKI Jakarta adalah...
- a. Jail-Jali
 - b. Keroncong Kemayoran
 - c. Ondel-Ondel
 - d. Bungong Jeumpa
6. Alat musik ini terbuat dari bambu, biasanya dimainkan dengan digoyangkan satu nada satu pemain dalam bentuk ansambel dan alat musik ini berasal dari daerah Jawa Barat. Alat musik yang dimaksud adalah...
- a. Seruling
 - b. Gendang



c. Angklung

d. Tifa

7. (1) Tari Kecak

(2) Tari Jaipong

(3) Tari Pendet

(4) Tari Piring

(5) Tari Legong

Berikut merupakan tarian daerah yang berasal dari daerah Bali adalah...

a. (1), (3), dan (5)

b. (1), (2), dan (3)

c. (2), (4), dan (5)

d. (1), (2), dan (5)

8. Berikut adalah senjata tradisional yang berasal dari Papua adalah...

a. Keris

b. Busur dan Panah

c. Golok

d. Parang Sawalaku

9. Rumah adat ini memiliki gapura di bagian depan yang mirip dengan candi Hindu.

Terbuat dari bebatuan atau bata merah. Penuh dengan ukiran dan patung. Terdiri dari beberapa bangunan kecil. Susunan bangunan berdasarkan aturan sakral. Dari uraian yang dijelaskan maka dapat disimpulkan bahwa rumah adat tersebut berasal dari...

a. Papua

b. Sumatra Barat

c. Bali

d. Kalimantan Barat

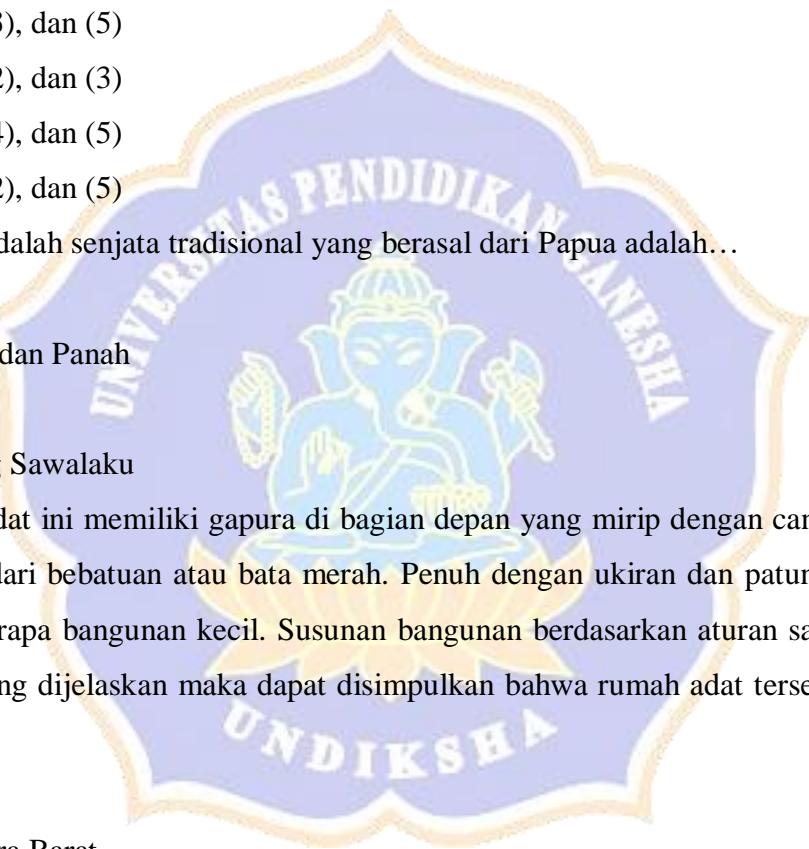
10. Agar terjalin persatuan dan kesatuan diantara warga masyarakat yang

beranekaragam, diperlukan sikap...

a. Mementingkan dirinya sendiri

b. Tidak peduli dengan budaya asing

c. Acuh terhadap keragaman



d. Saling menghormati

11. Perhatikan gambar berikut!



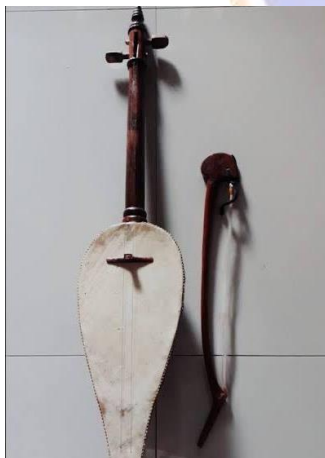
(1)

(2)

(3)

Nama suku yang tepat sesuai dengan urutan gambar yaitu...

- a. Minang – Bali - Betawi
 - b. Batak – Bali - Dayak
 - c. Asmat – Minang – Betawi
 - d. Minang – Bugis - Minahasa
12. Saluang merupakan alat musik yang terbuat dari bambu, biasanya dimainkan dengan ditiup, dengan menutup lubang sehingga mengeluarkan nada. Alat musik ini berasal dari daerah...
- a. Papua
 - b. Sumatra Barat
 - c. Nusa Tenggara Timur
 - d. Kalimantan Barat
13. Perhatikan gambar berikut!



Alat musik Keso yang berasal dari Sulawesi Selatan, dimainkan dengan cara...

