

Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 1787/UN48.11.1/DT/2021
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 7 Januari 2021

Yth. Kepala SMK Negeri 2 Singaraja
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Responden Siswa Pada Mata Pelajaran Desain Busana", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Sri Haerina Lailatul Jannah
NIM : 1615011008
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : IX (sembilan)

Demikian surat ini disampaikan, atas berkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan,
Wakil Dekan I
FTK Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 197408012000032001

Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 425.13/72503/SMKN2 SGR

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMK Negeri 2 Singaraja, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali, menerangkan bahwa:

Nama : **Sri Haerina Lailatul Jannah**
 NIM : 1615011008
 Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (Tata Busana)
 Jurusan : Teknologi Industri
 Fakultas : Teknik dan Kejuruan
 Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja

memang benar telah melakukan penelitian untuk mengumpulkan data skripsi yang berjudul "*Pengembangan Media Moodboard Berbantuan Aplikasi Pengolahan Gambar pada Pembelajaran Desain Busana*" di SMK Negeri 2 Singaraja pada tanggal 12 Januari 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Singaraja, 12 Januari 2021
 Kepala SMK Negeri 2 Singaraja



Nyoman Sudimahayasa, S.T., M.Pd.
 Pembina Tk. I, IV/b
 NIP. 19730411 200501 1 011

Lampiran 3. Lembar Validasi Instrumen

**ANGKET PENILAIAN KELAYAKAN INSTRUMEN PENGEMBANGAN
MEDIA *MOODBOARD* BERBANTUAN APLIKASI PENGOLAH
GAMBAR**

Mata Pelajaran : Desain Busana
Sasaran : Peserta didik kelas XI Tata Busana
Peneliti : Sri Haerina Lailatul Jannah
Evaluator : Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd
Tanggal :

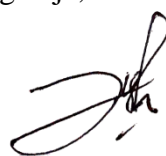
Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui tingkat kelayakan instrumen pada “Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana”. langkah ini dilakukan untuk mengetahui tingkat kelayakan dari instrumen yang digunakan untuk mengukur kelayakan media pembelajaran yang dikembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohonkan kepada dosen penguji untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang sudah disusun oleh peneliti.

Petunjuk :

1. Lembar angket ini diisi oleh dosen penguji kelayakan instrumen
2. Tanggapan dapat diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah :
 - a. 5 = Sangat Baik
 - b. 4 = Baik
 - c. 3 = Cukup
 - d. 2 = Kurang
 - e. 1 = Sangat Kurang
3. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi lembar angket ini

No	Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Instrumen dimulai dengan kata pengantar yang isinya berupa permohonan mengisi angket dan menjelaskan tujuannya.		✓			
2	Menjelaskan petunjuk pengisian angket agar tidak terjadi kesalahan dan terdapat contoh cara pengisian angket.	✓				
3	Pertanyaan dimulai dengan mengungkapkan identitas responden yang ada kaitannya dengan tujuan angket.	✓				
4	Isi pertanyaan terdiri dari beberapa kategori atau bagian sesuai dengan variabel yang diungkapkan, sehingga mudah mengolahnya.	✓				
5	Rumusan pertanyaan dibuat singkat dan jelas sehingga tidak membingungkan dan menimbulkan salah penafsiran.		✓			
6	Jawaban tidak lebih panjang daripada pertanyaan yakni hanya menggunakan tanda centang.	✓				
7	Angket tidak terlalu panjang sehingga tidak melelahkan dan membosankan responden serta pengisiannya tetap objektif.	✓				
8	Angket diakhiri dengan tanda tangan si pengisi untuk menjamin keabsahan jawabannya.	✓				

Singaraja,



Made Diah Angendari, S.Pd, M.Pd

NIP. 197403162006042001

LEMBAR JUDGMENT EXPERT

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Made Diah Angendari, S. Pd., M. Pd

NIP : NIP. 197403162006042001

Setelah membaca, menelaah dan mencermati kesesuaian isi pernyataan terhadap instrumen berupa lembar angket Uji Ahli Materi, Uji Ahli Media dan angket subjek sasaran yang akan digunakan untuk penelitian berjudul “Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana” yang dibuat oleh:

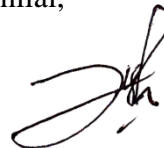
Nama : Sri Haerina Lailatul janah
 NIM : 1615011008
 Prodi/ Konsentrasi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/
 Tata Busana
 Jurusan : Teknologi Industri
 Fakultas : Teknik dan Kejuruan

Dengan ini menyatakan lembar penilaian instrumen tersebut (✓)

- Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
- Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,
 Penilai,



Made Diah Angendari, S. Pd., M. Pd
 NIP. 197403162006042001

**ANGKET PENILAIAN KELAYAKAN INSTRUMEN PENGEMBANGAN
MEDIA *MOODBOARD* BERBANTUAN APLIKASI PENGOLAH
GAMBAR**

Mata Pelajaran : Desain Busana
Sasaran : Peserta didik kelas XI Tata Busana
Peneliti : Sri Haerina Lailatul Jannah
Evaluator : Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd
Tanggal :

Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui tingkat kelayakan instrumen pada “Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana”. langkah ini dilakukan untuk mengetahui tingkat kelayakan dari instrumen yang digunakan untuk mengukur kelayakan media pembelajaran yang dikembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohonkan kepada dosen penguji untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang sudah disusun oleh peneliti.

Petunjuk :

1. Lembar angket ini diisi oleh dosen penguji kelayakan instrumen
2. Tanggapan dapat diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah :
 - a. 5 = Sangat Baik
 - b. 4 = Baik
 - c. 3 = Cukup
 - d. 2 = Kurang
 - e. 1 = Sangat Kurang
3. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi lembar angket ini

No	Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Instrumen dimulai dengan kata pengantar yang isinya berupa permohonan mengisi angket dan menjelaskan tujuannya.	✓				
2	Menjelaskan petunjuk pengisian angket agar tidak terjadi kesalahan dan terdapat contoh cara pengisian angket.		✓			
3	Pertanyaan dimulai dengan mengungkapkan identitas responden yang ada kaitannya dengan tujuan angket.		✓			
4	Isi pertanyaan terdiri dari beberapa kategori atau bagian sesuai dengan variabel yang diungkapkan, sehingga mudah mengolahnya.		✓			
5	Rumusan pertanyaan dibuat singkat dan jelas sehingga tidak membingungkan dan menimbulkan salah penafsiran.	✓				
6	Jawaban tidak lebih panjang daripada pertanyaan yakni hanya menggunakan tanda centang.	✓				
7	Angket tidak terlalu panjang sehingga tidak melelahkan dan membosankan responden serta pengisiannya tetap objektif.		✓			
8	Angket diakhiri dengan tanda tangan si pengisi untuk menjamin keabsahan jawabannya.	✓				

Singaraja,



Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd, M.Pd

NIR.19873004201405172

LEMBAR JUDGMENT EXPERT
SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ida Ayu Reviena Damasanti, S. Pd., M. Pd

NIP : 19873004201405172

Setelah membaca, menelaah dan mencermati kesesuaian isi pernyataan terhadap instrumen berupa lembar angket Uji Ahli Materi, Uji Ahli Media dan angket subjek sasaran yang akan digunakan untuk penelitian berjudul “Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana” yang dibuat oleh:

Nama	:	Sri Haerina Lailatul jannah
NIM	:	1615011008
Prodi/ Konsentrasi	:	Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana
Jurusan	:	Teknologi Industri
Fakultas	:	Teknik dan Kejuruan

Dengan ini menyatakan lembar penilaian instrumen tersebut (✓)

- Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
- Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Penilai,



Ida Ayu Reviena Damasanti, S. Pd., M. Pd
NIR. 19873004201405172

Lampiran 4. Lembar Validasi Ahli Materi

**KISI-KISI INSTRUMEN KELAYAKAN MEDIA *MOODBOARD* OLEH
AHLI MATERI**

Kriteria	Indikator	Nomor item
Aspek Kelayakan Isi	a. Kesesuaian materi dengan silabus	1,2,3,4,5,6,7
Aspek Kelayakan Bahasa	a. Komunikatif b. Kesesuaian dengan kaidah bahasa c. Kesesuaian dengan perkembangan target peserta didik	8,9,10

**INSTRUMEN KELAYAKAN MEDIA *MOODBOARD*
ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN OLEH AHLI MATERI**

Mata Pelajaran : Desain Busana
 Sasaran : Peserta didik kelas XI Tata Busana
 Peneliti : Sri Haerina Lailatul Jannah
 Evaluator : Dr. Ni Ketut Widiartini., M.Pd
 Tanggal :

Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui kevalidan media pembelajaran menurut ahli materi terhadap “PengembanganMedia *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana”. Media ini digunakan sebagai sarana pembelajaran yang mendukung kegiatan pembelajaran jarak jauh/daring yang sedang diterapkan oleh sebagian besar lembaga pendidikan. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohonkan kepada ahli materi untuk memberi tanggapan dan komentar atau saran terhadap media pendukung kegiatan mengajar pada pembelajaran desain busana sebagai evaluasi peneliti.

