

## Lampiran 01.Surat Observasi Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
 UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR  
 KAMPUS DENPASAR

Alamat : Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar

Fax & Telp. (0361)720964

### SURAT PENGANTAR

No. 2070/UN48.10.6/KM/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Unit Pelaksana Proses Belajar Mengajar Fakultas Ilmu Pendidikan Kampus Denpasar, menyatakan bahwa:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Darma Putra  
 NIM : 1711031253  
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal  
 Tri Kaya Parisudha dalam Muatan Materi Keanekaragaman Budaya  
 Pembelajaran IPS Kelas IV SD Nomor 3 Abiansemal

Dengan ini dinyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas disetujui untuk melakukan pengumpulan data dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 7 Desember 2020

Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
 NIP 19560520 198303 1002

## Lampiran 02 Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG  
 UPT. DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA  
 KECAMATAN ABIANSEMAL  
 SD NOMOR 3 ABIANSEMAL  
 Alamat: Br. Aseman, Desa Abiansemal, Kec Abiansemal

### SURAT KETERANGAN

Nomor: 045.2/497/SD Nomor 3 Abs/2020

Saya yang bertandatangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Nomor 3 Abiansemal :

Nama : Drs.I Gusti Agung Ketut Suarjaya  
 NIP : 196507101 198701 1 002  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Pangkat/Golongan : IV/b

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini :


Nama : I G usti Ngurah Agung Darma Putra  
 NIM : 1711031253  
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan  
 Universitas : Pendidikan Ganesha  
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Tri Kaya Parisudha Dalam Muatan Materi Keanekaragaman Budaya Pembelajaran IPS Kelas IV SD Nomor 3 Abiansemal

Memang benar yang bersangkutan telah melakukan pengumpulan data penelitian untuk skripsi di SD Nomor 3 Abiansemal.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Abiansemal, 22 Januari 2021

Kepala SD Nomor 3 Abiansemal

  
 Drs. I Gusti Agung Ketut Suarjaya  
 NIP: 19650710 198701 1 002

### Lampiran 03 Hasil Analisis Karakteristik Siswa

#### INSTRUMEN ANALISIS KARAKTERISTIK SISWA

##### A. Identitas Siswa

Nama : Putu Erna Diona  
 No. Absen : 21  
 Kelas : 4  
 Jenis Kelamin : Perempuan  
 Sekolah : SD Nomor 3 Abiansemol.

##### B. Petunjuk

1. Tulislah identitas pada tempat yang telah disediakan.
2. Beri tanda (√) pada kolom pendapat yang dikehendaki
3. Jawaban tidak akan mempengaruhi nilai

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya lebih mudah memahami pelajaran dan tidak bosan dalam belajar setelah guru menggunakan media pembelajaran (Video Animasi)	✓			
2.	Saya merasa bosan jika kegiatan pembelajaran tidak menggunakan media pembelajaran yang inovatif atau hanya menggunakan buku yang disediakan sekolah saja.		✓		
3.	Guru menggunakan media pembelajaran yang bervariasi		✓		
4.	Saya merasa lebih terbantu memahami materi setelah guru menggunakan media pembelajaran selain buku yang disediakan sekolah.	✓			
5.	Saya lebih senang menggunakan media pembelajaran yang inovatif dan praktis (Video Animasi)	✓			

##### Keterangan:

SS = Sangat Setuju  
 S = Setuju  
 TS = Tidak Seetuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

### INSTRUMEN ANALISIS KARAKTERISTIK SISWA

#### A. Identitas Siswa

Nama : 1 Kadet Dwi Permana  
 No. Absen : 9  
 Kelas : 4  
 Jenis Kelamin : Laki - Laki  
 Sekolah : SD Nomor 3 Abian Semail

#### B. Petunjuk

1. Tulislah identitas pada tempat yang telah disediakan.
2. Beri tanda (√) pada kolom pendapat yang dikehendaki
3. Jawaban tidak akan mempengaruhi nilai

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya lebih mudah memahami pelajaran dan tidak bosan dalam belajar setelah guru menggunakan media pembelajaran (Video Animasi)	✓			
2.	Saya merasa bosan jika kegiatan pembelajaran tidak menggunakan media pembelajaran yang inovatif atau hanya menggunakan buku yang disediakan sekolah saja.		✓		
3.	Guru menggunakan media pembelajaran yang bervariasi		✓		
4.	Saya merasa lebih terbantu memahami materi setelah guru menggunakan media pembelajaran selain buku yang disediakan sekolah.	✓			
5.	Saya lebih senang menggunakan media pembelajaran yang inovatif dan praktis (Video Animasi)	✓			

#### Keterangan:

SS = Sangat Setuju  
 S = Setuju  
 TS = Tidak Seetuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

### INSTRUMEN ANALISIS KARAKTERISTIK SISWA

#### A. Identitas Siswa

Nama : Ni Putu Kusma Indraganti  
 No. Absen : 28  
 Kelas : 4  
 Jenis Kelamin : Perempuan  
 Sekolah : SD Nomor 3 Abiansema 1

#### B. Petunjuk

1. Tulislah identitas pada tempat yang telah disediakan.
2. Beri tanda (✓) pada kolom pendapat yang dikehendaki
3. Jawaban tidak akan mempengaruhi nilai

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya lebih mudah memahami pelajaran dan tidak bosan dalam belajar setelah guru menggunakan media pembelajaran (Video Animasi)	✓			
2.	Saya merasa bosan jika kegiatan pembelajaran tidak menggunakan media pembelajaran yang inovatif atau hanya menggunakan buku yang disediakan sekolah saja.		✓		
3.	Guru menggunakan media pembelajaran yang bervariasi		✓		
4.	Saya merasa lebih terbantu memahami materi setelah guru menggunakan media pembelajaran selain buku yang disediakan sekolah.	✓			
5.	Saya lebih senang menggunakan media pembelajaran yang inovatif dan praktis (Video Animasi)	✓			

Keterangan:

SS = Sangat Setuju  
 S = Setuju  
 TS = Tidak Setuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

**Lampiran 04** Surat Pengantar Ahli Isi Mata Pelajaran

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR**  
**KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

---

Nomor : 0147/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gusti Ngurah Agung Darma Putra  
 NIM : 1711031253  
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Tri Kaya Parisudha Dalam Muatan Materi Keanekaragaman Budaya Pembelajaran IPS Kelas IV SD Nomor 3 Abiansemal

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
 NIP 19560520 198303 1 0

## Lampiran 05 Hasil Kuesioner Ahli Isi Muatan Pelajaran

*Lampiran Instrumen Validitas Ahli Isi*

### LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN AHLI ISI MATA PELAJARAN

#### A. Identitas

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd

NIP/NIR : 19561231 198501 1 002

#### B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh guru.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.  
4 = Sangat Setuju (SS)  
3 = Setuju (S)  
2 = Tidak Setuju (TS)  
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

## C. Instrumen Validasi Uji Ahli Isi

No.	Indikator	SKALA 4			
		1	2	3	4
1.	Materi dalam Video Animasi sesuai dengan Kompetensi Dasar				✓
2.	Materi dalam Video Animasi sesuai dengan indikator pembelajaran				✓
3.	Materi dalam Video Animasi sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
4.	Materi dalam Video Animasi dijelaskan berdasarkan materi buku siswa tema 7				✓
5.	Materi dalam Video Animasi dijelaskan berurutan sesuai buku siswa tema 7				✓
6.	Materi yang disajikan dalam Video Animasi menerangkan materi keanekaragaman suku bangsa				✓
7.	Penyajian materi dalam Video Animasi menjelaskan suku bangsa yang berada di Indonesia sesuai materi dibuku siswa				✓
8.	Materi Video Animasi disesuaikan dengan karakteristik siswa			✓	
9.	Penyajian materi didukung dengan media yang tepat				✓
10.	Materi dalam Video Animasi Mudah dipahami siswa				✓
11.	Penggunaan bahasa dalam Video Animasi tepat dan konsisten			✓	
12.	Bahasa yang digunakan dalam Video Animasi sesuai dengan karakteristik siswa				✓
Jumlah					
Total					46

## Catatan/Komentar/Saran

Produk layak digunakan tanpa revisi.

.....

.....

.....

.....