- a. Dipukul
 - b. Ditiup
 - c. Digesek
 - d. Dipetik
14. Yang merupakan tarian tradisional dari daerah Jawa Timur adalah...
- a. Tari remo, tari reog ponorogo, tari jaran
 - b. Tari pendet, tari kecak, tari baris
 - c. Tari reog ponorogo, tari piring, tari jaipong
 - d. Tari remong, tari serimpi, tari selamat dating
15. Suku betawi berasal dari daerah Jakarta yang sekarang rumah adatnya mulai jarang ditemui karena kemajuan zaman. Nama rumah adat dari suku betawi adalah...
- a. Rumah bolon
 - b. Gapura candi bentar
 - c. Rumah gadang
 - d. Rumah kebaya
16. Berikut merupakan senjata tradisional daerah yang berasal dari Aceh adalah...
- a. Belati
 - b. Rencong
 - c. Keris
 - d. Parang
17. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut menunjukkan pakaian adat dari daerah...

- a. Aceh
 - b. Maluku
 - c. Bali
 - d. Papua
18. Salah satu cara menghargai keberagaman agama yang ada di Indonesia adalah...
- a. Bermain dengan teman yang seagama saja
 - b. Bermain dengan teman yang berasal dari suku yang sama
 - c. Bermain dengan teman yang berbeda agama saja
 - d. Bermain dengan teman tanpa membedakan agama
19. Lagu anak kambing saya, bolelebo, dan potong bebek angsa berasal dari daerah...
- a. Sulawesi Selatan
 - b. Nusa Tenggara Timur
 - c. Kalimantan Barat
 - d. Sumatera Barat
20. Dari berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia, kita sebagai penerus bangsa sebaiknya...
- a. Melupakan budaya
 - b. Menjual kebudayaan ke negara asing
 - c. Melestarikan kebudayaan
 - d. Tidak ikut serta dalam melestarikan budaya
21. Pakaian adat Daerah Istimewa Aceh adalah...
- a. Ulee Balang
 - b. Bundo Kanduang
 - c. Kebaya
 - d. Pesaan
22. Dibawah ini yang merupakan lagu Daerah Istimewa Aceh adalah...
- a. Kampung Nan Jauh Dimato
 - b. Pakarena
 - c. Bungong Jeumpa
 - d. Anak Kambing Saya

23. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut menunjukkan rumah adat dari daerah...

- a. Bali
 - b. DKI Jakarta
 - c. Maluku
 - d. Papua
24. Suku Rote merupakan suku dari daerah...

- a. Papua
- b. Maluku
- c. Nusa Tenggara Timur
- d. Sumatra Barat

25. Perhatikan gambar berikut!



i.

(2)

(3)

Berikut merupakan tarian daerah yang berasal dari daerah Jawa Barat adalah...

- a. (1)
 - b. (2)
 - c. (1) dan (2)
 - d. (1), (2), dan (3)
26. Parang Sawalaku adalah senjata tradisional dari daerah...
- a. Jawa Timur

- b. Sulawesi Selatan
 - c. Kalimantan Barat
 - d. Maluku
27. Rumah adat ini memiliki nama lain rumah Radank yang merupakan ciri khas dari masyarakat Dayak. Rumah adat ini terbuat dari kayu yang mempunyai tinggi 5-8 meter dan panjang sekitar 180 meter dan lebar 6 meter. Rumah adat ini mempunyai bentuk yang sempit tetapi dengan ukuran panjang yang ekstrem. Dari uraian yang dijelaskan maka dapat disimpulkan bahwa rumah adat tersebut berasal dari...
- a. Kalimantan Barat
 - b. Sumatra Barat
 - c. Jawa Barat
 - d. Maluku
28. Alat musik ini berasal dari Kalimantan Barat yang terbuat dari kayu dengan panjang 1 meter dan diameter 25 cm. Sedangkan membran sebagai tempat pukulnya terbuat dari kulit lembu. Alat musik ini dimainkan dengan cara dipukul. Alat musik yang dimaksud adalah...
- a. Nafiri
 - b. Tuma
 - c. Sasando
 - d. Keso
29. Alat musik Tanjidor yang berasal dari DKI Jakarta, dimainkan dengan cara...
- a. Digesek
 - b. Dipukul
 - c. Ditiup
 - d. Dipetik
30. Salah satu kebiasaan yang dapat merusak budaya daerah, yaitu
- a. Mempelajari kesenian daerah
 - b. Melestarikan tarian tradisional
 - c. Membuat tulisan-tulisan di dinding rumah adat
 - d. Mendengarkan lagu-lagu daerah

