

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO
ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL TRI KAYA
PARISUDHA DALAM MUATAN MATERI
KEANEKARAGAMAN BUDAYA PEMBELAJARAN
IPS KELAS IV SD NOMOR 3 ABIANSEMAL**



**OLEH
I GUSTI NGURAH AGUNG DARMA PUTRA
NIM 1711031253**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2021

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO
ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL TRI KAYA
PARISUDHA DALAM MUATAN MATERI
KEANEKARAGAMAN BUDAYA PEMBELAJARAN
IPS KELAS IV SD NOMOR 3 ABIANSEMAL**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Oleh

I Gusti Ngurah Agung Darma Putra

NIM 1711031253

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2021

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN



Skripsi oleh I Gusti Ngurah Agung Darma Putra
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal: 26 Maret 2021

Dewan Penguji,



I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900805 201504 2 001

(Ketua)

Gusti Ngurah Sasra Agustika, S.Si., M.Pd., M.Sc.
NIP 19860517 201504 1 001

(Anggota)

Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

(Anggota)

Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For.
NIP 19630616 198803 1 003

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari :

Tanggal :



Mengetahui:

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,


Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197108152001121001


Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd
NIP. 198504022009121009

Mengesahkan:
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan,


Dr. I Ketut Gading, M.Psi
NIP. 19591231 198403 1 009

PERNYATAAN

Dengan ini saya sampaikan bahwa Karya Tulis yang berjudul " Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Tri Kaya Parisudha Dalam Muatan Materi Keanekaragaman Budaya Pembelajaran IPS Kelas IV SD Nomor 3 Abiansemal" beserta seluruh isinya adalah karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan-pengutipan dengan cara tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko dan sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim keaslian karya ini.

Singaraja, 28 Februari 2021
Yang membuat pernyataan



I Gusti Ngurah Agung Darma Putra



PRAKATA

Puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat dan penyertaan-NYA, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Tri Kaya Parisudha Dalam Muatan Materi Keanekaragaman Budaya Pembelajaran IPS Kelas IV SD Nomor 3 Abiansemal**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Dalam proses penyusunan skripsi ini tentu banyak memperoleh bimbingan, arahan, saran, dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu diucapkan terimakasih yang tulus sebesar-besarnya kepada pihak-pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan yang diterapkan terkait dengan kelancaran proses studi sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
2. Dr. I Ketut Gading, M.Psi. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas berbagai kebijakannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
3. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin dalam pelaksanaan penelitian
4. Drs. I Made Suarjana, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Dasar yang telah memberikan kesempatan dalam melakukan penelitian
5. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kesempatan dalam melakukan penelitian
6. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., Kepala Unit Pelaksana Program Belajar Mengajar Universitas Pendidikan Ganesha
7. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. Pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan, saran serta motivasi yang sangat bermanfaat dan membantu dalam penyusunan skripsi

8. Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For. Pembimbing II yang telah memberikan arahan, motivasi, petunjuk serta bimbingan yang sangat bermanfaat dalam rangka penyusunan skripsi.
9. Drs. Made Putra, M.Pd. Ahli isi muatan pelajaran yang telah memberikan masukan dan saran atas produk yang dikembangkan dalam penelitian ini.
10. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd. Ahli desain instruksional dan ahli media pembelajaran yang banyak memberikan masukan, saran dan motivasi dalam pembuatan produk dan skripsi.
11. Drs I Gusti Agung Ketut Suarjaya. Kepala SD Nomor 3 Abiansemal yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah yang dipimpin.
12. I Kadek Agustino, S.Pd., M.Pd Wali kelas IV SD Nomor 3 Abiansemal yang telah meluangkan waktunya untuk membantu, memberikan dukungan dan masukan selama proses penelitian berlangsung.
13. Siswa-siswi kelas IV SD Nomor 3 Abiansemal yang telah membantu dan mendukung terlaksananya proses penelitian.
14. Keluarga tercinta Bapak I Gusti Ngurah Aryanaba dan Ibu Ni Ketut Rasni orang tua terkuat dan terhebat yang tidak pernah lelah memberikan kasih sayang, memberikan doa yang selalu menyertai selama proses studi hingga sampai pada titik ini, memotivasi, dan senantiasa memberikan dukungan moral maupun material. Dan menjadi sosok yang mendengarkan dan memberikan masukan atas keluh kesah yang sering kali tersampaikan. Kepada adik, I Gusti Ngurah Agung Mahadipa Arynata yang telah memberikan doa, dukungan, dan menemani proses penyusunan skripsi. Serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan, motivasi untuk selalu semangat menyelesaikan studi.
15. Rekan-rekan sesama mahasiswa yang selalu saling mendukung, membantu dan berproses bersama dalam proses studi hingga penyelesaian skripsi.
16. Seluruh pihak yang mendukung terselesaikannya skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan

segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Harapannya, semoga skripsi ini bermanfaat dalam dunia Pendidikan.