**D. Kesimpulan**

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 21 Januari 2021  
Validator

  
Drs. Made Putra, M.Pd  
NIP. 19561231 198501 1 002



**Lampiran 06 Surat Pengantar Ahli Desain Instruksional**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR**  
**KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

---

Nomor : 0237/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.

di Tempat

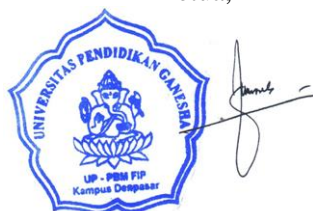
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gusti Ngurah Agung Darma Putra  
 NIM : 1711031253  
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Tri Kaya Parisudha Dalam Muatan Materi Keanekaragaman Budaya Pembelajaran IPS Kelas IV SD Nomor 3 Abiansemal

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
 NIP 19560520 198303 1 002

## Lampiran 07 Hasil Kuesioner Ahli Desain Instruksional

*Lampiran Instrumen Validitas Ahli Desain Pembelajaran*

### INSTRUMEN PENILAIAN UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

#### A. Identitas

Nama : Alexander Hamorangan Simamora, S.E., M.Pd.

NIP/NIR : 198807062015041001

#### B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.  
4 = Sangat Setuju (SS)  
3 = Setuju (S)  
2 = Tidak Setuju (TS)  
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

## C. Instrumen Validasi Uji Ahli Desain Pembelajaran

No.	Indikator	SKALA 4			
		1	2	3	4
1.	Pembelajaran dalam Video Animasi disajikan dengan jelas			V	
2.	Materi dalam video animasi dikemas secara runtut				V
3.	Media Video Animasi dapat menarik perhatian siswa			V	
4.	Desain Video Animasi mengikuti materi				V
5.	Pembelajaran dalam Video Animasi dapat memotivasi siswa			V	
6.	Kejelasan uraian dan pembahasan			V	
7.	Kejelasan konten yang disediakan				V
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa				V
9.	Evaluasi yang diberikan dapat menguji pemahaman siswa sesuai indikator			V	
10.	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi			V	
JUMLAH				34	
TOTAL					

Catatan/Komentar/Saran

Evaluasi belum terlihat

.....

.....

.....

.....

.....

UNDIKSHA

D. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan:

Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 18 Januari 2021

Validator

  
Alexander Hamorangan Simamora, S.E., M.Pd.

NIP. 19880706 201504 1 001



**Lampiran 08 Surat Pengantar Ahli Media Pembelajaran**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR**  
**KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

---

Nomor : 0237/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.

di Tempat

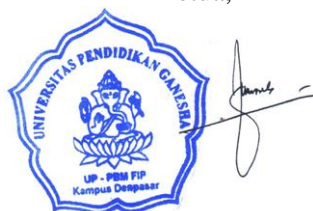
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gusti Ngurah Agung Darma Putra  
 NIM : 1711031253  
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Tri Kaya Parisudha Dalam Muatan Materi Keanekaragaman Budaya Pembelajaran IPS Kelas IV SD Nomor 3 Abiansemal

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
 NIP 19560520 198303 1 002

## Lampiran 09 Hasil Kuesioner Ahli Media Pembelajaran

### *Lampiran Instrumen Validitas Ahli Media Pembelajaran*

#### INSTRUMEN PENILAIAN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

##### A. Identitas

Nama : Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.  
NIP/NIR : 198807062015041001

##### B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.  
4 = Sangat Setuju (SS)  
3 = Setuju (S)  
2 = Tidak Setuju (TS)  
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



## C. Instrumen Validasi Uji Ahli Media Pembelajaran

No.	Indikator	SKALA 4			
		1	2	3	4
1.	Kesesuaian cover cd terhadap isi/konten			V	
2.	Penggunaan media Video Animasi dapat membantu siswa memahami materi dan memotivasi siswa belajar				V
3.	Kemampuan cover cd untuk mengemas video			V	
4.	Kejelasan suara presenter dalam video animasi				V
5.	Kesesuaian durasi video animasi				V
6.	Teks dalam Video Animasi mudah dibaca			V	
7.	Komposisi yang digunakan dalam video (transisi, animasi, efek)			V	
8.	Gambar dalam Video Animasi sesuai dengan materi				V
9.	Kesesuaian huruf, ukuran huruf dan spasi menyesuaikan agar mudah dibaca			V	
10.	Kombinasi dan komposisi warna video serasi				V
11.	Kesesuaian video dengan isi				V
12.	Musik yang digunakan sesuai dengan materi				V
13.	Sound effect yang digunakan menyesuaikan dengan materi			V	
14.	Narasi yang digunakan sesuai				V
15.	Penempatan gambar yang tepat			V	
JUMLAH		53			
TOTAL					

## Catatan/Komentar/Saran

1. Buat desain berbeda di setiap suku sehingga tidak terlihat monoton
2. Cover CD blum ada

.....

.....

.....

.....

.....

.....



D. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan:

Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 18 Januari 2021

Validator

Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.

NIP. 19880706 201504 1 001



## Lampiran 10. Hasil Kuesioner Uji Coba Perorangan

Lampiran Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

### INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK UJI COBA PERORANGAN

#### A. Identitas

Nama : Ni Putu Prima Indrayanti  
No. Absen : 16  
Kelas : IV. A

#### B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.  
4 = Sangat Setuju (SS)  
3 = Setuju (S)  
2 = Tidak Setuju (TS)  
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



## C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
<b>A. Desain Tampilan</b>					
1.	Kemenarikan Pembukaan Video Animasi				✓
2.	Tampilan teks terpapar jelas dan mudah dibaca				✓
3.	Tampilan gambar pada Video sesuai dan jelas				✓
4.	Kejelasan suara narrator dalam Video Animasi			✓	
5.	Kemenarikan Warna dalam Video Animasi				✓
<b>B. Materi</b>					
6.	Media Video Animasi memaparkan materi yang menarik dan sesuai			✓	
7.	Uraian materi dalam Video Animasi jelas				✓
<b>C. Motivasi</b>					
8.	Video Animasi dapat memotivasi belajar				✓
<b>D. Pengoprasian</b>					
9.	Video Animasi mudah digunakan				✓
10.	Video Animasi dapat diputar ulang				✓
<b>Jumlah</b>					
<b>Total</b>				33	

## D. Komentar dan Saran

Video animasi Bagus

Badung ..... 2021  
Siswa

*[Handwritten Signature]*

Lampiran Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK  
UJI COBA PERORANGAN**

**A. Identitas**

Nama : i kadek dwi permana  
No. Absen : 4A  
Kelas : 4A

**B. Petunjuk**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.  
4 = Sangat Setuju (SS)  
3 = Setuju (S)  
2 = Tidak Setuju (TS)  
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan**

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
<b>A. Desain Tampilan</b>					
1.	Kemenarikan Pembukaan Video Animasi				✓
2.	Tampilan teks terpapar jelas dan mudah dibaca				✓
3.	Tampilan gambar pada Video sesuai dan jelas			✓	
4.	Kejelasan suara narrator dalam Video Animasi			✓	
5.	Kemenarikan Warna dalam Video Animasi				✓
<b>B. Materi</b>					
6.	Media Video Animasi memaparkan materi yang menarik dan sesuai				✓
7.	Uraian materi dalam Video Animasi jelas				✓
<b>C. Motivasi</b>					
8.	Video Animasi dapat memotivasi belajar				✓
<b>D. Pengoprasian</b>					
9.	Video Animasi mudah digunakan				✓
10.	Video Animasi dapat diputar ulang				✓
Jumlah					
Total					38

**D. Komentar dan Saran**

*Video animasi menarik*

Badung, ..... 2021  
Siswa



*Lampiran Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan*

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK  
UJI COBA PERORANGAN**

**A. Identitas**

Nama : Erna Diono  
No. Absen : 11  
Kelas : IV A

**B. Petunjuk**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut  
4 = Sangat Setuju (SS)  
3 = Setuju (S)  
2 = Tidak Setuju (TS)  
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

## C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
<b>A. Desain Tampilan</b>					
1.	Kemenarikan Pembukaan Video Animasi				✓
2.	Tampilan teks terpapar jelas dan mudah dibaca				✓
3.	Tampilan gambar pada Video sesuai dan jelas				✓
4.	Kejelasan suara narrator dalam Video Animasi			✓	
5.	Kemenarikan Warna dalam Video Animasi				✓
<b>B. Materi</b>					
6.	Media Video Animasi memaparkan materi yang menarik dan sesuai				✓
7.	Uraian materi dalam Video Animasi jelas				✓
<b>C. Motivasi</b>					
8.	Video Animasi dapat memotivasi belajar				✓
<b>D. Pengoprasian</b>					
9.	Video Animasi mudah digunakan				✓
10.	Video Animasi dapat diputar ulang				✓
<b>Jumlah</b>					
<b>Total</b>				39	

## D. Komentar dan Saran

Gambar dan animasi bagus

Badung, ..... 2021  
Siswa

*[Signature]*

## Lampiran 11 Hasil Kuesioner Uji Kelompok Kecil

*Lampiran Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil*

### INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK UJI COBA KELOMPOK KECIL

#### A. Identitas

Nama : Kadet DeVA Adi Pramana  
No. Absen : 3  
Kelas : 1V

#### B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
  - 4 = Sangat Setuju (SS)
  - 3 = Setuju (S)
  - 2 = Tidak Setuju (TS)
  - 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.



