

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 DADALAN PIKOBET

Sejarah Bali Kuno punika kawentenannyane kabuktiang saking tetamian sasuratan sane kasengguh prasasti. Prasasti Bali Kuno punika tetamian Bali sane pinih purwa. Prasasti Bali Kuno sane kapolihang duk dumun punika pastika nganggen sasuratan basa Bali Kuno. Basa Bali Kuno (BBK) inggih punika basa sane kanggen nyurat prasasti sane wenten ring Bali saking abad IX ngantos XI (Granoka & dkk, 1985). Goris (1954) nemuang wenten 37 prasasti sane mabasa Bali Kuno sane mijil ngawit warsa 882 – 1050 masehi. Basa Bali Kuno akeh kaiusin olih basa Sanskerta maka wesana panglimbak Hindu – India ka Bali. Saking prasasti-prasasti sane wenten, prasasti sane nganggen basa Bali Kuno akehnyane wenten 33 prasasti (Bawa & dkk, 1985:29), inggih punika prasasti 001 Sukawana AI, 002 Bebetin AI, 003 Trunyan AI, 004 Trunyan B, 005 Bangli AII, 006 Gobleg I, 007 Angsri A, 101 Srokodan, 102 Babahan I, 104 Sembiran AI, 105 Pangotan AI, 106 Batunya AI, 107 Dausa, 108 Serai AI, 109 Dausa, 110 Gobleg, 201 Sembiran B, 202 Manik Liu AI, 203 Manik Liu BI, 2014 Manik Liu C, 205 Manukaya, 206 Kintamani A, 207 Kintamani B, 208 Kintamani C, 209 Sembiran AII, 210 Gobleg, 301 Bebetin A II, 302 Serai A II, 304 Sading A, 306 Gunung Panulisan A, 307 Gunung Panulisan B, 351 Sembiran A III, 394 Klungkung C.

Sejarah Bali Kuno sane wenten ring prasasti Bali Kuno punika mapaikeetan sareng pangweruhan indik pangaranan wasan genah (*Toponimi*) (Goris, 1967:1). *Toponimi* punika saking basa Yunani wit saking krana ‘*tpos*’ genah lan ‘*noma*’

aran utawi wasan. Wasan utawi aran madue teges sane dahat utama ring parilaksana sarahina. Manut KBBI, wasan utawi aran maartos krana sane kanggen maosang jadma, genah, beburon miwah sane lianan taler genah rumasuk ring *kelas nomina* utawi krana aran sane kaanggen nyantenang aran jadma, genah, miwah sane lianan. *Toponimi* inggih punika sinalih tunggal saking widya (*ilmu*) *onomastika* sane nlatarang indik pangweruhan pangaranan wasan genah sakadi wasan pulo, gunung, kota, miwah desa (BRKP, 2003:3). Manut Kridalaksana (1982:170) *onomastika* inggih punika widya sane nilikin indik kalih widya inggih punika wangun lan teges pangaranan wasan jadma (*antroponimi*) lan pangaranan wasan genah (*toponimi*). Manut tetilikan Darheni (2010) pangaranan wasan genah nenten prasida lempas saking makudang-kudang *aspek* utawi *fenomena geografi*. Tatujuan pangaranan wasan genah puniki mangda prasida kaanggen patokan utawi sarana bebaosan. Punika mawinan pangaranan *unsur geografi* mapaiketan sareng *sejarah* utawi babad genah nongos (*pemukiman*) para jadmane. Pangweruhan wasan genah (*toponimi*) prasida nganutin budaya *historis* lan *simbolis*. Pangweruhan wasan genah pinaka budaya *historis* inggih punika pangaranan wasan genah manut tradisi ring genah punika, taler yening pangaranan wasan genah pinaka *simbolis* inggih punika pangaranan wasan genah manut aab genah (*lingkungan fisik*) punika turmaning pinih maarti lan kacumpuin olih krama sami (Liliweri, 2014) (Segara, 2017).

