

LAMPIRAN



Lampiran 01. Surat Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
 KAMPUS DENPASAR

Alamat : Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar

Fax & Telp. (0361)720964

SURAT PENGANTAR

No. 2017/UN48.10.6/KM/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Unit Pelaksana Proses Belajar Mengajar Fakultas Ilmu Pendidikan Kampus Denpasar, menyatakan bahwa:

Nama : I Gusti Agung Ayu Nopiantari
 NIM : 1711031184
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Bermuatan Masalah Sosial pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaaku Kelas IV SD Negeri 5 Pedungan

Dengan ini dinyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas disetujui untuk melakukan pengumpulan data dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 1 Desember 2020



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP. 19560520 198303 1002

Lampiran 02. Keterangan Telah Melakukan Penelitian



PEMERINTAH KOTA DENPASAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGAKOTA DENPASAR
SEKOLAH DASAR NEGERI 5 PEDUNGAN
 Alamat: Jl. Diponegoro-Pesanggaran, Pedungan, Densel, Denpasar, Bali.
 Website : sdn5pedungan.sch.id / E-mail : sdn5pedungan@gmail.com



SURAT KETERANGAN

Nomor: 09/SDN5PED/I/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 5 Pedungan :


Nama : Ni Wayan Sutini, S.Pd.
 NIP : 19630123 198304 2 003
 Jabatan : Kepala SD Negeri 5 Pedungan

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa berikut:

Nama : I Gusti Agung Ayu Nopiantari
 NIM : 1711031184
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Bermuatan Masalah Sosial Pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaaku Kelas IV SD Negeri 5 Pedungan

Memang benar telah melakukan pengumpulan data dan penelitian untuk skripsi di SD Negeri 5 Pedungan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 25 Januari 2021
 Kepala SD Negeri 5 Pedungan,

 Ni Wayan Sutini, S.Pd.
 NIP. 19630123 198304 2 003

Lampiran 03. Surat Validasi Ahli Isi Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0139/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gusti Agung Ayu Nopiantari
 NIM : 1711031184
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Bermuatan Masalah Sosial Pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaaku Kelas IV SD Negeri 5 Pedungan

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1 002

Lampiran 04. Surat Validasi Desain dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor :0229 /UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gusti Agung Ayu Nopiantari
NIM : 1711031184
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Bermuatan Masalah Sosial Pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaaku Kelas IV SD Negeri 5 Pedungan

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1 002

Lampiran 05. Hasil Wawancara Dengan Guru

HASIL WAWANCARA

Nama Sekolah : SD Negeri 5 Pedungan

Nama Guru : Ni Ayu Ketut Arini, S.Pd., S.D.

Guru Kelas : IV

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa yang menjadi kendala ibu saat melaksanakan pembelajaran secara daring?	Dalam masalah sekarang yang kita hadapi pandemi yang merajalela, khususnya belajar pada kelas IV di SD Negeri 5 Pedungan ini, kendalanya memang ada beberapa orang siswa yang tidak bisa mengikuti pembelajaran atau mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dipagi hari karena ada beberapa siswa yang orang tuanya bekerja, dan mulai mengikuti pembelajaran dan mengumpulkan tugas pada sore sampai malam hari.
2	Selama kegiatan proses belajar mengajar apakah siswa bisa belajar mandiri?	Seperti yang dijelaskan pada kendala pembelajaran daring bahwa banyak siswa yang tidak memiliki handphone pribadi, sehingga siswa tidak bisa belajar secara mandiri.
3	Selama kegiatan proses belajar mengajar apakah siswa lebih menyukai pembelajaran dengan menggunakan media atau hanya dengan monoton dengan memberikan ceramah?	Jika dilihat dalam pelaksanaan belajar selama ini memang siswa itu lebih senang jika menggunakan media video dan mereka biasanya lebih mudah mengerti pembelajarannya karena didalam video sudah dijelaskan.
4	Bagaimana respon siswa saat kegiatan belajar mengajar dengan menggunakan media video pembelajaran ini?	Siswa tertarik, dan siswa lebih cepat mengerti kemudian bisa langsung mengerjakan tugas yang diberikan. Karena dengan menggunakan media video pembelajaran ini siswa lebih cepat menangkap pelajaran.
5	Apakah ada permasalahan dalam pembelajaran yang berada di SD Negeri 5 Pedungan? Contohnya seperti kekurangan media atau kekurangan fasilitas	Untuk fasilitas sudah lumayan mencukupi seperti wifi tetapi kendala wifi yang tidak terlalu kencang, kemudian ada laptop, LCD, papan tulis yang sudah cukup dan tidak ada masalah. Tetapi kendalanya hanya kekurangan media pembelajaran.

	untuk pembelajaran.	
6	Pada pembelajaran IPS dengan materi keberagaman budaya apakah ibu pernah menggunakan media di dalam pembelajaran?	Untuk masalah pembelajaran keberagaman budaya ibu belum pernah menggunakan media.
7	Apakah menurut ibu media video pembelajaran ini berpengaruh dalam materi keberagaman budaya?	Sangat berpengaruh, karena siswa tidak bisa membayangkan materi keberagaman yang ada jika tidak terdapat contoh yang diberikan. Salah satu caranya dengan menampilkan video dengan menampilkan contoh keberagaman budaya. Contohnya anak-anak akan tahu tarian kupu-kupu itu seperti apa dan berasal dari mana.



Lampiran 06 Silabus Tematik Kelas IV

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Tema 1 Subtema 1

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	<p>1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan</p>	<p>1.4.1 Mengikuti berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan</p> <p>2.4.1 Meyakini berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan</p> <p>3.4.1 Menjelaskan rencana kegiatan yang mencerminkan</p>	<p>Keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan • Sikap toleransi antar teman berbeda agama • Sikap 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks tentang keberagaman suku bangsa, sosial, budaya, etnis dan agama • Membaca teks/gambar/ tayangan tentang keberagaman budaya dan etnis di Indonesia • Berdiskusi tentang keragaman budaya, etnis dan agama dalam kelompok-kelompok kecil dan mengkomunikasika 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Internet • Lingkungan

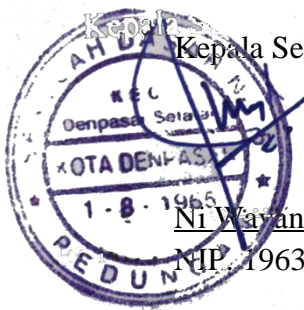
	<p>kesatuan.</p> <p>3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman agama.</p> <p>4.4.1 Membuat rencana kegiatan yang mencerminkan sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman agama.</p>	<p>kerjasama antar teman berbeda agama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk kerjasama dalam keberagaman • Bentuk-bentuk Keberagaman • Bentuk-bentuk kerja sama dalam permainan <p>Persatuan dan kesatuan bangsa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman • Pentingnya sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman • Contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman di lingkungan 	<p>n hasilnya di kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan informasi tentang keberagaman budaya dan etnis di Indonesia dalam bentuk gambar 		
Bahasa Indonesia	3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan	3.1.1 Menemukan gagasan pokok dan	Gagasan pokok dan gagasan	• Mendiskusikan penyusunan		

	<p>pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.</p> <p>4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.</p>	<p>gagasan pendukung yang diperoleh dari teks tulis.</p> <p>4.1.1 Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks tulis dalam bentuk diagram.</p>	<p>pendukung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teks tulis • Peta pikiran • Teks bacaan • Kerangka tulisan 	<p>kerangka penulisan berdasarkan gagasan pokok dan pendukung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks yang dibaca 		
<p>Ilmu Pengetahuan Alam</p>	<p>3.6 Memahami sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.</p> <p>4.6 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan/atau percobaan tentang sifat-sifat bunyi.</p>	<p>3.6.1 Mendemonstrasikan sifat-sifat bunyi merambat.</p> <p>4.6.1 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi merambat.</p>	<p>Bunyi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sifat-sifat bunyi • Syarat terjadinya bunyi • Sumber bunyi • Cara menghasilkan bunyi • Telinga sebagai indera pendengar dan cara merawatnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dsb) serta berbagai alat yang menunjukkan perambatan bunyi • Melakukan percobaan cara menghasilkan bunyi dari berbagai alat musik dan perambatan bunyi • Melakukan kegiatan eksplorasi menggunakan benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dan perambatan bunyi 		

				yang terdapat di kelas dan sekitarnya		
Ilmu Pengetahuan Sosial	<p>3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia, serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p> <p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p>	<p>3.2.1 Menjelaskan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan</p> <p>4.2.1 Mempresentasikan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan.</p>	<p>Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Di lingkungan sekitar • Di Provinsi setempat • Di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar dan mengidentifikasi keragaman budaya Indonesia • Berbagi cerita dengan teman tentang pengalaman saling menghargai di lingkungan masyarakat sekitar 		
Seni Budaya dan Prakarya	<p>3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.</p> <p>4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.</p>	<p>3.3.1 Mengidentifikasi dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa.</p> <p>4.3.1 Siswa mempraktikkan gerak dasar tari Bungong Jeumpa dengan hitungan</p>	Gerak tari kreasi daerah	<ul style="list-style-type: none"> • Menari tarian daerah yang merupakan salah satu bentuk kecintaan terhadap keberagaman budaya daerah 		

		dari guru.				
--	--	------------	--	--	--	--

Mengetahui:



Kepala Sekolah

Ni Wayan Sutini, S.Pd.
NIP. 19630123 198304 2 003



Denpasar, 20 Januari 2021
Guru Kelas IV

Ni Ayu Ketut Arini, S.Pd.,S.D.
NIP. 19650729 198804 2 001

Lampiran 07 RPP Pembelajaran Tematik Kelas IV**RPP****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****KELAS IV SD**

Tema : 1 (Indahnya Kebersamaan)
Sub Tema : 1 (Keberagaman Budaya Bangsa)
Pembelajaran : 1 (Satu)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SD Negeri 5 Pedungan
 Tema : 1. Indahnya Kebersamaan
 Subtema : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku
 Pembelajaran : 1 (Satu)
 Kelas / Semester : IV/ 1
 Materi pokok : 1. Keberagaman suku Bangsa sosial dan budaya
 2. Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung pada suatu teks
 3. Memahami sifat-sifat bunyi
 Alokasi Waktu : 1 Hari 3 jp x 35 menit

A. Kompetensi Inti

KI. 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

KI. 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.

KI. 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

KI. 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Muatan	Kompetensi Dasar	Indikator
IPS	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Menentukan alat musik ciri khas daerah setempat.

Muatan	Kompetensi Dasar	Indikator
		3.2.2 Menyimpulkan alat musik ciri khas daerah setempat.
		3.2.3 Mengategorikan alat musik ciri khas daerah setempat sesuai dengan cara kerjanya.
		3.2.4 Mengelompokkan tarian ciri khas daerah setempat.
		3.2.5 Menentukan rumah adat ciri khas daerah setempat.
		3.2.6 Mengelompokkan senjata ciri khas daerah setempat.
		3.2.7 Menentukan makanan ciri khas daerah setempat.
		3.2.8 Menentukan lagu ciri khas daerah setempat.
		3.2.9 Mengidentifikasi keberagaman budaya daerah setempat.
		3.2.10 Menentukan suku ciri khas daerah setempat.
	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa	4.2.1 Mempresentasikan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara

	Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	tertulis dan lisan.
Bahasa Indonesia	3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.1 Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis.
		3.1.2 Menuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis.
	4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.	4.1.1 Menyajikan gagasan utama dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran.
IPA	3.6 Memahami sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.	3.6.1 Menyebutkan sifat-sifat bunyi.
		3.6.2 Menjelaskan cara menghasilkan bunyi.
	4.6 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan/ atau percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.6.1 Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.


C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah menyimak video pembelajaran, peserta didik mampu menentukan alat musik ciri khas daerah setempat.

2. Setelah menyimak video pembelajaran, peserta didik mampu menyimpulkan alat musik ciri khas daerah setempat.
3. Setelah menyimak video pembelajaran, peserta didik mampu mengategorikan alat musik ciri khas daerah setempat sesuai dengan cara kerjanya.
4. Setelah menyimak video pembelajaran, peserta didik mampu mengelompokkan tarian ciri khas daerah setempat.
5. Setelah menyimak video pembelajaran, peserta didik mampu menentukan rumah adat ciri khas daerah setempat.
6. Setelah menyimak video pembelajaran, peserta didik mampu mengelompokkan senjata ciri khas daerah setempat.
7. Setelah menyimak video pembelajaran, peserta didik mampu menentukan makanan ciri khas daerah setempat.
8. Setelah menyimak video pembelajaran, peserta didik mampu menentukan lagu ciri khas daerah setempat.
9. Setelah menyimak video pembelajaran, peserta didik mampu mengidentifikasi keberagaman budaya daerah setempat.
10. Setelah menyimak video pembelajaran, peserta didik mampu menentukan suku ciri khas daerah setempat.
11. Setelah menyimak video pembelajaran, peserta didik mampu mempresentasikan keragaman sosial budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.
12. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, peserta didik mampu mengidentifikasi gagasan pokok di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.
13. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, peserta didik mampu mengidentifikasi gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.
14. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, peserta didik mampu menyajikan gagasan pokok di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
15. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, peserta didik mampu menyajikan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
16. Setelah eksplorasi, peserta didik mampu menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan lengkap.

