

Lampiran 01. Surat Izin Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

SURAT PENGANTAR
No. 1336/UN48.10.6/KM/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Unit Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar Fakultas Ilmu Pendidikan Kampus Denpasar, menyatakan bahwa:

Nama : Putu Ayu Diah Angraini
NIM : 1711031086
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Dengan Model ADDIE pada Muatan IPA Kelas IV SD No. 2 Sedang Kecamatan Abiansema Tahun Ajaran 2020/2021

Dengan ini dinyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas disetujui untuk melakukan pengumpulan data dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 5 Oktober 2020
Ketua, UP-PBM Denpasar



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 02. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
UPT. DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KECAMATAN ABIANSEMAL
SEKOLAH DASAR NOMOR 2 SEDANG

Alamat : JL. Raya Kerasan. No. Telp. 0361460224

SURAT KETERANGAN

Nomor Surat 47/SD NO.2 Sdg/II/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD No. 2 Sedang Kecamatan Abiansemal:

Nama : I Gusti Ngurah Made Reta, S.Ag
NIP : 196212111981121001
Pangkat /Gol : IVA
Jabatan : Kepala SD No. 2 Sedang

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Putu Ayu Diah Angraeni
NIM : 1711031086
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Dengan Model
ADDIE Pada Muatan IPA Kelas IV SD No. 2 Sedang,
Kecamatan Abiansemal Tahun Ajaran 2020/2021

Memang benar yang bersangkutan telah melakukan pengumpulan data penelitian untuk skripsi di SD No. 2 Sedang.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Badung, 15 Desember 2020

Kepala SD No. 2 Sedang

I Gusti Ngurah Made Reta, S.Ag

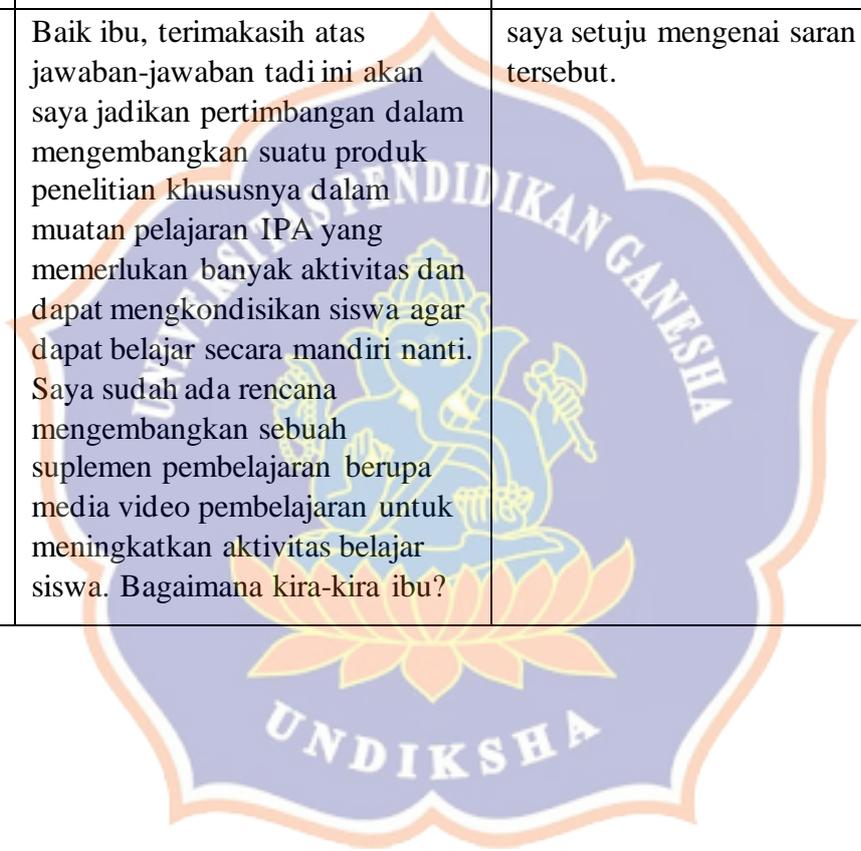
NIP. 196212111981121001

Lampiran 03. Hasil Wawancara dengan Guru Kelas

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana sistem pembelajaran siswa kelas IV dimasa pandemic covid-19?	Sesuai dengan himbauan pemerintah, untuk sistem pembelajaran di SD No. 2 Sedang ini dilaksanakan secara daring, dimana basisnya adalah WA dan google form
2.	Apa saja sumber belajar yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran daring ini?	Untuk sumber belajar kelas IV menggunakan buku tematik. Dimana dalam kegiatan pembelajaran guru memberikan tugas sesuai dengan materi dalam buku tersebut.
3.	Apakah ada media yang digunakan?	untuk media masih jarang menggunakan karena keterbatasan waktu.
4.	Apakah ada kendala dalam kegiatan pembelajaran daring ini?	Tentu ada, dari sistem pembelajarannya sendiri sudah cukup menyulitkan. Karena belajar daring, dan tidak semua siswa memiliki HP serta jaringan yang baik maka guru sulit mengatur waktu dalam mengajar. Maka dari itu mau tidak mau guru harus membatasi kegiatan pembelajaran dengan pemberian tugas-tugas lalu siswa akan mengumpulkan dalam jangka waktu tertentu. Bagi mereka yang memiliki HP mungkin bisa langsung mengerjakan, tapi untuk yang tidak, tentunya perlu HP orangtua dan menunggu orangtua sepulang bekerja baru mengirimkan tugas. Maka dari itu, guru harus selalu siap bahkan sampai malam untuk memeriksa tugas yang dikirimkan siswa.

5.	Bagaimana pendapat ibu tentang pemahaman siswa dengan kondisi seperti ini?	sangat sulit untuk menentukan apakah siswa itu betul paham atau tidak terkait materi pembelajaran. Karena tidak semua orang tua dapat membantu mengontrol kegiatan pembelajaran. Terlebih lagi saya selaku guru bagaimana mungkin bisa mengontrol kegiatan siswa dalam belajar. Sebab dengan kondisi ini memang seharusnya siswa dapat belajar secara mandiri.
6.	Bagaimana karakteristik siswa kelas IV?	sejauh ini anak-anak cukup mampu menggunakan teknologi, dari kemampuan sendiri tentu ada siswa yang masih kurang, ada yang pandai, sedangkan dari segi keterampilan juga beragam. Kalau untuk sikapnya, saya nilai dari pengumpulan tugas-tugas. Masih banyak juga yang jarang mengirimkan tugas, mungkin karena ada tugas di WA ada juga di google form jadi mereka bingung atau lupa mengerjakan.
7.	Apakah ada hal yang ibu butuhkan untuk membantu kegiatan pembelajaran ini?	ada satu hal yang saat ini saya rasa masih kurang tentunya sebagai guru. Dulu sebelum pandemi saya masih bisa menjangkau siswa dengan interaksi langsung. Melihat bagaimana mereka membangun pemahaman, sikap, keterampilan. Terutama pada pembelajaran IPA yang membutuhkan aktivitas yang lebih. Apalagi pembelajaran sekarang menggunakan pembelajaran daring yang sulit untuk membentuk aktivitas siswa dalam proses pembelajaran. Penguatan-penguatan pemahaman siswa itu sulit dilakukan tanpa adanya aktivitas. Saya rasa jika mungkin saya berharap bisa dibantu solusinya untuk

		memberikan penguatan itu baik melalui media, sumber, atau metode mengajar.
8.	Tadi ibu sempat menyinggung kegiatan pembelajaran mandiri, mungkin saya bisa membantu dengan mengembangkan media pembelajaran yang dapat diakses mandiri oleh siswa, dari materi, gambar, maupun video, termasuk penilaian. Bagaimana kira-kira ibu?	iya jika bisa begitu akan sangat baik.
9.	Baik ibu, terimakasih atas jawaban-jawaban tadi ini akan saya jadikan pertimbangan dalam mengembangkan suatu produk penelitian khususnya dalam muatan pelajaran IPA yang memerlukan banyak aktivitas dan dapat mengkondisikan siswa agar dapat belajar secara mandiri nanti. Saya sudah ada rencana mengembangkan sebuah suplemen pembelajaran berupa media video pembelajaran untuk meningkatkan aktivitas belajar siswa. Bagaimana kira-kira ibu?	saya setuju mengenai saran tersebut.



Lampiran 04. Hasil Kuesioner Analisis Karakteristik Siswa

Instrumen Analisis Karakteristik Siswa

A. Identitas Siswa

Nama : B. A. A Wira Putri Anandini
 No. Absen : 02
 Kelas : IV
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Sekolah : SD No. 2 Sedang

B. Petunjuk

1. Tulislah identitas pada tempat yang telah disediakan.
2. Beri tanda (✓) pada kolom pendapat yang dikehendaki.
3. Jawaban tidak akan mempengaruhi nilai.

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya lebih mudah memahami pelajaran dan tidak bosan belajar setelah guru menggunakan media pembelajaran (video, gambar, e-book, dll.) dalam proses pembelajaran.		✓		
2.	Saya merasa bosan jika kegiatan pembelajaran tidak menggunakan media pembelajaran yang inovatif atau hanya menggunakan buku yang disediakan sekolah saja.	✓			
3.	Guru menggunakan media pembelajaran yang bervariasi.	✓			
4.	Saya merasa lebih terbantu memahami materi setelah guru menggunakan media pembelajaran selain buku yang disediakan sekolah.		✓		
5.	Saya lebih senang menggunakan media pembelajaran yang inovatif dan praktis (video, gambar, e-book, dll.)	✓			

Keterangan:

- SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

Lampiran 05. Nilai UTS Siswa Kelas IV

SD No. 2 Sedang
LEGER NILAI SISWA KELAS IV
TAHUN PELAJARAN : 2020 / 2021, SEMESTER : 1

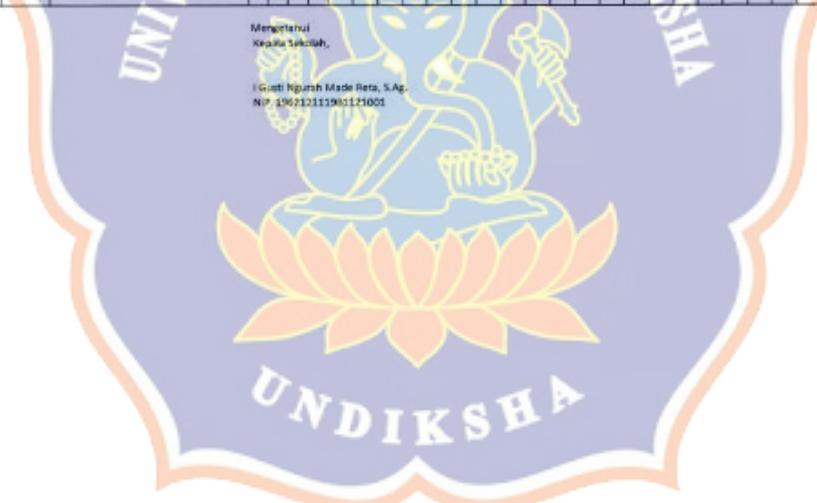
NO	NIS	NAMA	NILAI RAPOR / MATA PELAJARAN																												Rangking																				
			PAI		P. Ag. H		Pkn		B Indo		MTK		IPA		IPS		SBOP		PICK		B.Bali		B. Ing		Kata-Rata																										
			Peng	Ket	Peng	Ket	Peng	Ket	Peng	Ket	Peng	Ket	Peng	Ket	Peng	Ket	Peng	Ket	Peng	Ket	Peng	Ket	Peng	Ket	Peng	Ket	Peng	Ket																							
1	1060	Fadhil Gilang Ramadhan	78	B	78	B	-	-	-	-	80	B	81	B	80	B	82	B	79	B	81	B	83	B	80	B	82	B	80	B	80	B	79	B	78	B	80	B	77	B	77	B	79.80	79.60	20						
2	1073	I.G. A. A. Wira Putri Anandini	-	-	-	-	89	A	78	B	81	B	85	B	81	B	87	B	82	B	79	B	87	B	84	B	85	B	84	B	81	B	81	B	79	B	79	B	82	B	82	B	79	B	78	B	82.60	81.70	1		
3	1055	I Kadek Arya Radhya	-	-	-	-	79	B	82	B	81	B	83	B	80	B	82	B	82	B	81	B	83	B	81	B	81	B	85	B	81	B	80	B	79	B	79	B	81	B	82	B	77	B	79	B	80.40	81.40	17		
4	1068	I Kadek Ryan Dwi Wiraputra	-	-	-	-	78	B	79	B	80	B	80	B	80	B	79	B	80	B	79	B	82	B	80	B	81	B	80	B	80	B	79	B	78	B	78	B	80	B	80	B	77	B	77	B	79.80	79.00	19		
5	1067	I Komang Dedy Putra Simpangan	-	-	-	-	88	A	83	B	81	B	83	B	82	B	82	B	81	B	82	B	84	B	81	B	84	B	80	B	81	B	81	B	81	B	79	B	82	B	82	B	81	B	79	B	82.50	81.20	2		
6	1058	I Komang Devi Aryananta	-	-	-	-	81	B	82	B	82	B	84	B	81	B	82	B	82	B	81	B	86	B	82	B	83	B	82	B	81	B	80	B	79	B	79	B	83	B	82	B	78	B	78	B	81.80	81.20	5		
7	1063	I Made Ananda Sahadewa	-	-	-	-	83	B	79	B	82	B	82	B	82	B	82	B	80	B	81	B	80	B	80	B	80	B	82	B	78	B	81	B	80	B	80	B	79	B	82	B	82	B	78	B	78	B	81.00	80.20	9
8	1065	I Pt Nara Pasak Mahinda W.	-	-	-	-	88	A	77	B	81	B	80	B	80	B	82	B	80	B	80	B	83	B	79	B	82	B	80	B	80	B	79	B	79	B	78	B	81	B	81	B	78	B	78	B	81.20	79.40	8		
9	1070	Kadek Sinyo Adhalla	-	-	-	-	81	B	79	B	81	B	80	B	80	B	82	B	81	B	79	B	80	B	80	B	80	B	80	B	79	B	80	B	79	B	80	B	79	B	82	B	78	B	77	B	80.20	79.60	18		
10	1071	Kadek Wahyu Supatri	-	-	-	-	85	B	79	B	80	B	80	B	80	B	82	B	79	B	79	B	83	B	80	B	81	B	81	B	81	B	79	B	79	B	78	B	82	B	81	B	78	B	78	B	80.80	79.70	12		
11	1069	Komang Dina Sugiantari	-	-	-	-	83	B	78	B	80	B	80	B	80	B	82	B	78	B	79	B	85	B	79	B	84	B	79	B	80	B	78	B	79	B	78	B	81	B	81	B	77	B	77	B	80.70	79.10	13		
12	1064	Komang Linde Dewi	-	-	-	-	81	B	75	C	81	B	80	B	80	B	82	B	80	B	79	B	82	B	80	B	82	B	79	B	80	B	79	B	81	B	79	B	81	B	82	B	77	B	77	B	80.50	79.20	16		
13	1061	Ni Kabut Pebri Diah Maharani	-	-	-	-	84	B	78	B	81	B	85	B	80	B	87	B	79	B	79	B	84	B	80	B	83	B	83	B	80	B	79	B	79	B	80	B	81	B	82	B	78	B	77	B	80.90	80.30	10		
14	1072	Ni Komang Widya Septiani	-	-	-	-	81	B	79	B	81	B	80	B	81	B	82	B	79	B	79	B	84	B	80	B	82	B	79	B	81	B	79	B	79	B	79	B	81	B	82	B	77	B	77	B	80.60	79.60	14		
15	1056	Ni Putu Chika Sutriyanti	-	-	-	-	85	B	79	B	81	B	80	B	80	B	82	B	80	B	79	B	83	B	79	B	82	B	80	B	80	B	80	B	79	B	80	B	80	B	82	B	82	B	77	B	77	B	80.90	79.80	11
16	1062	Ni Putu Felicity Nersita	-	-	-	-	85	B	78	B	82	B	83	B	81	B	82	B	82	B	81	B	80	B	80	B	81	B	81	B	79	B	80	B	79	B	81	B	78	B	83	B	83	B	80	B	78	B	81.50	80.10	7
17	1054	Ni Wayan Ariani	-	-	-	-	88	A	78	B	82	B	84	B	83	B	82	B	83	B	81	B	83	B	80	B	83	B	83	B	81	B	82	B	81	B	78	B	79	B	84	B	83	B	80	B	80	B	82.50	81.10	3
18	1066	Pendo Komang Oktavia Sari	-	-	-	-	87	B	78	B	81	B	85	B	80	B	83	B	80	B	81	B	85	B	80	B	84	B	81	B	80	B	80	B	79	B	79	B	82	B	82	B	77	B	77	B	81.50	80.50	6		
19	1063	Putu Juliantari	-	-	-	-	80	B	78	B	80	B	83	B	80	B	82	B	79	B	79	B	86	B	80	B	84	B	82	B	80	B	79	B	78	B	78	B	81	B	82	B	77	B	78	B	80.50	80.10	15		
20	1069	Putu Silvia Fausta Aryanthi	-	-	-	-	89	A	82	B	81	B	80	B	81	B	82	B	79	B	79	B	86	B	81	B	84	B	83	B	80	B	79	B	79	B	79	B	81	B	82	B	77	B	77	B	81.70	80.40	4		

Mengattahui
 Kepala Sekolah,

I Gusti Ngurah Made Reta, S.Ag.
 NIP. 196212111981121001

Sedang, 19 Desember 2020
 Guru Kelas 4

Ida Ayu Kade Dwikromo Wardani
 NIP.



Lampiran 06. Hasil Penilaian Rancang Bangun

INSTRUMEN PENILAIAN RANCANG BANGUN TAHAP ANALISIS

A. Identitas

Nama : Dr. Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152-001121001

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen.
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



C. Instrumen Penilaian Rancang Bangun Tahap Analisis

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
1.	Kejelasan masalah / tujuan pembelajaran yang ditemukan				✓
2.	Pentingnya masalah/tujuan pembelajaran yang akan dipecahkan				✓
3.	Ketepatan instrumen yang digunakan				✓
4.	Ketepatan analisis data				✓
Jumlah					
Total					

Catatan/Komentar/Saran

tidak perlu

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Rancang bangun ini dinyatakan:

- 1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- 3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar,2020
Validator

Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001



INSTRUMEN PENILAIAN RANCANG BANGUN

TAHAP DESAIN

A. Identitas

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh guru.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



C. Instrumen Penilaian Rancang Bangun Tahap Desain

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
1.	Kejelasan rumusan tujuan pembelajaran				✓
2.	Kesesuaian dengan karakteristik/kebutuhan siswa				✓
3.	Kelengkapan komponen rancangan media/model				✓
4.	Kejelasan prosedur pembuatan media/model				✓
5.	Ketepatan desain dan strategi penyampaian media/model				✓
6.	Ketepatan desain evaluasi yang digunakan dalam media/model				✓
7.	Kemenarikan desain media/model			✓	
Jumlah					
Total					

Catatan/Komentar/Saran

Desain pada klatengap gambar

D. Kesimpulan

Rancang bangun ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 2020

Validator



Dr. Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197108152001121001

**INSTRUMEN PENILAIAN RANCANG BANGUN
TAHAP PENGEMBANGAN**

A. Identitas

Nama : Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP : 197108152001124001

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen.
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
 - 4 = Sangat Setuju (SS)
 - 3 = Setuju (S)
 - 1 = Tidak Setuju (TS)
 - 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



C. Instrumen Penilaian Rancang Bangun Tahap Pengembangan

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
1.	Kejelasan tujuan pembelajaran				✓
2.	Kebenaran substansi materi				✓
3.	Menambah wawasan atau pengetahuan siswa				✓
4.	Kejelasan petunjuk penggunaan				✓
5.	Original media/model yang dikembangkan				✓
6.	Kemenarikan media/model				✓
7.	Ketepatan penggunaan asesmen dalam media/model				✓
Jumlah					
Total					

Catatan/Komentar/Saran

Storyboard & libri cover

D. Kesimpulan

Rancang bangun ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar,2020

Validator

Dr. I Made Tegeh, S.Pd. M.Pd.