No	Pertanyaan	Rubrik Penilaian	Skor
1.	Sebutkan manfaat menghormati keragaman budaya di suatu daerah!	a. Jika tepat skornya 2 b. Jika benar sebagian skornya 1 c. Jika salah skornya 0	2
2	Jelaskan dampak negatif jika di setiap daerah yang ada di Indonesia tidak memperdulikan pentingnya saling menghargai keragaman budaya dari daerah lain!	a. Jika tepat skornya 2 b. Jika benar sebagian skornya 1 c. Jika salah skornya 0	2
3.	Sebutkan sikap-sikap yang perlu dijunjung tinggi dalam kehidupan masyarakat yang memiliki keragaman budaya yang berbeda di setiap daerah!	a. Jika tepat skornya 2 b. Jika benar sebagian skornya 1 c. Jika salah skornya 0	2
4	<p>Bacalah teks berikut!</p> <p style="text-align: center;">Kain Tenun Ikat Flores</p> <p>Kain tenun ikat dari Flores dibuat dengan cara tradisional. Proses pembuatannya bermula dari pengolahan biji kapas yang dipintal menjadi benang. Benang kemudian ditenun menjadi kain. Kain tersebut kemudian diberi pewarna alami yang berasal dari berbagai jenis tanaman.</p> <p>Setiap daerah di Flores memiliki corak dan motif kain tenun yang berbeda. Kain tenun Ende berwarna dominan coklat dan merah, dengan ciri khas menggunakan satu jenis motif di tengah kain. Kain tenun Sikka berwarna gelap, seperti hitam, coklat, dan biru. Kain ini menggunakan motif okukirei dan mawarani. Kain tenun Lio bermotif tiga emas. Motif ini diyakini dapat membuat pemiliknya kaya raya.</p>	a. Jika tepat skornya 2 b. Jika benar sebagian skornya 1 c. Jika salah skornya 0	2

	Jelaskan informasi baru yang dapat diperoleh dari bacaan “Kain Tenun Ikat Flores”!		
5	<p>Bacalah teks berikut!</p> <p style="text-align: center;">Arti Penting Memahami Keragaman Dalam Masyarakat Indonesia</p> <p>Keragaman masyarakat Indonesia hendaknya kita pahami bersama sebagai kelebihan bangsa Indonesia yang bisa memperkaya khasanah budaya nasional. Kita Harus bisa menerima keragaman dalam masyarakat dengan bijaksana. Kita hendaknya bisa menjadikan keragaman yang ada sebagai pemersatu bangsa Indonesia yang harmonis.</p> <p>Kurang memahami keragaman dalam masyarakat Indonesia dapat menimbulkan dampak negatif bagi Negara Kesatuan Republik Indonesia.</p> <p>Tulislah informasi baru dari bacaan “Arti Penting Memahami Keragaman Dalam Masyarakat Indonesia” dengan bahasa sendiri!</p>	<p>a. Jika tepat skornya 2</p> <p>b. Jika benar sebagian skornya 1</p> <p>c. Jika salah skornya 0</p>	2

Kunci Jawaban Uraian

1. Manfaat menghormati keragaman budaya di suatu daerah yaitu:
 - a. Mempererat tali persaudaraan antar suku bangsa
 - b. Menciptakan persatuan dan kesatuan yang kuat
 - c. Mencegah terpecah belahnya bangsa Indonesia

2. Dampak negatif jika di setiap daerah yang ada di Indonesia tidak memperdulikan pentingnya saling menghargai keragaman budaya dari daerah lain adalah akan menyebabkan terjadinya perpecahan antar daerah karena sudah tidak adanya rasa saling menghargai perbedaan yang ada di setiap daerah, menjadi salah satu faktor utama terpecah belahnya Negara Kesatuan Republik Indonesia, dan cikal-bakal terjadinya perselisihan atau konflik yang mengakibatkan terjadinya peperangan antar daerah sehingga menimbulkan korban jiwa.
3. Sikap-sikap yang perlu dijunjung tinggi dalam kehidupan masyarakat yang memiliki keragaman budaya yang berbeda di setiap daerah yaitu:
 - a. sikap toleransi
 - b. saling tolong menolong
 - c. tidak menghina perbedaan
4. Informasi baru dari bacaan “ Kain tenun Ikat Flores ” adalah cara membuat kain tenun ikat flores dengan cara yang tradisional pembuatannya bermula dari pengolahan biji kapas yang dipintal menjadi benang, kain tenun ikat flores memiliki corak dan motif yang berbeda beda dan motif ini diyakini dapat menjadikan pemiliknya kaya raya.
5. Informasi baru dari bacaan “Arti Penting Memahami Keragaman Dalam Masyarakat Indonesia” adalah memahami keragaman yang ada di Indonesia merupakan sebuah tugas setiap warga negara dalam membentuk negara yang harmonis, kita harus bijaksana dalam menerima setiap perbedaan yang ada, karena akan ada dampak negatifnya jika tidak bisa memahaminya dan menerapkannya dalam kehidupan yang beragam dalam masyarakat.

Kunci Jawaban PGB

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. C | 11. A | 21. A |
| 2. C | 12. B | 22. C |
| 3. A | 13. C | 23. D |
| 4. B | 14. A | 24. C |
| 5. D | 15. D | 25. C |
| 6. C | 16. B | 26. D |
| 7. A | 17. C | 27. A |
| 8. B | 18. D | 28. B |
| 9. C | 19. B | 29. C |
| 10. D | 20. C | 30. C |

Pedoman Penskoran

Penskoran :

Nilai = Nilai x 100 : 3

Skor maksimal = 100

Konversi Nilai Akhir	Predikat (Pengetahuan)
86 – 100	A
81 – 85	A-
76 – 80	B+
71 – 75	B
66 – 70	B-
61 – 65	C+
56 – 60	C
51 – 55	C-
46 – 50	D+
0 – 45	D

Lembar Penilaian Tes Tertulis

No	Nama Siswa	Skor	Nilai
1			
2			
3			
4			
dst			

c) Bentuk Penilaian keterampilan

1. Tehnik Penilaian

Berdiskusi mengenai faktor penyebab adanya keragaman di Indonesia.

Bentuk Penilaian: Kinerja

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPS 3.2.

