

DAFTAR RUJUKAN

- Adili, La Ode. 2015. *Analisis Wacana Dimensi Teks Model Van Dijk pada Teks Berita Kritik Pemerintahan Jokowi*. *Ejournal Multilingual*, Volume XIV, No.2. <http://multilingual.kemdikbud.go.id>. Diakses 20 Februari 2021, pukul 16.49.
- Afrianti, Asri Dewi. 2016. Penentu Pemilihan Pasangan Hidup pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta. *Skripsi*. Tersedia pada <https://journal.student.uny.ac.id>. Diakses 19 Desember 2020, pukul 21.07.
- Ahmadi, Abu. 2006. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Akbar, Akhmad Zain. 1997. Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia dalam Mohammad Mahfud MD. Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan. *Skripsi*. Yogyakarta: UII Press.
- , 1999. *Kritik Sosial Pers dan Politik Indonesia*. Yogyakarta: UII Pres.
- Alfiansyah. 2017. *Persepsi Masyarakat pada Komunitas Anak Punk di Kelurahan Air Hitam Kota Samarinda*. *Ejournal Ilmu Komunikasi*, Volume 5, Nomor 3. <https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id>. Diunduh pada 26 Desember 2020.
- Anggraeni, Hardiyanti. 2018. *Kritik Sosial dalam Lagu (Analisis Wacana Kritis pada Lirik Lagu "Negri Negeri" oleh Grup Lagu Punk Marjinal)*. *Jurnal Unesa*, 01 nomor 02 tahun 2018, 13-16. <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id>. Diunduh pada 19 Mei 2020.
- Arsyandikayani & Sumarlam. 2019. *Wacana Opini People Power, Akhirnya Akan Mencari Legitimasi Kontitusional (Pendekatan Analisis Wacana Kritis Van Dijk)*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Volume 19, Nomor 2, Oktober 2019, pp. 164 – 172. <https://ejournal.upi.edu>. Dunduh pada 1 April 2021.
- Astono, Sigit. dkk. 2007. *Apresiasi Seni 2 (Seni Tari dan Seni Musik)*. Yogyakarta: Yudhistira Ghalia Indonesia
- Awe, Mokoo. 2003. *Fals, Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak
- Badara, Aris. 2012. *Analisis Wacana :Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana.
- Beilharz, Peter. 2003. *Teori-teori Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Cristo, Rico Lado. 2014. *Analisis Wacana Kritis Program Mata Najwa "Balada Perda" di Metro*. *Jurnal E-Komunikasi*, Vol 2. No.2 Tahun 2014. Tersedia pada <http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article>. Diunduh pada 18 Mei 2020, pukul 21. 18.

- Darma, Yoce A. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Divianty, Rina. 2017. “Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan”. *Jurnal Tarbiyah*, Vol. 24, No. 2, Juli-Desember 2017, ISSN: 0854 – 2627. <http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/tarbiyah/article/view/167>. Diunduh pada Sabtu, 13 Juni 2020, pukul 12.01.
- Djajasudarma, T. 1994. *Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antarunsur*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta
- , 2009. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Percetakan LkiS.
- Fuad, Figur Rahman. 2015. “Wayang Onthel Komunitas OLD Bikers Velocipede OLD Classic (VOC) Magelang”. *Jurnal Kajian Seni*, Volume 01, No. 02, April 2015. <https://jurnal.ugm.ac.id/jks/article/view/11641>. Diunduh pada Sabtu, 13 Juni 2020.
- Fadhilah, Yasin. 2019. *Kritik dan realitas Sosial dalam Musik (Analisis Wacana Kritis pada Lirik Lagu Karya Iksan Skuter ‘Lagu Petani’)*. *Commercium*, Volume 01 Nomer 02. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id>. Diunduh pada 16 Januari 2021.
- Hamira, Hera Wahdah. 2018. *Analisis Wacana Kritis (AWK) Model Teun A. Van Dijk pada Pemberitaan Surat Kabar Republika*. *Jurnal Humaira*, Vol 2, No 1. <https://jurnal.unigal.ac.id>. Diunduh pada 15 Juli 2020.
- Haryatmoko. 2019. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*. Depok: Raja Pers.
- Hebdige, Dick. 2000. *Subculture, The Meaning of Style (Terjemahan)*. London: Methuen
- Imam, Ahmad Fachruddien. 2012. *Analisis Wacana Van Dijk pada Lirik Lagu Irgaa Tani (My Heart Will Go On)*. *Journal of Arabic Learning and Teaching*, Volume 1, No. 2. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>. Diunduh pada 16 Mei 2020, pukul 12.00.
- Indrowaty, Sri Aju. 2017. *Lirik Lagu First Love dan Prisoner of Love oleh Utada Hikaru dalam Analisis Wacana Kritis*. *Jurnal Diglossia*, Vol 8 No 2. <https://journal.unipdu.ac.id>. Diunduh pada 1 Agustus 2020, pukul 17.59.
- Jufri. 2008. *Analisis Wacana Kritis*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