NIP



**INSTRUMEN PENILAIAN RANCANG BANGUN
TAHAP IMPLEMENTASI**

A. Identitas

Nama : Dr. Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



C. Instrumen Penilaian Rancang Bangun Tahap Implementasi

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
1.	Kesesuaian penerapan media/model dengan desain/RPP				✓
2.	Media/model mampu mengaktifkan siswa				✓
3.	Media/model mudah digunakan/dikuti siswa				✓
4.	Keefektifan alokasi waktu yang digunakan				✓
Jumlah					
Total					

Catatan/Komentar/Saran

berf RPP Daring

D. Kesimpulan

Rancang bangun ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar,2020
Validator

Dr. I Made Teguh, S.Pd, M.Pd.
NIP 197108152001121001



Lampiran 7. Surat Pengantar Ahli Isi Mata Pelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0105/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Putu Ayu Diah Anggraini
NIM : 1711031086
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Dengan Model ADDIE pada Muatan IPA Kelas IV SD No. 2 Sedang Kecamatan Abiansemal Tahun Ajaran 2020/2021

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021
Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN
AHLI ISI MATA PELAJARAN

A. Identitas

Nama : 1 Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP/NIR : 199008052015042001

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh guru.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Validasi Uji Ahli Isi

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Aspek Kurikulum					
1.	Materi dalam video pembelajaran sesuai dengan Kompetensi Dasar			✓	
2.	Materi dalam video pembelajaran sesuai dengan indikator pembelajaran				✓
3.	Materi dalam video pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
B. Aspek Materi					
4.	Materi dalam video pembelajaran dijelaskan secara mendalam			✓	
5.	Materi dalam video pembelajaran dapat dijadikan sebagai sumber lain atau suplemen untuk belajar				✓
6.	Materi yang disajikan dalam video pembelajaran sesuai dengan karakteristik belajar siswa				✓
7.	Penyajian materi dalam video pembelajaran mudah dipahami			✓	
8.	Materi didukung dengan media yang tepat				✓
9.	Penyajian materi dalam video pembelajaran dapat merepresentasikan kehidupan nyata				✓
10.	Bahasa yang digunakan tepat dan konsisten				✓
C. Aspek Evaluasi					
11.	Evaluasi yang diberikan sesuai dengan materi dalam video pembelajaran			✓	
12.	Tingkat kesulitan soal sesuai dengan kompetensi siswa				✓
Jumlah					
Total					

Catatan/Komentar/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 2020

Validator



Lampiran 09. Surat Pengantar Ahli Desain Pembelajaran dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0195/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Putu Ayu Diah Anggraini
NIM : 1711031086
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Dengan Model ADDIE pada Muatan IPA Kelas IV SD No. 2 Sedang Kecamatan Abiansemal Tahun Ajaran 2020/2021

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021
Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 10. Hasil Kuesioner Ahli Desain Pembelajaran

INSTRUMEN PENILAIAN
UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

A. Identitas

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP/NIR : 197108152001124001

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Validasi Uji Ahli Desain Pembelajaran

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Tujuan					
1.	Tujuan pembelajaran dalam video pembelajaran disajikan dengan jelas				✓
2.	Tujuan pembelajaran konsisten dengan materi dan soal evaluasi dalam video pembelajaran				✓
B. Strategi					
3.	Media video pembelajaran dapat menarik perhatian siswa				✓
4.	Media video pembelajaran dapat memotivasi siswa				✓
5.	Materi dalam video pembelajaran disampaikan dengan sistematis				✓
6.	Video pembelajaran dapat memberikan siswa kesempatan belajar secara mandiri				
C. Evaluasi					
7.	Soal yang disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran				✓
8.	Soal evaluasi yang diberikan dapat menguji pemahaman siswa				✓
JUMLAH TOTAL					

Catatan/Komentar/Saran

1. Contoh riil video diperlukan, bukannya gambar/foto saja
 2. Seadanya? perlu disesuaikan dg tujuan pembelajaran

UNDIKSHA

D. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 29 Desember 2020
Validator



Lampiran 11. Hasil Kuesioner Ahli Media Pembelajaran

INSTRUMEN PENILAIAN
UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

A. Identitas

Nama : Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP/NIR : 197108152001121001

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Validasi Uji Ahli Media Pembelajaran

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Teknis					
1.	Media video pembelajaran mudah untuk digunakan				✓
2.	Penggunaan media video pembelajaran dapat membangkitkan motivasi siswa				✓
3.	Penggunaan media video pembelajaran dapat membantu siswa memahami materi				✓
B. Tampilan					
4.	Kualitas tampilan video pembelajaran baik			✓	
5.	Tampilan layar serasi dan seimbang			✓	
C. Teks					
6.	Penggunaan spasi tulisan dalam video pembelajaran tepat				✓
7.	Penggunaan ukuran huruf dalam video pembelajaran tepat				✓
8.	Penggunaan jenis huruf dalam video pembelajaran tepat			✓	
D. Gambar dan Video					
9.	Penggunaan gambar dalam video pembelajaran mendukung materi pembelajaran			✓	
10.	Penggunaan gambar dalam video pembelajaran mendukung pemahaman materi				✓
JUMLAH					
TOTAL					

Catatan/Komentar/Saran

1. Pslh sedikit penggambaran
2. Ucapan jernih dan baik
3. Suara presenter lebih jernih dan lg jels
4. Video bergerak perlu

D. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 29 Desember 2020
Validator



Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP 197108152001121001

Lampiran 12. Hasil Kuesioner Uji Coba Perorangan

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
UJI COBA PERORANGAN**

A. Identitas

Nama : Kemang Deva Anyananta
No. Absen : 06
Kelas : IV

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4				
		1	2	3	4	
A. Desain Tampilan						
1.	Setiap teks dalam video pembelajaran mudah dibaca				✓	
2.	Tampilan <i>cover</i> depan video pembelajaran menarik			✓		
3.	Gambar yang disajikan dalam video pembelajaran jelas				✓	
4.	Suara dari video pembelajaran jelas			✓		
B. Materi						
5.	Media video pembelajaran memberikan semangat siswa dalam belajar				✓	
6.	Uraian materi dalam video pembelajaran jelas				✓	
7.	Materi dalam video pembelajaran mudah dipahami			✓		
C. Evaluasi						
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami			✓		
9.	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan				✓	
10.	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan soal dalam video pembelajaran			✓		
Jumlah					10	20
Total						35

D. Komentar dan Saran

vidconya bagus dan menarik, saya suka

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 15-01-2021
Siswa

AA

I. Komang Dewa Ayuamato

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
UJI COBA PERORANGAN

A. Identitas

Nama : Komang Unda Dewi
No. Absen : 12
Kelas : IV

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Desain Tampilan					
1.	Setiap teks dalam video pembelajaran mudah dibaca				✓
2.	Tampilan <i>cover</i> depan video pembelajaran menarik				✓
3.	Gambar yang disajikan dalam video pembelajaran jelas				✓
4.	Suara dari video pembelajaran jelas				✓
B. Materi					
5.	Media video pembelajaran memberikan semangat siswa dalam belajar				✓
6.	Uraian materi dalam video pembelajaran jelas				✓
7.	Materi dalam video pembelajaran mudah dipahami				✓
C. Evaluasi					
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
9.	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan				✓
10.	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan soal dalam video pembelajaran				✓
Jumlah					40
Total					40

D. Komentar dan Saran

Video ini sangat berguna bagi saya

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 15-01-2021

Siswa



Komang Linda Dewi

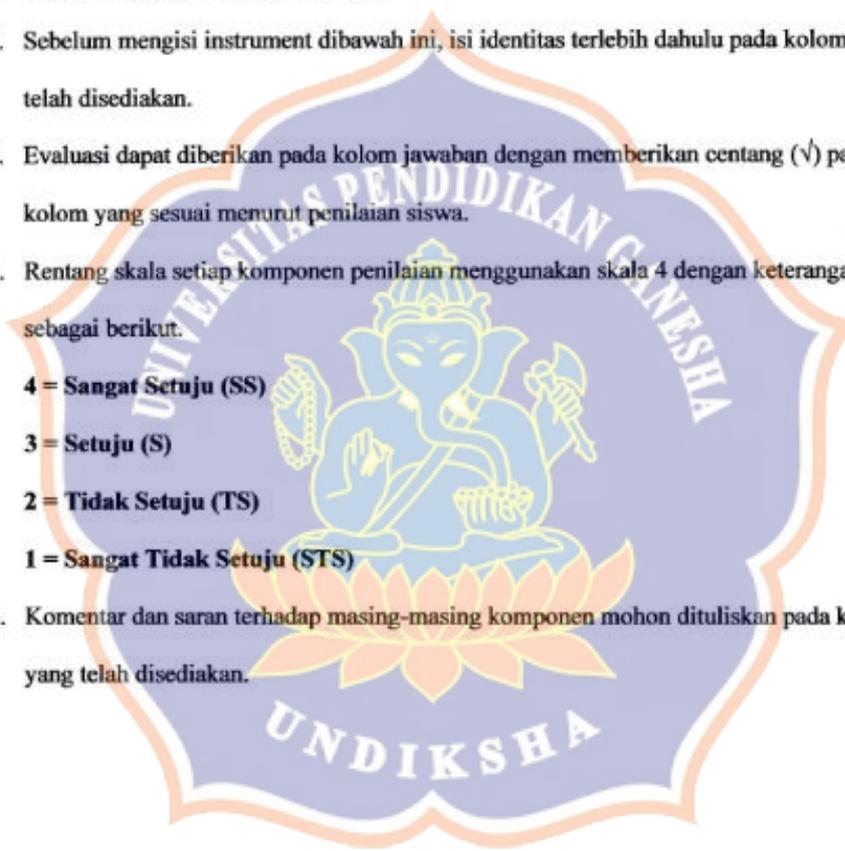
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
UJI COBA PERORANGAN

A. Identitas

Nama : Putu Juliantari
No. Absen : 11
Kelas : IV

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Desain Tampilan					
1.	Setiap teks dalam video pembelajaran mudah dibaca				✓
2.	Tampilan <i>cover</i> depan video pembelajaran menarik			✓	
3.	Gambar yang disajikan dalam video pembelajaran jelas				✓
4.	Suara dari video pembelajaran jelas				✓
B. Materi					
5.	Media video pembelajaran memberikan semangat siswa dalam belajar				✓
6.	Uraian materi dalam video pembelajaran jelas				✓
7.	Materi dalam video pembelajaran mudah dipahami			✓	
C. Evaluasi					
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
9.	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan				✓
10.	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan soal dalam video pembelajaran			✓	
Jumlah Total				9	28 37

D. Komentar dan Saran

Videonya Keren

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 15-01-2021

Siswa



Putu Juliantari

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
UJI COBA KELOMPOK KECIL

K:1

A. Identitas

Nama : Linda, Kadek, Dedy
No. Absesn : 12, 09, 05
Kelas : IV

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Desain Tampilan					
1.	Setiap teks mudah dibaca			✓	
2.	Tampilan <i>cover</i> depan video pembelajaran menarik				✓
3.	Gambar yang disajikan dalam video pembelajaran jelas				✓
4.	Suara dari video pembelajaran jelas				✓
B. Materi					
5.	Media video pembelajaran memberikan semangat siswa dalam belajar				✓
6.	Uraian materi dalam video pembelajaran jelas				✓
7.	Materi dalam video pembelajaran mudah dipahami				✓
C. Evaluasi					
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
9.	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan				✓
10.	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan				✓
JUMLAH					33
TOTAL					36

D. Komentar dan Saran

Video sangat menarik

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 15-01-2021
Siswa

Komang Linda Dewi

Komang Linda Dewi

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
UJI COBA KELOMPOK KECIL

K.2

A. Identitas

Nama : Dena, Ratu, Kamary
No. Absesn : 11, 08, 14.
Kelas : IV

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Desain Tampilan					
1.	Setiap teks mudah dibaca			✓	
2.	Tampilan <i>cover</i> depan video pembelajaran menarik				✓
3.	Gambar yang disajikan dalam video pembelajaran jelas				✓
4.	Suara dari video pembelajaran jelas				✓
B. Materi					
5.	Media video pembelajaran memberikan semangat siswa dalam belajar				✓
6.	Uraian materi dalam video pembelajaran jelas				✓
7.	Materi dalam video pembelajaran mudah dipahami				✓
C. Evaluasi					
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
9.	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan				✓
10.	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan			✓	
JUMLAH TOTAL				6	32
				30	

D. Komentar dan Saran

Materi dalam video mudah dimengerti

.....