Aspek	4	3	2	1
Pengetahuan tentang faktor-faktor penyebab keragaman di Indonesia.	Menyebutkan dengan benar 3 faktor penyebab keragaman di Indonesia.	Menyebutkan dengan benar 2 faktor penyebab keragaman di Indonesia.	Menyebutkan dengan benar 1 faktor penyebab keragaman di Indonesia.	Tidak menyebutkan dengan benar faktor penyebab keragaman di Indonesia.
Keaktifan.	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.
Keterampilan berbicara dalam berdiskusi.	Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak mengumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa dimengerti maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kalimat secara keseluruhan tidak jelas, mengumam dan tidak dapat dimengerti.

Menjelaskan informasi baru dalam teks bacaan.
 Bentuk Penilaian: Nontes (Menjelaskan Informasi)
 Instrumen Penilaian: Rubrik
 KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7.

Aspek	4	3	2	1
Kemampuan memperoleh informasi baru yang diperoleh.	Dapat menjelaskan semua informasi baru yang diperoleh.	Ada 1 informasi tidak dapat dijelaskan.	Ada 2 informasi baru yang tidak dapat dijelaskan.	Ada 3 informasi baru yang tidak dapat dijelaskan.
Keterampilan dalam menyajikan Informasi.	Menulis bahasa runtut dan kosakata baku.	Menulis bahasa runtut dan beberapa kosakata tidak baku.	Menulis bahasa runtut dan kosakata tidak baku.	Menulis bahasa yang tidak runtut dan kosakata baku.
<p>Sikap Kecermatan dalam menemukan informasi baru dalam teks. Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik dan perlu pendampingan, digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.</p>				

a. Instrumen Penilaian Keterampilan

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai								Jumlah Skor	Nilai
		I				II					
		1	2	3	4	1	2	3	4		
1											
2											
3											
dst											

b. Pedoman penskoran

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100$$

Kegiatan Remedial

Peserta didik yang belum terampil dalam menentukan keragaman budaya dengan dapat memberikan contoh-contoh keragaman budaya sebagai latihan tambahan. Peserta didik dapat dibantu oleh peserta didik lain yang telah memahami keragaman budaya.

Mengetahui,

Dalung,

Kepala Sekolah
SD No. 4 Dalung

Guru Kelas IV

I Gusti Ngurah Rai Setiaki, S.Pd.
NIP. 196112311983041152

Kadek Ermayanti, S.Pd.
NIP. –



Lampiran 08. Kuesioner Uji Coba Produk Ahli Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS KONTEKSTUAL
PADA MUATAN MATERI KERAGAMAN BUDAYA MATA PELAJARAN
IPS KELAS IV
SD NO. 4 DALUNG KUTA UTARA
(AHLI ISI PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Kontekstual
Pada Muatan Materi Keragaman Budaya Mata Pelajaran IPS
Kelas IV SD No. 4 Dalung Kuta Utara

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : Ni Nyoman Saras Kamala Dewi

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Drs. I Gusti Agung Oka Negara, S.Pd., M.Kes. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilakukannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Muatan Materi Keragaman Budaya Mata Pelajaran IPS Kelas IV SD No. 4 Dalung Kuta Utara”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Media Audio Visual sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat

Bapak/Ibu tentang Media Audio Visual yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Media Audio Visual tersebut untuk pembelajaran IPS kelas IV SD. Penilaian, komentar dan masukan yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Media Audio Visual. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Media Audio Visual

No	Pernyataan	Jawaban			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
Aspek Kurikulum					
1.	Materi dalam media audio visual sesuai dengan kompetensi dasar	√			
2.	Materi dalam media audio visual sesuai dengan indikator pembelajaran	√			
3.	Materi dalam media audio visual sesuai dengan tujuan pembelajaran		√		
Aspek Materi					
4.	Konsep dipaparkan dengan benar		√		
5.	Materi disajikan secara sistematis	√			

6.	Cakupan materi sesuai dengan siswa kelas IV	√			
7.	Kejelasan uraian materi dengan contoh-contoh yang diberikan		√		
8.	Materi disajikan secara kontekstual (adanya keterkaitan dengan kehidupan dunia nyata siswa)		√		
9.	Penyampaian konsep selaras dengan komponen pendekatan kontekstual		√		
10.	Kesesuaian evaluasi dengan materi	√			

C. Komentarisaran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Tujuan pembelajaran lebih divariasikan.

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 11 Januari 2021

Validator

Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP. 19561231 198501 1 002

Lampiran 09. Kuesioner Uji Coba Produk Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS KONTEKSTUAL
PADA MUATAN MATERI KERAGAMAN BUDAYA MATA PELAJARAN
IPS KELAS IV
SD NO. 4 DALUNG KUTA UTARA
(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Kontekstual
Pada Muatan Materi Keragaman Budaya Mata Pelajaran IPS
Kelas IV SD No. 4 Dalung Kuta Utara

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : Ni Nyoman Saras Kamala Dewi

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Drs. I Gusti Agung Oka Negara, S.Pd., M.Kes.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilakukannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Muatan Materi Keragaman Budaya Mata Pelajaran IPS Kelas IV SD No. 4 Dalung Kuta Utara”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Media Audio Visual sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat

Bapak/Ibu tentang Media Audio Visual yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Media Audio Visual tersebut untuk pembelajaran IPS kelas IV SD. Penilaian, komentar dan masukan yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Media Audio Visual. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian desain pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (\checkmark) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Media Audio Visual