Kawentenan tetamian prasasti basa Bali Kuno nyihnayang kari wenten wasan genah sane katami kantos mangkin (Bawa & dkk, 2002) (Paramarta & Putrayasa, 2017). Ring prasasti Bali Kuno punika akeh wenten genah-genah sane sampun madue aran tur wasan genah punika wenten sane katami ngantos mangkin sekadi

wastan genah desa Air Hawang sane mangkin kasungguh desa Abang, desa Bila, desa Cintamani sane mangkin desa Kintamani, lan Julah taler wenten wastan genah sane *alami (tidak buatan)* sakadi tukad (*sungai*) air malangit '*sungai malangit*' lan air mpul '*mata air tirta mpul*' (Granoka & dkk, 1984). Yening uratiang manut widya basa (*linguistik*) wastan genah ring Bali sane katami kantos mangkin wenten sane wangun lan tegesnyane mobah lan wenten sane tegteg mawinan wastan genah punika keni *evolusi alam* lan *evolusi budaya* (Paramarta & dkk, 2019). Nanging, ring aab sane mangkin wastan genah ring Bali wantah kadadosang wastan genah kemanten olih kramanyane, durung wenten pabligbagan sapunapi wangun lan teges tur sapunapi paubahan nyantos dados wastan genah kadi mangkin. Mawinan krama Baline uning wangun lan teges dados wastan genah kadi mangkin wantah madasar saking carita panglingsir utawi *mitologi* nenten madasar saking data basa Kuno.

Manut pratiaksa *data* riin, wastan-wastan genah sane katami ngantos kamangkin, punika wenten sane madue paubahan wangun lan teges mabinayan taler wenten sane wangun lan tegenyane tegteg. Wastan genah sane wangun lan tegesnyane tegteg sakadi desa Bila ring prasasti Sawan A I. Wastan genah Bila, yening kacihnayang saking wangunnyaane kawangun saking morfem bila lan kasusun olih suara /b, i, l, a/. Bila punika silih sinunggal genah utawi desa Bila sane wenten ring Kabupaten Buleleng lan madue teges taru sane wohnyane marasa pahit (Granoka & dkk, 1984). Manut kamus basa Bali (Gautama, 2007) bila inggih punika taru maja. Taru maja inggih punika taru sane wohnyane marasa pahit tur ring Bali taru maja puniki kasungguh taru bila. Saking napi sane sampun katlatarang, wangun wastan genah Bila punika tegteg utawi pateh saking morfem bila lan madue teges taru bila nenten wenten paubahan teges taler ring pangaranan

wastan genah ‘Bila’ pastika manut budaya *simbolis*, krana sane dumun ring desa puniki akeh wenten taru Bila. Turmaning manut sejarah desa Bila, wastan genah Bila puniki kaanggen olih kramanyane mawinan ring desa punika akeh wenten taru Bila (Artikel Sejarah Desa Bila, 2017). Wastan genah sane wangunnyane keni paubahan lan tegesnyane tegteg sakadi desa Baturan ring prasasti Batuan. Desa Baturan punika silih sinunggal desa sane wenten ring Kabupaten Gianyar sane nampek Sukawati lan Sakah, tur sane mangkin dados desa Batuan (Granoka & dkk, 1985). Yening uratiang wangun kruna “Baturan” lan “Batuan”, maka kalih kawangun olih morfem “Batu”, lan polih pangiring “-an”, nanging ring kruna baturan kawentenan *penambahan* suara [r] lan ring kruna batuan kawentenan *Pelesapan* suara[r]. Selehin saking tegesnyane morfem Batu prasida maarti batu utawi biji sane kaanggen nyantenang *satuan ukuran, air* (toya) utawi tukad, lan genah utawi desa manut kamus basa Bali Kuno (Granoka & dkk, 1985). Pangiring utawi sufiks “-an” mawiguna anggen ngawentuk kruna aran, kruna kria, kruna wilangan taler madue teges kaanggen nyantenang genah (Soetarno, 1965: 47 – 53) (Suryadi, 2017). Morfem batu sane mangkin madue artos batu lan biji (Gautama, 2007). Taler kruna batu ring krama biasanyane batu utawi biji puniki kaanggen nyantenang satua ukuran, sakadi ‘Ngajeng duren duang **batu**’. Saking sane sampun katlatarang, morfem Baturan sane kasusun olih suara /b, a, t, u, r, a, n/ taler sane mangkin dados Batuan sane suaranyane /b, a, t, u, a, n/ punika kabinayang olih suara /r/ utawi kawentenan pelesapan (*pengurangan*) suara [r] ring wangun wastan genah Batuan lan teges saking morfem batu selehin saking kamus basa Bali Kuno lan kamus basa Bali Kepara maka kalih artine pateh sane maarti batu. Wastan genah puniki manut budaya *simbolis* tur manut sejarah desanyane ring desa Batuan sane

dumun akeh wenten batu (Artikel Sejarah Desa Batuan, 2017). Dadosnyane teges lan wangun wasan genah sane ring prasasti punika mapaiketan sareng *data* sane mangkin.