.....

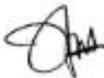
.....

.....

.....

.....

Denpasar, 15-01-2021
Siswa


Komang Dina Sugiantari

K.3

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
UJI COBA KELOMPOK KECIL

A. Identitas

Nama : Felicitatyanti, Ubhaya, Ananda
No. Absesn : 26, 10, 07
Kelas : IV

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Desain Tampilan					
1.	Setiap teks mudah dibaca			✓	
2.	Tampilan <i>cover</i> depan video pembelajaran menarik				✓
3.	Gambar yang disajikan dalam video pembelajaran jelas			✓	
4.	Suara dari video pembelajaran jelas				✓
B. Materi					
5.	Media video pembelajaran memberikan semangat siswa dalam belajar				✓
6.	Uraian materi dalam video pembelajaran jelas				✓
7.	Materi dalam video pembelajaran mudah dipahami				✓
C. Evaluasi					
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
9.	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan				✓
10.	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan			✓	
JUMLAH TOTAL				7	28
			37		

D. Komentar dan Saran

Penggunaan video gampang

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, ... 15 - 01 - 2021
Siswa


Felice Nanulita

SILABUS
SEKOLAH DASAR/MADRASAH IBTIDAIYAH
(SD/MI)

KURIKULUM 2013
REVISI 2017

TEMATIK TERPADU
KELAS 4
SEMESETR 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

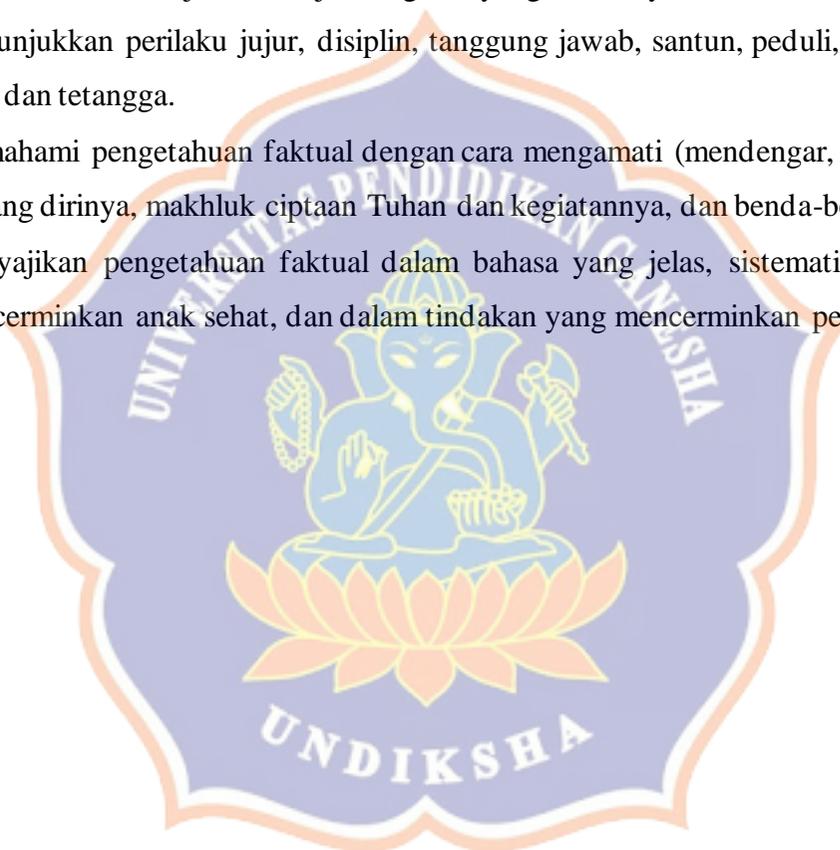
SILABUS TEMATIK KELAS IV

Tema 6 : Cita-Citaku

Subtema 1 : Aku dan Cita-citaku

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.



Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	<p>1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam</p>	<p>1.3.1 Bersikap toleransi atas keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>1.3.2 Mendukung keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.1 Mendukung bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama</p>	<ul style="list-style-type: none"> Keberagaman di masyarakat Keragaman kegiatan orang-orang di lingkungan dan manfaatnya. 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan di lingkungan sekitar, dan mengidentifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. Menuliskan hasil pengamatan, dan menjelaskan hasil identifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya. Mencari tahu tentang kegiatan-kegiatan yang dilakukan 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Guru Buku Siswa Aplikasi Media SCI Internet Lingkungan



	<p>kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3.1 Mengetahui dan menyebutkan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan</p>		<p>temannya dan mengidentifikasi keragaman kegiatan orang-orang disekitarnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan dari kegiatan bertanya, dan menjelaskan hasil identifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitarnya. • Mengamati gambar dan lingkungan sekitar, dan mengidentifikasikan keragaman kegiatan dalam masyarakat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami ciri-ciri puisi. • Memahami siklus makhluk hidup • Membandingkan pertumbuhan hewan dan tumbuhan. 		
--	---	---	--	--	--	--	--



		<p>sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.1 Mempresentasikan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.2 Menerapkan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui tanda tempo tinggi rendah nada pada lagu. • Memahami ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait. • Memahami daur hidup makhluk hidup yang berbeda. • Mengetahui keragaman kegiatan di lingkungan sekitar • Memahami hubungan karakteristik ruang 		
Bahasa Indonesia	<p>3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</p> <p>4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan</p>	<p>3.6.1 Mengidentifikasi dan memahami ciri-ciri puisi dengan benar.</p> <p>3.6.2 Menjelaskan isi dan amanat puisi dengan baik dan benar.</p> <p>4.6.1 Mengidentifikasi dan melisankan isi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • isi dan amanat puisi • hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan berdiskusi, dan mengidentifikasikan ciri-ciri puisi. • Membuat kesimpulan, dan menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi. 			



	<p>lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</p>	<p>puisi dengan baik dan benar. 4.6.2 Mendemonstrasikan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati sebuah puisi, dan mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait. • Membuat puisi sendiri, dan menggunakan hasil pengamatannya tentang ciri-ciri puisi. • Membaca dan mencermati puisi, dan menjelaskan makna yang terkandung dalam puisi. • Membuat puisi sendiri, dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi secara lisan maupun tulisan. 	<p>dengan SDA yang ada di lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami makna puisi • Memahami Keragaman kegiatan dalam masyarakat. <p>Keterampilan</p> <p>Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati ciri-ciri puisi • Membuat kesimpulan tentang ciri-ciri puisi. 		
--	---	--	--	---	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati puisi yang dibacakan temannya, dan menjelaskan dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi. • Mencermati puisi yang dibacakan temannya dan menuliskan makna tiap baitnya, serta mampu menjelaskan makna puisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi siklus makhluk hidup. • Membuat skema tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan. • Mengamati lagu dan mengidentifikasi tanda tempo tinggi rendah nada. • Menyanyikan lagu dengan tempo yang tepat. • Mengamati puisi dan 		
Ilmu Pengetahuan Alam	<p>3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.</p> <p>4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis</p>	<p>3.2.1 Menganalisis siklus hidup makhluk hidup disekitar.</p> <p>3.2.2 Menjelaskan siklus hidup makhluk hidup sekitar.</p> <p>4.2.1 Menyusun gambar siklus hidup makhluk</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siklus makhluk hidup • Tahapan pertumbuhan manusia dan hewan 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan, dan mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya. • Menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan, dan 			



	<p>mahluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.</p>	<p>hidup dengan baik dan mengidentifikasi daur hidup kupu-kupu dan belalang dengan benar.</p> <p>4.2.2 Mempresentasikan gambar siklus hidup mahluk hidup dengan benar.</p>		<p>membuat skema siklus mahluk hidup yang ada di sekitarnya.</p>	<p>mengidentifikasi ciri-ciri yang berkaitan dengan akhir baris pada bait.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan dari hasil pengamatan terhadap daur hidup kupu-kupu dan belalang. • Mengidentifikasi keragaman kegiatan di lingkungan sekitar. • Mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang 		
<p>Ilmu Pengetahuan Sosial</p>	<p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi</p>	<p>3.1.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi dengan tepat.</p> <p>3.1.2 Menjelaskan karakteristik ruang dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hubungan karakteristik ruang dengan SDA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dan berdiskusi dalam kelompok, untuk mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. • Menuangkan hasil diskusi dalam bentuk laporan, dan melaporkan hubungan antara karakteristik ruang 			



	<p>karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p>	<p>pemanfaatan sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi dengan tepat.</p> <p>4.1.1 Mendiskusikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p> <p>4.1.2 Mempresentasikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan</p>		<p>dengan SDA yang ada di lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi dan berdiskusi, dan mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. 	<p>dengan SDA yang ada di lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat puisi sendiri • Menjelaskan makna puisi • Mencari tahu tentang keragaman kegiatan-kegiatan. • Membuat kesimpulan tentang hubungan karakteristik ruang dengan SDA • Menjelaskan 		
--	---	---	--	--	---	--	--



		sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.			n dan mengungkap makna yang terkandung dalam puisi.		
Seni Budaya dan Prakarya	3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada. 4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 Mengetahui dan menjelaskan tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar. 3.2.2 Menjelaskan dan memahami tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar. 4.2.1 Mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada pada dua buah lagu yang berbeda dengan benar. 4.2.2 Mempresentasikan tanda tempo dan	<ul style="list-style-type: none"> • Tanda tempo dan tinggi rendah nada • Syair lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dua buah lagu yang berbeda, dan mengidentifikasi tanda tempo tinggi rendah nada. • Mengamati dua buah lagu yang berbeda, dan bernyanyi dengan tempo yang berbeda. • Menyanyikan lagu dan menyesuaikan tempo dengan jenis lagu dengan tepat. • Mencermati syair lagu, dan mengidentifikasik 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi dan menilai tanda tempo tinggi rendahnya nada. 		



		tinggi rendah nada pada dua buah lagu yang berbeda dengan benar.		an tempo dan tinggi rendahnya nada dalam lagu. • Mengamati syair lagu dan menyanyikannya, serta mengidentifikasi dan menilai tanda tempo tinggi rendah nada.			
--	--	--	--	---	--	--	--



Lampiran 15. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
PEMBELAJARAN JARAK JAUH (PJJ) SECARA DARING
KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SD No. 2 Sedang
Kelas / Semester : IV / 2
Tema : 6 (Cita-citaku)
Subtema : 1 (Aku dan Cita-citaku)
Muatan Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)
Pembelajaran ke : 1
Alokasi Waktu : Menyesuaikan

Catatan :

1. Guru menyiapkan grup WA/broadcast kelas /google classroom bersama peserta didik dan orang tua.
2. Jika peserta didik mengoperasikan WA/broadcast kelas/google classroom, orangtua/wali disarankan mendampingi.