No	Pernyataan	Jawaban			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
Aspek Tujuan					
1.	Rumusan tujuan pembelajaran disusun dengan jelas sesuai dengan format ABCD (<i>audience, behavior, condition, degree</i>)	\checkmark			
2.	Konsistensi antara tujuan pembelajaran, materi, dan evaluasi	\checkmark			
3.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar.	\checkmark			

Aspek Strategi					
4.	Petunjuk penggunaan media audio visual jelas	√			
5.	Penyampaian materi sesuai dengan materi pembelajaran	√			
6.	Menjelaskan contoh-contoh keragaman budaya sesuai dengan materi		√		
7.	Mampu memfasilitasi siswa untuk belajar secara mandiri		√		
8.	Materi memberikan daya tarik perhatian siswa		√		
9.	Kelengkapan informasi materi sesuai dengan sumber		√		
10.	Penyampaian materi memberikan motivasi belajar kepada siswa	√			
Aspek Evaluasi					
11.	Petunjuk pengerjaan soal jelas	√			
12.	Soal yang diberikan sesuai dengan indikator	√			

C. Komentarisaran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran perbaikan sudah disampaikan pada pertemuan bersama.

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

- ①. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 8 Januari 2021

Validator



Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 19820214 200812 1 004

Lampiran 10. Kuesioner Uji Coba Produk Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS KONTEKSTUAL
PADA MUATAN MATERI KERAGAMAN BUDAYA MATA PELAJARAN
IPS KELAS IV
SD NO. 4 DALUNG KUTA UTARA
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Kontekstual
Pada Muatan Materi Keragaman Budaya Mata Pelajaran IPS
Kelas IV SD No. 4 Dalung Kuta Utara

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : Ni Nyoman Saras Kamala Dewi

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Drs. I Gusti Agung Oka Negara, S.Pd., M.Kes.(Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilakukannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Muatan Materi Keragaman Budaya Mata Pelajaran IPS Kelas IV SD No. 4 Dalung Kuta Utara”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Media Audio Visual sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat

Bapak/Ibu tentang Media Audio Visual yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Media Audio Visual tersebut untuk pembelajaran IPS kelas IV SD. Penilaian, komentar dan masukan yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Media Audio Visual. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

C. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Media Audio Visual

No	Pernyataan	Jawaban			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Teknis					
1.	Media audio visual dapat digunakan dengan mudah	√			
2.	Informasi yang disampaikan dalam media audio visual mudah dipahami.	√			
3.	Media audio visual dapat diputar berulang-ulang	√			
4.	Durasi media audio visual sesuai dengan kebutuhan belajar siswa		√		

Aspek Tampilan					
5.	Tulisan dalam media audio visual dapat terbaca dengan jelas		√		
6.	Penggunaan jenis huruf yang tepat.	√			
7.	Penggunaan ukuran huruf yang tepat.		√		
8.	Tema dalam video konsisten di setiap slide atau tampilan layar		√		
9.	Tampilan pembukaan media audio visual menarik	√			
10.	Pemilihan background media audio visual sesuai		√		
11.	Gambar dalam media audio visual dapat terlihat dengan jelas		√		
12.	Kombinasi warna pada desain media audio visual menarik	√			
13.	Menggunakan musik pengiring yang sesuai		√		
14.	Penggunaan narasi dengan suara yang terdengar jelas.		√		
15.	Tampilan tata letak layar (<i>screen design</i>) dalam media audio visual yang sesuai		√		

C. Komentor/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran untuk perbaikan sudah disampaikan pada pertemuan bersama.

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

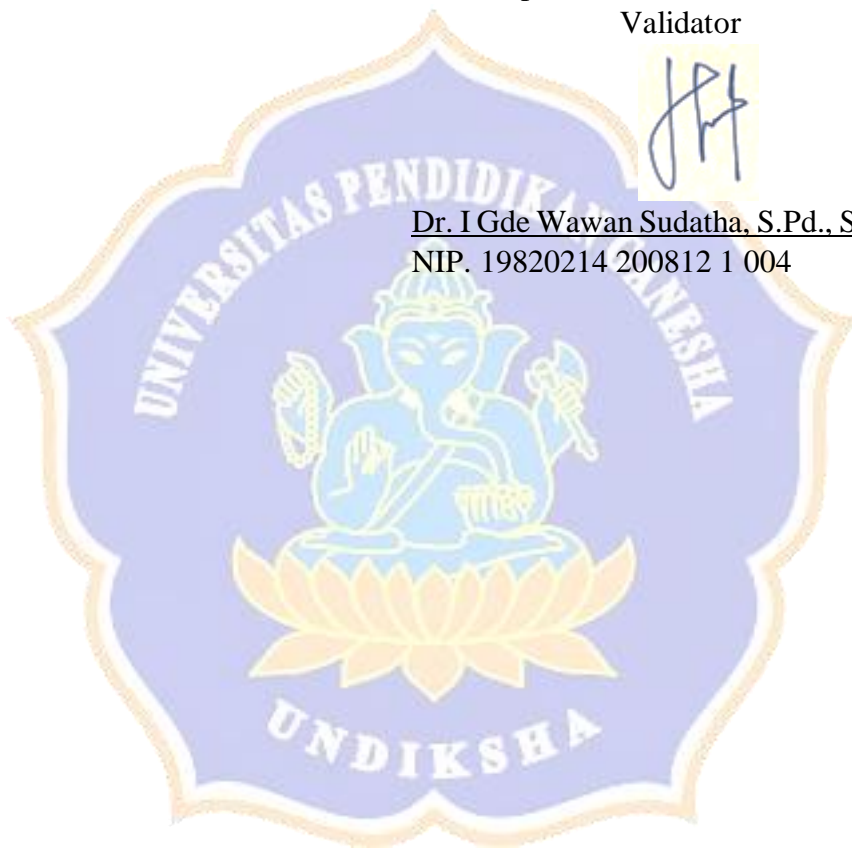
- ④. Layak untuk digunakan
- 5. Layak untuk digunakan dengan revisi
- 6. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 8 Januari 2021