- Kridalaksana, J. 1978. *Keutuhan wacana dalam Bahasa dan Sastra*. Jakarta:Gramedia Pustaka Umum.
- Kriyantono, Rachmat.2010. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Advertising, Komunikasi Organisasi, komunikasi Pemasaran*. Jakarta:Kencana.
- Kurniawan, R. Okta. 2003. “Bahasa: Sebuah Kekuatan”. *Warta Departemen Pertahanan Republik Indonesia*. Vol. 15, No. 1 Mei- Juni 2003. Diunduh pada 13 Juni 2020.
- Lestari, dkk. 2019. *Kritik Sosial pada Lirik Lagu Iwan Fals (Suatu Kajian Sosiologi Karya Sastra)*. *Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra)*, Vol. 4 No. 3, Edisi Desember 2019/e-ISSN: 2503-3875. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA>. Diunduh pada 1 Juli 2020.
- Mansour. 2003. *Kritik Sosial Masalah Gender*. Jakarta: Reineka Cipta.
- Masfiatun. 2019. Pengaruh Faktor Ekonomi terhadap Jumlah Kejahatan (*Crime Total*) di Indonesia (2015-2017). *Jurnal Keamanan Nasional*. Volume V, Nomor 2. <https://www.researchgate.net>. Diakses pada 26 Desember 2020, Pukul 20.18.
- Maulana, Irpan. 2013. *Struktur Wacana Rubrik Bale Bandung dalam Majalah Mangle (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)*. *Lokabasa*, Vol. 4, No. 2. <https://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article>. Diunduh pada 19 Mei 2020.
- Moeliono, 2003. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Musthafa, Bachrudin. 2008. *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Bandung: UPI.
- Narwoko, dkk. 2010. *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group.
- Novietri. 2015. *Kritik Sosial dalam Wacana Komik “Setan Menggugat” Karya Aji Prasetyo: Analisis Wacana Kritis*. *Ejournal Sirok Bastra*, Vol. 3 No. 1. <http://sirokbastra.kemdikbud.go.id/index.php/sirokbastra/article/view/54>. Diunduh pada 30 Desember 2020.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Oktariani, S., & Syah Putra. 2017. *Representasi Materialisme (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk atas Lirik Lagu Buaya Buntung Karya Yoni Dore)*. *e-Proceeding of Management*, Vol.4, No.2.

https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/136116/jurnal_eproc/representasi-materialisme-analisa-wacana-kritis-teun-a-van-dijk-atas-lirik-lagu-buaya-buntung-karya-yoni-dores.pdf. Diunduh pada 12 Januari 2021,