17. Setelah eksplorasi dan diskusi, peserta didik mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan sistematis.

D. Materi Pembelajaran

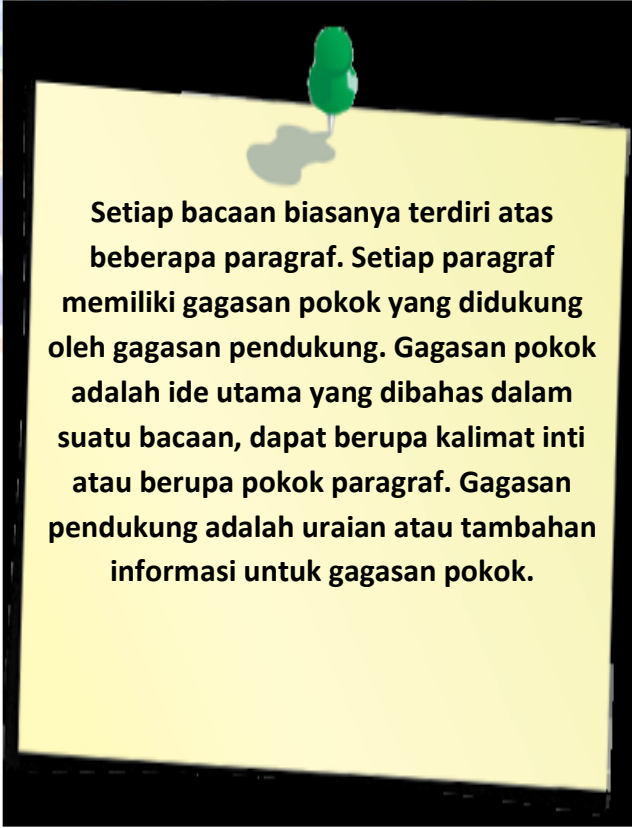
Muatan Pembelajaran	Materi Pembelajaran
<p>IPS</p>	<p style="text-align: center;">Keanekaragaman Budaya Indonesia</p>  <p>Dari materi tentang keberagaman budaya bangsaku, kita dapat mengetahui pengertian dari keberagaman yaitu suatu kondisi didalam asyarakat yang terdapat banyak perbedaan dari berbagai aspek seperti suku, bangsa, agama, ras, keyakinan, sosial budaya, ekonomi, dan jenis kelamin. Selain itu bhineka tunggal ika memiliki pengertian berbeda-beda tetapi tetap satu jua, dan mengenal keberagaman budaya bangsaku seperti suku, rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, senjata tradisional, makanan tradisional, dan lagu daerah tradisional. Oleh karena itu indonesia adalah salah satu negara yang paling beragam secara suku dan budaya. Indonesia terdiri dari sekitar 1300 suku, baik penduduk asli maupun kelompok asing, seperti orang Tionghoa, Arab dan India.</p> <p>Banyaknya suku bangsa menyebabkan banyaknya budaya. Di pulau Jawa misalnya, terdapat beragam tarian tradisional, seperti tari topeng (suku Betawi), tari jaipong (suku Sunda), tari Remo (suku Jawa di Surabaya), dan tari gandrung (suku Jawa di Banyuwangi).</p> <p>Bentuk budaya yang beragam lainnya adalah beragamnya bentuk rumah adat di Indonesia, seperti rumah gadang (suku Minang di Sumatera), rumah Joglo (suku Jawa), hingga honai (suku-suku di Papua).</p> <p>Selain itu kita mengetahui cara menghargai budaya</p>

Muatan Pembelajaran	Materi Pembelajaran
	<p>yang ada di Indonesia. Keragaman budaya ini menjadi kekayaan yang harus dilestarikan, dan harus dihargai oleh seluruh bangsa Indonesia.</p> <p>Contoh Keberagaman Budaya di Indonesia</p> <p>1. Sumatra Barat</p> <p>Ibu Kota : Padang.</p> <p>Suku Bangsa : Suku Minang.</p> <p>Rumah Adat : Rumah Gadang.</p> <p>Pakaian Adat : Limpapeh Rumah Nan Gadang atau Pakaian Bundo Kandung.</p> <p>Tarian Adat : 1. Tari Piring 2. Tari Lilin</p> <p>Alat Musik Tradisional : 1. Talempong 2. Sarunai 3. Rabab</p> <p>Senjata Tradisional : 1. Kerambik 2. Karih</p> <p>Makanan Tradisional : Rendang</p> <p>Lagu Daerah : Anak Daro</p> <p>2. Jakarta</p> <p>Ibu Kota : DKI Jakarta</p> <p>Suku Bangsa : Suku Betawi.</p> <p>Rumah Adat : Rumah Kebaya.</p> <p>Pakaian Adat : Dandanan Care Haji dan Dandanan Care None.</p> <p>Tarian Adat : 1. Tari Topeng Betawi</p> <p>Alat Musik Tradisional : 1. Tanjidor 2. Marawis</p> <p>Senjata Tradisional : 1. Golok Gobang 2. Pisau Raut</p> <p>Makanan Tradisional : Kerak Telor</p>

Muatan Pembelajaran	Materi Pembelajaran
	<p>Lagu Daerah : Kicir-kicir</p> <p>3. Jawa Barat</p> <p>Ibu Kota : Bandung</p> <p>Suku Bangsa : Suku Sunda.</p> <p>Rumah Adat : Imah Badak Heuay.</p> <p>Pakaian Adat : Pangsi dan kebaya sunda.</p> <p>Tarian Adat : 1. Tari Ronggeng</p> <p>Alat Musik Tradisional : 1. Angklung 2. Kecapi</p> <p>Senjata Tradisional : 1. Kujang</p> <p>Makanan Tradisional : Nasi Liwet</p> <p>Lagu Daerah : Manuk Dadali, Tokecang, Es Lilin</p> <p>4. Jawa Tengah</p> <p>Ibu Kota : Semarang</p> <p>Suku Bangsa : Suku Sunda</p> <p>Rumah Adat : Rumah Joglo.</p> <p>Pakaian Adat : Batik, surjan, kebaya, kemban, kuluk, dll.</p> <p>Tarian Adat : 1. Tari Gambyong</p> <p>Alat Musik Tradisional : 1. Gendang</p> <p>Senjata Tradisional : 1. Wedhung</p> <p>Makanan Tradisional : Tempe Mendoan</p> <p>Lagu Daerah : Gundul-gundul Pacul</p> <p>5. Jawa Timur</p> <p>Ibu Kota : Surabaya</p> <p>Suku Bangsa : Suku Jawa</p> <p>Rumah Adat : Rumah Joglo.</p> <p>Pakaian Adat : Pese'an</p> <p>Tarian Adat : Tari Reog Ponorogo, Tari Tanduk Majeng</p> <p>Alat Musik Tradisional : Bonang</p>

Muatan Pembelajaran	Materi Pembelajaran
	<p>Senjata Tradisional : Clurit</p> <p>Makanan Tradisional : Pecel</p> <p>Lagu Daerah : Rek Ayo Rek</p> <p>6. Bali</p> <p>Ibu Kota : Denpasar</p> <p>Suku Bangsa : Suku Bali Aga</p> <p>Rumah Adat : Angkul-angkul</p> <p>Pakaian Adat : Udeng, Baju Safari, Kebaya, Kamen.</p> <p>Tarian Adat : Tari Pendet, Tari Kecak, Tari Legong</p> <p>Alat Musik Tradisional : Gender, Rindik Bali</p> <p>Senjata Tradisional : Keris</p> <p>Makanan Tradisional : Lawar, Jukut Ares</p> <p>Lagu Daerah : Meong-meong, Putri Cening Ayu</p> <p>7. Kalimantan Barat</p> <p>Ibu Kota : Pontianak</p> <p>Suku Bangsa : Suku Dayak</p> <p>Rumah Adat : Rumah Radakng</p> <p>Pakaian Adat : King Baba, dan King Bibinge</p> <p>Tarian Adat : Tari Pedang Mualang</p> <p>Alat Musik Tradisional : Sape</p> <p>Senjata Tradisional : Lonjo/ Tombak</p> <p>Makanan Tradisional : Kwetiaw</p> <p>Lagu Daerah : Cik-cik Periok</p> <p>8. Kalimantan Selatan</p> <p>Ibu Kota : Banjarmasin</p> <p>Suku Bangsa : Suku Banjar</p> <p>Rumah Adat : Rumah Bubungan Tinggi</p> <p>Pakaian Adat : Bagajah Gamuling Baular Lulut</p> <p>Tarian Adat : Tari Kanjar</p>

Muatan Pembelajaran	Materi Pembelajaran
	<p>Alat Musik Tradisional : Sarunai Banjar</p> <p>Senjata Tradisional : Parang</p> <p>Makanan Tradisional : Soto Banjar</p> <p>Lagu Daerah : Ampar-ampar Pisang</p> <p>9. Maluku</p> <p>Ibu Kota : Ambon</p> <p>Suku Bangsa : Suku Ambon</p> <p>Rumah Adat : Rumah Baileo</p> <p>Pakaian Adat : Baju Cele atau Kain Salele.</p> <p>Tarian Adat : Tari Poco-poco</p> <p>Alat Musik Tradisional : Rumba</p> <p>Senjata Tradisional : Parang Salawaku, Kalawai</p> <p>Makanan Tradisional : Sagu</p> <p>Lagu Daerah : Burung Kakak Tua, Rasa Sayang Sayange</p> <p>10. Papua</p> <p>Ibu Kota : Jayapura</p> <p>Suku Bangsa : Suku Asmat</p> <p>Rumah Adat : Rumah Honai</p> <p>Pakaian Adat : Koteka/Holim</p> <p>Tarian Adat : Tari Sajojo</p> <p>Alat Musik Tradisional : Tifa</p> <p>Senjata Tradisional : Busur dan Panah, Pisau Belati</p> <p>Makanan Tradisional : Papeda</p> <p>Lagu Daerah : Apuse</p> <p>Cara Menghargao Budaya Indonesia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menerima Keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa 2. Tidak menonjolkan budaya sendiri

Muatan Pembelajaran	Materi Pembelajaran
	3. Tidak menjelekan budaya lain
Bahasa Indonesia	 <p>Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan pokok yang didukung oleh gagasan pendukung. Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, dapat berupa kalimat inti atau berupa pokok paragraf. Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok.</p>

Muatan Pembelajaran	Materi Pembelajaran
IPA	<p>Selain kaya akan budaya, tarian, dan makanan khas daerah, Indonesia juga kaya akan jenis alat musik. Berikut adalah contoh alat musik yang dimiliki oleh berbagai suku di Indonesia. Cara memainkannya berbeda-beda. Kecapi yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara dipetik. Angklung yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara digoyangkan. Saluang yang berasal dari Sumatra Barat dimainkan dengan cara ditiup. Kendang yang berasal dari Jawa barat dan Tifa dari Papua dimainkan dengan cara dipukul.</p>  <p>The image shows five traditional Indonesian musical instruments, each with a label in a pink box: Angklung (bamboo rattles), Saluang (bamboo flute), Kecapi (zither), Kendang (drum), and Tifa (bamboo drum).</p>

E. Pendekatan dan Metode

Pendekatan : *Scientific*
 Strategi : *Inkuiri*
 Metode : Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi

F. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran

a) Video Pembelajaran

2. Sumber Pembelajaran

- a) Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 kelas IV. 2014. *Tema 1 "Indahnya Kebersamaan (buku siswa)"*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- b) Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 kelas IV. 2014. *Tema 1 "Indahnya Kebersamaan (buku guru)"*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p>	<p>1. Guru mengajak semua siswa untuk berdoa menurut agama dan kepercayaan masing-masing dan meminta salah satu siswa ke depan kelas.</p>	<p>±15 menit</p>
	<p>2. Guru memberi salam kepada peserta didik.</p>	
	<p>3. Guru mengecek kerapian kelas dan kerapian peserta didik serta kehadiran peserta didik.</p>	
	<p>4. Guru menanyakan kesiapan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran.</p>	
	<p>5. Guru mengajak peserta didik untuk berliterasi</p>	
	<p>6. Guru menyampaikan apersepsi dengan memberikan pertanyaan “Apakah anak-anak tahu tarian tradisional apa saja yang ada di daerah Indonesia ini?”</p>	
	<p>7. Peserta didik memberikan jawaban awal dan guru memberikan informasi awal yang terkait dengan tujuan pembelajaran kepada peserta didik bahwa hari ini mereka akan belajar banyak tentang keragaman budaya Indonesia.</p>	
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok belajar.</p>	<p>±150 menit</p>
	<p>2. Guru menampilkan video pembelajaran keberagaman budaya bangsaku.</p>	
	<p>3. Guru mengajak peserta didik untuk memperhatikan video yang</p>	

	ditampilkan didepan kelas. (Mengamati)	
	4. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari video pembelajaran yang akan dipelajari. Peserta didik kemudian diajak untuk mengamati video keragaman budaya. (Mengamati)	
	5. Guru mengajak peserta didik untuk mendiskusikan isi dari video pembelajaran tersebut. (Berdiskusi)	
	6. Peserta didik bersama kelompoknya mendiskusikan pekerjaannya.	
	7. Peserta didik diajak berdiskusi tentang Keragaman Budaya Bangsa. Guru mengajukan pertanyaan pembuka: - Siapa di antara kalian yang mengetahui keberagaman budaya di daerah kalian masing-masing?	
	8. Peserta didik dalam kelompok diminta berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari video pembelajaran tentang keberagaman budaya bangsa. (Mengumpulkan informasi)	
	9. Setiap kelompok kemudian diminta untuk membacakan hasil diskusi mereka di depan kelompok yang lain. Peserta didik dari kelompok lain diminta untuk memberikan masukan. Setiap peserta didik	

	diminta mencatat masukan dan	
	komentar sebagai bahan untuk perbaikan dari hasil diskusi mereka. (Mengomunikasikan)	
	10. Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang isi dari video pembelajaran keberagaman budaya bangsaku.	
	11. Guru kembali mengingatkan pada peserta didik mengenai kegiatan di awal pembelajaran tentang keragaman budaya bangsaku dari teman-teman di kelas. Kemudian memberi tugas pada setiap peserta didik untuk mencari informasi dengan cara mewawancarai paling sedikit 2 orang teman di kelas. Informasi yang harus dicari adalah tentang daerah asal dan ciri khas dari daerah tersebut. (Penugasan)	
	12. Peserta didik diminta menuliskan informasi pada Buku Tulis .	
	13. Guru mengajukan pertanyaan terbuka: <ul style="list-style-type: none"> - Bagaimana sikap kalian kepada teman yang berasal dari suku yang berbeda, dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda? - Ceritakan satu pengalaman yang berkesan bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda! (Menanya) 	

	<p>14. Beberapa peserta didik diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan tersebut.</p> <p>- Peserta didik kemudian secara berpasangan dapat saling menceritakan pengalaman masing-masing bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda. (Mengomunikasikan)</p>	
	<p>15. Peserta didik akan saling berbagi jawaban tentang pengalaman melaksanakan sikap saling menghargai dan contoh sikap tidak menghargai secara berpasangan bersama teman di sebelahnya. (Mengumpulkan Informasi)</p>	
	<p>16. Peserta didik dapat menyimpulkan pengalaman yang menurut mereka menarik mengenai keberagaman budaya bangsaku yang peserta didik ketahui. (Menyimpulkan)</p>	
Penutup	<p>1. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran atau menyimpulkan pembelajaran dengan melibatkan peserta didik.</p>	± 30 menit
	<p>2. Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan. (Mengasosiasi)</p>	
	<p>3. Memberikan evaluasi berupa tes tulis untuk mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran.</p>	

	4. Guru melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan tugas pengayaan untuk melatih pemahaman peserta didik mengenai materi yang telah dipelajari.	
	5. Guru memberikan penguatan dan motivasi kepada siswa.	
	6. Guru menyampaikan materi atau rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.	
	7. Peserta didik bersama guru berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran.	

H. Penilaian

- 1) Teknik Penilaian
 - a) Penilaian sikap menggunakan observasi
 - b) Penilaian pengetahuan menggunakan tes tertulis
 - c) Penilaian keterampilan menggunakan observasi
- 2) Instrument Penilaian
 - a) Rubrik Penilaian Sikap Spiritual dan Sikap Sosial
 - (1) Sikap Spiritual

Aspek yang dinilai	Deskripsi	Skor
Berprilaku syukur	1. Tidak Mengeluh 2. Suka memberi atau menolong sesama 3. Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan	4 Jika ketiga hal ini dilakukan
		3 Jika hanya 2 hal dilakukan
		2 Jika hanya 1 hal yang dilakukan
		1 Jika ketiga hal tidak dilakukan

Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berdoa sebelum pelajaran dimulai 2. Berdoa sesudah pelajaran selesai 3. Mengingatka n teman untuk selalu berdoa 	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Jika ketiga hal ini dilakukan</p> <p>Jika hanya 2 hal dilakukan</p> <p>Jika hanya 1 hal dilakukan</p> <p>Jika ketiga hal tidak dilakukan</p>
Toleransi dalam beribadah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa 2. Menghormati teman yang beragama lain 3. Berteman tanpa membedakan agama 	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Jika ketiga hal ini dilakukan</p> <p>Jika hanya 2 hal dilakukan</p> <p>Jika hanya 1 hal dilakukan</p> <p>Jika ketiga hal tidak dilakukan</p>

No	Nama peserta didik	Aspek yang dinilai			Ket
		PB	B	SB	
1					
2					
3					
dst					

Ket: PB = Perlu Bimbingan, B = Baik, SB = Sangat Baik

(2) Sikap Sosial

Aspek yang dinilai	Deskripsi	Skor
Percaya Diri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berani tampil di depan kelas, 2. Berani mengemukakan pendapat 3. Mengajukan diri untuk mengerjakan tugas atau soal di papan tulis 	<ol style="list-style-type: none"> 4 Jika ketiga hal ini dilakukan 3 Jika hanya 2 hal dilakukan 2 Jika hanya 1 hal yang dilakukan 1 Jika ketiga hal tidak dilakukan
Disiplin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Masuk kelas tepat waktu 2. Menyelesaikan tugas yang diberikan tepat waktu 3. Tertib mentaati peraturan sekolah 	<ol style="list-style-type: none"> 4 Jika ketiga hal ini dilakukan 3 Jika hanya 2 hal dilakukan 2 Jika hanya 1 hal dilakukan 1 Jika ketiga hal tidak dilakukan
Tanggung Jawab	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melaksanakan tugas yang menjadi kewajibannya di kelas seperti piket kebersihan 2. Melaksanakan peraturan sekolah dengan baik, 3. Mengerjakan 	<ol style="list-style-type: none"> 4 Jika ketiga hal ini dilakukan 3 Jika hanya 2 hal dilakukan 2 Jika hanya 1 hal dilakukan 1 Jika ketiga hal tidak dilakukan

	tugas/pekerjaan rumah sekolah dengan baik,	
--	--	--

No	Nama peserta didik	Aspek yang dinilai			Ket
		PB	B	SB	
1					
2					
3					
dst					

Ket: PB = Perlu Bimbingan, B = Baik, SB = Sangat Baik

b) Penilaian Pengetahuan

Kisi-kisi Soal

Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal
IPS	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Menentukan alat musik ciri khas daerah setempat.	PGB	1,11,30
		3.2.2 Menyimpulkan alat musik ciri khas daerah setempat.	PGB	6,12,23
		3.2.3 Mengategorikan alat musik ciri khas daerah setempat sesuai dengan cara kerjanya.	PGB	2,13,22
		3.2.4 Mengelompokkan tarian ciri khas daerah setempat.	PGB	7,14,27
		3.2.5 Menentukan rumah adat ciri khas daerah setempat.	PGB	3,9,15,26
		3.2.6 Mengelompokkan senjata ciri khas	PGB	8,16,28

Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar		Indikator Soal		Bentuk Soal	Nomor Soal
				daerah setempat.		
			3.2.7	Menentukan makanan ciri khas daerah setempat.	PGB	4,17
			3.2.8	Menentukan lagu ciri khas daerah setempat.	PGB	5,19,24
			3.2.9	Mengidentifikasi keberagaman budaya daerah setempat.	PGB	10,18,20
			3.2.10	Menentukan suku ciri khas daerah setempat.	PGB	21,25,29
Bahasa Indonesia	3.1	Menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.1	Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis.	Uraian	1
			3.1.2	Menuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis.	Uraian	2
IPA	3.6	Memahami sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.	3.6.1	Menyebutkan sifat-sifat bunyi	Uraian	3,4
			3.6.2	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi.	Uraian	5

Soal Evaluasi**Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!****TES KOMPETENSI PENGETAHUAN IPS**

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar
Kelas/Semester	: IV/ I
Tipe Soal	: Objektif (Pilihan Ganda Biasa)
Alokasi Waktu	: 90 menit
Jumlah soal	: 30 butir
Kurikulum	: 2013

Petunjuk Umum :

1. Tulislah namamu di sebelah kanan atas pada lembar jawaban !
2. Bacalah tiap-tiap soal dengan sebaik-baiknya !
3. Kerjakanlah terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah !
4. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah tersedia !
5. Periksalah kembali pekerjaanmu sebelum lembar jawaban kamu serahkan kepada Bapak / Ibu Guru !

Tema : (1) Indahnyanya Kebersamaan

KD : (3.2) Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa.

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar!

1. Berikut merupakan alat musik yang berasal dari daerah Sumatra Barat, kecuali

a. Rabab	c. Talempong
b. Sarunai	d. Angklung
2. Suling, serunai banjar, puwi-puwi merupakan alat musik yang dimainkan dengan cara

a. Digesek	c. Ditiup
b. Dipetik	d. Dipukul

3. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pada gambar diatas merupakan rumah adat yang berasal dari

- a. Papua
 - b. Bali
 - c. Sulawesi
 - d. Kalimantan
4. Lawar merupakan makanan khas dari daerah
- a. Bali
 - b. Sulawesi Selatan
 - c. Jawa Timur
 - d. Aceh
5. Yang merupakan lagu daerah yang berasal dari Kalimantan Selatan adalah
- a. Meong-meong
 - b. O Ina Ni Keke
 - c. Ampar-ampar Pisang
 - d. Gundul-gundul Pacul
6. Alat musik ini terbuat dari bambu, biasanya dimainkan dengan digoyangkan satu nada satu pemain dalam bentuk ansambel dan alat musik ini berasal dari daerah Jawa Barat. Alat musik yang dimaksud adalah....
- a. Angklung
 - b. Tifa
 - c. Gendang
 - d. Gamelan
7. (1) Tari Pendet
(2) Tari Andun
(3) Tari Legong
(4) Tari Lilin
(5) Tari Kecak
- Berikut merupakan tarian daerah yang berasal dari daerah Bali adalah
- a. (1),(3),(4)
 - b. (2),(3),(4)
 - c. (1),(3),(5)
 - d. (2) dan (4)

8. (1) Keris
- (2) Celurit
- (3) Busur dan Panah
- (4) Pisau Belati
- (5) Rencong

Berikut adalah senjata yang berasal dari Papua adalah....

- | | |
|----------------|----------------|
| a. (1),(3),(5) | c. (2),(4),(5) |
| b. (3) dan (4) | d. Semua benar |

9. Rumah adat ini memiliki gapura di bagian depan yang mirip dengan candi Hindu. Terbuat dari bebatuan atau bata merah. Penuh dengan ukiran dan patung. Terdiri dari beberapa bangunan kecil. Susunan bangunan berdasarkan aturan sakral. Dari uraian yang dijelaskan maka dapat disimpulkan bahwa rumah adat tersebut berasal dari....

- | | |
|---------------|---------------------|
| a. Jawa Timur | c. Sulawesi Selatan |
| b. Maluku | d. Bali |

10. Sikap yang harus dikembangkan dalam mewujudkan persatuan dalam keberagaman adalah

- a. Menghapuskan semua perbedaan
- b. Memandang rendah suku dan budaya lain
- c. Menganggap suku dan budaya sendiri sebagai yang paling baik
- d. Menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa

11. Alat musik tradisional Tifa berasal dari daerah....

- | | |
|----------|-------------|
| a. Papua | c. Aceh |
| b. Bali | d. Sulawesi |

12. Gendang merupakan [jenis alat musik ritmis asli Indonesia](#) paling terkenal. Alat musik ini terbuat dari kayu yang dilubangi pada bagian tengah. Kemudian bagian tersebut ditutup dengan kulit hewan. Alat musik ritmis tradisional ini sampai sekarang masih ramai digunakan, terutama pada acara budaya untuk mengiringi lagu tradisional. Cara memainkan alat musik gendang biasanya dipukul dengan tangan. Alat musik Gendang berasal dari daerah

- | | |
|----------------|---------|
| a. Jawa Tengah | c. Aceh |
| b. Papua | d. NTT |

13. Berikut merupakan alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara dipukul adalah

- a. Seruling
- b. Angklung
- c. Rebana
- d. Gamelan

14. Dibawah ini tarian daerah tradisional yang berasal dari daerah Jawa Timur adalah

....