Petunjuk :

4. Lembar angket ini diisi oleh ahli materi

5. Tanggapan dapat diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah :
 - a. 5 = Sangat Baik
 - b. 4 = Baik
 - c. 3 = Cukup
 - d. 2 = Kurang
 - e. 1 = Sangat Kurang
6. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti.
7. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi lembar angket ini.

No	Indikator penilaian	Skor					Ket
		5	4	3	2	1	
Aspek Kelayakan Isi							
1	Sesuai dengan kompetensi dasar yang ada pada silabus	✓					
2	Ketepatan isi materi dengan silabus	✓					
3	Materi sudah sesuai dengan proporsi tubuh anak berdasarkan tingkatan usia	✓					
4	Materi sudah sesuai dengan desain busana anak berdasarkan kesempatan	✓					
5	Penyajian materi pada jobsheet sudah sesuai dan dapat membantu pembelajaran	✓					
6	Dilengkapi contoh-contoh gambar yang jelas	✓					
7	Tersedia informasi tentang rujukan materi	✓					
Aspek kelayakan bahasa							
8	Pesan dan informasi pembelajaran mudah untuk dipahami	✓					
9	Menggunakan kata-kata yang mudah dimengerti	✓					
10	Menggunakan huruf yang jelas	✓					

Komentar/Saran:

Lengkapi beberapa gambar agar bisa menyampaikan informasi yang lebih baik ke siswa.

Kesimpulan :

Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana dinyatakan (*)

- Dapat digunakan tanpa revisi
- Dapat digunakan dengan revisi
- Tidak dapat digunakan

(* mohon berikan tanda centang (✓) pada kotak yang sesuai dengan kesimpulan ahli materi.



Surat Pernyataan Ahli Uji Validasi Materi

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Dr. Ni Ketut Widiartini., M.Pd

NIP : NIP. 197508012006042001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Sri Haerina Lailatul Jannah

NIM : 1615011008

Jurusan : Teknologi Industri

Fakultas : Teknik dan Kejuruan

Telah melakukan uji validasi materi Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana.

Demikian surat pernyataan ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,

Validator.



Dr. Ni Ketut Widiartini, M.Pd

NIP. 197508012006042001



**KISI-KISI INSTRUMEN KELAYAKAN MEDIA *MOODBOARD* OLEH
AHLI MATERI**

Kriteria	Indikator	Nomor item
Aspek Kelayakan Isi	b. Kesesuaian materi dengan silabus	1,2,3,4,5,6,7
Aspek Kelayakan Bahasa	d. Komunikatif e. Kesesuaian dengan kaidah bahasa f. Kesesuaian dengan perkembangan target peserta didik	8,9,10

**INSTRUMEN KELAYAKAN MEDIA *MOODBOARD*
ANGKET TANGGAPAN PENILAIAN OLEH AHLI MATERI**

Mata Pelajaran : Desain Busana
 Sasaran : Peserta didik kelas XI Tata Busana
 Peneliti : Sri Haerina Lailatul Jannah
 Evaluator : Nyoman Ayu Tri Sandyawati, S.Pd
 Tanggal :

Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui kevalidan media pembelajaran menurut ahli materi terhadap “Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana”. Media ini digunakan sebagai sarana pembelajaran yang mendukung kegiatan pembelajaran jarak jauh/daring yang sedang diterapkan oleh sebagian besar lembaga pendidikan. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohonkan kepada ahli materi untuk memberi tanggapan dan komentar atau saran terhadap media pendukung kegiatan mengajar pada pembelajaran desain busana sebagai evaluasi peneliti.

Petunjuk :

8. Lembar angket ini diisi oleh ahli materi
9. Tanggapan dapat diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun kriteria setiap pernyataan adalah :

- a. 5 = Sangat Baik
- b. 4 = Baik
- c. 3 = Cukup
- d. 2 = Kurang
- e. 1 = Sangat Kurang

10. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti.

11. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi lembar angket ini.

No	Indikator penilaian	Skor					Ket
		5	4	3	2	1	
Aspek Kelayakan Isi							
1	Sesuai dengan kompetensi dasar yang ada pada silabus	✓					
2	Ketepatan isi materi dengan silabus	✓					
3	Materi sudah sesuai dengan proporsi tubuh anak berdasarkan tingkatan usia	✓					
4	Materi sudah sesuai dengan desain busana anak berdasarkan kesempatan	✓					
5	Penyajian materi pada jobsheet sudah sesuai dan dapat membantu pembelajaran	✓					
6	Dilengkapi contoh-contoh gambar yang jelas	✓					
7	Tersedia informasi tentang rujukan materi	✓					
Aspek kelayakan bahasa							
8	Pesan dan informasi pembelajaran mudah untuk dipahami		✓				
9	Menggunakan kata-kata yang mudah dimengerti	✓					
10	Menggunakan huruf yang jelas	✓					

Komentar/Saran:

Paparkan secara umum langkah-langkah pembuatan *moodboard* pada aplikasi

Kesimpulan :

Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana dinyatakan (*)

- Dapat digunakan tanpa revisi
- Dapat digunakan dengan revisi
- Tidak dapat digunakan

(* mohon berikan tanda centang (✓) pada kotak yang sesuai dengan kesimpulan ahli materi.



Surat Pernyataan Ahli Uji Validasi Materi

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama :Nyoman Ayu Tri Sandyawati, S.Pd

NIP : NIP. 196203181987032008

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Sri Haerina Lailatul Jannah

NIM : 1615011008

Jurusan : Teknologi Industri

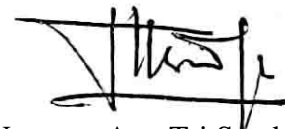
Fakultas : Teknik dan Kejuruan

Telah melakukan uji validasi materi Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana.

Demikian surat pernyataan ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,

Validator.



Nyoman Ayu Tri Sandyawati, S.Pd

NIP. 196203181987032008



Lampiran 5. Lembar Validasi Ahli Media

**KISI-KISI INSTRUMEN KELAYAKAN MEDIA *MOODBOARD* OLEH
AHLI MEDIA**

Kriteria	Indikator	Nomor item
Aspek Tampilan <i>Moodboard</i> Sebagai Media Pembelajaran	Rancangan Pembelajaran	1,2,3,4,5,6,7,8
Aspek Kelayakan Bahasa	Bahasa dan komunikasi	9,10

**INSTRUMEN KELAYAKAN MEDIA *MOODBOARD* OLEH AHLI MEDIA
ANGKET PENILAIAN *MOODBOARD* OLEH AHLI MEDIA**

Mata Pelajaran : Desain Busana
 Sasaran : Peserta didik kelas XI Tata Busana
 Peneliti : Sri Haerina Lailatul Jannah
 Evaluator : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd
 Tanggal :

Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui kevalidan media pembelajaran menurut ahli media terhadap “Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana”. Media ini digunakan sebagai sarana pembelajaran yang mendukung kegiatan pembelajaran jarak jauh/daring yang sedang diterapkan oleh sebagian besar lembaga pendidikan. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohonkan kepada ahli media untuk memberi komentar atau saran terhadap media pendukung kegiatan mengajar pada pembelajaran desain busana sebagai evaluasi peneliti.

Petunjuk :

4. Lembar angket ini diisi oleh ahli media
5. Tanggapan dapat diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun criteria setiap pernyataan adalah :
 - a. 5 = Sangat Baik
 - b. 4 = Baik
 - c. 3 = Cukup
 - d. 2 = Kurang
 - e. 1 = Sangat Kurang
6. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti.
7. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi lembar angket ini

No	Indikator penilaian	Skor					Ket
		5	4	3	2	1	
Rancangan Pembelajaran							
1	Media <i>moodboard</i> sudah sesuai dengan kompetensi dasar yang dipilih yakni penerapan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase		✓				
2	Media <i>moodboard</i> sebagai media pembelajaran relatif murah, sederhana, dan mudah dalam pembuatannya	✓					
3	Media <i>moodboard</i> sebagai media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan pengamatan	✓					
4	Aplikasi yang digunakan dapat membuat <i>moodboard</i> yang disusun dalam berbagai macam bentuk kolase yang menarik	✓					
5	Aplikasi yang digunakan dapat membuat <i>moodboard</i> dengan berbagai macam warna yang menarik	✓					
6	Pemilihan <i>moodboard</i> sebagai media pembelajaran sudah sesuai dengan karakteristik pembelajaran desain	✓					
7	Media pembelajaran di desain dengan utuh jika dilihat dari unsur-unsur penyusun <i>moodboard</i> (tema, bentuk, warna, tekstur, siluet)		✓				
8	<i>Moodboard</i> disusun dengan tata letak yang seimbang	✓					
Bahasa dan Komunikasi							
9	Bahasa yang digunakan dalam aplikasi membuat <i>moodboard</i> mudah dipahami	✓					
10	Keterangan desain pada media <i>moodboard</i> mudah dipahami	✓					

Kesimpulan :

Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana dinyatakan (*)

- Dapat digunakan tanpa revisi
- Dapat digunakan dengan revisi
- Tidak dapat digunakan

(* mohon berikan tanda centang (✓) pada kotak yang sesuai dengan kesimpulan ahli materi

Singaraja,

Validator



I Nengah Eka Mertayasa

NIP.199503022019031006



Surat Pernyataan Ahli Uji Validasi Media

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd

NIP : 199503022019031006

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Sri Haerina Lailatul Jannah

NIM : 1615011008

Jurusan : Teknologi Industri

Fakultas : Teknik dan Kejuruan

Telah melakukan uji validasi media Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana.

