

**BUSANA PESTA WANITA DENGAN
MEMANFAATKAN KAIN TENUN BIMA**



**OLEH:
KALISOM
1315011035**

**JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**



**BUSANA PESTA WANITA DENGAN
MEMANFAATKAN KAIN TENUN BIMA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program

Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Oleh

Kalisom

NIM 1315011035

JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SIGARAJA

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 197106161996021001



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 197508012006042001

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Kalisom

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal : 23 Desember 2020

Dewan Penguji



Dr. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.
NIP. 196501261992112001

Ketua



Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197104212002122001

Anggota



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197106161996021001

Anggota



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197508012006042001

Anggota

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari :

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 19740804 200003 2 001

Sekretaris Ujian



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP/19650419 1990032 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Ude Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**Busana Pesta Wanita dengan Memanfaatkan Kain Tenun Bima**" beserta seluruh isisnya adalah benar-benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 18 Januari 2020
Yang membuat pernyataan,



Kalisom
NIM. 1315011035

MOTTO

“Billahi fii sabilil haq fastabiqul khairat”

KATA PERSEMBAHAN

“Rasa syukur kepada Allah SWT, karya sederhana ini kupersembahkan untuk

ORANG TUA TERCINTA :

Ayah, Bunda dan Kesembilan saudaraku tercinta terima kasih atas cinta kasih sayang yang tidak pernah putus untukku selama ini, untuk segala berkat do’a dan perjuangan yang sangat tulus menjadikan Langkah ini begitu berarti,

KELUARGA TERSAYANG

Untuk keluarga besarku di bali Ayah Ali, ibu ida, Abi, Umi, Aulia Rahmah, Imaduddin Syamil, Dhian Mardiatun, Syarif Hidayat, Muhammad Fardiansyah, Erwanda Fajrin, Desi Sabibi, Samsul Arifin, Terima kasih untuk Ikatan kekeluargaan, kebersamaan, semangat, Do’a, suportnya dan selalu setia mememani saya selama ini,

UNTUK ORANG TERKASIH

Buat Organisasi Muhammadiyah, Aisyiyah, Pemuda, MDMC, Saudagarmu, Fokal IMM Buleleng, dan Adik-adik IMMawan dan Immawati IMM Bali semuanya yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu terima kasih atas Ilmu, kekeluargaan, kebersamaan, do,a yang membuatku tak pernah berhenti sampai menyelesaikan tugas dan tanggungjawab ini, Teman-teman seperjuangan Teknologi Busana 2013 – Nilam, Diyah, Awal, Dewi, Natalia, Amik, Mega terimakasih atas kebersamaan selama ini, Terakhir buat adek-adekku dikos Nusa indah – Suryani, Raoda, Bahri, Nasi, Indah dll terima kasih atas kebersamaan dan cerita indah kita semua.

ALMAMATER

Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Jurusan Teknologi Industri

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul **“BUSANA PESTA WANITA DENGAN MEMANFAATKAN KAIN TENUN BIMA”** dengan baik.

Dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini, tidak lepas dari bantuan dan dorongan semua pihak yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi yang berharga bagi kesempurnaan skripsi ini, Oleh karena itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus Pembimbing I yang telah sabar memberikan bimbingan, motivasi dan mengarahkan penyusun dalam menyelesaikan studi akhir ini.
2. Dra. Risa Panti Ariani, M.si selaku ketua Prrodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas dorongan dan kemudahannya kepada penyusun dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, mendorong semangat penliti serta memberikan semangat yang bermanfaat bagi peneliti.
4. Bapak/Ibu Staf dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas segala keihklasan, bantuan, didikan dan bimbingan baik dalam kesempatan formal maupun informal.
5. Seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu dan banyak memberikan keterangan-keterangan berkaitan dengan penelitian yang dilakukan.
6. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu atas tenaga, dorongan dan motivasi yang telah diberikan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
7. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang tidak bias disebutkan satu persatu yang telah membantu, memberikan motivasi dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang perlu disempurnakan lagi. Hal ini dikarenakan keterbatasan dan kemampuan penulis, dengan rasa hormat penulis mengharapkan adanya kritikan dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membaca dalam rangka meningkatkan proses pembelajaran serta dapat dijadikan referensi dalam menambah wawasan mengenai busana pesta wanita.

Singaraja, 25 Desember 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	li
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GAMBA.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Keterbatasan Masalah	7
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Deskripsi Teori.....	
2.1.1 Penelitian Pengembangan	8
2.1.2 Pengertian Busan.....	11
2.1.3 Busana Pesta	12
2.1.4 Sumberi Ide	13
2.1.5 Kain Tenu.....	15
2.1.6 Kain Tenun Bima	18
2.1.7 Pengertian Desai.....	22
2.1.8 Desain Busana.....	27
2.1.9 Pola Busan.....	29
2.1.10 Analisis Model Busana Wanita.....	32
2.2 Kajian Peneliti	33
2.3 Kerangka Berpikir.....	34
BAB III. METODE PENELITIAN	
3.1 Model Penelitian Pengembangan	36
3.2 prosedur Penelitian	36
3.3 Jenis Dat	41
3.4 Devinisi Operasional Variabel.....	46
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	47
4.2 Proses Pengembngan Busana Pesta.....	59
4.3 Hasil Pengembangan Pembuatan Busana Pesta	60
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian.....	61
4.5 Implikasi Penelitian	62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUTAKA	67
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-kisi Penyusunan Instrumen Kuesioner Ahli Busana	40
Table 3.2 Instrumen Penilln Busana Pesta Wanita.....	41
Table 3.3 Rubrik Penilaian Penguji Ahli Instrumen.....	41
Table 3.3 Tabulasi Silang 2x2 Grepry.....	44
Table 3.4 Tabukasi Penilaian Pakar.....	45
Table 3.6 Konveksi Tingkat Pencapaian Skala.....	46
Table 4.1 Tahap Pembuatan Pola.....	51
Table 4.2 Tahap Pembuatan Busana Pesta.....	53
Table 4.3 Hasil Penelitian Ahli Produk.....	55
Table 4.4 Hasil Validitas Uji Produk.....	56
Table 4.5 Hasil dan Saran Para Ahli.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Kain Tenun Motif Sekuntum.....	20
Gambar 2.2 Kain Tenun Motif Bunga Setangkai.....	20
Gambar 2.3 Kain Tenun Motif Nanas.....	21
Gambar 2.4 Kain Tenun Motif Rembung	21
Gambar 2.5 Kain Tenun Motif Garis	21
Gambar 2.5 Kerangka Berfikir (Kain Yang Dikembangkan)	25
Gambar 4.1 Kain Tenun Bima (yang dikembangkan)	48
Gambar 4.2 Desain Sketsa Busana Pesta Wanita Model I.....	49
Gambar 4.3 Desain Sketsa Busana Pesta Wanita Model II.....	50
Gambar 4.5 Hasil Pengembangan Busana Pesta Wanita	58