- a. Tari Reog Ponorogo dan Tari Tanduk Majeng
- b. Tari Pendet dan Tari Tanduk Majeng
- c. Tari Pendet dan Tari Legong
- d. Tari Lilin dan Tari Saman

15. Berikut merupakan rumah adat tradisional yang berasal dari Kalimantan Barat adalah

a.



b.



c.



d.



16. Berikut merupakan senjata tradisional daerah yang berasal dari Maluku adalah....

- a. Tombak dan Keris
b. Parang dan Kalawai
c. Panah dan Kapak
d. Pistol dan Pisau
17. Papeda merupakan makanan tradisional yang berasal dari
a. Kalimantan
b. Sulawesi
c. Aceh
d. Papua
18. Salah satu kebiasaan yang dapat merusak budaya asli daerah, yaitu
a. Mempelajari kesenian daerah
b. Melihat tarian tradisional
c. Membuat tulisan-tulisan di dinding rumah adat
d. Mendengar lagu-lagu daerah
19. Lagu Manuk Dadali, Es Lilin, dan Tokecang berasal dari daerah....
a. Bali
b. Kalimantan
c. Jawa Barat
d. Sulawesi
20. Benda-benda kesenian daerah, seperti pakaian, senjata, dan alat musik harus
a. Dirusak
b. Disimpan
c. Dibakar
d. Dibuang
21. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut menunjukkan keragaman budaya Indonesia dari suku...

- a. Minang
b. Betawi
c. Dayak
d. Bugis
22. Alat musik Tanjidor yang berasal dari DKI Jakarta, dimainkan dengan cara...
a. Digesek
b. Dipukul
c. Ditiup
d. Dipetik
23. Saluang merupakan alat musik yang terbuat dari bambu, biasanya dimainkan dengan ditiup, dengan menutup lubang sehingga mengeluarkan nada. Alat musik ini berasal dari daerah...
a. Papua
b. Sumatra Barat

- c. Nusa Tenggara Timur
- d. Kalimantan Barat

24. Dibawah ini yang merupakan lagu daerah Provinsi Sumatera Barat adalah...

- a. Kampung Nan Jauh Dimato
- b. Pakarena
- c. Anak Daro
- d. Anak Kambing Saya

25. Perhatikan gambar berikut!



(1)

(2)

(3)

Nama suku yang tepat sesuai dengan urutan gambar yaitu...

- a. Minang – Bali - Betawi
- b. Batak – Bali - Dayak
- c. Asmat – Minang – Betawi
- d. Minang – Bugis - Minahasa

26. Rumah Baileo merupakan rumah adat yang berasal dari daerah...

- a. Maluku
- b. Riau
- c. Jambi
- d. Bengkulu

27. Perhatikan gambar berikut!



(1)

(2)

(3)

Berikut merupakan tarian daerah yang berasal dari daerah Jawa Barat adalah...

- a. (1)
- b. (2)
- c. (1) dan (2)

- d. (1), (2), dan (3)
28. Parang Sawalaku adalah senjata tradisional dari daerah...
- Jawa Timur
 - Sulawesi Selatan
 - Kalimantan Barat
 - Maluku
29. Suku Asmat merupakan suku dari daerah...
- Papua
 - Maluku
 - Nusa Tenggara Timur
 - Sumatra Barat
30. Alat musik ini adalah sejenis alat musik tiup yang mirip seruling, terbuat dari Bambu atau kayu seperti suling terompet namun pendek, terdiri dari 4 bagian yaitu mulut, sekar bibir, badan (batang) dan corong satu sama lainnya bisa dilepas dan dipasang kembali. Alat musik ini berasal dari provinsi Kalimantan Selatan. Nama alat musik tradisional ini adalah....
- Sarunai Banjar
 - Tifa
 - Rindik
 - Gamelan

ESSAI

1. Perhatikan paragraf berikut!

Pawai Budaya

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti.

Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

Tuliskan gagasan pokok pada paragraf di atas!

2. Perhatikan paragraf berikut!

Pawai Budaya

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti.

Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai

Tuliskan gagasan pendukung pada paragraf di atas!

3. Tuliskan 3 media perambatan bunyi!
4. Sebutkan sifat-sifat bunyi!
5. Tuliskan 3 macam alat musik dan cara memainkannya!

Kunci Jawaban :

Pilihan Ganda

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. D | 11. A | 21. A |
| 2. C | 12. A | 22. C |
| 3. B | 13. D | 23. B |
| 4. A | 14. A | 24. C |
| 5. C | 15. C | 25. A |
| 6. A | 16. B | 26. A |
| 7. C | 17. D | 27. C |
| 8. B | 18. C | 28. D |
| 9. D | 19. C | 29. A |
| 10. D | 20. B | 30. A |

Essai

1. Pawai Budaya sangat menarik karena menampilkan berbagai keragaman budaya Indonesia (kebijakan guru)
2. Dalam pawai budaya terdapat suara gendag yang menandakan pawai semakin dekat (kebijakan guru)
3. Padat, cair dan gas (kebijakan guru)
4. Bunyi dapat merambat, Bunyi dapat dibiaskan, Bunyi dapat dipantulkan.
5. Seruling dimainkan dengan cara ditiup
Rebana dimainkan dengan cara dipukul
Tifa dimainkan dengan cara dipukul

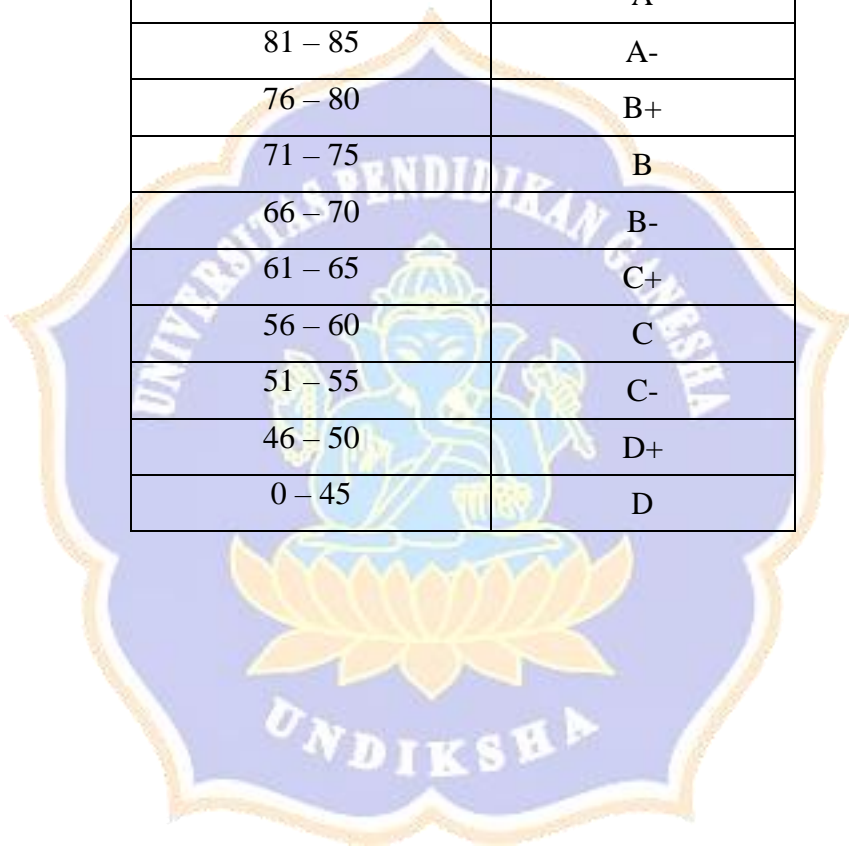
Pedoman Penskoran

Penskoran :

Nilai = Nilai x 100 : 3

Skor maksimal = 100

Konversi Nilai Akhir	Predikat (Pengetahuan)
86 – 100	A
81 – 85	A-
76 – 80	B+
71 – 75	B
66 – 70	B-
61 – 65	C+
56 – 60	C
51 – 55	C-
46 – 50	D+
0 – 45	D



Lembar Penilaian Tes Tertulis

No	Nama Siswa	Skor	Nilai
1			
2			
3			
4			
dst			

c) Bentuk Penilaian keterampilan Rubrik

1. Diskusi

Saat siswa melakukan diskusi, guru menilai mereka dengan menggunakan rubrik.

Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. ✓	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman. ✓	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik. ✓	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. ✓

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh : $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

2. Bahasa Indonesia

Tugas siswa menemukan gagasan pokok dan gagasan utama dari setiap paragraf dinilai menggunakan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gagasan pokok.	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar. ✓	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Belum dapat menemukan gagasan pokok.
Gagasan pendukung.	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. ✓	Belum dapat menemukan gagasan pendukung.
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpikan teman lainnya saat dibicarakan. ✓	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.
Sikap Mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru. ✓	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.

Penilaian (penykoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

$$\text{Contoh : } \frac{3+2+4+2}{10} \times 10 = 0,9$$

3. IPS

a. Tugas siswa menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengomunikasikannya dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap. ✓	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis. ✓	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara.
Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten. ✓	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman. ✓	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.

Penilaian (penykoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

$$\text{Contoh : } \frac{3+2+4+2}{10} \times 10 = 0,9$$

4. IPA

a. Tugas siswa menjelaskan dan menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Cara menghasilkan bunyi.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang lengkap. ✓	Belum dapat menemukan menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup sistematis. ✓	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang sistematis.	Belum dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Sikap rasa ingin tahu.	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan. ✓

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh: $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

Kegiatan Remedial

Peserta didik yang belum terampil dalam menentukan keberagaman budaya bangsaku dengan dapat memberikan contoh-contoh keberagaman budaya sebagai latihan tambahan. Peserta didik dapat dibantu oleh peserta didik lain yang telah memahami keberagaman budaya bangsaku.

Mengetahui:



Kepala Sekolah

NicWayan Sutini, S.Pd.

NIP. 19630123 198304 2 003

Denpasar, 20 Januari 2021

Guru Kelas IV

Ni Ayu Ketut Arini, S.Pd.,S.D.

NIP. 19650729 198804 2 001

Lampiran 08. Kuesioner Uji Coba Produk Ahli Isi Mata Pelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN BERMUATAN MASALAH SOSIAL
PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU KELAS IV SD NEGERI 5
PEDUNGAN
(AHLI ISI PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Bermuatan Masalah Sosial Pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaku Kelas IV SD Negeri 5 Pedungan

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : I Gusti Agung Ayu Nopiantari

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilakukannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Pembelajaran Bermuatan Masalah Sosial Pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaku Kelas IV SD Negeri 5 Pedungan”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Video Pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Video Pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Video Pembelajaran tersebut untuk pembelajaran IPS kelas IV SD. Penilaian, komentar dan masukan yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Video Pembelajaran. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Jawaban			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Kurikulum					
1.	Materi dalam video sesuai dengan kompetensi dasar	✓			
2.	Materi dalam video sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi dalam video sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
4.	Konsep dipaparkan dengan benar		✓		
5.	Materi disajikan secara sistematis		✓		
6.	Cakupan materi sesuai dengan siswa kelas IV	✓			
7.	Kejelasan uraian materi dengan contoh-contoh yang diberikan	✓			
8.	Percobaan yang dilakukan dalam video mendukung konsep materi		✓		
9.	Soal-soal yang disajikan melatih siswa berpikir tingkat tinggi (HOTS)	✓			
10.	Kesesuaian evaluasi dengan materi	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.