Demikian surat pernyataan ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,



I Nengah Eka Mertayasa

199503022019031006



**KISI-KISI INSTRUMEN KELAYAKAN MEDIA *MOODBOARD* OLEH
AHLI MEDIA**

Kriteria	Indikator	Nomor item
Aspek Tampilan <i>Moodboard</i> Sebagai Media Pembelajaran	Rancangan Pembelajaran	1,2,3,4,5,6,7,8
Aspek Kelayakan Bahasa	Bahasa dan komunikasi	9,10

**INSTRUMEN KELAYAKAN MEDIA *MOODBOARD* OLEH AHLI MEDIA
ANGKET PENILAIAN *MOODBOARD* OLEH AHLI MEDIA**

Mata Pelajaran : Desain Busana
 Sasaran : Peserta didik kelas XI Tata Busana
 Peneliti : Sri Haerina Lailatul Jannah
 Evaluator : I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd
 Tanggal :

Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui kevalidan media pembelajaran menurut ahli media terhadap “Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana”. Media ini digunakan sebagai sarana pembelajaran yang mendukung kegiatan pembelajaran jarak jauh/daring yang sedang diterapkan oleh sebagian besar lembaga pendidikan. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohonkan kepada ahli media untuk memberi komentar atau saran terhadap media pendukung kegiatan mengajar pada pembelajaran desain busana sebagai evaluasi peneliti.

Petunjuk :

8. Lembar angket ini diisi oleh ahli media
9. Tanggapan dapat diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan pada pilihan tanggapan yang sesuai, adapun criteria setiap pernyataan adalah :
 - a. 5 = Sangat Baik
 - b. 4 = Baik
 - c. 3 = Cukup
 - d. 2 = Kurang
 - e. 1 = Sangat Kurang
10. Setelah memberikan nilai, berikan juga masukan, saran maupun komentar terhadap media yang dikembangkan oleh peneliti.
11. Terimakasih atas kesediaan untuk mengisi lembar angket ini

No	Indikator penilaian	Skor					Ket
		5	4	3	2	1	
Rancangan Pembelajaran							
1	Media <i>moodboard</i> sudah sesuai dengan kompetensi dasar yang dipilih yakni penerapan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase		✓				
2	Media <i>moodboard</i> sebagai media pembelajaran relatif murah, sederhana, dan mudah dalam pembuatannya	✓					
3	Media <i>moodboard</i> sebagai media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan pengamatan	✓					
4	Aplikasi yang digunakan dapat membuat <i>moodboard</i> yang disusun dalam berbagai macam bentuk kolase yang menarik		✓				
5	Aplikasi yang digunakan dapat membuat <i>moodboard</i> dengan berbagai macam warna yang menarik	✓					
6	Pemilihan <i>moodboard</i> sebagai media pembelajaran sudah sesuai dengan karakteristik pembelajaran desain	✓					
7	Media pembelajaran di desain dengan ungu jika dilihat dari unsur-unsur penyusun <i>moodboard</i> (tema, bentuk, warna, tekstur, siluet)		✓				
8	<i>Moodboard</i> disusun dengan tata letak yang seimbang		✓				
Bahasa dan Komunikasi							
9	Bahasa yang digunakan dalam aplikasi membuat <i>moodboard</i> mudah dipahami		✓				
10	Keterangan desain pada media <i>moodboard</i> mudah dipahami		✓				

Komentar/Saran:

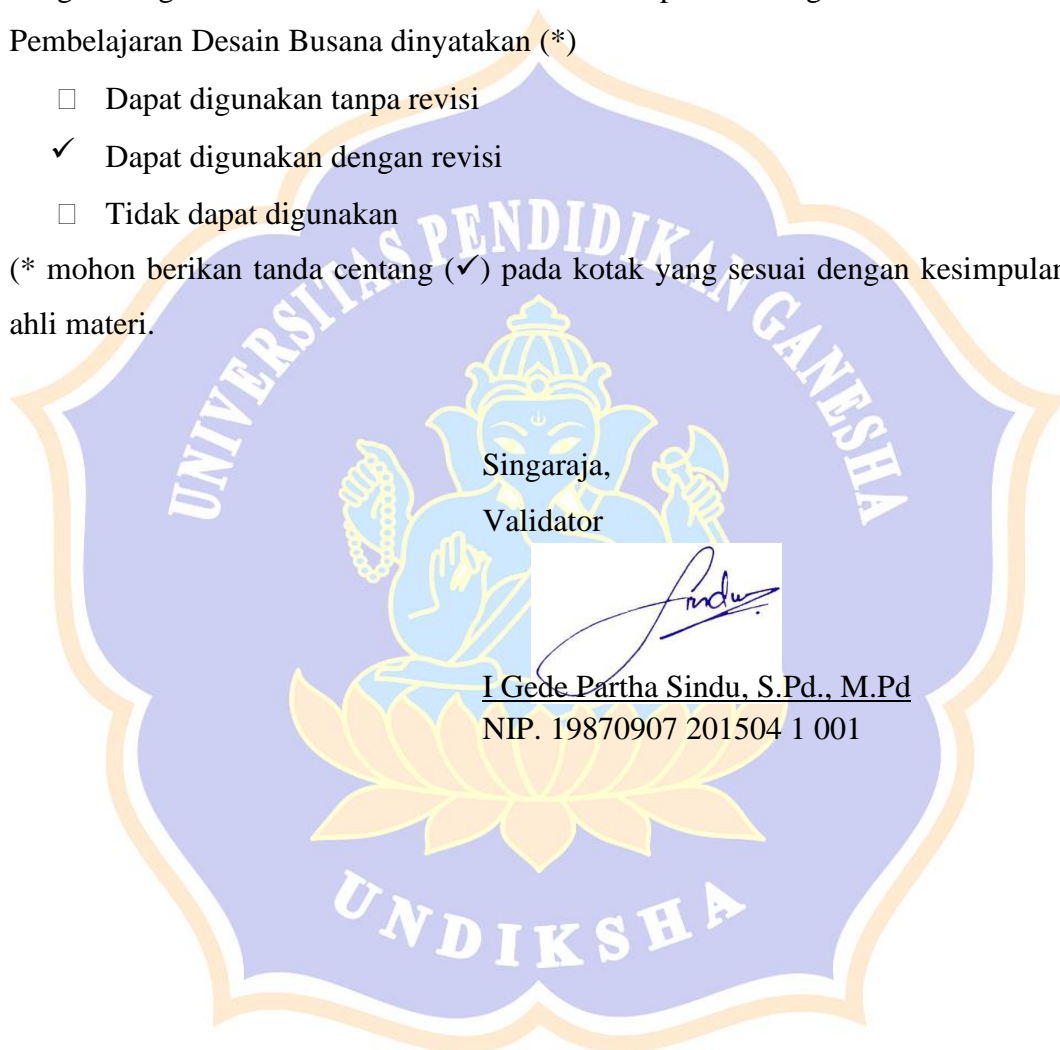
Saran saya isi keterangan di awal video utk siswa smk kelas berapa, prodi tata busana, misalnya seperti itu dan berikan penjelasan *tools* yang digunakan pada aplikasi dalam *jobsheet* yang dibuat.

Kesimpulan :

Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana dinyatakan (*)

- Dapat digunakan tanpa revisi
- Dapat digunakan dengan revisi
- Tidak dapat digunakan

(* mohon berikan tanda centang (✓) pada kotak yang sesuai dengan kesimpulan ahli materi.



Surat Pernyataan Ahli Uji Validasi Media

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd

NIP : 19870907 201504 1 001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Sri Haerina Lailatul Jannah

NIM : 1615011008

Jurusan : Teknologi Industri

Fakultas : Teknik dan Kejuruan

Telah melakukan uji validasi media Pengembangan Media *Moodboard* Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana.