**C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil**

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
<b>A. Desain Tampilan</b>					
1.	Kemenarikan Pembukaan Video Animasi			✓	
2.	Tampilan teks terpapar jelas dan mudah dibaca				✓
3.	Tampilan gambar pada Video sesuai dan jelas				✓
4.	Kejelasan suara narrator dalam Video Animasi			✓	
5.	Kemenarikan Warna dalam Video Animasi				✓
<b>B. Materi</b>					
6.	Media Video Animasi memaparkan materi yang menarik dan sesuai				✓
7.	Uraian materi dalam Video Animasi jelas				✓
<b>C. Motivasi</b>					
8.	Video Animasi dapat memotivasi belajar				✓
<b>D. Pengoprasian</b>					
9.	Video Animasi mudah digunakan				✓
10.	Video Animasi dapat diputar ulang				✓
<b>Jumlah</b>					
<b>Total</b>				38	

**D. Komentar dan Saran**

*Video animasi sangat membantu teman belajar*

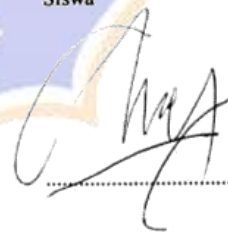
.....

.....

.....

.....

Badung ..... 2021  
Siswa




*Lampiran Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil*

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK  
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

**A. Identitas**

Nama : Ni kadek HAPY puspilasanj  
No. Absesn : 02  
Kelas : IVA

**B. Petunjuk**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.  
4 = Sangat Setuju (SS)  
3 = Setuju (S)  
2 = Tidak Setuju (TS)  
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil**

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
<b>A. Desain Tampilan</b>					
1.	Kemenarikan Pembukaan Video Animasi				✓
2.	Tampilan teks terpapar jelas dan mudah dibaca				✓
3.	Tampilan gambar pada Video sesuai dan jelas				✓
4.	Kejelasan suara narrator dalam Video Animasi			✓	
5.	Kemenarikan Warna dalam Video Animasi				✓
<b>B. Materi</b>					
6.	Media Video Animasi memaparkan materi yang menarik dan sesuai				✓
7.	Uraian materi dalam Video Animasi jelas				✓
<b>C. Motivasi</b>					
8.	Video Animasi dapat memotivasi belajar				✓
<b>D. Pengoperasian</b>					
9.	Video Animasi mudah digunakan				✓
10.	Video Animasi dapat diputar ulang				✓
<b>Jumlah</b>					
<b>Total</b>				39	

**D. Komentar dan Saran**

Materi dalam video animasi mudah dipahami

.....

.....

.....

.....

Badung ..... 2021  
Siswa

*[Handwritten Signature]*

.....

*Lampiran Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil*

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK  
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

**A. Identitas**

Nama : ni purni anggie anindya saskia putri  
No. Absesn : 15  
Kelas : IV(4) A

**B. Petunjuk**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.  
4 = Sangat Setuju (SS)  
3 = Setuju (S)  
2 = Tidak Setuju (TS)  
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil**

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
<b>A. Desain Tampilan</b>					
1.	Kemenarikan Pembukaan Video Animasi				✓
2.	Tampilan teks terpapar jelas dan mudah dibaca				✓
3.	Tampilan gambar pada Video sesuai dan jelas				✓
4.	Kejelasan suara narrator dalam Video Animasi				✓
5.	Kemenarikan Warna dalam Video Animasi				✓
<b>B. Materi</b>					
6.	Media Video Animasi memaparkan materi yang menarik dan sesuai				✓
7.	Uraian materi dalam Video Animasi jelas				✓
<b>C. Motivasi</b>					
8.	Video Animasi dapat memotivasi belajar				✓
<b>D. Pengoprasian</b>					
9.	Video Animasi mudah digunakan				✓
10.	Video Animasi dapat diputar ulang				✓
Jumlah				40	
Total					

**D. Komentar dan Saran**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Badung ..... 2021  
Siswa

*Mas*

.....

**Lampiran 12 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) LURING**  
**KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : SD Nomor 3 Abiansemal  
Kelas / Semester : IV / 2  
Tema : Indahya Keragaman di negeriku (Tema 7)  
Subtema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku (Sub Tema 1)  
Muatan Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS), Bahasa Indonesia dan PPkn  
Pembelajaran ke : 3  
Alokasi Waktu : 3 x 35 menit

**A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## B. KOMPETENSI DASAR & INDIKATOR

### Ilmu Pengetahuan (IPS)

Kompetensi Dasar	Indikator
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Memahami dan mengetahui keragaman budaya suku bangsa serta toleransi terhadap sesama umat beragama dengan tepat
	4.2.2 Menganalisis keragaman budaya suku bangsa sebagai identitas bangsa.
	4.2.3 Mengidentifikasi dan menyebutkan keragaman budaya suku bangsa sebagai identitas bangsa.

### Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4 Menggali pengetahuan baru yang terdapat dalam teks	3.4.1 Mengidentifikasi pengetahuan baru yang terdapat pada teks dengan tepat.
4.4 menyampaikan pengetahuan baru dari teks notifikasi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri	4.4.1 Menyajikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dengan tepat

### PPkn

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	3.2.1 Mengetahui bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.
4.2 menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan di Indonesia	4.2.1 Mempresentasikan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi siswa dapat menjelaskan pengertian keragaman budaya suku bangsa dan agama dengan benar
2. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi siswa dapat menumbuhkan rasa toleransi terhadap suku yang berbeda agama dengan benar
3. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi siswa dapat menunjukkan suku bangsa di Indonesia dengan benar
4. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi siswa dapat menganalisis kebudayaan suku dengan benar
5. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi siswa dapat menyimpulkan manfaat berkata,berpikir,dan berbuat yang baik dengan benar.
6. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi, siswa mampu menuliskan informasi baru yang terdapat dalam teks dengan benar.
7. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi, siswa mampu menuliskan faktor yang mempengaruhi keragaman masyarakat dengan benar.
8. Melalui kegiatan menggali informasi dari teks bacaan, siswa mampu mendeskripsikan faktor yang mempengaruhi keragaman masyarakat di Indonesia.
9. Melalui kegiatan menyimak penjelasan dan mencermati teks informasi, siswa mampu menjelaskan cara menghargai suku yang berbeda agama di lingkungannya dengan benar.
10. Melalui kegiatan menyimak penjelasan dan mencermati teks informasi ,siswa mampu memahami daerah asal serta cara menjaga keharmonisan suku bangsa di lingkungannya dengan benar.

