

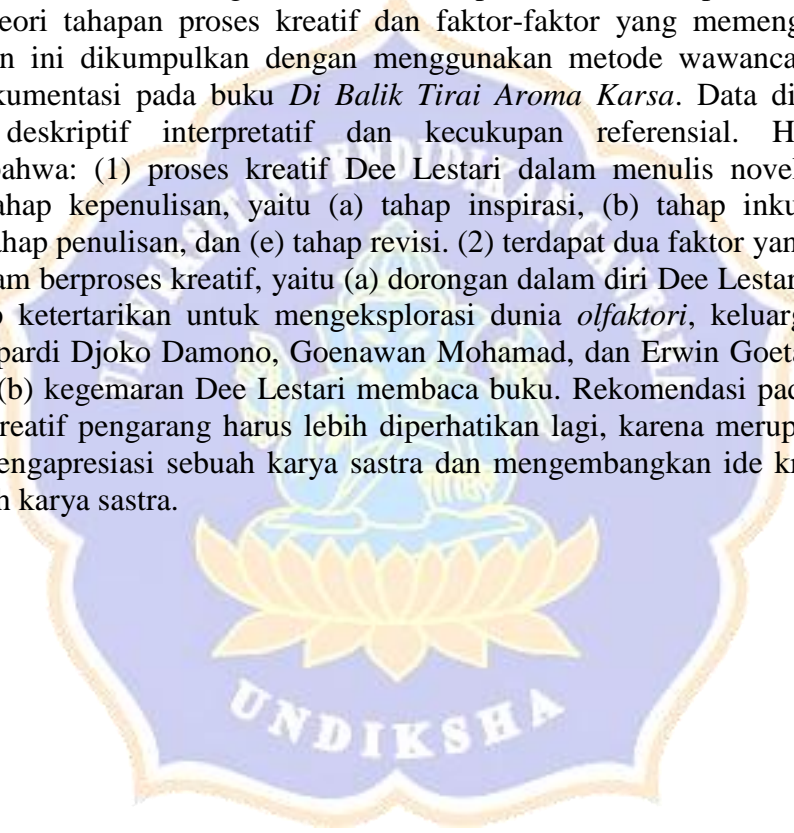
ABSTRAK

Dewanta, Anak Agung Ngurah Bagus Janitra (2021), *Proses Kreatif Dee Lestari dalam Penulisan Novel Aroma Karsa*. Tesis, Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Tesis ini sudah disetujui dan diperiksa oleh Pembimbing I: Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., dan Pembimbing II: Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.

Kata-kata kunci: proses kreatif, novel, aroma karsa.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses kreatif Dee Lestari dalam penulisan novel *Aroma Karsa*, yang meliputi: (1) tahapan proses kreatif dan (2) faktor-faktor yang memengaruhi proses kreatif. Subjek penelitian ini adalah Dee Lestari dan objek penelitian berupa proses kreatif dan faktor-faktor yang memengaruhi proses kreatif Dee Lestari. Penelitian ini dirancang dalam bentuk penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori tahapan proses kreatif dan faktor-faktor yang memengaruhinya. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan metode wawancara dengan Dee Lestari dan dokumentasi pada buku *Di Balik Tirai Aroma Karsa*. Data dianalisis dengan menggunakan deskriptif interpretatif dan kecukupan referensial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) proses kreatif Dee Lestari dalam menulis novel *Aroma Karsa* melalui lima tahap kepenulisan, yaitu (a) tahap inspirasi, (b) tahap inkubasi, (c) tahap persiapan, (d) tahap penulisan, dan (e) tahap revisi. (2) terdapat dua faktor yang memengaruhi Dee Lestari dalam berproses kreatif, yaitu (a) dorongan dalam diri Dee Lestari untuk menulis yang mencakup ketertarikan untuk mengeksplorasi dunia *olfaktori*, keluarga Dee Lestari, tokoh idola (Sapardi Djoko Damono, Goenawan Mohamad, dan Erwin Goetawa), serta riset dan penelitian, (b) kegemaran Dee Lestari membaca buku. Rekomendasi pada penelitian ini adalah proses kreatif pengarang harus lebih diperhatikan lagi, karena merupakan salah satu acuan dalam mengapresiasi sebuah karya sastra dan mengembangkan ide kreativitas dalam membuat sebuah karya sastra.



ABSTRACT

Dewanta, Anak Agung Ngurah Bagus Janitra (2021), *Dee Lestari's Creative Process in Writing the Novel Aroma Karsa*. Thesis, Language Education, Postgraduate Program, Ganesha University of Education.

This thesis has been approved and examined by Supervisor I: Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., and Supervisor II: Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.

Key words: creative process, novel, aroma karsa.

This study aims to describe Dee Lestari's creative process in writing the novel *Aroma Karsa*, which includes: (1) the stages of the creative process and (2) the factors that influence the creative process. The subject of this research is Dee Lestari and the object of research is the creative process and the factors that influence the creative process of Dee Lestari. This research was designed in the form of a qualitative descriptive study using the theory of the stages of the creative process and the factors that influence it. The data in this study were collected using the interview method with Dee Lestari and documentation in the book *Di Balik Tirai Aroma Karsa*. Data were analyzed using interpretive descriptive and referential adequacy. The results showed that: (1) Dee Lestari's creative process in writing the novel *Aroma Karsa* went through five stages of writing, namely (a) the inspiration stage, (b) the incubation stage, (c) the preparation stage, (d) the writing stage, and (e) revision stage. (2) there are two factors that influence Dee Lestari in the creative process, namely (a) the drive in Dee Lestari to write which includes an interest in exploring the world of olfactory, Dee Lestari's family, idol figures (Sapardi Djoko Damono, Goenawan Mohamad, and Erwin Goetawa), as well as research and research, (b) Dee Lestari's penchant for reading books. The recommendation in this study is that the author's creative process must be paid more attention, because it is one of the references in appreciating a literary work and developing creative ideas in making a literary work.