Demikian surat pernyataan ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 4 Desember 2020

Validator


I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd

NIP. 19870907 201504 1 001



NAMA SEKOLAH : SMKN 2 SINGARAJA
 MATA PELAJARAN : DESAIN BUSANA
 KELAS : XI TATA BUSANA
 SEMESTER : GANJIL
 KOMP. KEAHLIAN : TATA BUSANA

No	NAMA SISWA	L/P	NIS	TTD
1	Gst. Kd Candra Ariani	P	1900211147	<i>[Signature]</i>
2	Kd. Anggi Sudiasa Putri	P	1900211148	<i>[Signature]</i>
3	Kd. Intan Eliani	P	1900211149	<i>[Signature]</i>
4	Kd. Intan Kusuma Dewi	P	1900211150	<i>[Signature]</i>
5	Kadek Ratna Setianingsih	P	1900211151	<i>[Signature]</i>
6	Kadek Riska Febriyanti	P	1900211152	<i>[Signature]</i>
7	Kadek Sari	P	1900211153	<i>[Signature]</i>
8	Kadek Subudi	P	1900211154	<i>[Signature]</i>
9	Kadek Sugi Ariani	P	1900211155	<i>[Signature]</i>
10	Ketut Saryoni	P	1900211156	<i>[Signature]</i>
11	Komang Dina Aprilia	P	1900211157	<i>[Signature]</i>
12	Km. Eliana Putriani	P	1900211158	<i>[Signature]</i>
13	Luh Epa Megi Diana Cinta	P	1900211159	<i>[Signature]</i>
14	Luh Rini Gayatri	P	1900211160	<i>[Signature]</i>
15	Ni Kd. Ayu Intan Suyrani	P	1900211161	<i>[Signature]</i>
16	Ni Kd. Yulia Dewi	P	1900211162	<i>[Signature]</i>
17	Ni Km. Arianti	P	1900211163	<i>[Signature]</i>
18	Ni. Km. Ayu Purnawati	P	1900211164	<i>[Signature]</i>
19	Ni. Luh Devi Damayanti	P	1900211165	<i>[Signature]</i>
20	Ni Luh Evi Wandarani	P	1900211166	<i>[Signature]</i>
21	Ni Put. Ema Yuliana Dewi	P	1900211167	<i>[Signature]</i>
22	Ni Putu Satryani	P	1900211168	<i>[Signature]</i>
23	Ni Wyn. Nilan Arum C.D	P	1900211169	<i>[Signature]</i>

24	Putu Ayu Windayani	P	1900211170	<i>Winda</i>
25	Putu Diana Dewi	P	1900211171	<i>Dul.</i>
26	Putu Febri Aningsih	P	1900211172	<i>Febri</i>

Guru Mata Pelajaran



M.Y.M. AYU TRI SANDHYAWATI, S.Pd.

NIP. 1962 03 18 1987 03 2008



Lampiran 7 Silabus

SILABUS MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA

KI-3 (Pengetahuan) : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

KI-4 (Keterampilan) : Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai bidang kerja Tata Busana . Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standard kompetensikerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif , kreatif, produktif kritis, mandiri, kolaboratif, ,komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinyadi sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami, dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinyadi sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi		Materi Pokok	Alokasi Waktu (JP)	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
3.1	Menerapkan desain busana anak sesuai dengan konsep colase	3.1.1	Menjelaskan jenis-jenis busana anak	Desain busana Anak sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan Mengolah data tentang desain busana anak sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain busana anak sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
		3.1.2	Mengelompokkan Proporsibusana anak				
		3.1.3	Mengelompokkan busana anak sesuai dengan kesempatan				
		3.1.4	Menerapkan Konsep colase pada busana anak				
4.1	Membuat desain busana anak sesuai dengan konsep colase	4.1.1	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain busana anak	Desain busana Anak sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tentang desain rok sesuai dengan konsep colase • Mengumpulkan Mengolah data tentang desain rok sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain rok sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
		4.1.2	berdasarkan konsep colase				
		4.1.3	Membuat desain busana anak dengan berbagai proporsi				
			Membuat desain busana anak sesuai dengan konsep colase				
3.2	Menganalisis desain rok sesuai dengan Colase	3.2.1	Menjelaskan pengertian rok	Desain rok sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tentang desain rok sesuai dengan konsep colase • Mengumpulkan Mengolah data tentang desain rok sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain rok sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
		3.2.2	Menjelaskan jenis-jenis rok				
		3.2.3	Menerapkan konsep colase pada rok				
4.2	Membuat desain rok sesuai dengan konsep colase	4.2.1	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain rok berdasarkan konsep colase	Desain rok sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tentang desain rok sesuai dengan konsep colase • Mengumpulkan Mengolah data tentang desain rok sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain rok sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
		4.2.2	Membuat desain rok dengan berbagai proporsi				
		4.2.3	Membuat desain rok sesuai dengan konsep colase				
			Membuat desain rok sesuai dengan konsep colase				
3.3	Menerapkan desain busana rumah Sesuai dengan konsep colase	3.3.1	Menjelaskan jenis-jenis busana rumah	Desain busana rumah sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan Mengolah data tentang • Mengomunikasikan tentang desain busana rumah sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
		3.3.2	Mengelompokkan jenis-jenis busana rumah				
		3.3.3	Menerapkan konsep colase pada busana rumah				
4.3	Membuat desain busana rumah Sesuai dengan konsep colase	4.3.1	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain busana rumah berdasarkan konsep colase	Desain busana rumah sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan Mengolah data tentang • Mengomunikasikan tentang desain busana rumah sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
		4.3.2	Membuat desain busana rumah				

		4.3.3	dengan menggunakan proporsi tubuh secara ilustrasi			desain busana rumah sesuai dengan konsep colase	
		4.3.3	Membuat desain busana rumah sesuai dengan konsep colase			<ul style="list-style-type: none"> • Mengomunikasikan tentang desain busana rumah sesuai dengan konsep colase 	
3.4	Menerapkan desain blus sesuai dengan konsep colase	3.4.1 3.4.2 3.4.3	Menjelaskan jenis-jenis blus Mengelompokkan jenis-jenis blus Menerapkan konsep colase pada blus	Desain blus sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan • Mengolah data tentang desain blus sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain blus sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis • Keterampilan: • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.4	Membuat desain blus sesuai dengan konsep colase	4.4.1 4.4.2 4.4.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain blus berdasarkan konsep colase Membuat desain blus dengan menggunakan proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain blus sesuai dengan konsep colase				
3.5	Menganalisis desain busana kerja wanita proporsi ilustrasi (1:9s/d 1:13) secara manual dan digital	3.5.1 3.5.2 3.5.3 3.5.4	Menjelaskan jenis-jenis busana kerja wanita Mengelompokkan jenis-jenis busana kerja wanita Menjelaskan cara mendesain busana kerja wanita secara manual Menjelaskan cara mendesain busana kerja wanita secara digital	Desain busana kerja wanita secara manual dan digital	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Merumuskan masalah tentang desain busana kerjawanita secara manual dan digital • Mengumpulkan • Mengolah data tentang desain busana kerja wanita secara manual dan digital • Mengomunikasikan tentang desain busana kerja wanita secara manual dan digital 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis • Keterampilan: • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.5	Membuat desain busana kerja wanita dengan proporsi ilustrasi (1:9s/d 1:13)	4.5.1 4.5.2	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain busana kerja wanita dengan proporsi ilustrasi secara manual Membuat desain busana kerja wanita dengan proporsi ilustrasi				

		4.5.3	secara manual Membuat desain busana kerja wanita dengan proporsi ilustrasi secara digital				
3.6	Menerapkan desain kemeja dengan colase	3.6.1 3.6.2 3.6.3	Menjelaskan jenis-jenis kemeja Mengelompokkan jenis-jenis kemeja Menerapkan konsep colase pada kemeja	Desain kemeja sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan tentang desain kemeja sesuai dengan konsep colase • Mengolah data tentang desain kemeja sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain kemeja sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.6	Membuat desain kemeja Sesuai dengan colase	4.6.1 4.6.2 4.6.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain kemeja berdasarkan konsep colase Membuat desain kemeja dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain kemeja sesuai dengan konsep colase			<ul style="list-style-type: none"> • Mengomunikasikan tentang desain kemeja sesuai dengan konsep colase 	
3.7	Menerapkan desain celana kerja sesuai dengan konsep colase	3.7.1 3.7.2 3.7.3	Menjelaskan jenis-jenis celana kerja Mengelompokkan jenis-jenis celana kerja Menerapkan konsep colase pada celana kerja	Desain celana kerja sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan • Mengolah data tentang desain celana kerja sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.7	Membuat desain celana kerja sesuai dengan konsep colase	4.7.1 4.7.2 4.7.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain celana kerja berdasarkan konsep colase Membuat desain celana kerja dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain celana kerja sesuai dengan konsep colase			<ul style="list-style-type: none"> • Mengomunikasikan tentang desain blus sesuai dengan konsep colase 	
3.8	Menerapkan desain celana santai sesuai dengan konsep colase	3.8.1 3.8.2 3.8.3	Menjelaskan jenis-jenis celana santai Mengelompokkan jenis-jenis celana santai Menerapkan konsep colase pada celana santai	Desain celana santai sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan • Mengolah data tentang desain celana santai sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: • Penilaian unjuk kerja

						tentang desain blus sesuai dengan konsep colase	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi
4.8	Membuat desain celana santai sesuai dengan konsep colase	4.8.1 4.8.2 4.8.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain celana santai berdasarkan konsep colase Membuat desain celana santai dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain celana santai sesuai dengan konsep colase				
3.9	Menerapkan desain tunik sesuai dengan konsep colase	3.9.1 3.9.2 3.9.3	Menjelaskan jenis-jenis tunik Mengelompokkan jenis-jenis tunik Menerapkan konsep colase pada tunik	Desain tunik sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati merumuskan • Mengumpulkan • Latihan membuat desain tunik sesuai dengan konsep colase • Mengolah data tentang desain tunik sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain blus sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.9	Membuat desain tunik sesuai dengan konsep colase	4.9.1 4.9.2 4.9.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain tunik berdasarkan konsep colase Membuat desain tunik dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain tunik sesuai dengan konsep colase				
3.10	Menerapkan desain gamis secara digital sesuai dengan konsep colase	3.10.1 3.10.2 3.10.3	Menjelaskan jenis-jenis gamis secara digital Mengelompokkan jenis-jenis gamis secara digital Menerapkan konsep colase pada gamis secara digital	Desain gamis secara digital sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi

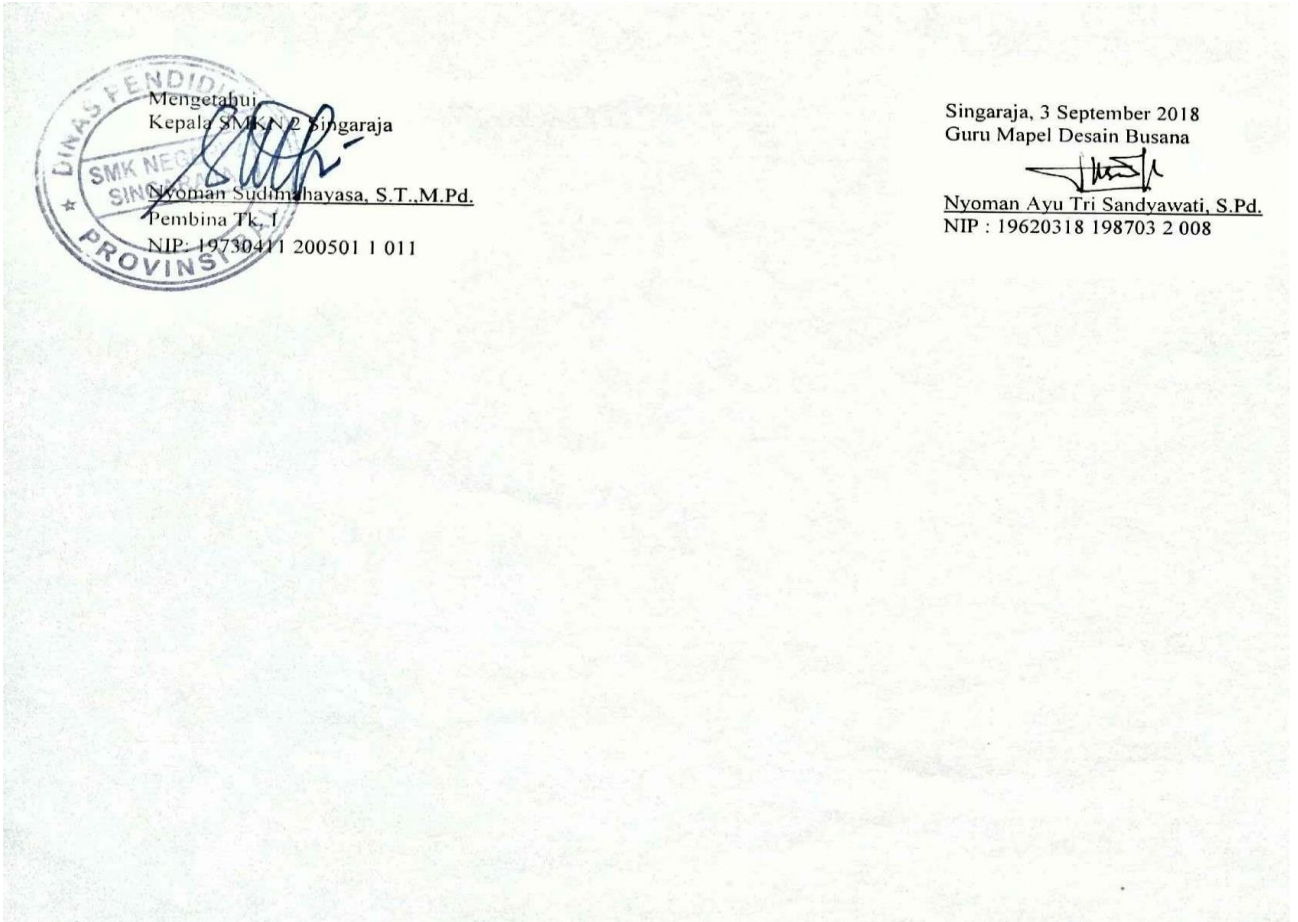
4.10	Membuat desain gamis secara digital sesuai dengan konsep colase	4.10.1 4.10.2 4.10.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain gamis secara digital berdasarkan konsep colase Membuat desain gamis secara digital dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain gamis secara digital sesuai dengan konsep colase			tentang desain gamis secara digital sesuai dengan konsep colase <ul style="list-style-type: none"> • Latihan membuat desain gamis secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengolah data tentang desain gamis secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain blus sesuai dengan konsep colase 	
3.11	Menganalisis desain busana pesta wanita secara digital sesuai dengan konsep colase	3.11.1 3.11.2 3.11.3	Menjelaskan pengertian busana pesta wanita Mengelompokkan jenis-jenis busana pesta wanita Menerapkan konsep colase pada desain busana wanita secara digital sesuai dengan konsep colase	Desain busana pesta wanita secara digital sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan tentang desain busana pesta wanita secara digital sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis • Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.11	Membuat desain busana pesta Wanita secara digital sesuai dengan konsep colase	4.11.1 4.11.2 4.11.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain busana pesta wanita secara digital berdasarkan konsep colase Membuat desain busana pesta wanita secara digital dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain busana pesta wanita secara digital sesuai dengan konsep colase			<ul style="list-style-type: none"> • Latihan membuat desain busana pesta wanita secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengolah data tentang desain busana pesta wanita secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain busana pesta wanita secara digital sesuai dengan konsep colase 	
3.12	Menganalisis desain busana kerja pria secara digital sesuai	3.12.1 3.12.2 3.12.3	Menjelaskan pengertian busana kerja pria Mengelompokkan jenis-jenis busana kerja pria Menerapkan konsep colase pada desain	Desain busana kerja pria secara digital sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan tentang desain busana kerja pria secara digital sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis • Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk

			busana kerja pria secara digital sesuai dengan konsep colase				kerja • Observasi
4.12	Membuat desain busana kerja pria secara digital sesuai dengan konsep colase	4.12.1 4.12.2 4.12.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain busana kerja pria secara digital berdasarkan konsep colase Membuat desain busana kerja pria secara digital dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain busana kerja pria secara digital sesuai dengan konsep colase			<ul style="list-style-type: none"> • Latihan membuat desain busana kerja pria secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengolah data tentang desain busana kerja pria secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain busana kerja pria secara digital sesuai dengan konsep colase 	
3.13	Menganalisis desain busana pesta pria secara digital sesuai	3.13.1 3.13.2 3.13.3	Menjelaskan pengertian busana pesta pria Mengelompokkan jenis-jenis busana pesta pria Menerapkan konsep colase pada desain busana pesta pria secara digital sesuai dengan konsep colase	Desain busana pesta pria secara digital sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan tentang desain busana pesta pria secara digital sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.13	Membuat desain busana pesta pria secara digital sesuai dengan konsep colase	4.13.1 4.13.2 4.13.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain busana pesta pria secara digital berdasarkan konsep colase Membuat desain busana pesta pria secara digital dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain busana pesta pria secara digital sesuai dengan konsep colase			<ul style="list-style-type: none"> • Latihan membuat desain busana pesta pria secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengolah data tentang desain busana pesta pria secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain busana pesta pria secara digital sesuai dengan konsep colase 	
3.14	Menganalisis desain bolero secara digital sesuai dengan	3.14.1 3.14.2 3.14.3	Menjelaskan pengertian bolero Mengelompokkan jenis-jenis bolero Menerapkan konsep colase pada desain bolero	Desain bolero secara digital sesuai dengan konsep	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan tentang desain bolero secara digital sesuai dengan konsep 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan:

	konsep colase		secara digital sesuai dengan konsep colase	colase		colase	<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.14	Membuat desain bolero secara digital sesuai dengan konsep colase	4.14.1 4.14.2 4.14.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain bolero secara digital berdasarkan konsep colase Membuat desain bolero secara digital dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain bolero secara digital sesuai dengan konsep colase			<ul style="list-style-type: none"> • Latihan membuat desain bolero secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengolah data tentang desain bolero secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain bolero secara digital sesuai dengan konsep colase 	
3.15	Menganalisis desain rompi secara digital sesuai dengan konsep colase	3.15.1 3.15.2 3.15.3	Menjelaskan pengertian rompi Mengelompokkan jenis-jenis rompi Menerapkan konsep colase pada desain rompi secara digital sesuai dengan konsep colase	Desain rompi secara digital sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis • Keterampilan: • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.15	Membuat desain rompi secara digital sesuai dengan konsep colase	4.15.1 4.15.2 4.15.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain rompi secara digital berdasarkan konsep colase Membuat desain rompi secara digital dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain rompi secara digital sesuai dengan konsep colase			<ul style="list-style-type: none"> • Latihan membuat desain rompi secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengolah data tentang desain rompi secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain rompi secara digital sesuai dengan konsep colase 	
3.16	Menganalisis desain dengan colase	3.16.1 3.16.2 3.16.3	Menjelaskan pengertian jas Mengelompokkan jenis-jenis jas Menerapkan konsep colase pada desain jas secara digital sesuai dengan konsep colase	Desain jas secara digital sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan • Latihan membuat desain jas sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis • Keterampilan: • Penilaian unjuk kerja • Observasi