### D. MATERI PEMBELAJARAN

*(Bahan Ajar Terlampir)*

### E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran	:Scientific (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan Informasi, Mengasosiasi, dan Mengomunikasikan)
Strategi Pembelajaran	:Cooperatif Learning
Metode Pembelajaran	:Tanya jawab, diskusi, dan penugasan



## F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal (Pendahuluan)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan pamanjali “Om Swastyastu”.</li> <li>2. Siswa bersama guru berdoa menurut agama dan kepercayaan masing-masing. (<b>Religius</b>)</li> <li>3. Guru melakukan penataan kelas dengan mengatur kerapian, kebersihan, dan kesiapan siswa untuk belajar.</li> <li>4. Guru melakukan absensi kelas, untuk mengetahui kehadiran siswa. (<b>Disiplin</b>)</li> <li>5. Guru melakukan apersepsi untuk mengaitkan pemahaman awal siswa dengan materi yang akan dibahas.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah anak-anak sudah sembahyang sebelum berangkat ke sekolah ?</li> <li>b. Apa nama tempat sembahyangnya ?</li> <li>c. Agama apa saja yang berada di indonesia? (Harapan jawaban: hindu,islam,kristen,katolik,budha dan konghucu)</li> <li>d. Mengapa demikian ? ( Harapan jawaban : karena beragamnya suku dan budaya)</li> </ol> </li> <li>6. Siswa mengajukan pendapat dan guru memberikan penjelasan serta penguatan kepada siswa.</li> <li>7. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> <li>8. Guru menyiapkan media dan materi pembelajaran untuk memulai proses pembelajaran.</li> </ol>	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta siswa untuk mengamati materi serta penegasan awal (tri kaya parisudha) dalam video animasi (<i>Mengamati</i>)</li> <li>2. Guru memberikan penjelasan mengenai keragaman budaya suku bangsa kepada siswa. Siswa mendengarkan dan menyimak dengan baik penjelasan dari guru. (<i>Mengumpulkan Informasi</i>)</li> <li>3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi keragaman budaya suku bangsa.</li> <li>4. Siswa yang kurang memahami atau memiliki pertanyaan lain terkait pengertian suku yang dijelaskan mengajukan pertanyaan kepada guru. (<i>Menanya</i>)</li> <li>5. Guru menjawab pertanyaan dari siswa.</li> <li>6. Guru meminta siswa untuk mengamati kembali isi dari Video Animasi dengan materi keragaman budaya suku bangsa dan agama. (<i>Mengamati</i>).</li> <li>7. Guru melanjutkan materi dan memberikan penjelasan mengenai keragaman budaya suku bangsa dan juga tradisinya. Siswa mendengarkan dan menyimak dengan baik penjelasan dari guru (<i>Mengumpulkan Informasi</i>).</li> <li>8. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi suku bangsa.</li> <li>9. Siswa yang kurang memahami atau memiliki pertanyaan lain terkait keragaman budaya suku bangsa, dengan tertib mengajukan pertanyaan kepada guru. (<i>Menanya</i>)</li> </ol>	75 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>10. Guru menjawab pertanyaan dari siswa.</p> <p>11. Guru mendampingi siswa dalam proses mengamati video dan mengerjakan tugas yang diberikan.</p> <p>12. Guru meminta satu siswa untuk menyampaikan hasil pekerjaannya.</p> <p>13. Guru mengkonfirmasi hasil pekerjaan siswa dan memberikan apresiasi berupa pujian dan tepuk tangan kepada siswa yang telah menyampaikan hasil pekerjaannya.</p> <p>14. Guru meminta siswa untuk mengamati kembali isi dari Video Animasi. (<i>Mengamati</i>)</p> <p>15. Guru melanjutkan materi dan memberikan penjelasan mengenai keragaman budaya suku bangsa dan bagaimana menumbuhkan rasa toleransi terhadap umat berbeda keyakinan . Siswa mendengarkan dan menyimak dengan baik penjelasan dari guru (<i>Mengumpulkan Informasi</i>).</p> <p>16. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi materi keragaman budaya suku bangsa yang sudah dijelaskan tadi.</p> <p>17. Siswa yang kurang memahami atau memiliki pertanyaan lain terkait Keragaman budaya suku bangsa, dengan tertib mengajukan pertanyaan kepada guru. (<i>Menanya</i>)</p> <p>18. Guru menjawab pertanyaan dari siswa.</p> <p>19. Setelah selesai menyampaikan materi guru mengajak siswa untuk menyebutkan suku bangsa yang ada di indonesia beserta tradisi dan agama yang diyakini.</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>20. Siswa mulai menyebutkan suku bangsa, tradisi dan agama yang mereka simak saat penyampaian materi sebelumnya oleh guru. (<i>mengkomunikasikan</i>).</p> <p>21. Guru meminta siswa mencatat suku,tradisi dan agama yang ada dalam materi keragaman suku bangsa</p> <p>22. Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok untuk menyampaikan hasil pembelajaran dan materi yang sudah dicatat</p> <p>23. Guru melanjutkan materi terkait faktor penyebab keragaman masyarakat di indonesia serta daerah di indonesia dengan suku bangsanya (<i>mengumpulkan informasi</i>)</p> <p>24. Guru memberikan siswa kesempatan bertanya terkait materi faktor penyebab keragaman masyarakat di indonesia serta daerah di indonesia dengan suku bangsanya.</p> <p>25. Siswa yang kurang memahami atau yang memiliki pertanyaan lain terkait materi faktor penyebab keragaman masyarakat di indonesia serta daerah di indonesia dengan suku bangsanya, dengan tertib mengajukan pertanyaan kepada guru (<i>menanya</i>)</p> <p>26. Guru menjawab pertanyaan dari siswa.</p> <p>27. Setelah selesai menyampaikan materi, guru meminta siswa untuk mencatat apa saja yang telah dijelaskan saat pembelajaran</p> <p>28. Guru mendampingi siswa mencatat sambil memberikan pemahaman rasa toleransi,tenggang rasa dan saling menghormati kepada setiap umat beragama.</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>29. Setelah waktu mencatat habis, guru menunjuk beberapa siswa untuk membacakan hasil catatan pada pembelajaran tadi.</p> <p>30. Siswa secara bergilir membacakan hasil pekerjaannya didepan kelas, (<i>mengkomunikasikan</i> )</p> <p>31. Guru mengapresiasi hasil catatan siswa dengan memberikan pujian dan tepuk tangan bersama siswa lainnya.</p> <p>32. Guru memberikan penguatan terhadap hasil catatan siswa.</p> <p>33. Guru mengaitkan pembelajaran IPS dengan Bahasa Indonesia dan PPkn.</p> <p>34. Setelah waktu habis guru meminta setiap kelompok untuk menyajikan hasil catatan dan penekanan toleransi tegang rasa dan saling menghormati terhadap umat yang berbeda suku maupun agama di depan kelas. (<i>Mengomunikasikan</i>).</p> <p>35. Guru mengapresiasi hasil pekerjaan siswa dengan memberikan tepuk tangan dan pujian.</p> <p>36. Guru mengonfirmasi hasil pekerjaan siswa.</p> <p>37. Guru memberi penguatan terhadap hasil belajar siswa hari itu.</p>	
Kegiatan Akhir (Penutup)	<p>1. Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya terkait keseluruhan materi yang telah dibahas.</p> <p>2. Guru mengajak siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dibahas.</p> <p>3. Guru memberikan siswa waktu untuk merefleksi seluruh kegiatan pembelajaran.</p> <p>4. Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal evaluasi.</p>	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	5. Guru memberikan motivasi pada siswa untuk tetap semangat belajar dan selalu mengamalkan apa yang telah dipelajari ke dalam kehidupan sehari-hari. 6. Guru dan siswa berdoa untuk mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam penutup.	