Uraikan materi keadanya, rumus, dan
tentang konsep, fakta, prosedur

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 2020
Validator,


Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP 19561232 198501 1 002



Lampiran 09. Kuesioner Uji Coba Produk Ahli Desain Instruksional

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN BERMUATAN MASALAH SOSIAL
PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU KELAS IV SD NEGERI 5
PEDUNGAN
(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Bermuatan Masalah Sosial Pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaku Kelas IV SD Negeri 5 Pedungan

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : I Gusti Agung Ayu Nopiantari

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilakukannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Pembelajaran Bermuatan Masalah Sosial Pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaku Kelas IV SD Negeri 5 Pedungan”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Video Pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Video Pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Video Pembelajaran tersebut untuk pembelajaran IPS kelas IV SD. Penilaian, komentar dan masukan yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Video Pembelajaran. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian desain pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Desain Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Jawaban			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
Aspek Tujuan					
1.	Rumusan tujuan pembelajaran disusun dengan jelas sesuai dengan format ABCD (<i>audience, behavior, condition, degree</i>)	√			
2.	Konsistensi antara tujuan pembelajaran, materi, dan evaluasi	√			
3.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar.	√			
Aspek Strategi					
4.	Petunjuk penggunaan video jelas		√		
5.	Penyampaian materi sesuai dengan materi pembelajaran	√			
6.	Menjelaskan contoh-contoh keberagaman budaya sesuai dengan materi	√			
7.	Mampu memfasilitasi siswa untuk belajar secara mandiri	√			
8.	Materi memberikan daya tarik perhatian siswa	√			
9.	Kelengkapan informasi materi sesuai dengan sumber	√			
10.	Memberikan motivasi belajar kepada siswa		√		
Aspek Evaluasi					
11.	Petunjuk pengerjaan soal jelas		√		
12.	Tes sesuai dengan indikator	√			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Sebaiknya pada video diberikan 5 soal latihan terkait materi yang ada di video untuk mempersiapkan mereka mengerjakan soal ulangan/evaluasi formatif.

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan dengan revisi

Denpasar, 07 Januari 2021
Validator,



Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
NIP 19720420 200112 1 001

Lampiran 10. Kuesioner Uji Coba Produk Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN BERMUATAN MASALAH SOSIAL
PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU KELAS IV SD NEGERI 5
PEDUNGAN
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Bermuatan Masalah Sosial Pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaku Kelas IV SD Negeri 5 Pedungan

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : I Gusti Agung Ayu Nopiantari

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilakukannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Pembelajaran Bermuatan Masalah Sosial Pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaku Kelas IV SD Negeri 5 Pedungan", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Video Pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Video Pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Video Pembelajaran tersebut untuk pembelajaran IPS kelas IV SD. Penilaian, komentar dan masukan yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Video Pembelajaran. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Jawaban			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
Aspek Teknis					
1.	Media video dapat digunakan dengan mudah	√			
2.	Informasi yang disampaikan dalam media video mudah dipahami.	√			
3.	Media video dapat diputar berulang-ulang	√			
4.	Durasi video sesuai dengan kebutuhan belajar siswa	√			
Aspek Tampilan					
5.	Tulisan dalam video dapat terbaca dengan jelas		√		
6.	Penggunaan jenis huruf yang tepat.		√		
7.	Penggunaan ukuran huruf yang tepat.	√			
8.	Tema dalam video konsisten di setiap slide atau tampilan layar	√			
9.	Tampilan pembukaan video menarik		√		
10.	Pemilihan background video sesuai	√			
11.	Gambar dalam video dapat terlihat dengan jelas	√			
12.	Kombinasi warna pada desain video		√		

	menarik				
13.	Menggunakan musik pengiring yang sesuai		√		
14.	Penggunaan narasi dengan suara yang terdengar jelas.	√			
15.	Tampilan tata letak layar (<i>screen design</i>) dalam video yang sesuai		√		

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Beberapa huruf dengan backgroudnya kurang pas, usahakan dikombinasi dengan warna kontras misalnya hitam dengan putih, biur dengan putih oke, saran lainnya jangan menggunakan warna merah kecuali punya maksud tertentu misalnya berbahaya , mengingatkan dll. Tulisan beberapa masih belum jelas, silakan diperjelas lagi dengan menggunakan saran di atas

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan dengan revisi

Denpasar, 07 Januari 2021
Validator,

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
NIP 19720420 200112 1 001



Lampiran 11. Kuisisioner Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO PEMBELAJARAN BERMUATAN MASALAH SOSIAL PADA MATER
KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU KELAS IV SD NEGER 5 PEDUNGAN
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas

Nama :

No. Absen :

Kelas :

B. Petunjuk

Berikan tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Jawaban	Keterangan
1	SS	Sangat Setuju
2	S	Setuju
3	TS	Tidak Setuju
4	STS	Sangat Tidak Setuju

C. Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Siswa

No	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
Aspek Tampilan					
1.	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya				
2.	Tulisan dalam video dapat saya baca dengan jelas				
3.	Gambar dalam video dapat saya lihat dengan jelas				
4.	Penjelasan materi dapat saya dengar dengan jelas				
5.	Tampilan warna dalam video menarik bagi saya				
Aspek Materi					
6.	Saya mudah memahami materi yang disajikan dalam video				
7.	Penyampaian materi membingungkan bagi saya.				
8.	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas				

	bagi saya				
Aspek Motivasi					
9.	Saya senang belajar keberagaman budaya dengan menggunakan video pembelajaran				
Aspek Penggunaan					
10.	Saya dapat dengan mudah menggunakan video pembelajaran.				
11.	Saya dapat memutar video secara berulang-ulang				
12.	Petunjuk penggunaan jelas				

D. Komentar/Saran

Mohon menuliskan komentar/saran pada kolom berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Denpasar,

Siswa,

(.....)

Lampiran 12 Hasil Kuisisioner Uji Coba Perorangan Secara Online melalui *Google Formulir*

Cap waktu	Nama Lengkap	Nomor Absen	Kelas	1. Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya
2021/01/22 09:11:15 AM GMT+8	I Wayan Eka Puja Ananda Giri	11	4B	Sangat Baik
2021/01/22 10:21:31 AM GMT+8	Ni Putu Riris Krisma Devi	30	4B	Sangat Baik
2021/01/22 01:29:43 PM GMT+8	I Kadek Indra Pradnya	7	IVB	Sangat Baik

2. Tulisan dalam video dapat saya baca dengan jelas	3. Gambar dalam video dapat saya lihat dengan jelas	4. Penjelasan materi dapat saya dengar dengan jelas
Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik
Baik	Sangat Baik	Sangat Baik
Sangat Baik	Baik	Sangat Baik

5. Tampilan warna dalam video menarik bagi saya	6. Saya mudah memahami materi yang disajikan dalam video	7. Penyampaian materi membingungkan bagi saya.
Baik	Sangat Baik	Baik
Sangat Baik	Sangat Baik	Baik
Sangat Baik	Sangat Baik	Sangat Baik

8. Uraian materi yang tersaji dalam video jelas bagi saya	9. Saya senang belajar keberagaman budaya dengan menggunakan video pembelajaran
Sangat Baik	Sangat Baik
Sangat Baik	Baik
Sangat Baik	Sangat Baik

10. Saya dapat dengan mudah menggunakan video pembelajaran.	11. Saya dapat memutar video secara berulang-ulang
Sangat Baik	Sangat Baik
Sangat Baik	Sangat Baik
Sangat Baik	Sangat Baik

12. Petunjuk penggunaan jelas	Komentar Kritik atau Saran
Sangat Baik	Video pembelajaran sudah cukup baik dan mudah dimengerti
Sangat Baik	Saya bisa mengenal keberagaman budaya Indonesia
Sangat Baik	Media pembelajaran yang di gunakan sangat baik dan dapat menambah pengetahuan

Lampiran 13. Storyboard

STORY BOARD

SLIDE	DESKRIPSI	NARASI	VISUAL	AUDIO	CONTOH
SLIDE 1	Slide Pembuka Apersepsi dan Berdoa	Hallo semuanya apakahabar? Semoga selalu dalam keadaan sehat dan baik ya.	- Gambar kartun - Tulisan “Hallo Semuanya” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Musik Bebas	
SLIDE 2	Memperkenalkan materi yang akan dibahas	Nah, Hari ini kita akan mempelajari mengenai “Keberagaman Budaya Bangsaku” yang bersumber dari buku tematik kelas 4 SD kurikulum tahun 2013. Untuk itu yuk mari kita mempelajarinya dengan seksama.	- Gambar kartun keberagaman budaya - Tulisan “ Keberagaman Budaya Bangsa” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Musik Bebas	



SLIDE 3	Memperkenalkan tujuan pembelajaran	Sebelum kita mempelajari materi keberagaman budaya bangsaku alangkah baiknya kita mempelajari tujuan pembelajaran terlebih dahulu.	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Tujuan Pembelajaran” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 4	Menjelaskan Tujuan Pembelajaran	Berikut merupakan tujuan pembelajaran secara umum dan tujuan pembelajaran secara khusus.	<ul style="list-style-type: none"> • Tujuan Pembelajaran Umum (Buleting jangan diisi) Siswa mampu mendeskripsikan mengenai Keberagaman Budaya Indonesia • Tujuan Pembelajaran Khusus (Buleting jangan diisi) <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu memahami tentang arti dari sebuah keberagaman. 2. Siswa mampu memahami makna dari keberagaman 	Musik Bebas	

			<p>budaya indonesia.</p> <p>3. Siswa mampu memahami semboyan negara indonesia dengan benar.</p> <p>4. Siswa mampu memahami bentuk keragaman budaya.</p> <p>5. Siswa dapat memahami tentang cara menghargai suatu budaya.</p> <p>- Berisikan Gambar orang berdiskusi</p> <p>- Logo Undiksha di sebelah kiri atas</p>		
SLIDE 5	Menanyakan pengertian keberagaman	<p>Apakah anak-anak tahu arti dari keberagaman?</p> <p>Untuk itu ibu akan menjelaskan arti dari keberagam</p>	<p>- Tulisan “Keberagaman?”</p> <p>- Gambar pendukung bebas</p> <p>- Logo Undiksha di sebelah kiri atas</p>	Musik Bebas	

SLIDE 6	Menjelaskan pengertian keberagaman	Jadi keberagaman adalah suatu kondisi didalam masyarakat yang terdapat banyak perbedaan dari berbagai aspek seperti suku bangsa, agama, ras, keyakinan, sosial budaya, ekonomi, dan jenis kelamin.	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “keberagaman adalah suatu kondisi didalam masyarakat yang terdapat banyak perbedaan dari berbagai aspek seperti suku bangsa, agama, ras, keyakinan, sosial budaya, ekonomi, dan jenis kelamin.” - Gambar orang berbagai agama - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	 <p>Keberagaman adalah suatu kondisi didalam masyarakat yang terdapat banyak perbedaan dari berbagai aspek seperti suku bangsa, agama, ras, keyakinan, sosial budaya, ekonomi, dan jenis kelamin</p> <p>Terimo Kasih, Makasih Ye, Matur Suksma, Kurru Sumangga</p>
SLIDE 7	Menjelaskan pengertian keberagaman	Salah satu negara yang mempunyai keberagaman yang paling menonjol dari berbagai negara lainnya adalah negara Indonesia. Keberagaman negara Indonesia merupakan sesuatu kondisi dimana masyarakatnya	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Keberagaman Budaya Indonesia sudah ada sejak dahulu kala yang merupakan warisan budaya tersendiri bagi Jati Diri 	Musik Bebas	 <p>Keberagaman Budaya Indonesia sudah ada sejak dahulu kala yang merupakan warisan budaya tersendiri bagi Jati Diri Bangsa Indonesia</p>

		<p>memiliki suku bangsa, agama, ras, keyakinan, sosial budaya, adat istiadat, ekonomi, dan lainnya yang berbeda-beda satu sama lainnya.</p> <p>Oleh karena itu bangsa indonesia disebut dengan bangsa yang majemuk yang memiliki keanekaragaman dari berbagai bentuk dari keragaman.</p>	<p>Bangsa Indonesia”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar Peta Indonesia - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 8	Menjelaskan Bhineka Tunggal Ika	<p>Bhineka Tunggal ika merupakan alat pemersatu bangsa indonesia. Semboyan ini bermakna bahwa bangsa indonesia terdiri dari macam-macam suku bangsa, bahasa, agama, adat istiadat, budaya, dan sebagainya. Namun tetap berada dalam</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Bhineka Tunggal Ika adalah semboyan negara indonesia yang artinya berbeda-beda tetapi tetap satu jua” - Gambar Burung Garuda - Gambar peta indonesia - Logo Undiksha di 	Musik Bebas	

		satu wadah yaitu bangsa indonesia. Semboyan ini bertujuan untuk menjaga kerukunan, persatuan dan kesatuan bangsa indonesia.	sebelah kiri atas		
SLIDE 9	Mengenal keberagaman budaya bangsaku	Untuk itu yuk mari kita mengenal lebih dalam apa saja keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ Yuk! Mari Kita Mengenal Keberagaman Budaya Indonesia” - Gambar Peta Indonesia - Gambar kartun beberapa provinsi - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 10	Menjelaskan Provinsi Sumatra Barat	Yang pertama Provinsi Sumatra Barat	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Sumatera Barat” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	