4.16	Membuat desain jas secara digital sesuai	4.16.1 4.16.2 4.16.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain jas secara digital berdasarkan konsep colase Membuat desain jas secara digital dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain jas secara digital sesuai dengan konsep colase			<ul style="list-style-type: none"> • Mengolah data tentang desain jas secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain jas secara digital sesuai dengan konsep colase 	
3.17	Menganalisis desain gaun secara digital sesuai dengan konsep colase	3.17.1 3.17.2 3.17.3	Menjelaskan pengertian gaun Mengelompokkan jenis-jenis gaun Menerapkan konsep colase pada desain gaun secara digital sesuai dengan konsep colase	Desain gaun secara digital sesuai dengan konsep colase	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan • Latihan membuat desain gaun secara digital sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.17	Membuat desain gaun secara digital sesuai dengan konsep colase	4.17.1 4.17.2 4.17.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain gaun secara digital berdasarkan konsep colase Membuat desain gaun secara digital dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain gaun secara digital sesuai dengan konsep colase			<ul style="list-style-type: none"> • Mengolah data tentang desain gaun secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain gaun secara digital sesuai dengan konsep colase 	
3.18	Menganalisis desain kamsol secara digital sesuai dengan konsep colase	3.18.1 3.18.2 3.18.3	Menjelaskan pengertian kamsol Mengelompokkan jenis-jenis kamsol Menerapkan konsep colase pada desain kamsol secara digital sesuai dengan konsep colase	Desain kamsol secara digital sesuai dengan konsep colase	3 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan • Latihan membuat desain kamsol secara digital sesuai dengan konsep colase 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.18	Membuat desain kamsol secara digital sesuai dengan	4.18.1 4.18.2	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain kamsol secara digital berdasarkan konsep colase Membuat desain				

	konsep colase	4.18.3	kamisol secara digital dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain kamisol secara digital sesuai dengan konsep colase			<ul style="list-style-type: none"> • Mengolah data tentang desain kamisol secara digital sesuai dengan konsep colase • Mengomunikasikan tentang desain kamisol secara digital sesuai dengan konsep colase 	
3.19	Menganalisis desain kebaya Sesuai dengan konsep colase	3.19.1 3.19.2 3.12.3	Menjelaskan pengertian kebaya Mengelompokkan jenis-jenis kebaya Menerapkan konsep colase pada desain kebaya sesuai dengan konsep Colase	Desain kebaya sesuai dengan konsep colase	3 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan • Latihan membuat desain kebaya sesuai dengan konsep colase • Mengolah data tentang 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.19	Membuat desain kebaya sesuai dengan konsep colase	4.19.1 4.19.2 4.19.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain kebaya berdasarkan konsep colase Membuat desain kebaya dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain kebaya sesuai dengan konsep colase				
3.19	Menganalisis desain kebaya Sesuai dengan konsep colase	3.19.1 3.19.2 3.12.3	Menjelaskan pengertian kebaya Mengelompokkan jenis-jenis kebaya Menerapkan konsep colase pada desain kebaya sesuai dengan konsep colase	Desain kebaya sesuai dengan konsep colase	3 jam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Mengumpulkan • Latihan membuat desain kebaya sesuai dengan konsep colase • Mengolah data tentang 	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian unjuk kerja • Observasi
4.19	Membuat desain kebaya sesuai dengan konsep colase	4.19.1 4.19.2 4.19.3	Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain kebaya berdasarkan konsep colase Membuat desain kebaya dengan berbagai proporsi tubuh secara ilustrasi Membuat desain kebaya sesuai dengan konsep colase				




Mengetahui
Kepala SMK N 2 Singaraja
Nyoman Sudimahayasa
Nyoman Sudimahayasa, S.T.,M.Pd.
Pembina Tk. I
NIP. 19730411 200501 1 011

Singaraja, 3 September 2018
Guru Mapel Desain Busana

Nyoman Ayu Tri Sandyawati
Nyoman Ayu Tri Sandyawati, S.Pd.
NIP : 19620318 198703 2 008



Lampiran 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP

Satuan Pendidikan : SMK NEGERI 2 SINGARAJA

Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA

Komp. Keahlian : TATA BUSANA

Kelas / Semester : XI BUSANA / 1

Tahun Pelajaran : 2020

Alokasi Waktu : 3 x 45 (dua kali tatap muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik detil dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja di

bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah kongret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1. KD pada KI pengetahuan

3.1. Menerapkan desain busana anak sesuai dengan konsep colase

2. KD pada KI keterampilan

4.1. Membuat desain busana anak sesuai dengan konsep colase

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Indikator KD pada KI pengetahuan

3.1.1. Menjelaskan jenis-jenis busana anak

3.1.2. Mengelompokkan proporsi busana anak

3.1.3. Mengelompokkan busana anak berdasarkan kesempatan

3.1.4. Menerapkan konsep colase pada busana anak

2. Indikator KD pada KI keterampilan

4.1.1. Menyiapkan alat dan bahan pembuatan desain busana anak berdasarkan konsep colase

4.1.2. Membuat desain busana anak dengan berbagai proporsi

4.1.3. Membuat desain busana anak sesuai dengan konsep colase

D. Tujuan Pembelajaran

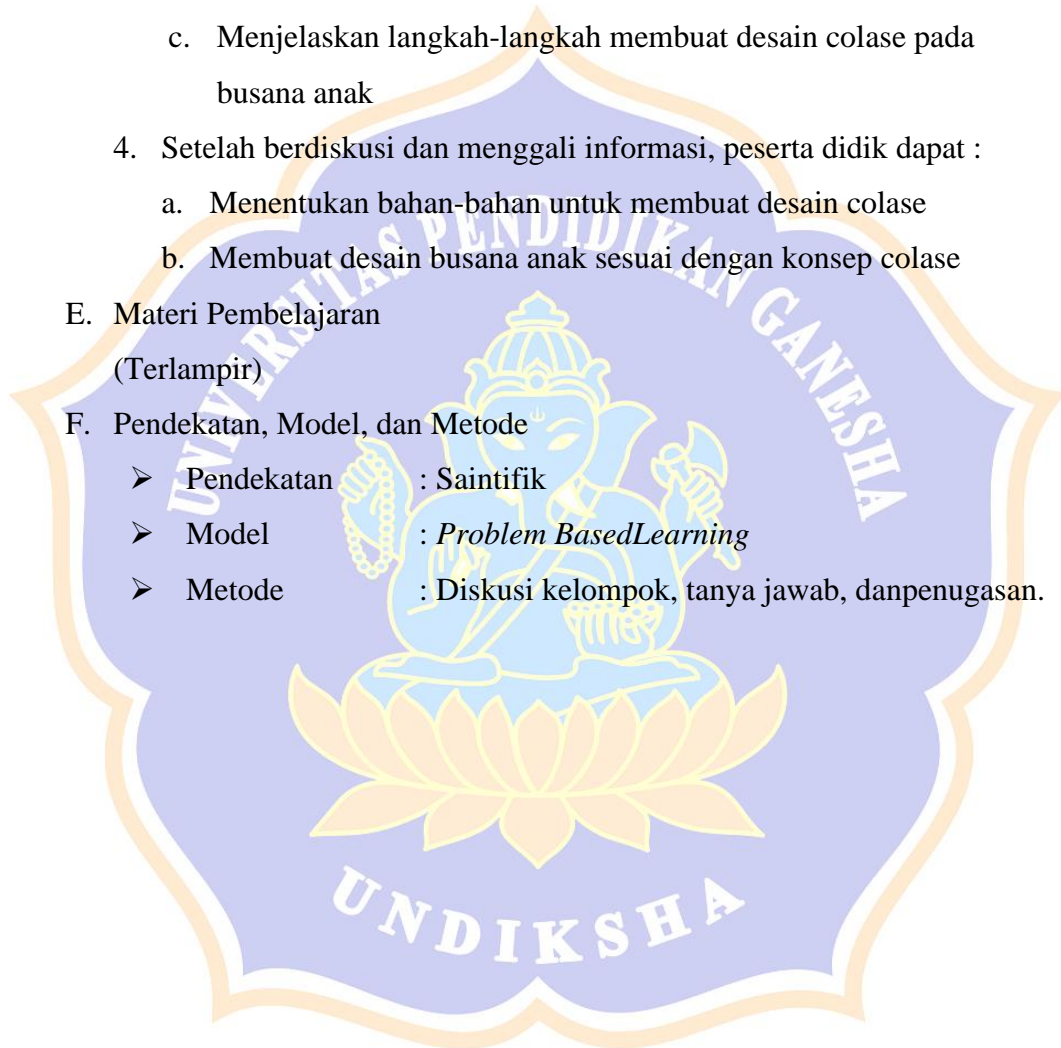
1. Melalui diskusi dan mengali informasi, peserta didik dapat :