### G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Video Animasi keragaman budaya suku bangsa berbasis kearifan lokal Tri Kaya Parisudha
2. Buku Pedoman Guru Tema 7: Indahnya Keragaman Di Negeriku Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
3. Buku Siswa Tema 1: Indahnya Keragaman Di Negeriku Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

### H. PENILAIAN

#### 1. Teknik Penilaian

- a. Tes
- b. Non Tes

#### 2. Instrumen Penilaian

##### a. Penilaian Aspek Sikap

##### (1) Lembar Penilaian Aspek Spiritual

No	Nama Siswa	Sikap Yang Diukur															
		Ketaatan beribadah				Perilaku Bersyukur				Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan				Toleransi dalam beribadah			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	

No	Nama Siswa	Sikap Yang Diukur															
		Ketaatan beribadah				Perilaku Bersyukur				Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan				Toleransi dalam beribadah			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3																	

Catatan: centang (√) pada bagaian yang memenuhi kriteria

### Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Kurang
	4	3	2	1
Ketaatan beribadah	Selalu taat beribadah	Sering taat dalam beribadah	Kadang-kadang taat beribadah	Tidak taat dalam beribadah
Perilaku bersyukur	Selalu menunjukkan rasa syukur	Sering menunjukkan rasa syukur	Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur	Tidak bersyukur
Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Selalu melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Sering melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Didak berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
Toleransi dalam beribadah	Selalu menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah	Sering menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah	Kadang-kadang menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah	Tidak menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah

Skor maksimal ideal = 16

$$N1 = \frac{Skor}{Skor Maksimal Ideal} \times 100$$

## (2) Lembar Penilaian Aspek Sosial

No	Nama Siswa	Sikap Yang Diukur															
		Peduli				Disiplin				Tanggung Jawab				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	

Catatan: centang (√) pada bagaian yang memenuhi criteria

## Rubrik Penilaian Sikap Sosial

Sikap	Baik sekali	Baik	Cukup	Kurang
	4	3	2	1
Peduli	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan sangat baik	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan baik	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan kurang baik	Tidak mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama
Disiplin	Mampu menjalankan aturan dengan kesadaran sendiri	Mampu menjalankan aturan dengan pengarahan dari guru	Kurang mampu menjalankan aturan	Belum mampu menjalankan aturan
Tanggung Jawab	Mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Kurang mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Cukup mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Belum mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat
Percaya Diri	Terlihat tidak ragu-ragu	Terlihat ragu-ragu	Memerlukan bantuan guru	Belum menunjukkan kepercayaan diri

Skor maksimal idealn = 16

$$N2 = \frac{Skor}{Skor Maksimal Ideal} \times 100$$



**b. Penilaian Aspek Kognitif**

**Lembar Penilaian Aspek Kognitif**

No.	Nama Siswa	Jumlah Benar	Skor

**Format Penilaian Aspek Kognitif**

**Rambu-rambu penilaian kognitif**

- Jumlah soal 20
- Bentuk instrumen : tes tertulis (LKPD terlampir)
- Bobot skor tiap soal  
Benar: 5  
Salah: 0
- Skor Maksimal Ideal: 100
- Penilaian (penskoran):

$$N3 = \frac{Skor}{Skor\ max} \times 100$$

**c. Penilaian Aspek Keterampilan**

**Lembar Penilaian Aspek Keterampilan**

No.	Nama Siswa	Aspek yang Diukur															
		Pengetahuan Tentang Topik Presentasi				Tata Bahasa				Sikap Kerja Sama				Keterampilan Berbicara			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

### Rubrik Penilaian Aspek Keterampilan

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Kurang
	(4)	(3)	(2)	(1)
<b>Pengetahuan Tentang Topik Presentasi</b>	Informasi diperoleh melalui berbagai cara, antara lain bertanya kepada guru atau teman dan mencari lewat buku tema serta Video Animasi	Informasi diperoleh melalui berbagai cara, antara lain bertanya kepada guru atau teman dan mencari melalui buku tema	Informasi diperoleh dengan bertanya kepada teman dan melakukan pencarian lewat buku tema.	Informasi diperoleh hanya melalui satu cara saja
<b>Tata Bahasa</b>	Bahasa yang digunakan sangat mudah dipahami	Bahasa yang digunakan cukup mudah dipahami.	Bahasa yang digunakan agak sulit dipahami.	Bahasa yang digunakan sulit dipahami.
<b>Sikap Kerja Sama</b>	Menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terusmenerus (konsisten).	Menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum konsisten	Menunjukkan ada sedikit usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum konsisten.	Sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok
<b>Keterampilan Berbicara</b>	Penyampaian materi disajikan dengan intonasi yang tepat dan lafal yang jelas	Penyampaian materi disajikan dengan intonasi dan lafal yang agak tepat	Penyampaian materi disajikan dengan intonasi dan lafal yang kurang tepat	Penyampaian materi disajikan dengan intonasi dan lafal yang tidak tepat

Skor maksimal ideal = 16

$$N1 = \frac{Skor}{Skor\ Maksimal\ Ideal} \times 100$$

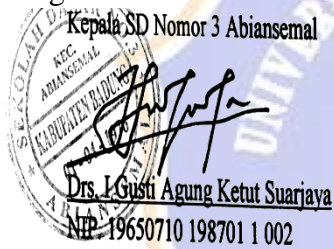
**NILAI AKHIR**

$$N. Akhir = \frac{N1 + N2 + N3 + N4}{4}$$

Rentang Nilai	Grade	Kriteria
90-100	A	Sangat Baik
80-89	B	Baik
70-79	C	Cukup Baik
60-69	D	Kurang Baik
<59	E	Buruk

Mengetahui

Kepala SD Nomor 3 Abiansema



*[Signature]*  
Drs. I Gusti Agung Ketut Suarijaya  
NIP. 19650710 198701 1 002

Denpasar, 22 Januari 2021

Guru Kelas IV



*[Signature]*  
Kadet Agustino, S. Pd., M. Pd.

# BAHAN AJAR

Satuan Pendidikan	: SD Nomor 3 Abiansemal
Kelas / Semester	: IV / 2
Tema	: Indahnya Keragaman di negeriku (Tema 7)
Subtema	:1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Muatan Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS), Bahasa Indonesia, dan PPkn
Pembelajaran ke	: 3

## KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## KOMPETENSI DASAR

### **Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)**

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang

### **Bahasa Indonesia**

3.4 Menggali pengetahuan baru yang terdapat dalam teks

4.4 menyampaikan pengetahuan baru dari teks notifikasi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri

### **PPkn**

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

4.2 menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan di Indonesia

## INDIKATOR

### **Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)**

4.2.1 Memahami dan mengetahui keragaman budaya suku bangsa serta toleransi terhadap sesama umat beragama dengan tepat

4.2.2 Menganalisis keragaman budaya suku bangsa sebagai identitas bangsa.

4.2.3 Mengidentifikasi dan menyebutkan keragaman budaya suku bangsa sebagai identitas bangsa

### **Bahasa Indonesia**

3.4.1 Mengidentifikasi pengetahuan baru yang terdapat pada teks dengan tepat.

4.4.1 Menyajikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dengan tepat

### **PPkn**

3.2.1 Mengetahui bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar

4.2.1 Mempresentasikan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.

## TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi siswa dapat menjelaskan pengertian keragaman budaya suku bangsa dan agama dengan benar
2. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi siswa dapat menumbuhkan rasa toleransi terhadap suku yang berbeda agama dengan benar
3. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi siswa dapat menunjukkan suku bangsa di Indonesia dengan benar
4. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi siswa dapat menganalisis kebudayaan suku dengan benar
5. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi siswa dapat menyimpulkan manfaat berkata, berpikir, dan berbuat yang baik dengan benar.
6. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi, siswa mampu menuliskan informasi baru yang terdapat dalam teks dengan benar.
7. Melalui kegiatan mengamati isi dari Video Animasi, siswa mampu menuliskan faktor yang mempengaruhi keragaman masyarakat dengan benar.
8. Melalui kegiatan menggali informasi dari teks bacaan, siswa mampu mendeskripsikan faktor yang mempengaruhi keragaman masyarakat di Indonesia.
9. Melalui kegiatan menyimak penjelasan dan mencermati teks informasi, siswa mampu menjelaskan cara menghargai suku yang berbeda agama di lingkungannya dengan benar.
10. Melalui kegiatan menyimak penjelasan dan mencermati teks informasi, siswa mampu memahami daerah asal serta cara menjaga keharmonisan suku bangsa di lingkungannya dengan benar

## 1. Suku jawa



Suku Jawa merupakan suku bangsa terbesar di Indonesia dengan jumlah populasi mencapai 95,2 juta jiwa atau 40,22 persen dari total jumlah masyarakat Indonesia. Sebagian besar anggota suku Jawa mendiami pulau Jawa bagian tengah dan timur yang dimana mayoritasnya adalah umat Islam, dengan beberapa minoritas yaitu Kristen, Kejawen, Hindu, Buddha, dan Khonghucu. Meskipun demikian, peradaban orang Jawa telah dipengaruhi oleh lebih dari seribu tahun interaksi antara budaya Kejawen dan Hindu-Buddha. Tidak hanya itu, suku Jawa juga kerap ditemui di luar pulau Jawa bahkan hingga luar negeri. Beberapa kebudayaan Jawa yang diminati di luar negeri adalah wayang kulit, keris, batik, dan gamelan dan tinggal pada rumah Joglo

## 2. Suku nias



Suku Nias merupakan kelompok etnik yang berasal dari Pulau Nias. Mereka menamakan diri mereka "*Ono Niha*" (*Ono* berarti anak/keturunan; *Niha* = manusia) Hukum adat tradisional Nias secara umum disebut *fondrakö*. Masyarakat Nias kuno hidup dalam budaya megalitik, dibuktikan oleh peninggalan sejarah berupa ukiran pada batu-batu besar yang masih ditemukan di wilayah pedalaman pulau. Makan dan minuman dari suku nias kerap memakan ubi-ubian dan tuak sebagai minuman setiap harinya dan tinggal dalam rumah tradisional Omo Hada dan Omo Sebua untuk peristirahatan mereka setiap harinya.