SLIDE 11		<p>Sumatera Barat memiliki ibu kota yaitu Padang. Padang merupakan kota terbesar di pantai barat Pulau Sumatera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SUMATERA BARAT” - Tulisan “Sumatera Barat memiliki ibu kota yaitu Padang. Padang merupakan kota terbesar di pantai barat Pulau Sumatera.” - Gambar peta provinsi sumatra barat - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 12		<p>Suku asli dari provinsi sumatera barat dikenal dengan suku minang atau urang awak</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SUKU BANGSA” - Tulisan “Suku asli dari Sumatera Barat ini dikenal dengan Suku Minang atau Urang Awak.” - Gambar orang provinsi sumatra 	Musik Bebas	

			<ul style="list-style-type: none"> - barat - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 13		<p>Rumah gadang ini merupakan rumah tradisional yang dimiliki oleh provinsi Sumatera barat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “RUMAH ADAT” - Tulisan “Rumah adat di Sumatera Barat dikenal dengan rumah Gadang” - Gambar rumah gadang - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 14		<p>Pakaian adat di Sumatera Barat dikenal dengan Limpapeh Rumah Nan Gadang atau Pakaian Bundo Kandung.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “PAKAIAN ADAT” - Tulisan “Pakaian adat di Sumatera Barat dikenal dengan Limpapeh Rumah Nan Gadang atau Pakaian Bundo Kandung.” - Gambar Pakaian adat provinsi sumatra barat 	Musik Bebas	

			- Logo Undiksha di sebelah kiri atas		
SLIDE 15	Contoh tarian adat di Sumatera Barat ialah tari piring dan tari lilin		<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “TARIAN ADAT” - Tulisan “1. Tari Piring 2. Tari Lilin” - Gambar Tari Piring dan Tari Lilin - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 16	Contoh alat musik tradisional Sumatera Barat adalah 1. Talempong, 2. Sarunai, 3. Rabab		<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ALAT MUSIK TRADISIONAL” - Tulisan “1. Talempong, 2. Sarunai, 3. Rabab” - Gambar Talempong, Sarunai, Rabab - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	

SLIDE 17		Adapun senjata tradisional dari Sumatera Barat adalah 1. Kerambik, 2. Karih	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ SENJATA TRADISIONAL” - Tulisan “1. Kerambik, 2. Karih” - Gambar Kerambik, Karih - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 18		Adapun makanan tradisional dari Sumatera Barat ialah Rendang	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ MAKANAN KHAS TRADISIONAL” - Tulisan “Rendang” - Gambar Rendang - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIE 19		Lagu daerah Sumatera Barat ialah Lagu anak daro	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ LAGU DAERAH” - Tulisan “Anak Daro” - Gambar Kartun Anak - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Lagu Anak Daro	
SLIDE 20	Menjelaskan Provinsi DKI	Provinsi DKI Jakarta	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “DKI Jakarta” 	Musik Bebas	

	Jakarta		- Logo Undiksha di sebelah kiri atas		
SLIDE 21	DKI Jakarta adalah Ibu Kota Negara dan Kota Terbesar di Indonesia.		<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “DKI Jakarta” - Tulisan “DKI Jakarta adalah Ibu Kota Negara dan Kota Terbesar di Indonesia.” - Gambar peta provinsi DKI Jakarta - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 22	Suku DKI Jakarta dikenal dengan istilah Suku Betawi		<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SUKU BANGSA” - Tulisan “Suku DKI Jakarta dikenal dengan istilah Suku Betawi” - Gambar orang provinsi DKI Jakarta - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 23	Rumah Adat di DKI		- Tulisan “	Musik	

		Jakarta dikenal dengan Rumah Kebaya	RUMAH ADAT” <ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Rumah Adat di DKI Jakarta dikenal dengan Rumah Kebaya” - Gambar rumah kabaya - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Bebas	
SLIDE 24		Pakaian adat DKI Jakarta dikenal dengan Dandanan Care Haji dan Dandanan Care None	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “PAKAIAN ADAT” - Tulisan “Pakaian adat DKI Jakarta dikenal dengan Dandanan Care Haji dan Dandanan Care None” - Gambar Pakaian adat provinsi DKI Jakarta - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 25		Contoh tarian adat dari DKI Jakarta ialah Tari Topeng Betawi	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “TARIAN ADAT” - Tulisan “1. Tari 	Musik Bebas	

			<ul style="list-style-type: none"> - Topeng Betawi” - Gambar Tari Topeng Betawi - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 26			<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ ALAT MUSIK TRADISIONAL” - Tulisan “1. Tanjidor, 2. Marawis” - Gambar Tanjidor, dan marawis - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 27		Adapun senjata tradisional dari provinsi DKI Jakarta adalah Golok Gobang dan Pisau Raut	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ SENJATA TRADISIONAL” - Tulisan “1. Golok Gobang, 2. Pisau Raut” - Gambar Golok Gobang dan Pisau Raut - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 28		Adapun makanan tradisional dari	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ MAKANAN 	Musik Bebas	

		provinsi DKI Jakarta adalah Kerak Telor	KHAS TRADISIONAL” - Tulisan “Kerak Telor” - Gambar Kerak Telor - Logo Undiksha di sebelah kiri atas		
SLIDE 29		Lagu Daerah yang berasal dari provinsi DKI Jakarta adalah	- Tulisan “LAGU DAERAH” - Tulisan “Kicir-Kicir” - Gambar Kartun Anak - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Lagu Kicir-Kicir	
SLIDE 30		Selanjutnya adalah Provinsi Jawa Barat	- Tulisan “JAWA BARAT” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Musik Bebas	
SLIDE 31	Menjelaskan Provinsi Jawa Barat	Jawa Barat adalah sebuah provinsi di Indonesia yang ibu kota provinsinya bernama Bandung	- Tulisan “JAWA BARAT” - Tulisan “Jawa Barat adalah sebuah provinsi di Indonesia yang ibu kota provinsinya”	Musik Bebas	

			<p>bernama Bandung”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar peta provinsi jawa barat - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 32		<p>Suku Sunda adalah suku bangsa dari provinsi Jawa Barat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SUKU BANGSA” - Tulisan “Suku Sunda adalah suku bangsa dari provinsi Jawa Barat” - Gambar orang provinsi jawa barat - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	<p>Musik Bebas</p>	
SLIDE 33			<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “RUMAH ADAT” - Tulisan “Nama rumah adat Jawa Barat ini adalah Imah Badak Heuay yang berarti badak 	<p>Musik Bebas</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - menguap.” - Gambar rumah adat jawa barat - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 34		<p>Pakaian adat yang digunakan adalah pangsi dan kebaya sunda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ PAKAIAN ADAT” - Tulisan “Pakaian adat yang digunakan adalah pangsi dan kebaya sunda.” - Gambar Pakaian adat provinsi Jawa Barat - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 35		<p>Contoh tarian adat dari Provinsi Jawa Barat adalah Tari Ronggeng</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ TARIAN ADAT” - Tulisan “Tari Ronggeng” - Gambar Tari Ronggeng - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 36		<p>Contoh alat musik tradisional dari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ ALAT MUSIK 	Musik Bebas	

		Provinsi Jawa Barat adalah Angklung, dan Kecapi	<p>TRADISIONAL”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “1. Angklung, 2. Kecapi” - Gambar Angklung, Kecapi - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 37		Adapun senjata tradisional dari Provinsi Jawa Barat adalah Kujang	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SENJATA TRADISIONAL” - Tulisan “Kujang” - Gambar Kujang - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 38		Adapun makanan tradisional dari Provinsi Jawa Barat adalah Nasi Liwet	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “MAKANAN KHAS TRADISIONAL” - Tulisan “Nasi Liwet” - Gambar Nasi Liwet - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 39		Lagu daerah dari Provinsi Jawa Barat adalah Manuk dadali, Tokecang, dan Es Lilin	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “LAGU DAERAH” - Tulisan “1. Manuk dadali, 2. 	Musik Bebas	

			<p>Tokecang, 3. Es Lilin”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar Kartun Anak - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 40	Menjelaskan Provinsi Jawa Tengah	Kita lanjut ke Provinsi Jawa Tengah	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Jawa Tengah” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 41		Semarang merupakan ibu kota dari provinsi Jawa Tengah	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “JAWA TENGAH” - Tulisan “Semarang merupakan ibu kota dari provinsi Jawa Tengah” - Gambar peta provinsi jawa tengah - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 42		Suku Sunda adalah suku bangsa dari provinsi Jawa Tengah	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SUKU BANGSA” - Tulisan “Suku Sunda adalah suku bangsa dari provinsi Jawa 	Musik Bebas	

			<p>Tengah”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar orang provinsi jawa tengah - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 43		<p>Rumah Joglo. Rumah Joglo adalah satu jenis rumah adat asal Jawa Tengah yang paling populer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “RUMAH ADAT” - Tulisan “Rumah Joglo. Rumah Joglo adalah satu jenis rumah adat asal Jawa Tengah yang paling populer. - Gambar rumah adat jawa tengah - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 44		<p><i>Pakaian Adat Jawa Tengah</i> adalah pakaian tradisional yang harus tetap dilestarikan mulai dari batik, surjan, kebaya, kemben, kuluk, dll.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “PAKAIAN ADAT” - Tulisan “Pakaian Adat Jawa Tengah adalah pakaian tradisional yang 	Musik Bebas	

			<p>harus tetap dilestarikan mulai dari batik, surjan, kebaya, kemben, kuluk, dll.”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar Pakaian adat provinsi jawa tengah - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 45		<p>Contoh tarian adat dari Provinsi Jawa Tengah adalah Tari Gambyong</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “TARIAN ADAT” - Tulisan “Tari Gambyong” - Gambar Tari Gambyong - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 46		<p>Contoh alat musik tradisional dari Provinsi Jawa Tengah adalah Gendang</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ALAT MUSIK TRADISIONAL” - Tulisan “Gendang” - Gambar Gendang - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 47		<p>Adapun senjata tradisional dari Provinsi Jawa Tengah</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SENJATA TRADISIONAL” 	Musik Bebas	

		adalah Wedhung	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Wedhung” - Gambar Wedhung - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 48		Adapun makanan tradisional dari Provinsi Jawa Tengah adalah Tempe Mendoan	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “MAKANAN KHAS TRADISIONAL” - Tulisan “Tempe Mendoan” - Gambar Tempe Mendoan - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 49		Lagu daerah dari Provinsi Jawa Tengah adalah Cublak-cublak Suweng	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “LAGU DAERAH” - Tulisan “Cublak-cublak Suweng” - Gambar Kartun Anak - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Lagu Cublak-cublak Suweng	
SLIDE 50	Menjelaskan Provinsi Jawa Timur	Lalu Provinsi Jawa Timur	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Jawa Timur” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 51		Surabaya merupakan	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “JAWA 	Musik	

		ibu kota dari provinsi Jawa Timur	<ul style="list-style-type: none"> - TIMUR” - Tulisan “Surabaya merupakan ibu kota dari provinsi Jawa Timur” - Gambar peta provinsi jawa timur - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Bebas	
SLIDE 52		Suku Jawa adalah suku bangsa dari provinsi Jawa Timur	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SUKU BANGSA” - Tulisan “Suku Jawa adalah suku bangsa dari provinsi Jawa Timur” - Gambar orang provinsi jawa timur - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 53		Rumah Joglo. Rumah Joglo adalah satu jenis rumah adat asal Jawa Timur yang paling	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “RUMAH ADAT” - Tulisan “Rumah Joglo. Rumah Joglo 	Musik Bebas	

		populer.	<p>adalah satu jenis rumah adat asal Jawa Timur yang paling populer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar rumah adat jawa timur - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 54		<p>Pakaian adat dari Provinsi Jawa Timur adalah Pesa'an Baju ini pun sudah mengalami perkembangan zaman hingga banyak masyarakat Jawa Timur yang mengenakannya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “PAKAIAN ADAT” - Tulisan “Pesa'an - Gambar Pakaian adat provinsi jawa timur - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 55		<p>Contoh tarian adat dari Provinsi Jawa Timur adalah Tari Reog Ponorogo, dan Tari Tanduk Majeng</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “TARIAN ADAT” - Tulisan “1. Tari Reog Ponorogo, 2. Tari Tanduk Majeng” - Gambar Tari Reog Ponorogo, dan Tari Tanduk 	Musik Bebas	