a. Menjelaskan pengertian busana anak

b. Menjelaskan persyaratan busana anak

c. Menjelaskan jenis-jenis busana anak

- d. Menjelaskan proporsi busana anak
 2. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik dapat :
 - a. Mengklarifikasi proporsi tubuh anak
 - b. Menentukan jenis-jenis busana anak
 3. Melalui diskusi dan menggali informasi, peserta didik dapat :
 - a. Menjelaskan pengertian colase
 - b. Menjelaskan alat dan bahan untuk membuat desain colase
 - c. Menjelaskan langkah-langkah membuat desain colase pada busana anak
 4. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik dapat :
 - a. Menentukan bahan-bahan untuk membuat desain colase
 - b. Membuat desain busana anak sesuai dengan konsep colase
- E. Materi Pembelajaran
(Terlampir)
- F. Pendekatan, Model, dan Metode
- Pendekatan : Saintifik
 - Model : *Problem Based Learning*
 - Metode : Diskusi kelompok, tanya jawab, dan penugasan.



G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

NO.	KEGIATAN	SINTAK	KEGIATAN GURU	KEGIATAN PESERTA DISIK	ALOKASI WAKTU
1	Pendahuluan		<ol style="list-style-type: none"> Guru masuk ke dalam kelas, siswa mengucapkan salam dan guru menjawab dengan hangat. Berdoa sebelum memulai pelajaran. Melakukan absensi kehadiran siswa, mengecek kebersihan dan kerapian lingkungan belajar. Menyampaikan teknik penilaian (penilaian sikap, pengetahuan dan keterampilan). Melakukan apersepsi dan menyampaikan lingkup materi desain busana anak sesuai dengan konsep kolase. Menyampaikan garis besar cakupan materi tentang desain busana anak sesuai dengan konsep kolase. 		15 menit
2	Inti	Orientasi siswa pada masalah	Pengajuan masalah dan penugasan, memotivasi siswa terlibat pada aktifitas pemecahan masalah dan penugasan	Peserta didik berdiskusi dengan kelompok dan menyelesaikan masalah dan tugas yang diberikan	110 menit
		Mengorganisasikan siswa untuk belajar	Menjawab pertanyaan siswa mengenai desain busana anak sesuai dengan konsep kolase	Tanya jawab dengan guru mengenai desain busana anak sesuai dengan konsep kolase	
		Membimbing pengalaman individual/kelompok	Mengumpulkan informasi mengenai desain busana anak sesuai dengan konsep kolase	Berdiskusi kelompok dalam mengidentifikasi mengenai jenis-jenis busana anak, pengelompokan proporsi tubuh anak, dan konsep kolase	
		Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	Menugaskan masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi mengenai desain busana anak sesuai dengan konsep kolase	Mempresentasikan hasil diskusi masing-masing kelompok untuk mempresentasikan tugas yang diberikan mengenai desain busana anak sesuai dengan konsep kolase.	
		Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	Melakukan evaluasi hasil diskusi mengenai desain busana anak sesuai dengan konsep kolase.	Memperhatikan penjelasan guru.	
3	Penutup		Rangkuman, refleksi, tes, dan tindak lanjut <ol style="list-style-type: none"> Peserta didik menanyakan hal – hal yang masih ragu dan melaksanakan evaluasi Guru membantu peserta didik untuk menjelaskan hal – hal yang masih diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalahan pemahaman terhadap materi Peserta didik menyimpulkan materi di bawah bimbingan pendidik Pendidik mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap belajar Pembelajaran di akhiri dengan salam 		10 menit

Pertemuan Kedua

NO.	KEGIATAN	SINTAK	KEGIATAN GURU	KEGIATAN PESERTA DISIK	ALOKASI WAKTU
1	Pendahuluan		<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru masuk ke dalam kelas, siswa mengucapkan salam dan guru menjawab dengan hangat. 2. Berdo'a sebelum memulai pelajaran. 3. Melakukan absensi kehadiran siswa, mengecek kebersihan dan kerapian lingkungan belajar. 4. Menyampaikan teknik penilaian (penilaian sikap, pengetahuan dan keterampilan). 5. Menyampaikan garis besar cakupan materi tentang pembuatan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase. 		15 menit
2	Inti	Orientasi siswa pada masalah	Siswa diberikan masalah mengenai pembuatan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase berdasarkan tema yang sudah ditentukan	Peserta didik berdiskusi dengan kelompok dan menyelesaikan masalah dan tugas yang diberikan	110 menit
		Mengorganisasikan siswa untuk belajar	Menjawab pertanyaan siswa mengenai pembuatan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase	Peserta didik bertanya kepada guru mengenai tugas pembuatan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase	
		Membimbing pengalaman individual/kelompok	Mengumpulkan informasi mengenai pembuatan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase	Berdiskusi kelompok dalam pembuatan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase dengan tema yang sudah diberikan oleh guru.	
		Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	Menugaskan masing – masing kelompok untuk mempresentasikan hasil pembuatan busana anak sesuai dengan kolase.	Mempresentasikan hasil pembuatan desain busana anak sesuai dengan kolase oleh masing-masing kelompok.	
		Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	Melakukan evaluasi hasil diskusi mengenai desain busana anak sesuai dengan kolase.	Memperhatikan penjelasan guru.	
3	Penutup		<p>Rangkuman, refleksi, tes, dan tindak lanjut</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Peserta didik menanyakan hal – hal yang masih ragu dan melaksanakan evaluasi 7. Guru membantu peserta didik untuk menjelaskan hal – hal yang masih diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalahan pahaman terhadap materi 8. Peserta didik menyimpulkan materi di bawah bimbingan pendidik 9. Pendidik mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap belajar 10. Pembelajaran di akhiri dengan salam 		10 menit

H. Media Pembelajaran

1. media

- *Power point* tentang materi desain busana anak sesuai dengan konsep kolase
- LCD

2. Alat

- Alat yang diperlukan dalam pembuatan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase yaitu : Gunting, penggaris, penghapus, Pensil, Pensil warna

3. Bahan

- Bahan yang diperlukan dalam pembuatan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase yaitu: buku gambar, bahan untuk kolase, lem.

4. Sumber Belajar

- Handout
- Buku Tata Busana
- Internet

I. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian dan prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap a) Menunjukkan sikap bekerjasama dalam kegiatan diskusi kelompok. b) Menunjukkan sikap disiplin selama proses pembelajaran maupun mengumpulkan tugas yang diberikan. c) Menunjukkan sikap jujur dalam melaksanakan tugas atau tes yang diberikan. d) Menunjukkan sikap kritis dalam berpikir saat mengajukan pertanyaan atau memecahkan permasalahan.	Observasi, jurnal	Selama pembelajaran dan saat diskusi Setelah ulangan harian (akhir pertemuan) Setelah kegiatan diskusi kelompok (akhir pertemuan)
2.	Pengetahuan 1. Menguraikan pengertian busana anak dan kolase 2. Mengklasifikasikan jenis – jenis busana anak 3. Membuat salah satu conoh desain busana anak kesempatan rekreasi	Tes tertulis	Tes tertulis dilakukan saat post test dan untuk tugas disampaikan pada kegiatan penutup, untuk dikumpulkan pada pertemuan berikutnya.