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya
- 4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya dan slogan upaya pelestariannya.

C. INDIKATOR

- 3.2.1 Menjelaskan apa yang dimaksud dengan metamorfosis

- 3.2.2 Menjelaskan apa yang dimaksud dengan metamorfosis sempurna beserta contohnya.
- 3.2.3 Menunjukkan proses siklus hidup dari hewan yang mengalami metamorfosis sempurna.
- 3.2.4 Menjelaskan apa yang dimaksud dengan metamorfosis tidak sempurna beserta contohnya.
- 3.2.5 Menunjukkan proses siklus hidup dari hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna.
- 4.2.1 Membuat skema tahapan siklus hidup hewan.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat menjelaskan pengertian metamorfosis dengan benar.
- 2. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat menjelaskan pengertian metamorfosis sempurna beserta contohnya dengan benar.
- 3. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat menunjukkan proses siklus hidup dari hewan yang mengalami metamorfosis sempurna sesuai dengan gambar dengan benar.
- 4. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat menjelaskan apa yang dimaksud dengan metamorfosis tidak sempurna beserta contohnya dengan benar.
- 5. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat menunjukkan proses siklus hidup dari hewan yang mengalami metamorfosis sempurna sesuai dengan gambar dengan benar.
- 6. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat membuat skema tahapan siklus hidup hewan.

E. MATERI PEMBELAJARAN

Metamorfosis

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pembuka	<ul style="list-style-type: none"> 1. Jika peserta didik mengoperasikan WA/broadcast kelas/google classroom/ Z, orangtua/wali disarankan mendampingi. 2. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan melakukan kegiatan pembelajaran 3. Mengajak peserta didik untuk berdoa di rumah masing-masing sebelum pembelajaran dimulai 4. Menanyakan kabar dan perasaan dari peserta didik pada hari itu 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan tahapan 	15 menit

	pembelajaran di hari tersebut	
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan cara penggunaan media Video Pembelajaran. 2. Guru mengirimkan link Video Pembelajaran terkait materi ajar yang akan dibahas. 3. Peserta didik menyimak Video Pembelajaran dan mencatat hal-hal yang dirasa penting. 4. Peserta didik yang kurang memahami atau memiliki pertanyaan lain terkait materi Metamorfosis, di berikan kesempatan untuk mengajukan pertanyaan. 5. Guru dan peserta didik melakukan diskusi terkait pertanyaan yang diajukan oleh siswa 	40 menit
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta peserta didik untuk mengerjakan soal evaluasi yang sudah di sediakan 2. Mengajak peserta didik untuk menyimpulkan hasil belajar yang sudah dilakukan 3. Mengapresiasi proses dan hasil belajar pada hari itu dengan memberikan pujian dan motivasi 4. Mengakhiri proses pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam 	15 menit

A. PENILAIAN

Penilaian Sikap	Penilaian Pengetahuan	Penilaian Keterampilan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap yang secara khusus diamati selama pembelajaran daring berlangsung. 2. Keaktifan berpartisipasi. 3. Disiplin dan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengerjakan soal evaluasi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menggambarkan fase metamorfosis pada hewan 2. Foto hasil kerja untuk penilaian porto folio.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Denpasar, 13 Desember 2020
Guru Kelas IV

(_____)
NIP.

(_____)
NIP.

B. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan

sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru, yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

1. Penilaian Sikap

Penilaian sikap diamati guru selama kegiatan pembelajaran daring berlangsung.

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Keaktifan				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
4												
5												
Dst												

Keterangan :

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

2. Penilaian Keterampilan

Keterampilan	Kriteria Penilaian			
	Sangat baik 4	Baik 3	Cukup 2	Kurang 1
Mampu menggambarkan fase metamorfosis pada hewan				
Foto hasil kerja untuk penilaian portofolio.				

Beri tanda centang (√) sesuai pencapaian siswa.

REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Remedial

Jika memiliki waktu, bagi siswa yang belum memahami materi metamorfosis dan akan mengulang materi tersebut dengan bimbingan guru.

2. Pengayaan

Jika terdapat perpustakaan atau sumber bacaan lainnya, siswa dapat menambah informasi mengenai metamorfosis dengan melakukan studi pustaka.

SUMBER DAN MEDIA

1. Buku siswa Tema 6 Cita-citaku IV SD Semester 2
2. Buku guru Tema 6 Cita-citaku IV SD Semester 2
3. Video Pembelajaran dengan materi Metamorfosis

Refleksi Guru

Catatan Guru:

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SD No. 2 Sedang
Kelas / Semester : IV / 2
Tema : 6 (Cita-citaku)
Subtema : 1 (Aku dan Cita-citaku)
Muatan Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)
Pembelajaran ke : 1
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

G. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

H. KOMPETENSI DASAR

- 3.3 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya
- 4.3 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya dan slogan upaya pelestariannya.

I. INDIKATOR

- 3.2.6 Menjelaskan apa yang dimaksud dengan metamorfosis
- 3.2.7 Menjelaskan apa yang dimaksud dengan metamorfosis sempurna beserta contohnya.

- 3.2.8 Menunjukkan proses siklus hidup dari hewan yang mengalami metamorfosis sempurna.
- 3.2.9 Menjelaskan apa yang dimaksud dengan metamorfosis tidak sempurna beserta contohnya.
- 3.2.10 Menunjukkan proses siklus hidup dari hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna.
- 4.2.2 Membuat skema tahapan siklus hidup hewan.

J. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 7. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat menjelaskan pengertian metamorfosis dengan benar.
- 8. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat menjelaskan pengertian metamorfosis sempurna beserta contohnya dengan benar.
- 9. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat menunjukkan proses siklus hidup dari hewan yang mengalami metamorfosis sempurna sesuai dengan gambar dengan benar.
- 10. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat menjelaskan apa yang dimaksud dengan metamorfosis tidak sempurna beserta contohnya dengan benar.
- 11. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat menunjukkan proses siklus hidup dari hewan yang mengalami metamorfosis sempurna sesuai dengan gambar dengan benar.
- 12. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Pembelajaran, siswa dapat membuat skema tahapan siklus hidup hewan.

K. MATERI PEMBELAJARAN

Metamorfosis

L. PENDEKATAN, STRATEGI, MODEL DAN METODE

Pendekatan : *Scientific*

Metode: Pengamatan, diskusi, penugasan.

M. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Keterangan
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam pembuka 2. Siswa dan guru berdoa sebelum kegiatan pembelajaran dimulai 3. Guru melakukan presensi kehadiran siswa. 4. Guru mengajak peserta didik untuk menyiapkan buku tulis, buku siswa, dan peralatan tulis lainnya. 5. Guru memberikan apersepsi peserta didik dengan cara meminta peserta didik menyanyikan lagu kupu-kupu 6. Guru memotivasi peserta didik dan menanyakan apa yang ditunjukkan dari lagu tersebut? 7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari 8. Guru menyiapkan media dan juga materi pembelajaran untuk memulai proses pembelajaran. 	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa untuk mengamati materi pada video yakni Metamorfosis (<i>Mengamati</i>) 2. Guru memberikan penjelasan mengenai metamorfosis kepada siswa. Siswa mendengarkan dan menyimak dengan baik penjelasan dari guru. (<i>Mengumpulkan Informasi</i>) 3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi metamorfosis. 4. Siswa yang kurang memahami atau memiliki pertanyaan lain terkait materi Metamorfosis, dengan tertib mengajukan pertanyaan kepada guru. (<i>Menanya</i>) 5. Guru menjawab pertanyaan dari siswa. 6. Setelah selesai menyampaikan materi, guru memberikan tugas yang akan dikerjakan dalam waktu 10 menit. Tugas tersebut berupa membuat tahapan fase metamorfosis hewan baik hewan metamorfosis sempurna dan tidak sempurna. Guru meminta siswa untuk membuat sesuai dengan pengetahuan siswa. 	40 menit

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Keterangan
	<ol style="list-style-type: none"> 7. Siswa mulai mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru, dan menyesuaikannya dengan pengalaman yang pernah dialami oleh siswa. (<i>Mengasosiasi</i>). 8. Guru mendampingi siswa mengerjakan tugas dan selalu memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait tugas yang sedang dikerjakan oleh siswa. 9. Setelah waktu mengerjakan soal habis, guru menunjuk beberapa siswa untuk membacakan hasil pekerjaannya secara bergiliran di depan kelas. 10. Siswa secara bergilir membacakan hasil pekerjaannya di depan kelas. (<i>Mengkomunikasikan</i>). 11. Guru mengapresiasi hasil pekerjaan siswa dengan memberikan pujian dan mengajak siswa lain untuk tepuk tangan. 12. Guru memberi penguatan terhadap jawaban siswa. 	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya terkait keseluruhan materi yang telah dibahas 2. Guru mengajak siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dibahas 3. Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal evaluasi yang sudah di sediakan. 4. Guru memberikan motivasi pada siswa untuk tetap semangat belajar. 5. Guru dan siswa berdoa untuk mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam penutup 	15 menit

A. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

4. Buku siswa Tema 6 Cita-citaku IV SD Semester 2
5. Buku guru Tema 6 Cita-citaku IV SD Semester 2
6. Video Pembelajaran dengan materi Metamorfosis