Validator



Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 19820214 200812 1 004




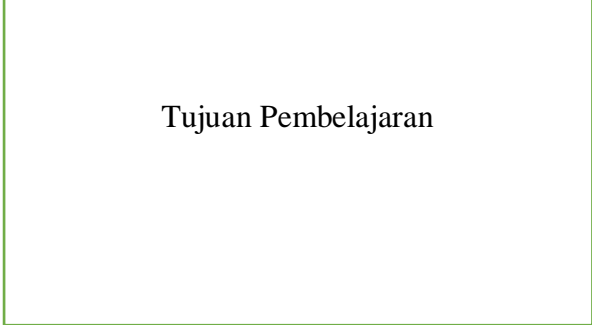

Lampiran 11. Kuesioner Uji Coba Perorangan

Nama	No Absen	Kelas	Saya merasa tertarik dengan media audio visual yang diberikan	Saya merasa jelas dengan tujuan pembelajaran dan materi yang diberi
I Kadek Desta Darmajaya	7	IV	4. Sangat Baik	4. Sangat Baik
Ni Kadek Uweda Nadya Putri	20	IV	4. Sangat Baik	4. Sangat Baik
Ni Ketut Dinda Kusuma Dewi	21	IV	4. Sangat Baik	4. Sangat Baik
Saya mudah memahami materi yang diberikan lewat media audio visual			Saya memahami setiap tahapan kegiatan pembelajaran yang meliputi (pendahuluan , inti dan penutup)	
4. Sangat Baik			4. Sangat Baik	
4. Sangat Baik			4. Sangat Baik	
4. Sangat Baik			3. Baik	
Saya merasa jelas dengan petunjuk pengerjaan soal			Saya termotivasi dalam belajar setelah menonton media audio visual	
4. Sangat Baik			4. Sangat Baik	
4. Sangat Baik			4. Sangat Baik	
4. Sangat Baik			3. Baik	
4. Sangat Baik			4. Sangat Baik	
4. Sangat Baik			4. Sangat Baik	
Saya merasa soal yang diberikan sudah pas dengan materi yang diajarkan			Saya merasa Bahasa yang terdapat dalam soal mudah dipahami	
4. Sangat Baik			4. Sangat Baik	
4. Sangat Baik			4. Sangat Baik	
4. Sangat Baik			4. Sangat Baik	
4. Sangat Baik			3. Baik	
4. Sangat Baik			4. Sangat Baik	
4. Sangat Baik			4. Sangat Baik	
Komentar dan Saran				
Saya banyak mengetahui suku, rumah adat, pakaian adat, tarian daerah, alat musik tradisional, lagu daerah dan senjata tradisional yang ada di Indonesia.				
Saya merasa media pembelajaran yang diberikan sangat menarik dan bahasanya mudah dipahami.				
Saya merasa semangat belajar dengan video yang di berikan dan materinya sangat jelas.				

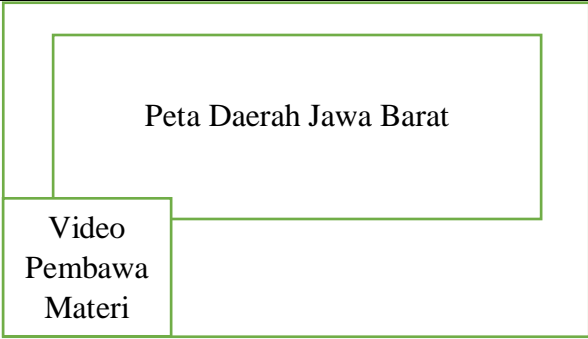
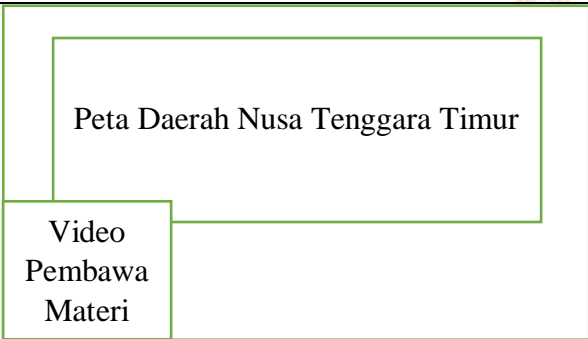
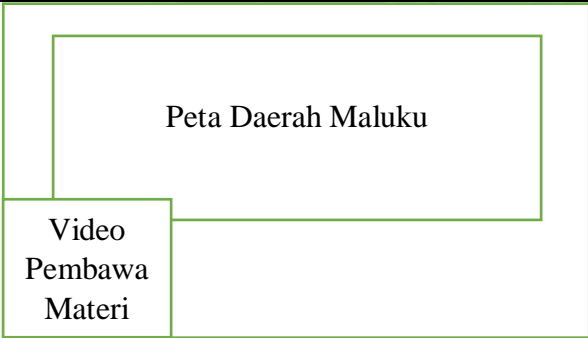
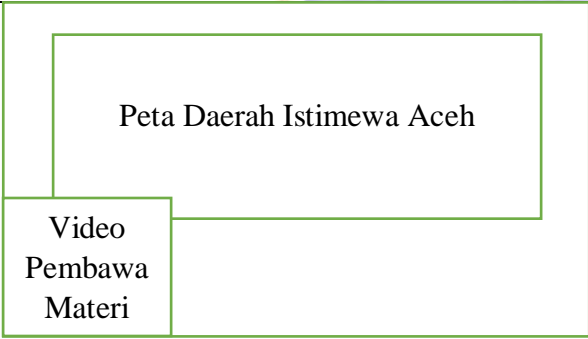