Manut napi sane sampun katlatarang ring ajeng, panilik meled nilikin pasaihan wangun lan teges wasan genah ring Bali madasar antuk prasasti Bali Kuno. Tetilikan puniki dahat pisan kalaksanayang mawinan tetilikan indik wasan genah ring Bali arang pisan kalaksanayang, mawinan wasan genah ring Bali manut krama Bali akehang manut *mitologi (kepercayaan masyarakat)* nenten manut widya basa (*linguistik*). Napi malih tetilikan indik pangweruhan pangaranan wasan genah (*toponimi*) ring Bali puniki madasar antuk prasasti Bali Kuno pinaka tetamian sane pinih purwa utawi tua turmaning tetilikan puniki becik pisan kalaksanayang mawinan ngamolihang *informasi* lan ngresepang tur prasida *mengapresiasi* daging sejarah lan tetamian budaya, utamanyane wasan genah ring Bali madasar antuk prasasti Bali Kuno. Tetilikan puniki boya ja tetilikan sane kapertama ngenenin indik wangun lan teges. Tetilikan sane mapaiketan indik pangweruhan pangaranan wasan genah (*toponimi*) sampun naanin kalaksanayang sadurungnyane, sakadi tetilikan Purnama Rika Perdana sane nilikin indik '*Toponimi Kabupaten Simalungan*' sane nlatarang indik pangweruhan pangaranan wasan genah Kabupaten Simalungan, tetilikan '*Toponimi Kabupaten Lamongan (Kajian Antropologi Linguistik)*' olih Mahabbatul Camalia sane nyelehin pangweruhan wasan genah madasar *antropologi linguistik*, tetilikan olih Nani Darheni (2010) nilikin indik '*Leksikon Aktivitas Mata dalam Toponimi di Jawa Barat (Kajian Etnosematik)*' sane nyelehin pangweruhan wasan genah nganggen sarana indria utamanyane panyingakan, tetilikan olih Eric Kunto Aribowo nilikin indik

'Pertalian Bahasa Arab, Islam, dan Ekonomi: Studi Onomastik pada Papan Nama Usaha Masyarakat Keturunan Arab' tetilikan puniki nyelehin indik *papan nama* sane nganggen basa Arab, Islam ring bidang usaha (*ekonomi*), tetilikan olih Björn Köhnlein (2015) nilikin indik *'The Morphological Structure of Complex Place Names: the case of Dutch'* nyelehin indik pangweruhan wasitan genah sane wenten ring Dutch Amsterdam manut *morfologi*, taler tetilikan saking Ni PT Ayu Tresna Arin Devi (2018) sane nilikin indik *'Pangater Anusuara Ring Basa Bali Kuno Sajeroning Prasasti Bali Kuno: Wangun lan Teges'*. Nanging, wangun lan teges sane katilikin ngenenin indik pangater anusuara sane wenten ring kruna basa Bali Kuno boya ja ngenenin indik wasitan genah.

Punika mawinan panilik meled nguningin sapunapi kawentenan pasaihan wangun lan teges wasitan genah sane wenten ring Bali madasar antuk prasasti Bali Kuno lan prasida nguningin wangun sane ngawentuk wasitan genah manut pangweruhan indik pangaranan wasitan genah (*toponimi*). Indike punika sane mawinan panilik meled nilikin "Pasaihan Wangun lan Teges Wasitan Genah ring Bali Madasar antuk Prasasti Bali Kuno". Kaaptiang mangda napi sane kapolihang saking tetilikan puniki prasida kaanggen dasar utawi pedoman miwah wit pabesen kaanggen majeng ring sang sane ngwacen.

1.2 Ngrereh Pikobet

Sajeroning tetilikan puniki sane jagi kalaksanayang panilik ngrereh makudang-kudang pikobet sane sampun katlatarang ring ajeng. Pikobet-pikobet punika ngenenin indik paubahan wentuk lan teges wasitan genah ring Bali madasar antuk prasasti Bali Kuno. Pikobet sane kapanggih, inggih punika sakadi ring sor.

- 1.2.1 Sapunapi kawentenan wasan genah *alami (tidak buatan)* sane wenten ring prasasti Bali Kuno lan kantun katami?
- 1.2.2 Sapunapi kawentenan wasan genah desa utawi wilayah sane wenten ring prasasti Bali Kuno lan kantun katami?
- 1.2.3 Sapunapi pasaihan wangun wasan genah sane wenten ring Bali madasar prasasti Bali Kuno?
- 1.2.4 Sapunapi pasaihan teges wasan genah ring Bali?

1.3 Ngwatesin Pikobet

Sajeroning tetilikan sane jagi kalaksanayang, panilik nureksain malih pikobet sane sampun karereh. Pikobet punika kawatesin santukan wenten makudang-kudang parindikan minakadi kabanda antuk galah lan ngicenin peluang majeng ring panilik siosan mangda nyangkepin saha ngamargiang tetilikan manut kaweruhan widya sane lianan. Pikobet sane kawatesin, inggih punika sekadi ring sor.

- 1.3.1 Kawentenan wasan genah sane wenten ring prasasti Bali Kuno lan kantun katami.
- 1.3.2 Pasaihan wangun wasan genah sane wenten ring Bali madasar prasasti Bali Kuno.
- 1.3.3 Pasaihan teges wasan genah ring Bali.

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan antuk dadalan pikobet ring ajeng, prasida karincikang bantang pikobet inggih punika.

- 1.4.1 Sapunapi kawentenan wasan genah sane wenten ring prasasti Bali Kuno lan kantun katami?

1.4.2 Sapunapi pasaihan wangun wasthan genah sane wenten ring Bali madasar prasasti Bali Kuno?

1.4.3 Sapunapi pasaihan teges wasthan genah ring Bali?

1.5 Tetujon Tetilikan

Malarapan antuk pikobet sane sampun karincikan ring ajeng, tetujon tetilikan puniki inggih punika.

1.5.1 Prasida nlatarang kawentenan wasthan genah sane wenten ring prasasti Bali Kuno lan kantun katami.

1.5.2 Prasida nlatarang pasaihan wangun wasthan genah sane wenten ring Bali madasar prasasti Bali Kuno.

1.5.3 Prasida nlatarang pasaihan teges wasthan genah ring Bali.

1.5.4 Prasida ngicin informasi majeng krama pakraman ngenenin indik wasthan genah sane katami saking prasasti Bali Kuno

1.6 Kawigunan Tetilikan

Kawigunan tetilikan sane mamurda Paubahan Wangun lan Teges Wasthan Genah ring Bali Madasar antuk Prasasti Bali Kuno inggih punika.

1.6.1 Kawigunan Pamucuk

Ring kawigunan pamucuk, tetilikan puniki sumangdane prasida ngicenin *informasi* indik paubahan wangun lan teges wasthan genah ring Bali miwah krama Baline prasida dangan ngaresepang tur *mengapresiasi* daging sejarah lan tetamian budaya.

1.6.2 Kawigunan Panglimbak

Ring kawigunan panglimbak katuju majeng ring pangwacen, majeng ring panilik sane lianan lan majeng ring krama Bali.

1.6.2.1 Majeng ring pangwacen

Mangda sang sane ngwacen tetilikan puniki prasida uning indik kawentenan paubahan wangun lan teges watan genah sane wenten ring Bali taler prasida uning watan-watan genah sane katami.

1.6.2.2 Majeng ring panilik lianan

Pikolih tetilikan punika prasida kaanggen imba miwah sandingan yening wenten panilik lian sane makarya tetilikan indik pikobet sane pateh.

1.6.2.3 Majeng ring krama Bali

Krama Bali mangda uning watan genah sane katami sane wenten ring prasasti Bali Kuno lan mangda dangan ngresepang taler ngamolihang *informasi* indik wangun lan teges watan genah ring Bali tur prasida *mengapresiasi* daging *sejarah* utawi tetamian budaya Baline.