- Poerwadarminta, W.J.S. 2000. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Tim Penyusunan Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan.
- , 2002. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pradopo, Djoko Rachmat. 2002. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Prasetya, Derri Huby. 2017. *Perilaku Sosial Remaja Pengguna Minuman Beralkohol*. *Ejournal Sosiologi*. Universitas Airlangga. Tersedia pada <http://lib.unair.ac.id>. Diunduh pada 1 Januari 2021.
- Purwa, Nofanda Al Ikhlas Putra. 2019. “*Lagu Sebagai Media Kritik Sosial (Anlisis Pesan Kritik Sosial pada Lirik Lagu Karya A. Muhibbin)*”. *Jurnal Komunikasi*. Terdapat pada <https://naskahpublikasi-65-nofanda.pdf>. Diunduh pada 13 Juni 2020.
- Putrayasa, Ida Bagus. 2012. *Tata Kalimat Bahasa Indonesia*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Renkema, J. 1993. *Discourse Studies: An Introductory Textbook*. Oxford: Blackwell.-
- Safitri, Diah Sugi. 2019. Lirik Lagu ‘2019 Ganti Presiden’ Karya Sang Alang: Kajian Wacama teun A. Van Dijk. *Skripsi*. Tersedia pada <http://repositori.umsu.ac.id/xmlui/handle/123456789/823>. Diunduh pada 20 Januari 2021, pukul 16.40.
- Salam, Burhanudin. 2015. *Etika Sosial, Asas Moral dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sanderson, K. Stephen. 1999. *Makro Sosiologi*. Jakarta: PT. Raja GrafindoPersada.
- Sari, Wahyu Wulan. 2008. Studi Dekriptif Kualitatif tentang Persepsi, Motivasi, dan Perilaku Remaja dalam Mangonsumsi Minuman Keras di Desa Kateguhan, Kecamatan Tawang Sari, Kabupaten Sukoharjo. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Setiawan, Samih. 2019. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Shaleh, Abdul Rahman. 2009. *PSIKOLOGI (Suatu Pengantar dalam Prespektif Islam)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Singgih, Encona Setiati Amin. 2016. Bentuk dan Fungsi Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Chimene Badi di album Dis Moi Que Tu M’Aimes. *Skripsi*. Yogyakarta: UNJ.

- Soekanto, Soerdjono 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- , 2002. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sumaadmaja, 2004. *Perspektif Studi Sosial*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Susetiawan. 2000. *Harmoni, Stabilitas Politik dan Kritik Sosial*. Yogyakarta: Uii Pres.
- Susilo, Tri. 2016. *Persepsi Masyarakat Terhadap Perempuan Pekerja Hiburan Malam*. Skripsi. Tanjungpinang: Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Suwarno, Wiji. 2009. *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Sagung Seto.
- Souboor, Alex. 2015. *Analisis Teks Media: Suatu pengantar Analisis Wacana*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- , 2009. *Semiotika komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suwarno, Wiji. 2009. *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Sagung Seto.
- Tarigan, H. Guntur. 2000. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Van Dijk, Teun A. 2003. *Ideology and discourse: A Multidisciplinary Introduction*. Tersedia pada <https://journal.udn.ac.id/index.php/eduscotech/article/view/11>. Diunduh pada 19 Januari 2021.
- Widhiyastuti, I Gusti Agung Ayu Dike. 2018. *Meningkatkan Kesadaran Generasi Muda untuk Berperilaku Anti Koruptif Melalui Pendidikan Anti Korupsi*. *Jurnal Ilmiah Prodi Magister Kenotariatan*. Vol 3 No 1. <http://repos.ipb.ac.id/jspui/bitstream/123456789/83804/1/H16dbp.pdf>. Diunduh pada 19 Februari 2021.
- Wirahyuni & Sudiana. 2020. *Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Pemberitaan Kompas Dengan Judul "Di Balik Kasus Penusukan Wiranto Dan Penangkapan Sejumlah Terduga Teroris*. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Jilid 07 / Nomor 1 / Maret 2020, pp 801-818 p-ISSN 2356-0576 e-ISSN 2579-8006. Terdapat pada <http://download.garuda.ristekdikti.go.id>. Diunduh pada 1 April 2021.
- Wulandari, Puspita. 2017. *Nilai-nilai Hidup Anak Punk Ditinjau dari Sudut Pandang Teori Nilai Hidup Spranger (Studi Kasus)*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma. Terdapat pada https://repository.usd.ac.id/11630/1/131114028_full.pdf. Diunduh Pada Kamis, 17 Februari 2021. Jam 13:58
- Yanti, Dewi Eka. 2019. *Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada teks Pidato Klaim Kemenangan Pilpres 2019*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*. Volume 3, Nomor 3.

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JIPP/article/view/21846>. Diunduh pada 16 Desember 2020.

Yusuf, Muhammad. 2009. *"Jamet" dalam Kajian Semantik*. Bandung: Angkasa Raya

Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. 2002. *Majas dan Pembentukannya*. *Ejournal Makara, Sosial Humaniora*. Vol 6. No 2. <https://media.neliti.com/media/publications/4344-ID-majas-dan-pembentukannya.pdf>. Diunduh pada 15 Desember 2020