B. PENILAIAN

a. Penilaian Aspek Sikap

Lembar Penilaian Sikap Spiritual

No	Nama Siswa	Sikap Yang Diukur															
		Ketaatan beribadah				Perilaku Bersyukur				Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan				Toleransi dalam beribadah			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	

Catatan: centang (√) pada bagaian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Kurang
	4	3	2	1
Ketaatan beribadah	Selalu taat beribadah	Sering taat dalam beribadah	Kadang-kadang taat beribadah	Tidak taat dalam beribadah
Perilaku bersyukur	Selalu menunjukkan rasa syukur	Sering menunjukan rasa syukur	Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur	Tidak bersyukur
Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Selalu melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Sering melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Didak berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
Toleransi dalam beribadah	Selalu menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah	Sering menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah	Kadang-kadang menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah	Tidak menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah

Skor maksimal = 16

Lembar Penilaian Sikap Sosial

$$N1 = \frac{Skor}{Skor\ max} \times 100$$

No	Nama Siswa	Sikap Yang Diukur															
		Peduli				Disiplin				Tanggung Jawab				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	

Catatan: centang (√) pada bagaian yang memenuhi criteria

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

Sikap	Baik sekali	Baik	Cukup	Kurang
	4	3	2	1
Peduli	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan sangat baik	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan baik	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan kurang baik	Tidak mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama
Disiplin	Mampu menjalankan aturan dengan kesadaran sendiri	Mampu menjalankan aturan dengan pengarahan dari guru	Kurang mampu menjalankan aturan	Belum mampu menjalankan aturan
Tanggung Jawab	Mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Kurang mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Cukup mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Belum mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat
Percaya Diri	Terlihat tidak ragu-ragu	Terlihat ragu-ragu	Memerlukan bantuan guru	Belum menunjukkan kepercayaan diri

Skor maksimal = 16

$$N2 = \frac{Skor}{Skor\ max} \times 100$$

b. Penilaian Aspek Pengetahuan

Soal Evaluasi terlampir

Keterangan:

Bobot Soal

Benar : 5

Salah : 0

Skor Maksimal = 100

$$N3 = \frac{Skor}{Skor\ max} \times 100$$

c. Penilaian Aspek Keterampilan

Menggambarkan fase metamorfosis pada hewan

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			
		Mampu menggambarkan fase metamorfosis pada hewan			
		1	2	3	4
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Keseuaian pemahaman dengan antaran	Peserta didik dapat mengerjakan	Peserta didik dapat mengerjakan tugas dengan	Peserta didik dapat mengerjakan tugas dengan	Peserta didik tidak dapat mengerjakan

materi yang sudah di bahas	tugas dengan benar.	satu soal salah.	dua soal salah.	tugas dengan benar.
-----------------------------------	---------------------	------------------	-----------------	---------------------

NILAI AKHIR

$$N. Akhir = \frac{N1 + N2 + N3}{3}$$

Rentang Nilai	Grade	Kriteria
90-100	A	Sangat Baik
80-89	B	Baik
70-79	C	Cukup Baik
60-69	D	Kurang Baik
<59	E	Buruk

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Denpasar, 13 Desember 2020
Guru Kelas IV

(_____)
NIP.

(_____)
NIP.

Lampiran Materi

Metamorfosis

Metamorfosis adalah proses perubahan bentuk hewan secara bertahap ketika setelah kelahiran hingga dewasa. Metamorfosis merupakan proses perkembangan biologi pada hewan yang melibatkan perubahan penampilan fisik dan struktur setelah kelahiran atau menetas. Metamorfosis sendiri dibedakan menjadi dua macam, yaitu metamorfosis sempurna dan metamorfosis tidak sempurna.

1. Metamorfosis Sempurna

Yaitu hewan yang mengalami perubahan bentuk dan fungsi yang sangat mencolok dari sebagian tubuhnya. Metamorfosis sempurna harus melewati 4 perubahan

Contohnya:

1) Metamorfosis Sempurna Kupu-Kupu

Diawali dengan kupu-kupu betina bertelur di permukaan daun. Lalu telur akan menetas menjadi ulat atau larva. Ulat akan memakan berbagai daun tumbuhan. Ketika telah mendapatkan cukup makanan, ulat akan tumbuh dan berkembang menjadi kepompong (pupa). Kemudian, kepompong yang telah cukup waktu berubah menjadi kupu-kupu. Kupu-kupu ketika sudah dewasa akan bertelur.

2) Metamorfosis Sempurna Pada Katak

Di mulai dari telur. Telur katak akan menetas menjadi kecebong atau sering juga disebut dengan berudu di dalam air. Kecebong mempunyai alat pernafasan berupa insang, serta memiliki mulut dan ekor, sehingga dapat untuk memudahkan ketika berenang di dalam air. Kecebong akan tumbuh untuk bermetamorfosis. Proses

metamorfosis selanjutnya adalah di mulai dari perkembangan kaki belakang dan di lanjutkan dengan kaki bagian depan. Bagian paru-paru juga akan berkembang, kemudian kecebong akan mulai berenang di permukaan air untuk bernafas. Selanjutnya fase katak muda, ekor akan menyusut sebagai tahap akhir dari proses metamorfosis.

3) **Metamorfosis Sempurna Pada Nyamuk**

Diawali dengan betina bertelur dalam air, kemudian telur akan menetas menjadi jentik-jentik atau larva tingkat I. Jenis larva tingkat I akan tumbuh dan berkembang menjadi larva tingkat II (*pupa*). Untuk tahap selanjutnya, dari pupa ini akan keluar nyamuk. Pada siklus hidup nyamuk dari telur hingga menjadi pupa, semuanya terjadi di dalam air.

2. **Metamorfosis Tidak Sempurna**

Yaitu hewan yang mengalami perubahan bentuk dan fungsi yang tidak mencolok pada hewan saat muda dan hewan saat dewasa. Metamorfosis tidak sempurna harus melewati 3 perubahan

Contohnya:

1) **Metamorfosis Tidak Sempurna Pada Belalang**

Ketika belalang bertelur akan memakan waktu 3-4 hari hingga semua telur dikeluarkan. Umumnya belalang betina meletakkan telurnya pada tanah atau tumbuhan tertentu. Lalu, telur yang menetas kemudian menjadi *nimfa* yaitu belalang muda yang belum bersayap namun memiliki bentuk tubuh yang mirip dengan induknya. Proses *nimfa* pada umumnya berlangsung selama 25-40 hari.

Kemudian *nimfa* akan mengalami pergantian kulit terakhir sehingga menghasilkan belalang dewasa yang bersayap.

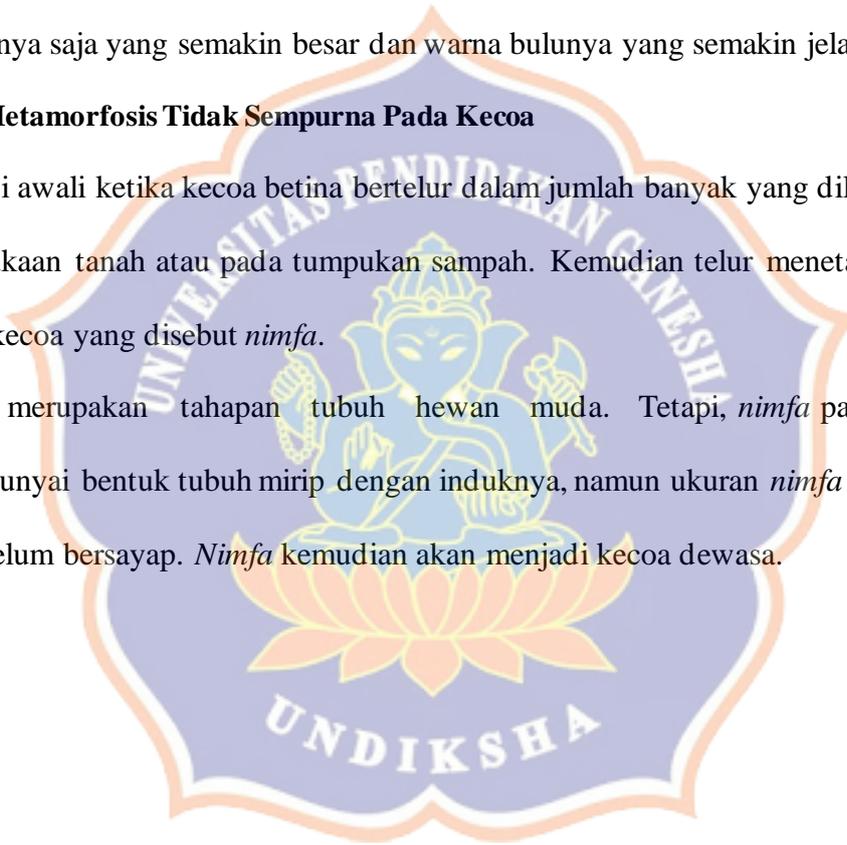
2) **Metamorfosis Tidak Sempurna Pada Ayam**

Ayam berkembang biak dengan cara bertelur. Jika [telur ayam](#) dierami, telur-telur tersebut akan menetas mengeluarkan anak ayam. Anak ayam yang baru menetas memiliki ukuran badan yang kecil namun mirip dengan induknya. Sejak menetas hingga dewasa, tubuh ayam tidak berubah bentuknya hanya ukuran tubuhnya saja yang semakin besar dan warna bulunya yang semakin jelas.

3) **Metamorfosis Tidak Sempurna Pada Kecoa**

Diawali ketika kecoa betina bertelur dalam jumlah banyak yang diletakkan di permukaan tanah atau pada tumpukan sampah. Kemudian telur menetas menjadi anak kecoa yang disebut *nimfa*.

Nimfa merupakan tahapan tubuh hewan muda. Tetapi, *nimfa* pada kecoa mempunyai bentuk tubuh mirip dengan induknya, namun ukuran *nimfa* lebih kecil dan belum bersayap. *Nimfa* kemudian akan menjadi kecoa dewasa.