### 3. Suku Dani Papua



Suku Dani Papua adalah sekelompok suku yang mendiami wilayah Lembah Baliem di Pegunungan Tengah Papua. Pemukiman mereka berada di antara Bukit Ersberg dan Grasberg yang menyimpan kandungan emas, perak, dan tembaga. Suku Dani dikenal sejak ratusan tahun lalu sebagai petani yang terampil dan telah menggunakan alat/perkakas kapak batu, pisau yang dibuat dari tulang binatang. Mereka menggantungkan hidup dari alam dengan bercocok tanam sebagai aktivitas utama. Setiap harinya, Suku Dani menanam sayur mayur kemudian memanen dan menjualnya ke pasar. Dari cara berpakaian pun, mereka masih banyak mengenakan "koteka" (penutup kemaluan pria) yang terbuat dari kunden/labu kuning dan para wanita menggunakan pakaian yang berasal dari rumput/serat dan tinggal di "honai-honai" (gubuk yang beratapkan jerami/ilalang). Upacara-upacara besar dan keagamaan rutin dilakukan, serta perang suku masih dilaksanakan untuk mempertahankan daerah kekuasaan mereka.

### 4. Suku Bali





Suku Bali merupakan suku bangsa mayoritas di pulau Bali, yang menggunakan bahasa Bali sebagai alat komunikasi dan mengikuti budaya Bali yang sangat beragam

Jumlah populasi suku Bali di Indonesia adalah 3,9 juta jiwa atau sekitar 1,67 persen dari jumlah total populasi masyarakat Indonesia. Suku Bali menganut agama hindu dan mendiami keseluruhan pulau Dewata yang merupakan sebutan bagi pulau Bali. Selain di pulau Bali, suku Bali juga dapat ditemui di pulau Lombok, Provinsi Jawa Timur, dan wilayah lainnya di Indonesia. Kebudayaan Bali terkenal akan seni tari, seni pertunjukan, dan seni ukirnya yang dimana setiap tari-tarian maupun upacara keagamaan kerap diiringi oleh gambelan bali tak hanya itu dibali juga dijuluki sebagai pulau seribu pura yang dimana hampir disetiap lingkungan suku bali terdapat pura-pura yang digunakan untuk memuja Tuhan Yang Maha Esa

### 5. Suku Betawi



Suku Betawi adalah sebuah suku bangsa di Indonesia yang penduduknya umumnya bertempat tinggal di Jakarta, Bogor dan sekitarnya. Mereka adalah keturunan penduduk yang bermukim di Batavia dari sejak abad ke-17. Suku betawi kerap melestarikan kebudayaannya dengan mengajarkan tradisinya kepada anak-anak mereka seperti tarian lenong, jaipongan dan tradisi saling balas pantun. Mayoritas masyarakat betawi memeluk agama, islam dan rumah masyarakat betawi kerap disebut sebagai rumah kebaya, suku betawi memiliki ciri khas yang dimana setiap ada acara perkawinan selalu menggunakan balas pantun serta diiringi ondel-ondel dan membawa golok. Kebudayaan masyarakat betawisudah diajarkan sejak anak mereka berusia 6 sampai 7 tahun yang bertujuan melekatkan kebudayaan sejak dini

## 6. Suku dayak



Suku Dayak adalah nama yang diberikan oleh penjajah kepada penghuni pedalaman pulau Borneo yang mendiami Pulau Kalimantan . Ada 5 suku atau 7 suku asli Kalimantan yaitu Melayu, Dayak, Banjar, Kutai, Paser, Berau dan Tidung Menurut sensus Badan Pusat Statistik Republik Indonesia tahun 2010, suku bangsa yang terdapat di Kalimantan Indonesia dikelompokkan menjadi tiga yaitu suku Banjar, suku Dayak Indonesia (268 suku bangsa) dan suku asal Kalimantan lainnya (non Dayak dan non Banjar). Dahulu, budaya masyarakat Dayak adalah budaya maritim atau bahari. Hampir semua nama sebutan orang Dayak mempunyai arti sebagai sesuatu yang berhubungan dengan "perhuluan" atau sungai, terutama pada nama-nama rumpun dan nama kekeluargaannya suku dayak memiliki rumah tradisional yang bernama rumah betang yang menjadi tempat tinggal maupun tempat untuk melakukan tradisi upacara-upacara mereka.

## 7. Suku Sunda



Suku Sunda merupakan suku bangsa terbesar kedua di Indonesia dengan jumlah populasi mencapai 36,7 juta jiwa (15,5 persen) dari masyarakat Indonesia. Suku Sunda berasal dari wilayah Provinsi Jawa Barat yang mayoritasnya sebagai petani dan pedagang. Wilayah yang dikenal dengan sebutan Tanah Pasundan atau Tatar Sunda ini merupakan rumah tinggal bagi sebagian besar suku Sunda. Jati diri yang mempersatukan orang Sunda adalah bahasa dan budayanya. Orang Sunda dikenal memiliki sifat optimistis, ramah, sopan, riang dan bersahaja, bahasa yang digunakan dalam berkomunikasi adalah bahasa sunda dan kebudayaan tari-tarian masyarakat suku sunda adalah tari merak dan tari topeng, tak hanya itu rumah suku sunda yaitu rumah panggung juga kerap masih terjaga kelestariannya sampai sekarang serta makanan tradisional mereka yaitu tutug oncom dan pepes.



### Ayo Membaca



#### Faktor Penyebab Keragaman Masyarakat Indonesia

Di Indonesia terdapat banyak keragaman, misalnya suku bangsa, bahasa, agama, dan budaya. Banyak faktor yang menyebabkan terjadinya keragaman dalam masyarakat Indonesia. Beberapa faktor yang dimaksud seperti berikut.

##### 1. Letak Strategis Wilayah Indonesia

Letak Indonesia sangat strategis, yaitu berada di antara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik. Indonesia juga berada di antara Benua Asia dan Benua Australia. Letak strategis tersebut menjadikan Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan. Para pedagang dari berbagai negara datang ke Indonesia. Mereka membawa agama, adat istiadat, dan kebudayaan dari negaranya. Banyak pendatang menyebarkan agama, adat istiadat, dan kebudayaan negaranya, baik dengan sengaja maupun tidak sengaja.

##### 2. Kondisi Negara Kepulauan

Keadaan geografi Indonesia merupakan wilayah kepulauan yang terdiri atas 13.466 pulau (berdasarkan data dari <http://www.bakosurtanal.go.id/berita-surta/show/indonesia-memiliki-13-466-pulau-yang-terdaftar-dan-berkoordinat> yang diunduh pada 5 Oktober 2016). Banyaknya pulau di Indonesia menyebabkan penduduk yang menempati satu pulau atau sebagian dari satu pulau tumbuh menjadi kesatuan suku bangsa. Tiap-tiap suku bangsa memiliki budaya sendiri. Oleh karena itu, di Indonesia ada banyak suku bangsa dengan budaya yang berbeda-beda.

##### 3. Perbedaan Kondisi Alam

Negara Indonesia sangat luas dan terdiri atas 13.466 pulau. Tiap-tiap pulau dibatasi oleh lautan. Selain itu, Indonesia merupakan negara vulkanis dengan banyak pegunungan, baik gunung berapi maupun bukan gunung berapi. Keadaan alam Indonesia tersebut memengaruhi keanekaragaman masyarakatnya.