Singaraja,2021

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN LOGO	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	vi
PRAKATA	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Pengembangan.....	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	7
1.8 Pentingnya Pengembangan	8
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	8
1.10 Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teori	11
2.1.1 Definisi Penelitian Pengembangan	11
2.1.2 Media Pembelajaran	14
2.1.3 Video Animasi	16
2.1.4 Kearifan Lokal Tri Kaya Parisudha.....	19
2.1.5 Ilmu Pengetahuan Sosial.....	22
2.2 Kajian Hasil Penelitian Relevan	25

2.3 Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Model Penelitian Pengembangan.....	29
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	30
3.3 Uji Coba Produk	36
3.3.1 Desain Uji Coba	36
3.3.2 Subjek Uji Coba	37
3.3.3 Jenis Data	38
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	39
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Hasil Penelitian	47
4.1.1 Penyajian Data Uji coba.....	47
4.1.2 Hasil Analisis Data.....	68
4.1.3 Revisi Produk.....	70
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	74
4.2.1 Rancang Bangun Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Tri Kaya Parisudha	75
4.2.2 Hasil <i>Review</i> Validasi Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Tri Kaya Parisudha	79
4.3 Implikasi Penelitian	83
BAB V PENUTUP	85
5.1 Rangkuman	85
5.2 Simpulan	89
5.3 Saran.....	91
 DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP.....	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator	32
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Isi.....	40
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Desain Instruksional.....	41
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media Pembelajaran.....	42
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan dan Uji Kelompok Kecil	43
Tabel 3.6 Konvensi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5	45
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar dan Indikator.....	50
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Ahli Isi Muatan Pelajaran IPS.....	57
Tabel 4.3 Komentar Ahli Isi Muatan Pelajaran IPS	59
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional	59
Tabel 4.5 Komentar Ahli Desain Instruksional.....	61
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran	61
Tabel 4.7 Komentar Ahli Media Pembelajaran.....	63
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan.....	63
Tabel 4.9 Komentar Subjek Uji Coba Perorangan	65
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	66
Tabel 4.11 Komentar Subjek Uji Coba Kelompok Kecil.....	67
Tabel 4.12 Persentase Hasil Validitas Pengembangan Video Animasi	68
Tabel 4.13 Komentar dan Saran ahli desain instruksional	71
Tabel 4.14 Komentar dan Saran ahli Media Pembelajaran.....	72
Tabel 4.15 Komentar dan Saran Subjek Uji Coba Perorangan	74
Tabel 4.16 Komentar dan Saran Subjek Uji Coba Kelompok Kecil.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3.1 Model Pengembangan ADDIE	30
Gambar 4.1 Wawancara dengan guru kelas IV SD Nomor 3 Abiansemal.....	49
Gambar 4.2 Desain Cover Pembuka	53
Gambar 4.3 Pembukaan Materi Video Animasi.....	54
Gambar 4.4 Uji Coba Perorangan.....	55
Gambar 4.5 Uji Coba Kelompok Kecil.....	55
Gambar 4.6 Uji Coba Produk Oleh Siswa	55
Gambar 4.7 Revisi Produk Berdasarkan Hasil Penilaian Ahli Desain Pembelajaran	71
Gambar 4.8 Revisi Produk Berdasarkan Hasil Penilaian Ahli Isi Media Pembelajaran	72
Gambar 4.9 Cover CD Berdasarkan Saran Ahli Media Pembelajaran.....	73
Gambar 4.10 Tampilan Video Animasi.....	73
Gambar 4.11 Tampilan Video Animasi.....	78



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Surat Izin Pengumpulan Data.....	96
Lampiran 02. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	97
Lampiran 03. Hasil Kuesioner Analisis Karakteristik Siswa.....	98
Lampiran 04. Surat Pengantar Ahli Isi Muatan Pelajaran.....	101
Lampiran 05. Hasil Kuesioner Ahli Isi Muatan Pelajaran.....	102
Lampiran 06. Surat Pengantar Ahli Desain Instruksional.....	105
Lampiran 07. Hasil Kuesioner Ahli Desain Instruksional.....	106
Lampiran 08. Surat Pengantar Ahli Media Pembelajaran.....	109
Lampiran 09. Hasil Kuesioner Ahli Media Pembelajaran.....	110
Lampiran 10. Hasil Kuesioner Uji Coba Perorangan.....	113
Lampiran 11. Hasil Kuesioner Uji Kelompok Kecil.....	119
Lampiran 12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	124
Lampiran 13. Naskah Produk Pengembangan Video Animasi.....	157
Lampiran 14. <i>Storyboard</i> Produk Pengembangan Video Animasi.....	163
Lampiran 15. Dokumentasi Penelitian.....	165
Lampiran 16. Silabus.....	166
Lampiran 17. Riwayat Hidup.....	183