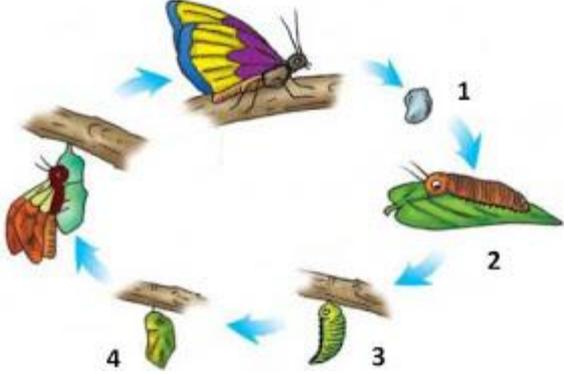


Lampiran Soal Evaluasi

No.	Soal	Jawaban	Skor
1.	<p>Terjadinya perubahan bentuk pada siklus hidup suatu hewan merupakan ciri-ciri dari ...</p> <p>a. Meamorfosis b. Mentalmorfosis c. Metamorfosis d. Metamorposis</p>	c. Metamorfosis	
2.	<p>Yang merupakan proses daur hidup pada nyamuk adalah....</p> <p>a. Telur – pupa – jentik-jentik – nyamuk b. Telur – belatung – pupa – nyamuk c. Telur – jentik-jentik – kecebong – nyamuk d. Telur – jentik-jentik – pupa – nyamuk</p>	d. Telur – jentik-jentik – pupa – nyamuk	
3.	<p>Hewan yang daur hidupnya mengalami metamorfosis tidak sempurna adalah belalang karena dalam daur hidupnya tidak ada fase....</p> <p>a. Kepompong dan telur b. Larva dan kempompong c. Telur dan larva d. Nimfa dan kepompong</p>	b. Larva dan kempompong	
4.	<p>Kecebong bernafas dengan....</p> <p>a. Trakhea b. Insang c. Paru-paru d. Kulit</p>	b. Insang	
5.	<p>Kupu-kupu dalam daur hidupnya akan dikeluarkan dari....</p> <p>a. Nimfa b. Ulat c. Telur d. Kepompong</p>	d. Kepompong	

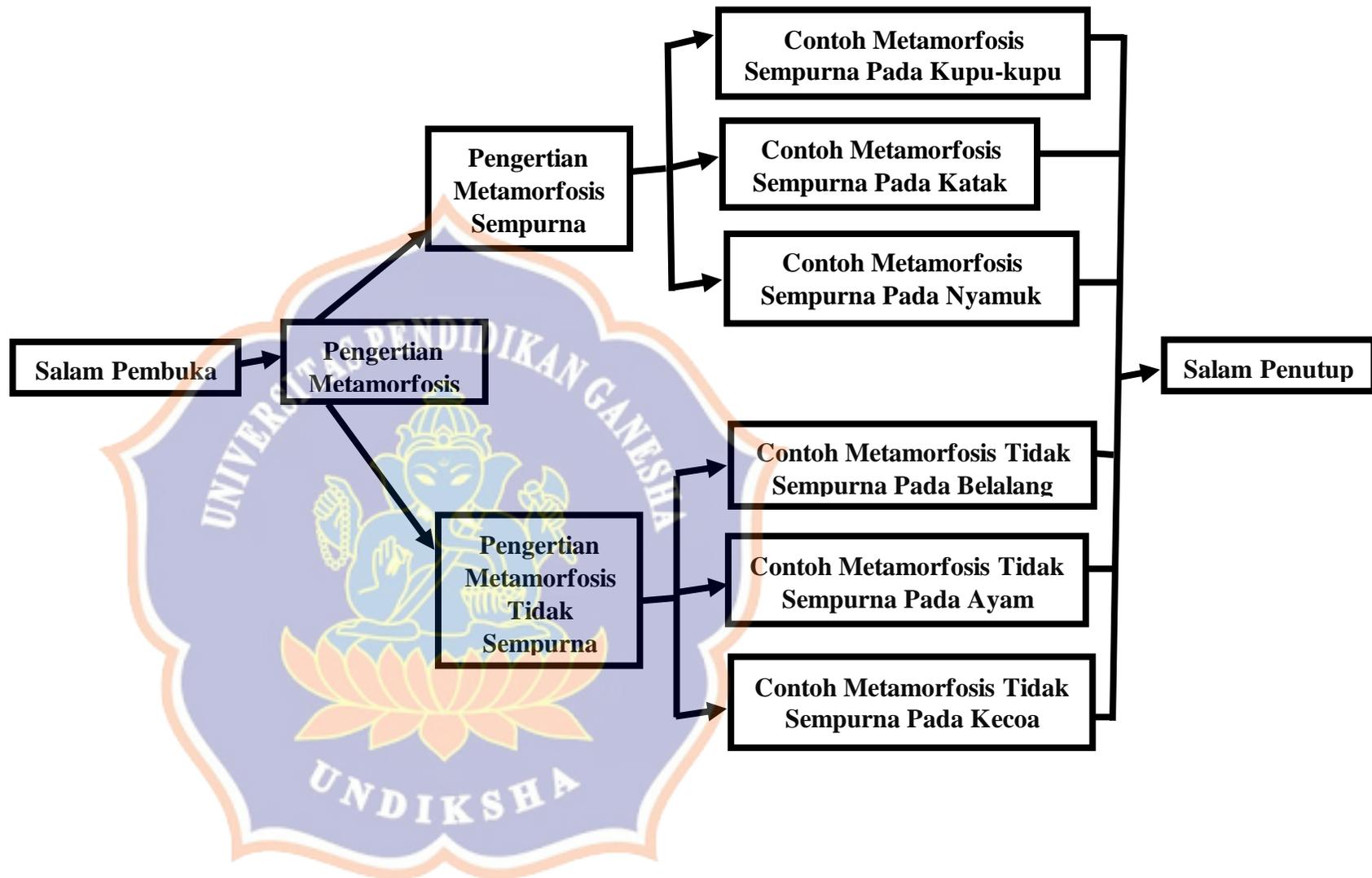
No.	Soal	Jawaban	Skor
6.	<p>Yang membedakan antara kecoa muda dengan kecoa dewasa ialah....</p> <p>a. Kecoa muda dan kecoa dewasa memiliki kaki</p> <p>b. Kecoa dewasa tidak bersayap</p> <p>c. Kecoa muda tidak bersayap</p> <p>d. Kecoa muda tidak memiliki kaki</p>	b. Kecoa dewasa tidak bersayap	
7.	<p>Gambar di samping merupakan salah satu tahap dalam daur hidup kecoak yang disebut....</p> <p>a. pupa</p> <p>b. larva</p> <p>c. telur</p> <p>d. nimfa</p>	d. nimfa	
8.	<p>Metamorfosis dibedakan menjadi dua macam, yaitu ...</p> <p>a. Metamorfosis alami dan metamorfosis buatan</p> <p>b. Metamorfosis sempurna dan metamorfosis tidak sempurna</p> <p>c. Metamorfosis dan tidak bermetamorfosis</p> <p>d. Metamorfosis sempurna dan metamorfosis alami</p>	b. Metamorfosis sempurna dan metamorfosis tidak sempurna	
9.	<p>Urutan daur hidup pada kupu-kupu adalah....</p> <p>a. Ulat – telur – kepompong – kupu-kupu</p> <p>b. Telur – kepompong – ulat – kupu-kupu</p> <p>c. Telur – ulat – kepompong – kupu-kupu</p> <p>d. Kupu-kupu – ulat – telur – kepompong</p>	c. Telur – ulat – kepompong – kupu-kupu	
10.	<p>Hewan yang daur hidupnya mengalami metamorfosis tidak sempurna adalah capung karena dalam daur hidupnya tidak ada fase....</p> <p>a. Kepompong dan capung</p> <p>b. Ulat dan kempompong</p> <p>c. Telur dan ulat</p> <p>d. Nimfa dan kepompong</p>	b. Ulat dan kempompong	
11.	<p>Setelah memasuki tahap telur, tahapan selanjutnya dalam daur hidup kupu-kupu yaitu ...</p> <p>a. pupa</p>	b. ulat	

No.	Soal	Jawaban	Skor
	b. ulat c. kepompong d. kupu-kupu		
12.	Tahap memakan daun dalam daur kupu-kupu terjadi pada masa a. telur b. ulat c. kupu-kupu dewasa d. kepompong	d. kepompong	
13.	Kupu-kupu mengalami tahap kepompong dalam daur hidupnya. Hewan yang memiliki daur hidup seperti kupu-kupu adalah ... a. semut b. nyamuk c. kecoak d. belalang	b. nyamuk	
14.	Kecoa merupakan contoh hewan yang mengalami ... a. Metamorfosis tidak sempurna b. Metamorfosis alami c. Tidak bermetamorfosis d. Metamorfosis sempurna	a. Metamorfosis tidak sempurna	
15.	Tahapan daur hidup kecoa yang benar yaitu ... a. telur – nimfa – kecoa b. telur – kecoak – nimfa c. kecoa – nimfa – telur d. nimfa – telur – kecoa	a. telur – nimfa – kecoa	
16.	Perhatikan gambar daur hidup kupu-kupu di bawah! Tahap larva terjadi pada nomor	b. ulat	

No.	Soal	Jawaban	Skor
	 <p>a. (1) b. (2) c. (3) d. (4)</p>		
17.	<p>Tahap larva pada metamorfosis kupu-kupu adalah..</p> <p>a. telur c. kupu-kupu dewasa b. ulat d. kepompong</p>	b. ulat	
18.	<p>Siklus hidup nyamuk diawali dari telur, dan kemudian berkembang menjadi larva, pupa, dan akhirnya menjadi nyamuk dewasa. Pada fase larva nyamuk juga disebut</p> <p>a. ulat b. kepompong c. pupa d. tempayak</p>	a. ulat	
19.	<p>Saat musim hujan kita harus mewaspadaai penyakit demam berdarah. Tahapan daur hidup hewan yang menjadi perantara penularan penyakit tersebut adalah...</p> <p>a. pupa b. larva c. nyamuk dewasa d. telur</p>	c. nyamuk dewasa	
20.	<p>Pada siklus hidup hewan metamorfosis tidak sempurna mengalami 3 fase dan metamorfosis sempurna mengalami 4 fase. Fase yang tidak terdapat pada metamorfosis tidak sempurna adalah ...</p> <p>a. Pupa c. Nimfa b. Imago d. Dewasa</p>	a. Pupa	