Kehidupan masyarakat pantai berbeda dengan kehidupan masyarakat pegunungan. Masyarakat pantai lebih banyak memanfaatkan laut untuk mempertahankan hidupnya, yaitu dengan menjadi nelayan. Sebaliknya, masyarakat yang tinggal di lereng pegunungan memiliki upaya sendiri untuk mempertahankan hidupnya. Mereka lebih memilih mata pencaharian yang berkaitan dengan relief alam pegunungan, misalnya sebagai peternak atau petani sayur.

Bagaimana dengan masyarakat yang tinggal di kota? Masyarakat yang tinggal di kota tentu tidak akan menjadi nelayan. Masyarakat kota cenderung untuk membuka usaha, bekerja di kantor, atau bekerja di pabrik.

#### 4. Keadaan Transportasi dan Komunikasi

Kemajuan dan keterbatasan sarana transportasi dan komunikasi dapat memengaruhi perbedaan masyarakat Indonesia. Kemudahan sarana transportasi dan komunikasi memudahkan masyarakat berhubungan dengan masyarakat lain. Sebaliknya, sarana yang terbatas akan menyulitkan masyarakat dalam berhubungan dan berkomunikasi dengan masyarakat lain. Kondisi ini menjadi penyebab keragaman masyarakat Indonesia.

#### 5. Penerimaan Masyarakat terhadap Perubahan

Keterbukaan masyarakat terhadap sesuatu yang baru, baik yang datang dari dalam maupun luar masyarakat, membawa pengaruh terhadap perbedaan masyarakat Indonesia. Masyarakat perkotaan relatif mudah menerima orang asing atau budaya lain. Sebaliknya, masyarakat pedalaman sebagian besar sulit menerima sesuatu yang baru. Mereka tetap bertahan pada budaya sendiri dan sulit menerima budaya luar.

### Ayo Berdiskusi



Dari bacaan "Faktor Penyebab Keragaman Masyarakat Indonesia" di depan, tuliskan informasi baru yang kamu dapatkan. Diskusikan bersama teman sebangkumu, lalu bacakan di depan teman-temanmu. Kumpulkan tulisanmu kepada Bapak/Ibu guru.



Di Indonesia ada ribuan suku bangsa yang tersebar di seluruh wilayah Indonesia dari Sabang sampai Merauke.

Suku bangsa apa yang kamu lihat pada gambar di samping?

### Ayo Membaca



Bacalah dengan cermat teks berikut!

#### Keragaman Suku Bangsa di Indonesia

Suku bangsa termasuk bagian dari keragaman bangsa Indonesia. Ada banyak suku bangsa yang mendiami wilayah Kepulauan Indonesia. Dibandingkan dengan negara lain, jumlah suku bangsa Indonesia menjadi yang terbesar di dunia. Suku bangsa Indonesia tersebar di seluruh wilayah Indonesia, baik di pulau besar maupun pulau kecil. Berikut daftar suku bangsa di seluruh provinsi yang ada di Indonesia.

Tabel 1.1 Suku Bangsa di Indonesia

No.	Provinsi	Suku Bangsa
1.	Aceh	Aceh, Alas, Gayo, Gayo Lut, Gayo Luwes, Singkil, Simeulue, Aneuk Jame, Tamiang, dan Kluet.
2.	Sumatra Utara	Batak Angkola, Batak Karo, Batak Mandailing, Batak Pakpak, Batak Simalungun, Batak Toba, Ulu, dan Nias.
3.	Sumatra Barat	Mentawai, Minangkabau, Guci, Jambak, Piliang, Caniago, Tanjung, Sikum Bang, dan Koto.
4.	Jambi	Anak Dalam, Jambi, Kerinci, Melayu, Bajau, Batin, Kubu, dan Penghulu.
5.	Riau	Akit, Melayu Riau, Rawo, Hutan, Sakai, Bonai, Laut, dan Talang Mamak.
6.	Kepulauan Riau	Melayu, Laut, dan Batak.
7.	Sumatra Selatan	Gumai, Kayu Agung, Kubu, Pasemah, Palembang, Ranau Kisan, Komerang, Ogan, Lematang, Lintang, Semendo, dan Rejang.
8.	Kepulauan Bangka Belitung	Bangka, Belitung, Lam, Sawang, Sekak, Pangkal Pinang, Melayu, dan Tobaali.
9.	Bengkulu	Enggano, Kaur, Lembak, Muko-Muko, Semendo, Serawai, Melayu, Sekah, Rejang, dan Lebong.
10.	Lampung	Abung, Krui, Melayu, Lampung, Rawas, Semendo, dan Pasemah.
11.	Banten	Baduy, Sunda, dan Banten.
12.	DKI Jakarta	Betawi.
13.	Jawa Barat	Cirebon dan Sunda.
14.	DI Yogyakarta	Jawa.
15.	Jawa Tengah	Jawa dan Samin.
16.	Jawa Timur	Jawa, Bawean, Madura, Tengger, dan Osing.
17.	Bali	Bali Aga dan Bali Majapahit.
18.	Nusa Tenggara Barat	Sumbawa, Bima, Dompu, Donggo, Mandar, Bali, dan Sasak.
19.	Nusa Tenggara Timur	Alor, Rote, Timor, Sabu, Helong, Sumba, Dawan, Belu, dan Flores.
20.	Kalimantan Utara	Tidung, Bulungan, Banjar, dan Dayak.
21.	Kalimantan Barat	Dayak (Bidayuh, Desa, Iban, Kanayatan, Kantuk, Limbai, Mali, Mualang, Sambas, Murut, Ngaju, Punan, Ot Danum, dan Kayan).

Subtema 1: Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku 25

No.	Provinsi	Suku Bangsa
22.	Kalimantan Tengah	Dayak (Bara Dia, Bawo, Dusun, Lawangan, Maayan, Ot Danum, Punan, Siang Murung, Ngaju, Maanyan, Dusun, Lawangan, Bukupao, dan Ot Dusun).
23.	Kalimantan Timur	Dayak (Bulungan, Tidung, Kenyah Berusu, Abai, Kayan, Bajau Berau, Kutai, dan Pasir).
24.	Kalimantan Selatan	Dayak (Banjar, Bakumpai, Bukit, Pitap, Orang Barangas, Banjar Hulu, dan Banjar Kuala).
25.	Sulawesi Utara	Sangir, Talaud, Minahasa, Bolaang Mongondow, dan Bantik.
26.	Sulawesi Tengah	Kailili, Pamona, Mori, Balatar, Wana, Ampana, Balantak, Bungku, Buol, Dampelas, Dondo, Kulawi, Lore, dan Banggai.
27.	Gorontalo	Gorontalo, Suwawa, Atinggola, Mongondow, dan Bajo Manado.
28.	Sulawesi Tenggara	Laki, Malio, Muna, Kulisusu Moronene, Wolio, Wononii, dan Buton.
29.	Sulawesi Selatan	Makassar, Bugis, Taraja, Bentong, Duri, Konjo Pegunungan, Konjo Pesisir, dan Mandar.
30.	Sulawesi Barat	Mandar, Mamuju, Pattae, Tosumunya, dan Mamasa.
31.	Maluku	Ambon, Aru, Temate, Tidore, Furu-furu, Alifuru, Togutil, Rana, Banda, Buru, dan Tanibar.
32.	Maluku Utara	Seram, Banda, Buru, Furur, Aru, Bacan, Gane, Kadai, Kau, dan Loloda.
33.	Papua	Arfak, Mandacan, Bauzi, Biak Muyu, Ekagi, Fak-Fak, Asmat, Kaure, Tobati, Dera, dan Dani.
34.	Papua Barat	Doteri, Kuri, Simuri, Irarutu, Sebyar, Onim, Atam, Atori, Ayamaru, Ayfat, Baham, Kambrau, Karas, Karon, Koiwai, dan Biak.

Dari tabel di atas, terlihat betapa banyak suku bangsa di Indonesia. Dalam satu provinsi bisa terdapat lebih dari satu suku bangsa. Namun, semua suku bangsa dapat hidup berdampingan dalam persatuan dan kesatuan.