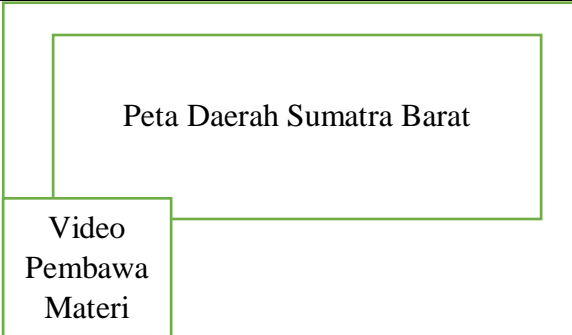
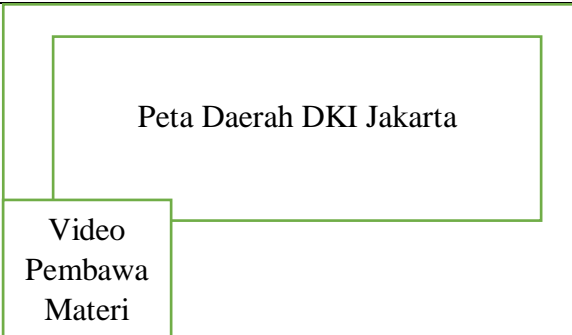
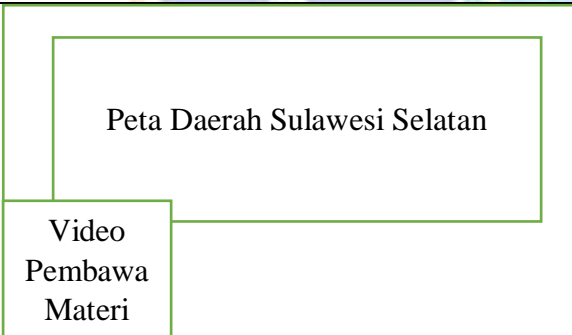
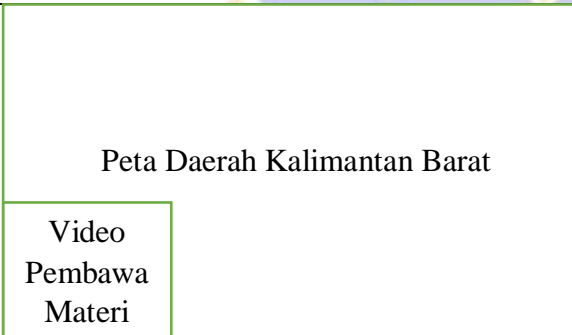
Lampiran 12. *Storyboard*

Storyboard Media Audio Visual Berbasis Kontekstual

NO	VISUAL	KETERANGAN
1	 <p data-bbox="451 678 748 709">Video pembawa materi</p>	<p data-bbox="1003 474 1377 758">Scene Pembuka menampilkan video oleh pembawa materi dimulai dengan salam pembuka, doa, mengulas pembelajaran sebelumnya, apersepsi, dan memperkenalkan materi yang akan dipelajari.</p> <p data-bbox="1003 764 1365 940">Background: Latar biru dengan menampilkan gambar ilustrasi alat musik daerah di Indonesia di pojok kiri atas.</p> <p data-bbox="1003 947 1338 1010">Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
2	 <p data-bbox="467 1125 740 1157">Tujuan Pembelajaran</p>	<p data-bbox="1003 1024 1344 1129">Pada Scene ini dipaparkan mengenai tujuan pembelajaran.</p> <p data-bbox="1003 1136 1360 1234">Background: Latar hitam Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
3	 <p data-bbox="483 1535 724 1566">Kompetensi Dasar</p>	<p data-bbox="1003 1398 1365 1461">Pada Scene ini tampilkan mengenai kompetensi dasar.</p> <p data-bbox="1003 1472 1360 1570">Background: Latar hitam Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>

4	<p style="text-align: center;">Video pembawa materi</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan materi mengenai pengertian keragaman, dan faktor penyebab keragaman budaya. Background: Latar biru dengan menampilkan gambar ilustrasi alat musik daerah di Indonesia di pojok kiri atas Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
5	<p style="text-align: center;">Peta Daerah Bali</p> <p>Video Pembawa Materi</p>	<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah Bali Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
6	<p style="text-align: center;">Peta Daerah Jawa Timur</p> <p>Video Pembawa Materi</p>	<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah Jawa Timur Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
7	<p style="text-align: center;">Peta Daerah Jawa Tengah</p> <p>Video Pembawa Materi</p>	<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah Jawa Tengah Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>

8		<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah Jawa Barat Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
9		<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah Nusa Tenggara Timur Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
10		<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah Maluku Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
11		<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah Istimewa Aceh Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>