3.	Keterampilan Demonstrasi bagaimana pembuatan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase	Penilaian fortofolio	Mengumpulkan tugas-tugas yang dibuat siswa.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------

J. Instrumen Penilaian Sikap

Pedoman Penskoran Observasi

No.	Kriteria	Skor
1.	Sikap bekerjasama dalam kegiatan diskusi kelompok	
	Siswa sama sekali tidak berusaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok	1
	Siswa ada sedikit usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih sedikit dan belum ajeg/konsisten	2
	Siswa sudah ada usaha bekerja sama dalam kegiatan kelompok cukup sering dan sudah mulai ajeg/konsisten	3
	Menunjukkan adanya usaha bekerja sama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten	4
2.	Sikap disiplin dalam kegiatan pembelajaran maupun mengumpulkan tugas yang diberikan	
	Siswa sama sekali tidak disiplin dalam kegiatan pembelajaran maupun pengumpulan tugas yang diberikan	1
	Siswa menunjukkan sedikit sikap disiplin dalam kegiatan pembelajaran maupun mengumpulkan tugas yang diberikan tetapi masih sedikit dan belum ajeg/konsisten	2
	Siswa menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap disiplin dalam kegiatan pembelajaran maupun mengumpulkan tugas yang diberikan cukup sering dan sudah mulai ajeg/konsisten	3
	Siswa menunjukkan adanya usaha untuk selalu disiplin dalam kegiatan pembelajaran maupun mengumpulkan tugas yang diberikan	4
3.	Sikap jujur dalam pelaksanaan tugas atau tes yang diberikan	
	Siswa tidak pernah berlaku jujur dalam melaksanakan tugas atau tes yang diberikan	1
	Siswa jarang berperilaku jujur dalam melaksanakan tugas atau tes yang diberikan	2
	Siswa sering berperilaku jujur dalam melaksanakan tugas atau tes yang diberikan	3
	Siswa selalu berperilaku jujur dalam melaksanakan tugas atau tes yang diberikan	4
4.	Siswa kritis dalam berpikir saat mengajukan pertanyaan atau memecahkan permasalahan	
	Tidak menunjukkan sama sekali sikap kritis dalam berpikir saat mengajukan pertanyaan atau memecahkan permasalahan	1
	Siswa menunjukkan adanya sedikit sikap kritis dalam berpikir saat mengajukan pertanyaan atau memecahkan permasalahan tetapi masih sedikit dan belum ajeg/konsisten	2
	Siswa menunjukkan sudah ada sikap kritis dalam berpikir saat mengajukan pertanyaan atau memecahkan permasalahan cukup sering dan sudah mulai ajeg/konsisten	3

	Siswa menunjukkan sudah ada sikap kritis dalam berpikir saat mengajukan pertanyaan atau memecahkan permasalahan secara terus menerus dan ajeg/konsisten	4
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

K. Intrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, Dan Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran : Desain Busana

Kompetensi Dasar	Indikator (IPK)	Materi	Indikator Soal	Bentuk Tes	Butir Soal
3.1. Menerapkan desain busana anak sesuai dengan konsep kolase	<ol style="list-style-type: none"> Menguraikan pengertian busana anak dan kolase Mengklasifikasi jenis – jenis busana anak Membuat salah satu contoh desain busana anak kesempatan rekreasi 	Teknik Menjahit	<ol style="list-style-type: none"> siswa dapat menguraikan pengertian busana anak siswa dapat menguraikan jenis-jenis busana anak berdasarkan usia siswa dapat menguraikan jenis-jenis busana anak sesuai dengan kesempatan, minimal 3 siswa dapat membuat sebuah desain busana anak untuk kesempatan rekreasi. 	Tes tulis	4
<p>Kunci Jawaban Soal:</p> <ol style="list-style-type: none"> Busana Busana anak adalah segala sesuatu yang dipakai oleh anak-anak mulai dari ujung rambut hingga ujung kaki yang dibuat dan digunakan khusus pada anak-anak baik dengan maksud melindungi, atau memperindah tubuh anak. Busana anak sesuai dengan usia anak <ul style="list-style-type: none"> Busana anak batita, anak batita memerlukan pakaian yang longgar dan tidak mengganggu pergerakannya, karena pada saat usia ini batita sedang belajar merangkak, berjalan dan berlari. Bahan yang dipakai juga harus lembut, biasanya terbuat dari bahan kaos karena kulit anak batita masih sangat halus. Model busananya juga dipilih yang sederhana dan tidak terlalu banyak hiasan. Busana anak balita, pada usia ini, pakaian dipilih dengan bahan yang mudah menyerap keringat. Desain yang dipakai yaitu yang sederhana dan tidak mengganggu pergerakan dan teknik penjahitan juga harus diperhatikan agar baju tidak mudah rusak karena pada umur ini balita sedang aktif bergerak. Busana anak usia sekolah, Dalam pemilihan pakaian harus dipilih busana dengan jahitan yang kuat dan nyaman dan memilih bahan yang menyerap keringat. Busana berdasarkan kesempatan antara lain: <ul style="list-style-type: none"> Busana bermain, pada kesempatan ini sebaiknya anak menggunakan 					

	<p>pakaian yang menyerap keringat dan tidak mengganggu aktivitas bermain anak. Bahan yang cocok digunakan untuk busana bermain adalah yang terbuat dari serat kapas yang biasa disebut katun.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busana sekolah, busana sekolah adalah busana yang dipakai untuk sekolah. Busana sekolah biasanya sudah ditentukan oleh pihak sekolah. • Busana olahraga, busana olahraga adalah busana yang dipakai kusus pada saat olahraga. Busana ini harus terbuat dari bahan yang menyerap keringat dan model baju yang longgar agar dapat bergerak dengan leluasa. <p>4. Sesuai dengan desain yang dibuat siswa</p>		
	<p>Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai Nilai 4 : jika jawaban sesuai kunci jawaban dan ada pengembangan Nilai 3 : jika jawaban sesuai kunci jawaban Nilai 2 : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban Nilai 1 : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban</p>		
	<p>Pengolahan Nilai</p>		
IPK	No Soal	Skor Penilaian	Nilai
			Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK (Skor/Jml Soal) * 100
	Jumlah		100

L. Instrumen Penilaian Keterampilan

No.	Komponen/Sub Komponen Penilaian	Indikator	Skor
1	Persiapan kerja		
	a. Penggunaan alat dan bahan	Penggunaan alat dan bahan sesuai prosedur	91 – 100
		Penggunaan alat dan bahan kurang sesuai prosedur	80 – 90
		Penggunaan alat dan bahan tidak sesuai prosedur	70 – 79
	b. Ketersediaan alat dan bahan	Ketersediaan alat bahan lengkap	91 – 100
		Ketersediaan alat dan bahan cukup lengkap	80 – 90
		Ketersediaan alat dan bahan kurang lengkap	70 – 79
2	Proses dan hasil kerja		
	a. Kemampuan	Kemampuan tinggi	91 – 100
		Kemampuan cukup	80 – 90
		kemampuan kurang	70 – 79
	b. Kelengkapan	Lengkap	91 – 100
		Cukup lengkap	80 – 90
		Kurang lengkap	70 – 79
	c. Ketepatan	Tepat	91 – 100
		Cukup tepat	80 – 90

		Kurang tepat	70 – 79
	d. Hasil pembuatan	Rapuh	91 – 100
		Cukup rapuh	80 – 90
		Kurang rapuh	70 – 79
3	Sikap kerja		
	a. Keterampilan dalam bekerja	Bekerja dengan terampil	91 – 100
		Bekerja dengan cukup terampil	80 – 90
		Bekerja dengan kurang terampil	70 – 79
	b. Kedisiplinan dalam bekerja	Bekerja dengan disiplin	91 – 100
		Bekerja dengan cukup disiplin	80 – 90
		Bekerja dengan kurang disiplin	70 – 79
	c. Tanggung jawab dalam bekerja	Bertanggung jawab	91 – 100
		Cukup bertanggung jawab	80 – 90
		Kurang bertanggung jawab	70 – 79
	d. Konsentrasi dalam bekerja	Bekerja dengan konsentrasi	91 – 100
		Bekerja dengan cukup konsentrasi	80 – 90
		Bekerja dengan kurang konsentrasi	70 – 79
4	Waktu		
	Penyelesaian pekerjaan	Selesai sebelum waktu berakhir	91 – 100
		Selesai tepat waktu	80 – 90
		Selesai setelah waktu berakhir	70 – 79

M. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a) Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk :

- Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas ≤ 20 %
- Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% s/d 50%
- Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas ≥ 50 %

b) Pembelajaran pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar minimal diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal PAS.

Lampiran 9. Dokumentasi





Lampiran 10. Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Sri Haerina Lailatul Jannah lahir di Embungbasari. pada tanggal 5 Maret 1998. Penulis lahir dari pasangan suami istri, yaitu Bapak Zulpan Yani dan Ibu Hernawati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama islam. Kini penulis berdomisili beralamat di Jalan Teratai 2 No.3 Kel.Banyuasri, Singaraja, Kabupaten Buleleng-Bali. Penulis telah menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 2 Kembanghari

dan lulus pada tahun 2010. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan sekolah menengah pertama di SMP Negeri 2 Selong dan lulus pada tahun 2013. Pada tahun 2016, penulis telah lulus pendidikan sekolah menengah Atas di MAN Selong dengan mengambil jurusan IPA. Saat ini penulis sedang melanjutkan pendidikan di Jurusan Teknologi Industri, Program Studi S1 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Semester 9 tahun 2021 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “PENGEMBANGAN MEDIA MOODBOARD BERBANTUAN APLIKASI PENGOLAH GAMBAR PADA PEMBELAJARAN DESAIN BUSANA”. Selama perkuliahan penulis aktif dalam keorganisasian mahasiswa yaitu, HMJ PKK (Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga).

Lampiran 11. Surat Pernyataan Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan karya tulis yang berjudul “ **Pengembangan Media Moodboard Berbantuan Aplikasi Pengolah Gambar Pada Pembelajaran Desain Busana**”, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja

Sri Haerina Lailatul Jannah

NIM. 1615011008