			<p>Majeng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 56		<p>Contoh alat musik tradisional dari Provinsi Jawa Timur adalah Bonang</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ALAT MUSIK TRADISIONAL” - Tulisan “Bonang” - Gambar Bonang - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 57		<p>Adapun senjata tradisional dari Provinsi Jawa Timur adalah Clurit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SENJATA TRADISIONAL” - Tulisan “Clurit” - Gambar Clurit - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 58		<p>Adapun makanan tradisional dari Provinsi Jawa Timur adalah Pecel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “MAKANAN KHAS TRADISIONAL” - Tulisan “Pecel” - Gambar Pecel - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 59		<p>Lagu daerah dari Provinsi Jawa Timur adalah Rek ayo rek</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “LAGU DAERAH” - Tulisan “Rek Ayo 	Lagu Rek Ayo Rek	

			<p>Rek”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar Kartun Anak - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 60	Menjelaskan Provinsi Bali	Yang ke 6 yaitu Provinsi Bali	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Bali” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 61		Bali Adalah sebuah provinsi di Indonesia yang ibu kota provinsinya bernama Denpasar	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “BALI” - Tulisan “Bali Adalah sebuah provinsi di Indonesia yang ibu kota provinsinya bernama Denpasar” - Gambar peta provinsi bali - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 62		Bali Aga adalah salah satu suku bangsa bali yang menganggap mereka sebagai penduduk bali yang asli.	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SUKU BANGSA” - Tulisan “Bali Aga adalah salah satu suku bangsa bali yang menganggap mereka sebagai 	Musik Bebas	

			<p>penduduk bali yang asli.”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar orang provinsi bali - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 63		<p>Angkul-angkul adalah bangunan yang menyerupai gapura yang juga memiliki fungsi sebagai pintu masuk.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “RUMAH ADAT” - Tulisan “Angkul-angkul adalah bangunan yang menyerupai gapura yang juga memiliki fungsi sebagai pintu masuk.” - Gambar rumah adat bali - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 64		<p>Pakaian adat dari provinsi Bali adalah Udeng, Baju safari, dan kamen merupakan baju adat Bali yang dikenakan oleh kaum laku-laki. Dan Kebaya bali umumnya</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “PAKAIAN ADAT” - Tulisan “Udeng, Baju safari, dan kamen merupakan baju adat Bali yang 	Musik Bebas	

		digunakan oleh para wanita ketika melaksanakan upacara adat atau keagamaan.	dikenakan oleh kaum laku-laki. Dan Kebaya bali umumnya digunakan oleh para wanita ketika melaksanakan upacara adat atau keagamaan.” - Gambar Pakaian adat provinsi bali - Logo Undiksha di sebelah kiri atas		
SLIDE 65		Contoh tarian adat dari provinsi Bali adalah Tari pendet, tari legong, dan tari kecak	- Tulisan “TARIAN ADAT” - Tulisan “1. Tari Pendet 2. Tari Legong, 3. Tari Kecak” - Gambar Tari pendet, tari legong, dan tari kecak - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Musik Bebas	
SLIDE 66		Contoh alat musik tradisional dari	- Tulisan “ALAT MUSIK	Musik Bebas	

		provinsi Bali adalah Gender, dan rindik bali	TRADISIONAL” - Tulisan “1. Gender, 2. Rindik Bali” - Gambar Gender, dan rindik bali - Logo Undiksha di sebelah kiri atas		
SLIDE 67		Adapun senjata tradisional dari provinsi Bali adalah Keris	- Tulisan “ SENJATA TRADISIONAL” - Tulisan “Keris” - Gambar Keris - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Musik Bebas	
SLIDE 68		Adapun makanan tradisional dari provinsi Bali adalah Lawar, Jukut Ares	- Tulisan “ MAKANAN KHAS TRADISIONAL” - Tulisan “1. Lawar, 2. Jukut Ares” - Gambar Lawar, Jukut Ares - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Musik Bebas	
SLIDE 69		Lagu daerah dari provinsi Bali adalah Meong-meong, dan putri cening ayu	- Tulisan “ LAGU DAERAH” - Tulisan “1. Meong-meong, 2. Putri	Lagu Meong-meong	

			<p>Cening Ayu”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar Kartun Anak - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 70	Menjelaskan Provinsi Kalimantan Barat	Selanjutnya Provinsi Kalimantan Barat	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “KALIMANTAN BARAT” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 71		Kalimantan Barat adalah sebuah provinsi di Indonesia yang ibu kota provinsinya bernama Pontianak	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “KALIMANTAN BARAT” - Tulisan “Kalimantan Barat adalah sebuah provinsi di Indonesia yang ibu kota provinsinya bernama Pontianak” - Gambar peta provinsi kalimantan barat - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 72		Suku Dayak adalah	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SUKU 	Musik	

		<p>salah satu suku provinsi Kalimantan Barat</p>	<p>BANGSA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Suku Dayak adalah salah satu suku provinsi Kalimantan Barat” - Gambar orang provinsi kalimantan barat - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	<p>Bebas</p>	
SLIDE 73		<p>Rumah Radakng merupakan rumah panjang yang menjadi rumah adat bagi Suku Dayak yang berada di Provinsi Kalimantan Barat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “RUMAH ADAT” - Tulisan “Rumah Radakng merupakan rumah panjang yang menjadi rumah adat bagi Suku Dayak yang berada di Provinsi Kalimantan Barat.” - Gambar rumah adat kalimantan barat - Logo Undiksha di 	<p>Musik Bebas</p>	

			sebelah kiri atas		
SLIDE 74		Pakaian adat dari provinsi Kalimantan Barat adalah King Baba, pakaian laki-laki suku Dayak dan King Bibinge, pakaian perempuan suku Dayak	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “PAKAIAN ADAT” - Tulisan “King Baba, pakaian laki-laki suku Dayak dan King Bibinge, pakaian perempuan suku Dayak” - Gambar Pakaian adat provinsi Kalimantan barat - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 75		Contoh tarian adat dari provinsi Kalimantan Barat adalah Tari Pedang Mualang	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “TARIAN ADAT” - Tulisan “Tari Pedang Mualang” - Gambar Tari Pedang Mualang - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 76		Contoh alat musik tradisional dari provinsi Kalimantan Barat adalah Sape	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ALAT MUSIK TRADISIONAL” - Tulisan “Sape” 	Musik Bebas	

			<ul style="list-style-type: none"> - Gambar Sape - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 77		<p>Adapun senjata tradisional dari provinsi Kalimantan Barat adalah Lonjo atau Tombak</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SENJATA TRADISIONAL” - Tulisan “Lonjo/Tombak - Gambar Lonjp/Tombak - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 78		<p>Adapun makanan tradisional dari provinsi Kalimantan Barat adalah Kwetiaw</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “MAKANAN KHAS TRADISIONAL” - Tulisan “Kwetiaw” - Gambar Kwetiaw - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 79		<p>Lagu daerah dari provinsi Kalimantan Barat adalah Cik-cik Periok</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “LAGU DAERAH” - Tulisan “Cik-cik Periok” - Gambar Kartun Anak - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Lagu Cik-cik Periok	

SLIDE 80		Lanjut ke Provinsi Kalimantan Selatan	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “KALIMANTAN SELATAN” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 81	Menjelaskan Provinsi Kalimantan Selatan	Kalimantan Selatan adalah sebuah provinsi di Indonesia yang ibu kota provinsinya bernama Banjarmasin	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “KALIMANTAN SELATAN” - Tulisan “Kalimantan Selatan adalah sebuah provinsi di Indonesia yang ibu kota provinsinya bernama Banjarmasin” - Gambar peta provinsi kalimantan selatan - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 82		Suku Banjar adalah salah satu suku provinsi Kalimantan Selatan.	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SUKU BANGSA” - Tulisan “Suku Banjar adalah salah satu suku 	Musik Bebas	

			<p>provinsi Kalimantan Selatan.”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar orang provinsi kalimantan barat - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 83		<p>Rumah Bubungan Tinggi. <i>Rumah adat ini adalah rumah khas suku Banjar. Suku Banjar sebagian besar mendiami wilayah Kalimantan Selatan.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “RUMAH ADAT” - Tulisan “Rumah Bubungan Tinggi. <i>Rumah adat ini adalah rumah khas suku Banjar. Suku Banjar sebagian besar mendiami wilayah Kalimantan Selatan.</i>” - Gambar rumah adat kalimantan selatan - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 84		<p>Pakaian adat dari Provinsi Kalimantan Selatan adalah Bagajah</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “PAKAIAN ADAT” 	Musik Bebas	

		Gamuling Baular Lulut	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Bagajah Gamuling Baular Lulut.” - Gambar Pakaian adat provinsi Kalimantan Selatan - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 85		Contoh tarian adat dari Provinsi Kalimantan Selatan adalah Tari Kanjar	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “TARIAN ADAT” - Tulisan “1. Tari Kanjar” - Gambar Tari Kanjar - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 86		Contoh alat musik tradisional dari Provinsi Kalimantan Selatan adalah Sarunai Banjar	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ALAT MUSIK TRADISIONAL” - Tulisan “Sarunai Banjar” - Gambar Sarunai Banjar - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 87		Adapun senjata tradisional dari	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SENJATA 	Musik Bebas	

		Provinsi Kalimantan Selatan adalah Parang	TRADISIONAL” - Tulisan “Parang” - Gambar Parang - Logo Undiksha di sebelah kiri atas		
SLIDE 88		Adapun makanan tradisional dari Provinsi Kalimantan Selatan adalah Soto Banjar	- Tulisan “ MAKANAN KHAS TRADISIONAL” - Tulisan “Soto Banjar” - Gambar Soto Banjar - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Musik Bebas	
SLIDE 89		Lagu daerah dari Provinsi Kalimantan Selatan adalah Ampar-ampar Pisang	- Tulisan “ LAGU DAERAH” - Tulisan “Ampar-ampar Pisang” - Gambar Kartun Anak - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Lagu Ampar-ampar Pisang	
SLIDE 90	Menjelaskan Provinsi Maluku	Yang ke 9 yaitu Provinsi Maluku	- Tulisan “ MALUKU” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Musik Bebas	
SLIDE 91		Ambon adalah ibu kota	- Tulisan	Musik	

		dari provinsi Maluku	<p>“MALUKU”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “Ambon adalah ibu kota dari provinsi Maluku” - Gambar peta provinsi maluku - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Bebas	
SLIDE 92		Suku Ambon adalah salah satu suku provinsi Maluku	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SUKU BANGSA” - Tulisan “Suku Ambon adalah salah satu suku provinsi Maluku.” - Gambar orang provinsi maluku - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 93		Rumah Baileo. Baileo adalah sebutan untuk rumah adat orang Maluku.	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “RUMAH ADAT” - Tulisan “Rumah Baileo. Baileo adalah sebutan untuk rumah adat orang Maluku.” 	Musik Bebas	


			<ul style="list-style-type: none"> - Gambar rumah adat maluku - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 94		<p>Pakaian adat dari provinsi Maluku adalah Baju Cele atau Kain Salele</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “PAKAIAN ADAT” - Tulisan “Baju Cele atau Kain Salele.” - Gambar Pakaian adat provinsi Maluku - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 95		<p>Contoh tarian adat dari provinsi Maluku adalah Tari Poco-poco</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “TARIAN ADAT” - Tulisan “1. Tari Poco-poco” - Gambar Tari Poco-poco - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 96		<p>Contoh alat musik tradisional dari provinsi Maluku adalah Rumba</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ALAT MUSIK TRADISIONAL” - Tulisan “Rumba” - Gambar Rumba 	Musik Bebas	

			- Logo Undiksha di sebelah kiri atas		
SLIDE 97	Adapun senjata tradisional dari provinsi Maluku adalah Parang Salawaku dan kalawai		<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “SENJATA TRADISIONAL” - Tulisan “1. Parang Salawaku, 2. Kalawai” - Gambar Parang Salawaku dan kalawai - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 98	Adapun makanan tradisional dari provinsi Maluku adalah Sagu		<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “MAKANAN KHAS TRADISIONAL” - Tulisan “Sagu” - Gambar Sagu - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 99	Lagu daerah dari provinsi Maluku adalah Burung Kakak Tua, dan Rasa Sayang Sayange		<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “LAGU DAERAH” - Tulisan “1. Kakak Tua, 2. Rasa Sayang Sayange” - Gambar Kartun Anak 	Lagu Rasa Sayang Sayange	



			- Logo Undiksha di sebelah kiri atas		
SLIDE 100		Dan yang terakhir adalah Provinsi Papua	- Tulisan "PAPUA" - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Musik Bebas	
SLIDE 101	Menjelaskan Provinsi Papua	Papua adalah sebuah provinsi di Indonesia yang ibu kota provinsinya bernama Jayapura	- Tulisan "PAPUA" - Tulisan "Papua adalah sebuah provinsi di Indonesia yang ibu kota provinsinya bernama Jayapura" - Gambar peta provinsi papua - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Musik Bebas	
SLIDE 102		Suku Asmat adalah salah satu suku provinsi Papua	- Tulisan "SUKU BANGSA" - Tulisan "Suku Asmat adalah salah satu suku provinsi Papua." - Gambar orang provinsi papua - Logo Undiksha di sebelah kiri atas	Musik Bebas	