12		<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah Sumatra Barat Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
13		<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah DKI Jakarta Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
14		<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah Sulawesi Selatan Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
15		<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah Kalimantan Barat Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>

14	<p style="text-align: center;">Peta Daerah Papua</p> <p>Video Pembawa Materi</p>	<p>Pada Scene di tampilkan peta daerah yang akan dibahas mengenai keragaman budayanya. Background: Peta Daerah Papua Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
15	<p style="text-align: center;">Keragaman Suku di Indonesia</p> <p>Video Pembawa Materi</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi keragaman suku di Indonesia. Background: Latar hitam Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
16	<p style="text-align: center;">Keragaman Rumah Adat di Indonesia</p> <p>Video Pembawa Materi</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi keragaman rumah adat di Indonesia. Background: Latar hitam Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
17	<p style="text-align: center;">Keragaman Pakaian Adat di Indonesia</p> <p>Video Pembawa Materi</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi keragaman pakaian adat di Indonesia. Background: Latar hitam Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>

18	<p style="text-align: center;">Keragaman Tarian Adat di Indonesia</p> <p>Video Pembawa Materi</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi keragaman tarian adat di Indonesia. Background: Latar hitam Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
19	<p style="text-align: center;">Keragaman Alat Musik di Indonesia</p> <p>Video Pembawa Materi</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi keragaman alat musik di Indonesia. Background: Latar hitam Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
20	<p style="text-align: center;">Keragaman Lagu Daerah di Indonesia</p> <p>Video Pembawa Materi</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi keragaman lagu daerah di Indonesia. Background: Latar hitam Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>
21	<p style="text-align: center;">Keragaman Senjata Tradisional di Indonesia</p> <p>Video Pembawa Materi</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi keragaman senjata tradisional di Indonesia. Background: Latar hitam Musik Pengiring: Musik Instrumental</p>

22	Video Pembawa Materi	<p>Pada Scene Penutup ini dipaparkan mengenai pemahaman materi keragaman budaya, pemberian tugas, memotivasi siswa, doa, dan salam penutup.</p> <p>Background: Gambar Keragaman Budaya Musik Pengiring : Musik Instrumental</p>
----	----------------------	--



Lampiran 13. Waktu Pelaksanaan Penelitian

Jadwal Pelaksanaan Penelitian

Hari, Tanggal	Kegiatan
Senin, 31 Agustus 2020	Pengajuan Judul
Senin, 09 November 2020	Ujian Proposal
Selasa, 29 Desember 2020-Senin, 11 Januari 2021	Uji Kelayakan Produk (Isi Pembelajaran, Desain Pembelajaran, dan Media Pembelajaran)
Jumat, 15 Januari 2021	Uji Coba Perorangan di SD No. 4 Dalung
Senin, 22 Februari 2021	Ujian Skripsi

No.	Kegiatan	2020				2021	
		9	10	11	12	1	2
1.	Melakukan Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran	■					
2.	Penyusunan proposal penelitian	■	■				
3.	Seminar Proposal			■			
4.	Revisi Proposal			■			
5.	Penyusunan instrumen penelitian			■			
6.	Pengembangan Produk			■	■		
7.	Pengumpulan data ke lapangan				■	■	
8.	Analisis data				■	■	
9.	Penyusunan artikel penelitian				■	■	
10.	Penyusunan laporan penelitian				■	■	
11.	Ujian skripsi						■

Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian

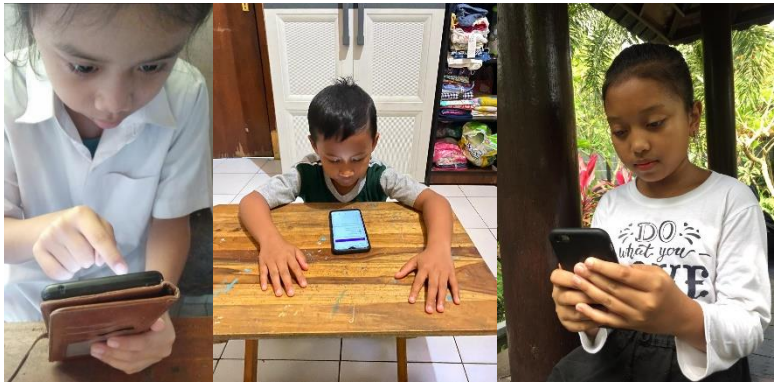


(Plang Nama Sekolah)



(Wawancara dengan Wali Kelas IV)





(Tahap Uji Coba Perorangan)



(Tampilan Awal Media)



(Tampilan Isi Materi Media)



(Tampilan Penutup Media)

RIWAYAT HIDUP



Ni Nyoman Saras Kamala Dewi lahir di Denpasar pada tanggal 28 Agustus 1998. Penulis lahir dari pasangan suami istri yang bernama Bapak I Nyoman Gede Riantha dan Ibu Ni Wayan Swinantari. Penulis berkebangsaan Indonesia beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jl. Wayan Gebyag No. 12B, Br. Tegal Jaya, Dalung, Kuta Utara, Badung, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SD No. 4 Dalung dan lulus pada tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Kuta Utara dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2017, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Kuta Utara dan melanjutkan pendidikan ke Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2021 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Kontekstual Pada Muatan Materi Keragaman Budaya Mata Pelajaran IPS Kelas IV SD No. 4 Dalung Kuta Utara”.