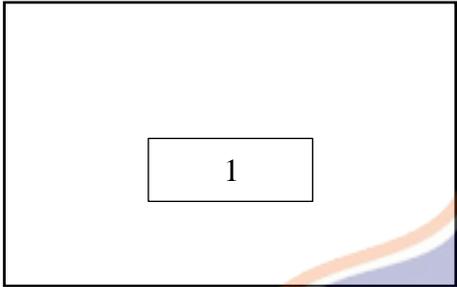
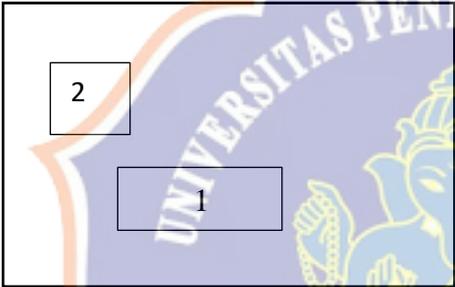
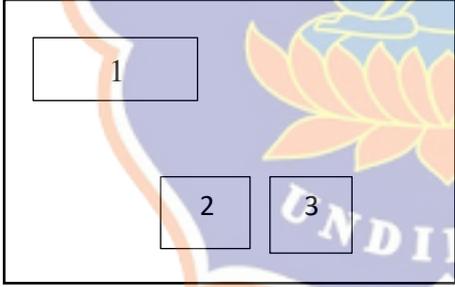
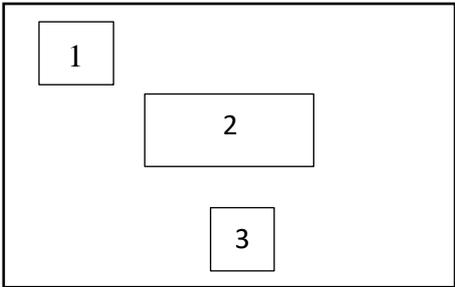
Lampiran 16. Flowchart Produk Pengembangan Video Pembelajaran

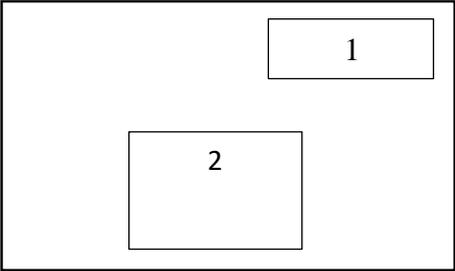
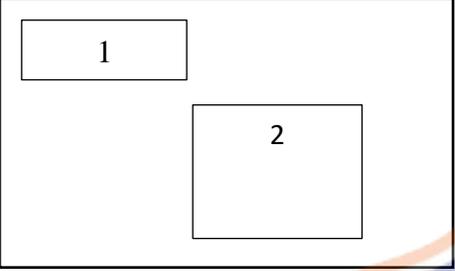
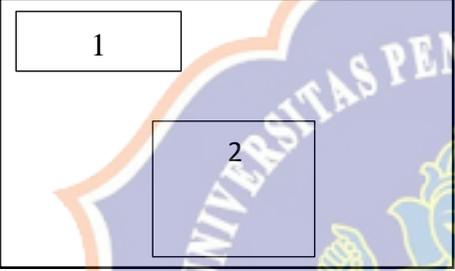
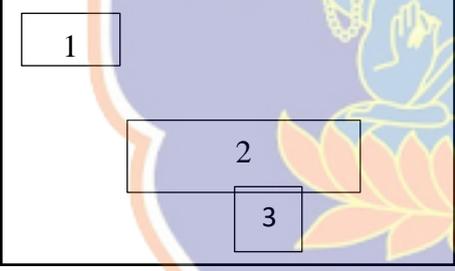
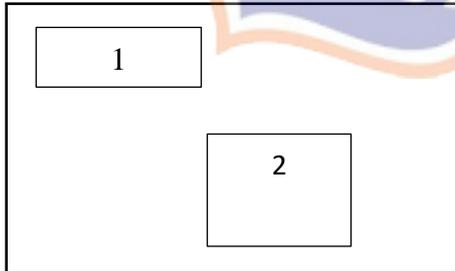
Flowchart Video Pembelajaran

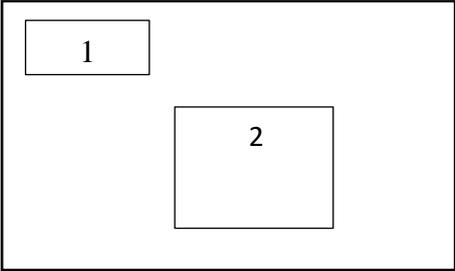
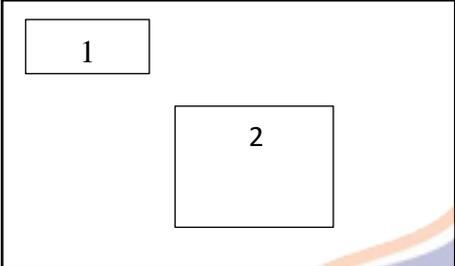
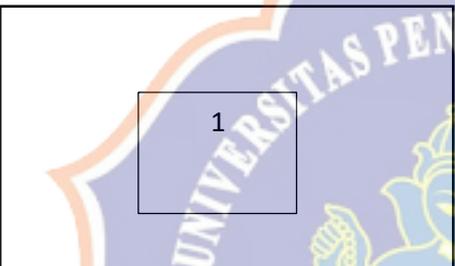
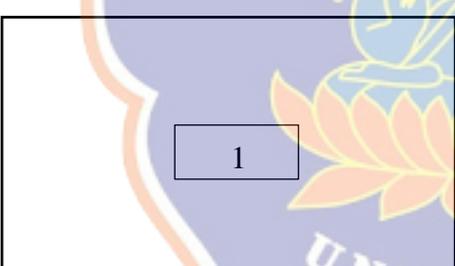


Lampiran 17. *Storyboard* Produk Pengembangan Video Pembelajaran

Story Board Video Pembelajaran

No.	Visual	Audio	
		Suara	Narasi
1		Musik dan Dubbing	Gambar 1. Salam Pembuka
2		Musik dan Dubbing	Gambar 1. Pengenalan Materi Gambar 2. Tema 6 kelas 4 semester 2
3		Musik dan Dubbing	Gambar 1. Pengertian Metamorfosis Gambar 2. Pembagian Metamorfosis
4		Musik dan Dubbing	Gambar 1. Keterangan Materi Yang Di Bahas Gambar 2. Pengertian Metamorfosis Sempurna Gambar 3. Contoh Metamorfosis Sempurna

5		Musik dan Dubbing	<p>Gambar 1. Keterangan Materi Yang Di Bahas</p> <p>Gambar 2. Tahapan Metamorfosis Sempurna Pada Kupu-kupu</p>
6		Musik dan Dubbing	<p>Gambar 1. Keterangan Materi Yang Di Bahas</p> <p>Gambar 2. Tahapan Metamorfosis Sempurna Pada Katak</p>
7		Musik dan Dubbing	<p>Gambar 1. Keterangan Materi Yang Di Bahas</p> <p>Gambar 2. Tahapan Metamorfosis Sempurna Pada Nyamuk</p>
8		Musik dan Dubbing	<p>Gambar 1. Keterangan Materi Yang Di Bahas</p> <p>Gambar 2. Pengertian Metamorfosis Tidak Sempurna</p> <p>Gambar 3. Contoh Metamorfosis Tidak Sempurna</p>
9		Musik dan Dubbing	<p>Gambar 1. Keterangan Materi Yang Di Bahas</p> <p>Gambar 2. Tahapan Metamorfosis Tidak Sempurna Pada Belalang</p>

10		Musik dan Dubbing	<p>Gambar 1. Keterangan Materi Yang Di Bahas</p> <p>Gambar 2. Tahapan Metamorfosis Tidak Sempurna Pada Ayam</p>
11		Musik dan Dubbing	<p>Gambar 1. Keterangan Materi Yang Di Bahas</p> <p>Gambar 2. Tahapan Metamorfosis Tidak Sempurna Pada Kecoa</p>
12		Musik dan Dubbing	Gambar 1. Salam dan motivasi untuk mengakhiri pembelajaran
13		Musik dan Dubbing	Gambar 1. Salam Penutup

Lampiran 18. Jadwal Penelitian

JADWAL WAKTU PENELITIAN

Jadwal kegiatan penelitian disajikan pada tabel berikut.

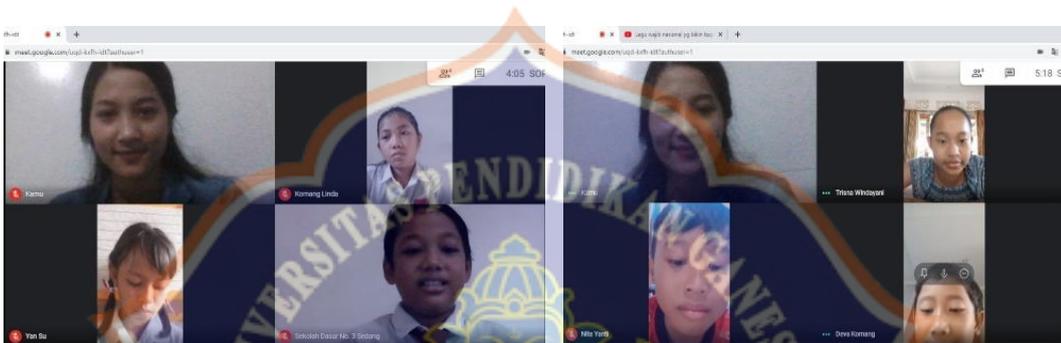
No	Kegiatan	2020				2021	
		9	10	11	12	1	2
1	Melakukan Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran (<i>need assessment</i>)	■					
2	Penyusunan Proposal Penelitian	■					
3	Penyusunan Instrumen Penelitian		■				
4	Pengumpulan Data ke Lapangan			■			
5	Analisis Data				■		
6	Penyusunan Artikel Penelitian				■	■	
7	Penyusunan Laporan Penelitian					■	
8	Ujian Skripsi						■



Lampiran 19. Dokumentasi Penelitian



Wawancara dengan guru kelas IV SD No. 2 Sedang

Gambar 4.11
Uji Coba PeroranganGambar 4.12
Uji Coba Kelompok Kecil
(Kelompok 1)Gambar 4.13
Uji Coba Kelompok Kecil
(Kelompok 2)Gambar 4.14
Uji Coba Kelompok Kecil
(Kelompok 3)



Gambar 4.15
Uji coba produk yang dilakukan oleh siswa secara mandiri

RIWAYAT HIDUP



Putu Ayu Diah Anggraini lahir di Dili pada tanggal 12 April 1998. Penulis merupakan putri sulung dari Bapak I Ketut Ngurah Sukarja dan Ibu Ni Wayan Mahwati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini, penulis beralamat di Penatih, Kec. Denpasar Timur, Kota Denpasar, Bali. Nomor telepon penulis yaitu 082247968412 serta alamat email

ayudiahanggraini12@gmail.com.

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SD Negeri 1 Penatih dan lulus pada tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 12 Denpasar dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2017, penulis berhasil lulus dari SMA Negeri 7 Denpasar dan melanjutkan ke Program Sarjana Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2020 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Dengan Model ADDIE Pada Muatan IPA Kelas IV SD No. 2 Sedang Kecamatan Abiansemal Tahun Ajaran 2020/2021”. Selanjutnya pada tahun 2020 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha