

**PROSES KREATIF DEE LESTARI DALAM PENULISAN
NOVEL AROMA KARSA**

TESIS

oleh
ANAK AGUNG NGURAH BAGUS JANITRA DEWANTA
NIM 1929011013



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI S-2 PENDIDIKAN BAHASA
MEI 2021

**PROSES KREATIF DEE LESTARI DALAM PENULISAN
NOVEL AROMA KARSA**

TESIS

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa**

oleh

ANAK AGUNG NGURAH BAGUS JANITRA DEWANTA

NIM 1929011013



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI S-2 PENDIDIKAN BAHASA
MEI 2021**

Tesis oleh Anak Agung Ngurah Bagus Janitra Dewanta ini telah diperiksa dan disetujui untuk
Mengikuti Ujian Tesis.

Singaraja, 12 April 2021

Pembimbing I



Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M. Pd.

NIP 19601231 198403 1 011

Pembimbing II



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.

NIP 19561231 197903 1 030



Tesis oleh Anak Agung Ngurah Bagus Janitra Dewanta ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal: 2 Mei 2021

oleh
Tim Penguji

Ketua,

Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.
NIP 19601231 198403 1 011



Anggota,

Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum.
NIP 19561231 198303 1 022



Anggota,

Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP 19600210 198602 1 001



Anggota,

Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.
NIP 19561231 197903 1 030



Anggota,

Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.
NIP 19601231 198403 1 011



Mengetahui,

Direktur Pascasarjana Undiksha,



Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si.

NIP 19621215 198803 1 002



LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 14 Mei 2021

Yang memberi pernyataan,



Anak Agung Ngurah Bagus Janitra Dewanta

MOTO

JANGAN ALASAN UNTUK DIRI SENDIRI!



KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur kupanjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena atas tuntunan dan kehendak-Nya aku bisa menyelesaikan Tesis ini tepat waktunya.

Tesis ini ku persembahkan untuk:

Atuku “I Gusti Ngurah Agung Antara Yasa” terima kasih atas semua petuah yang telah diberikan, mengajarkanku tentang kesabaran, kejujuran, dan berpegang teguh pada komitmen. Bekal semangat dan doamu yang selama ini menuntunku untuk segera menyelesaikan studi ini. Kelak putramu akan menjadi sosok yang kau dambakan. Ku persembahkan Magister Pendidikan ini untukmu, Atu

Ibuku “Dewa Ayu Putu Eka Satriani” terima kasih tak terhingga untuk Ibuku tercinta. Ibu yang selalu antusias menyambutku setiap pulang ke rumah, memberikan kehangatan dan selalu setia mendengarkan keluh kesahku. Ibu yang penuh akan perhatian, walau terkadang membuatku menganggapnya sebagai omelan, tapi aku tahu semua demi kebbaikanku. Terima kasih Ibu, yakinlah bahwa sulungmu ini tidak akan pernah berubah.

Kedua adik kecilku tersayang, “Ayu dan Mas”. Terima kasih sudah mau menjadi pendengar di kala kakak merasa jenuh, menyemangati dan perhatian. Walau kadang kalian masih tampak malu-malu, kakak tau seberapa besar rasa sayang kalian. Kalian adalah semangat sekaligus motivasi kakak untuk sampai pada akhir perjuangan ini, untuk menjadi sosok yang bertanggung jawab, dan menjadi orang tua kelak untuk kalian. Semoga kedepannya kakak bisa menjadi kakak yang bisa kalian andalkan.

Sahabat-sahabatku terkasih, Eka Bhuwana, Dewi Narayukti, Dyah Puspita Sari, Komang Widi Artini, dan yang tak bisa kusebutkan satu persatu. Terima kasih atas semangat, motivasi, dan selalu bisa diandalkan di situasi apapun. Semoga Tuhan membalas semua kebaikan dan ketulusan kalian. *See you on top!*

Kedua pembimbingku. Terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., yang selalu sabar dan teliti memberikan bimbingan dan petunjuk kepada

saya dalam menyelesaikan Tesis ini. Terima kasih juga ku sampaikan kepada Bapak Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd., yang selalu memberikan ilmu dan kesabaran dalam membimbing. Terima kasih telah menjadi pembimbing yang hebat! Tak lupa kusampaikan terima kasih kepada Bapak/Ibu dosen di program studi tercinta atas ilmu yang kalian bagi selama saya menimba ilmu.

Tiada kata yang lebih pantas kuucapkan atas pencapaian ini, selain

Terima Kasih.



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah-Nya, sehingga tesis yang berjudul “Proses Kreatif Dee Lestari dalam Penulisan Novel *Aroma Karsa*” dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Bahasa. terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, ijinkan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna M. Pd., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;
2. Prof. Dr. I Nengah Martha, M. Pd., sebagai pembimbing II, yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah melecut semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah laporan tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;
3. Dewi Lestari Simangunsong (Dee Lestari) selaku subjek penelitian yang telah bersedia dan membantu dalam pengambilan data penelitian ini;
4. Koordinator Program Studi S-2 Pendidikan Bahasa dan staf dosen pengajar yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama penyusunan tesis ini;
5. Direktur Pascasarjana Undiksha dan staf, yang telah banyak membantu selama penulis menyelesaikan tesis ini;
6. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan penulis dalam menyelesaikan tesis ini;
7. Rekan-rekan seangkatan di Program Studi S-2 Pendidikan Bahasa yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kedirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis ini;
8. Atut dan Ibu selaku orang tua penulis, serta kedua adik yang telah banyak membantu secara material dan moral selama penyelesaian tesis ini.

Semoga semua bantuan yang telah mereka berikan dalam menyelesaikan studi ini, mendapatkan imbalan yang sepadan oleh Tuhan Yang Maha Esa, kesehatan, dan keharmonian dalam menjalani kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna. Namun, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis diharapkan dapat menambah perbendaharaan ilmu dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Singaraja, 14 Mei 2021

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Landasan teori	14
2.3 Model Penelitian	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Rancangan Penelitian	31
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	31
3.3 Sumber Data	31
3.4 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	32
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Proses Kreatif Dee Lestari dalam Menulis Novel <i>Aroma Karsa</i>	36
4.2 Faktor-faktor yang Memengaruhi Proses Kreatif Dee Lestari dalam Menulis Novel <i>Aroma Karsa</i>	45
4.3 Implikasi Penelitian	56
BAB V PENUTUP	58
5.1 Rangkuman	58
5.2 Simpulan	59
5.3 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Proses Kreatif Dee Lestari dalam Menulis Novel <i>Aroma Karsa</i>	36
Tabel 4.2 Faktor-faktor yang Memengaruhi Dee Lestari dalam Menulis Novel <i>Aroma Karsa</i>	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian Proses Kreatif Dee Lestari dalam Penulisan Novel <i>Aroma Karsa</i>	30
Gambar 3.1 Metode Penelitian Proses Kreatif Dee Lestari dalam Penulisan Novel <i>Aroma Karsa</i>	35
Gambar 4.1 Bagan Perjalanan Riset Dee Lestari dalam Penulisan Novel <i>Aroma Karsa</i>	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian Terkait Rumusan Masalah 1	1-2
Lampiran 2. Instrumen Penelitian Terkait Rumusan Masalah 2	3-7
Lampiran 3. Catatan Dokumentasi berdasarkan Buku <i>Di Balik Tirai Aroma Karsa</i>	8-9
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara dengan Dee Lestari melalui e-mail	10-12
Lampiran 5. Cover Novel <i>Aroma Karsa</i>	13
Lampiran 6. Cover Buku <i>Di Balik Tirai Aroma Karsa</i>	14