<p>SLIDE 103</p>		<p>Rumah Honai adalah rumah adat provinsi Papua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “RUMAH ADAT” - Tulisan “Rumah Honai adalah rumah adat provinsi Papua.” - Gambar rumah adat papua - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	<p>Musik Bebas</p>	
<p>SLIDE 104</p>		<p>Pakaian adat dari provinsi Papua adalah Koteka/ Holim</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “PAKAIAN ADAT” - Tulisan “Koteka/ Holim merupakan pakaian adat provinsi Papua” - Gambar Pakaian adat provinsi Papua - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	<p>Musik Bebas</p>	
<p>SLIDE 105</p>		<p>Contoh tarian adat dari provinsi Papua adalah Tari Sajojo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “TARIAN ADAT” - Tulisan “1. Tari Sajojo” - Gambar Tari Sajojo 	<p>Musik Bebas</p>	

			- Logo Undiksha di sebelah kiri atas		
SLIDE 106		Contoh alat musik tradisional dari provinsi Papua adalah Tifa	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ ALAT MUSIK TRADISIONAL” - Tulisan “Tifa” - Gambar Tifa - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 107		Adapun senjata tradisional dari provinsi Papua adalah Busur dan Panah, Pisau Belati	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ SENJATA TRADISIONAL” - Tulisan “1. Busur dan Panah, 2. Pisau Belati” - Gambar Busur dan Panah, Pisau Belati - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	
SLIDE 108		Adapun makanan tradisional dari provinsi Papua adalah Papeda	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ MAKANAN KHAS TRADISIONAL” - Tulisan “Papeda” - Gambar Papeda - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	

<p>SLIDE 109</p>		<p>Lagu daerah dari provinsi Papua adalah Apuse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “LAGU DAERAH” - Tulisan “Apuse” - Gambar Kartun Anak - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	<p>Apuse</p>	
<p>SLIDE 110</p>	<p>Menjelaskan cara menghargai Budaya Indonesia</p>	<p>Berikut ini adalah bagaimana cara sikap kita untuk menghargai budaya indoneasia sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menerima Keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa 2. Tidak menonjolkan budaya sendiri 3. Tidak menjelekan budaya lain 	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “CARA MENGHARGAI BUDAYA INDONESIA” - Tulisan “1. Menerima Keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa, 2. Tidak menonjolkan budaya sendiri, 3. Tidak menjelekan budaya lain” - Gambar kartun beberapa provinsi 	<p>Musik Bebas</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 		
SLIDE 111	Menyimpulkan pembelajaran dan memberikan motivasi	<p>Dari pembelajaran pada kali ini, dapat disimpulkan bahwa Indonesia memang sangat kaya akan Suku Bangsa dan Budayanya. Hal ini dapat dibuktikan dengan adanya keberagamannya masing-masing, baik dari bahasa daerahnya, rumah adatnya, tarian daerahnya, serta pakaian daerahnya, dan lainnya. Maka dari itu, ditengah kehidupan yang beragam ini, hendaknya kita senantiasa menjaga persatuan dan kesatuan bangsa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “KESIMPULAN” - Tulisan “Dengan adanya kehidupan yang beragam ini, hendaknya kita senantiasa menjaga persatuan dan kesatuan bangsa indonesia” - Gambar kartun beberapa provinsi - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	

<p>SLIDE 112</p>	<p>Memotivasi siswa</p>	<p>Untuk itu semoga anak-anak tetap semangat untuk mengikuti pembelajaran yang berlangsung ya. Jika anak-anak rajin belajar maka apa yang kalian cita-citakan niscaya akan tercapai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gambar Kartun dengan tulisan “Semangat” - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	<p>Musik Bebas</p>	
<p>SLIDE 113</p>	<p>Mengadakan Latihan dengan menjawab soal</p>	<p>Nah sekarang, ibu akan mengadakan latihan soal. Silahkan anak-anak mengerjakan soal yang akan ibu tayangkan, lalu jawab di buku latihan. Semangat dan Selamat mengerjakan anak-anak</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gambar kartun guru seperti slide 1 dengan tulisan Evaluasi - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	<p>Musik Bebas</p>	
<p>SLIDE 114</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Logo Undiksha di sebelah kiri atas - Tulisan Judul “SOAL LATIHAN” - Dibawah Judul 	<p>Musik Bebas</p>	

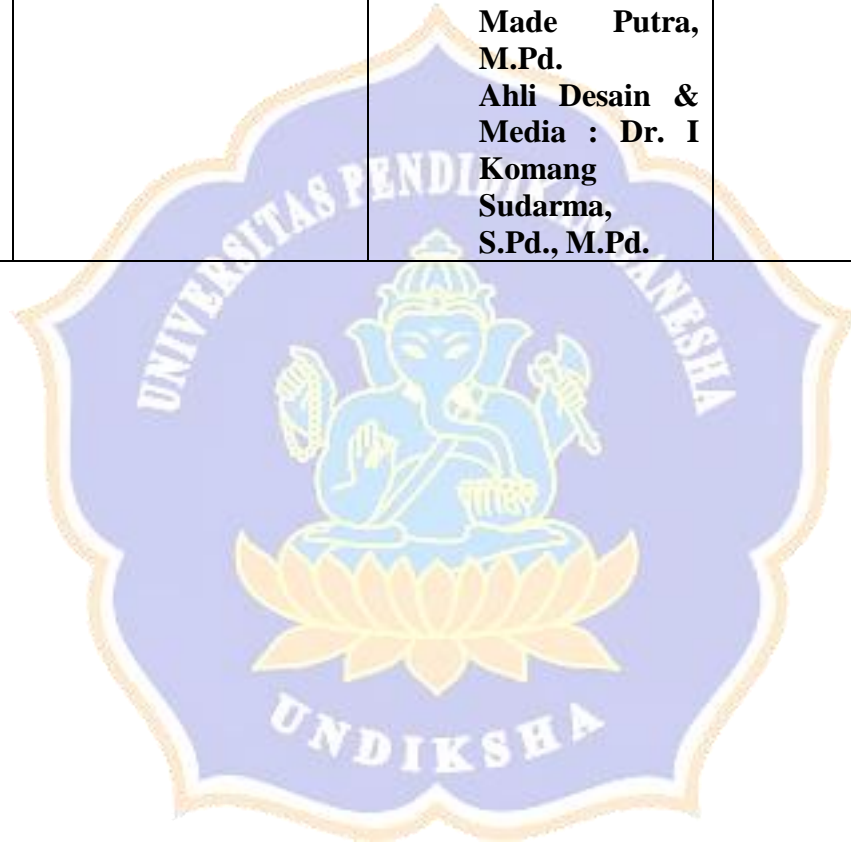
			<p>“Kerjakanlah soal berikut dengan benar di buku latihan!”</p> <p>- 1. Lawar merupakan makanan khas dari daerah</p> <ul style="list-style-type: none">e. Balif. Sulawesi Selatang. Jawa Timurh. Aceh <p>- 2. Yang merupakan lagu daerah yang berasal dari Kalimantan Selatan adalah</p> <ul style="list-style-type: none">a. Meong-meongb. O Ina Ni Kekec. Ampar-ampar	
--	--	--	---	--

			<p>Pisang</p> <p>d. Gundul-gundul Pacul</p> <p>- 3. Alat musik tradisional Tifa berasal dari daerah....</p> <p>a. Papua</p> <p>b. Bali</p> <p>c. Aceh</p> <p>d. Sulawesi</p> <p>- 4. Alat musik tradisional Tifa berasal dari daerah....</p> <p>a. Papua</p> <p>b. Bali</p> <p>c. Aceh</p> <p>d. Sulawesi</p> <p>- 5. Benda-benda kesenian daerah, seperti pakaian, senjata, dan alat musik harus</p> <p>a. Dirusak</p>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> b. Disimpe n c. Dibakar d. Dibuang 		
SLIDE 115	Menampilkan Refrensi	Berikut merupakan sumber Refrensi yang pengembang buat untuk video pembelajaran keaneka ragaman budaya bangsaku	<ul style="list-style-type: none"> - Tulisan “ SUMBER REFRENSI” - Tulisan “Buku Tematik Kelas IV SD Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. Indahnya Kebersamaan. Edisi Revisi. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. - Gambar Buku - Logo Undiksha di sebelah kiri atas 	Musik Bebas	 <p>SUMBER REFERENSI :</p> <p>Buku Tematik IV SD Kementrian Pendi dan Kebudayaan, 2014, Indahnya Kebersan Edisi Revisi. Jakarta: Kementrian Pendi dan Kebudayaan.</p>

<p>SLIDE 116</p>	<p>Menampilkan Biodata Pengembang</p>	<p>Media ini dibuat untuk memenuhi syarat skripsi penelitian pengembangan Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar</p>	<p>- Tulisan “DISUSUN OLEH” - Tulisan : Nama : I Gusti Agung Ayu Nopiantari NIM : 1711031184 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas : Ilmu Pendidikan Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha Email : gungnopii@gmail.com Pembimbing 1 : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Pembimbing 2 : Drs. I Wayan</p>	<p>Musik Bebas</p>	
-----------------------------	--	--	---	-------------------------------	---

			<p>Sujana, S.Pd., M.Pd. Ahli Isi : Drs. Made Putra, M.Pd. Ahli Desain & Media : Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.</p>	
--	--	--	---	--



Lampiran 14. Waktu Pelaksanaan Penelitian

Jadwal Pelaksanaan Penelitian

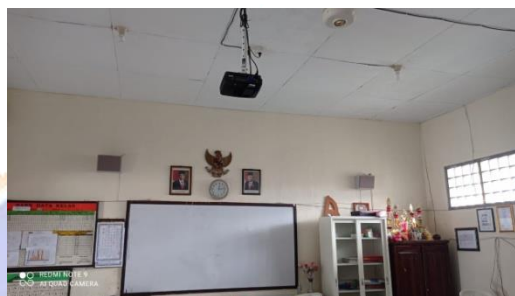
Hari, Tanggal	Kegiatan
Senin, 31 Agustus 2020	Pengajuan judul
Selasa, 10 November 2020	Seminar Proposal
Kamis, 07 Januari 2021 – Kamis, 21 Januari 2021	Uji Kelayakan Produk (Isi, Desain instruksional, Media Pembelajaran)
Jumat, 22 Januari 2021	Uji Coba Perorangan di SDN 5 Pedungan
	Ujian Skripsi

No.	Kegiatan	2020				2021	
		9	10	11	12	1	2
1.	Melakukan Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran	■					
2.	Penyusunan proposal penelitian	■	■				
3.	Seminar Proposal			■			
4.	Revisi Proposal			■			
5.	Penyusunan instrumen penelitian			■			
6.	Pengembangan Produk			■	■		
7.	Pengumpulan data ke lapangan				■	■	
8.	Analisis data				■	■	
9.	Penyusunan artikel penelitian				■	■	
10.	Penyusunan laporan penelitian				■	■	
11.	Ujian skripsi						■

Lampiran 15. Dokumentasi Observasi Penelitian



SD Negeri 5 Pedungan



Papan tulis, Proyektor



Kegiatan Wawancara dengan Guru Kelas IV



Uji Coba Perorangan

RIWAYAT HIDUP



I Gusti Agung Ayu Nopiantari lahir di Denpasar pada tanggal 22 November 1998. Penulis merupakan anak terakhir dari Ayah Anak Agung Anom Jelantik dan Ibu I Gusti Agung Ayu Laksmi Putri, S.Pd. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini , penulis beralamat di Jalan Hayam Wuruk Gang VIII No 3 Denpasar Timur. Nomor Telepon penulis yaitu 081238881316 serta alamat email gungnopii@gmail.com. Penulis menyelesaikan pendidikan taman kanak-kanak di TK Cipta Dharma dan lulus pada tahun 2005. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke sekolah dasar di SD Cipta Dharma dan lulus pada tahun 2011. Pada tahun 2014, penulis berhasil lulus dari SMP Negeri 3 Denpasar. Setelah itu melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 4 Denpasar dan lulus tahun 2017 dan melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Pendidikan Ganesha dengan jurusan Pendidikan Dasar Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Pada semester akhir tahun 2021 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Bermuatan Masalah Sosial Pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaaku Kelas IV SD Negeri 5 Pedungan”. Selanjutnya pada tahun 2021 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