**SELAMAT BELAJAR**

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama	:
Kelas	:
No. Absen	:
Hari/Tgl	:

Satuan Pendidikan	:	SD Nomor 3 Abiansemal
Kelas / Semester	:	IV / 2
Tema	:	Indahnya Keragaman Di Negeriku (tema7)
Subtema	:	1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Muatan Pelajaran	:	Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS), Bahasa Indonesia, dan PPkn
Pembelajaran ke	:	3

**Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku**  
**Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)**

**KELAS IV**  
**SEMESTER 2**

### A. Petunjuk mengerjakan soal:

1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan soal
2. Tuliskan nama, nomor absen, dan kelas pada lembar jawaban.
3. Kerjakan soal dengan sebaik-baiknya. Mulailah dengan mengerjakan soal yang dirasa mudah terlebih dahulu, kemudian dilanjutkan mengerjakan soal yang dirasa sulit.
4. tuliskan jawaban pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan menggunakan pensil.
5. Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan.
6. Waktu mengerjakan soal adalah 15 menit.
7. Setiap soal memiliki kriteria penilaian dengan bobot 5 setiap nomor.

### B. Berilah tanda silang (X) pada lembar jawaban yang di sediakan oleh guru dan jawab dengan jawaban yang menurut kamu paling benar !

1. Perhatikan gambar berikut



Gambar berikut merupakan kebudayaan dari suku..

- a. Suku jawa
- b. Suku bali
- c. Suku dani papua
- d. Suku nias

2. (1) Ubi-ubian
- (2) Tuak
- (3) omo hada dan omo sebua
- (4) tutug oncom dan pepes
- (5) tari topeng

Berikut yang termasuk kebudayaan yang dimiliki oleh suku nias ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1),(2) dan (4)
- b. (1),(2) dan (3)
- c. (1),(2) dan (5)
- d. (2),(3) dan (5)

3. Suku ini merupakan suku yang dikenal ratusan tahun lalu sebagai petani yang terampil dan kerap menggunakan perkakas dari batu, tulang maupun tanduk binatang. Salah satu perkakas yang digunakan pisau dan kapak batu yang digunakan untuk membantu kegiatan mereka sehari-hari. Dari uraian berikut merupakapernyataan bagi suku ...

- a. Suku nias
- b. Suku dani papua
- c. Suku betawi
- d. Suku sunda

4. Perhatikan gambar berikut.



Berikut merupakan pakaian adat suku...

- a. Suku bali dan jawa
- b. Suku sunda dan nias
- c. Suku jawa dan suku sunda
- d. Suku bali dan suku sunda

5. Perhatikan gambar berikut.



Dari gambar berikut yang merupakan kebudayaan suku sunda dan suku bali ditunjukkan pada nomor..



- a. (1) dan (2)
- b. (3) dan (4)
- c. (2) dan (4)
- d. (3) dan (4)

6. Perhatikan gambar berikut.



Dari gambar berikut merupakan rumah tradisional dari suku...

- a. Suku bali
  - b. Suku dayak
  - c. Suku nias
  - d. Suku jawa
7. Rumah panggung merupakan sebuah rumah tradisional dari suku...
- a. Suku jawa
  - b. Suku bali
  - c. Suku sunda
  - d. Suku dayak
8. Makanan tradisional suku sunda adalah ...
- a. Tutug oncom
  - b. Pepes
  - c. Babi hutan
  - d. Jawaban a dan b benar
9. Tarian tradisional yang kerap dilakukan oleh mayoritas suku sunda yaitu ...
- a. Tari cendrawasih
  - b. Tari jaipong
  - c. Tari merak dan tari topeng
  - d. Tari reogponorogo

10. Suku yang mayoritasnya memeluk agama hindu yang dimana kerap melakukan persembahyangan di pura dan dan tempat tinggal mereka dijuluki sebagai pulau seribu pulau disebut dengan suku ...
- Suku jawa
  - Suku dayak
  - Suku bali
  - Suku nias

11. Perhatikan gambar berikut.



Tempat suci yang berisikan gapura besar yang kerap berada didepan maupun didalam tempat suci yang berfungsi untuk memuja Tuhan Yang Maha Esa serta kerap dijadikan sebagai tempat untuk pementasan tari-tarian dan gambelan. Dari pernyataan dan gambar berikut merupakan tempat suci yang bernama..

- Masjid
  - Kuil
  - Gereja
  - Pura
12. Berikut merupakan tari-tarian yang merupakan kebudayaan dari suku bali.
- Tari rejang – tari pendet – tari puspanjali
  - Tari lenong – tari merak – tari topeng
  - Tari reog ponorogo – tari rejang – tari ondel-ondel
  - Tari lenong – tari rejang – tari pendet

13. Perhatikan gambar berikut.



Dari gambar berikut menggambarkan kehidupan sehari-hari serta budaya perang untuk mempertahankan daerah kekuasaan yang dimiliki oleh suku....

- a. Suku dani papua
- b. Suku nias
- c. Suku jawa
- d. Suku sunda

14. (1) tutug oncom dan pepes  
 (2) tarian merak  
 (3) tarian lenong  
 (4) tarian jaipongan  
 (5) balas pantun

Berikut ini yang bukan termasuk kebudayaan suku betawi adalah ...

- a. (1),(2) dan (5)
- b. (1),(3) dan (4)
- c. (1),(4) dan (5)
- d. (3),(4) dan (5)

15. Suku ini mendiami pulau nias yang dimana kerap menggunakan kapak serta pisau yang terbuat dari tulang hewan untuk beraktivitas, tak hanya itu mereka juga kerap memakan ubi-ubian serta tuak setiap harinya dan tinggal di rumah tradisional Omo hada dan omo sebua untuk beristirahat. Dari uraian yang dijelaskan suku yang dimaksud adalah...

- a. Suku nias
- b. Suku jawa
- c. Suku bali
- d. Suku Sunda

16. (1) Wayang kulit  
 (2) keris

- (3) batik
- (4) seni pertunjukan
- (5) ondel-ondel

Berikut kebudayaan yang dimiliki suku Jawa ditunjukkan pada nomor...

- a. (1),(3) dan (5)
- b. (1),(2) dan (4)
- c. (1),(3) dan (4)
- d. (1),(2) dan (3)

17. (1) tari tarian  
 (2) gambelan  
 (3) seni pertunjukan drama  
 (4) ondel-ondel  
 (5) balas pantun

Berikut merupakan kebudayaan suku Bali ditunjukkan pada nomor..

- a. (1),(3) dan (5)
- b. (1),(2) dan (4)
- c. (1),(3) dan (4)
- d. (1),(2) dan (3)

18. Perhatikan gambar di bawah ini !



Dari Gambar yang tertera diatas merupakan contoh kebudayaan...

- a. Suku jawa
- b. Suku betawi
- c. Suku sunda
- d. Suku nias

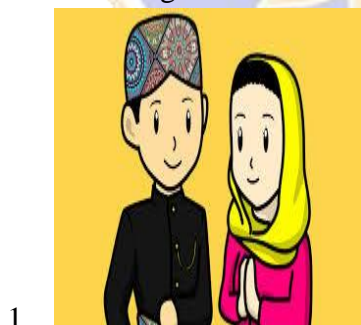
19. Perhatikan gambar dibawah ini.



Pernyataan yang sesuai dengan gambar diatas adalah...

- a. Banyaknya ragam suku yang ada di Negara Indonesia mengajarkan kita untuk Saling menghormati dan menghargai antar suku dan agama lain
- b. Tidak membeda-bedakan setiap suku dan agama lain
- c. Menjaga keharmonisan bermasyarakat
- d. Jawaban a,b dan c benar

20. Perhatikan gambar suku bangsa yang ada dibawah ini!





2.

VectorStock  
INDONESIA  
VectorStock.com/1803330

4.

Suku betawi dan suku bali tertera pada nomor...

- a. 1 dan 2
- b. 3 dan 2
- c. 1 dan 3
- d. 1 dan 4

### Esay

**Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar!**

1. Tuliskan pendapatmu terkait beragamnya budaya di Indonesia!
2. Identifikasilah suku bangsa yang kamu temui di lingkungan tempat tinggalmu
3. Dalam berkomunikasi bahasa apa yang kerap digunakan oleh mayoritas suku yang ada di Indonesia?
4. Faktor apa yang mempengaruhi keragaman masyarakat di Indonesia?
5. Sebutkan suku yang berasal dari daerah Kalimantan dan Sumatra?



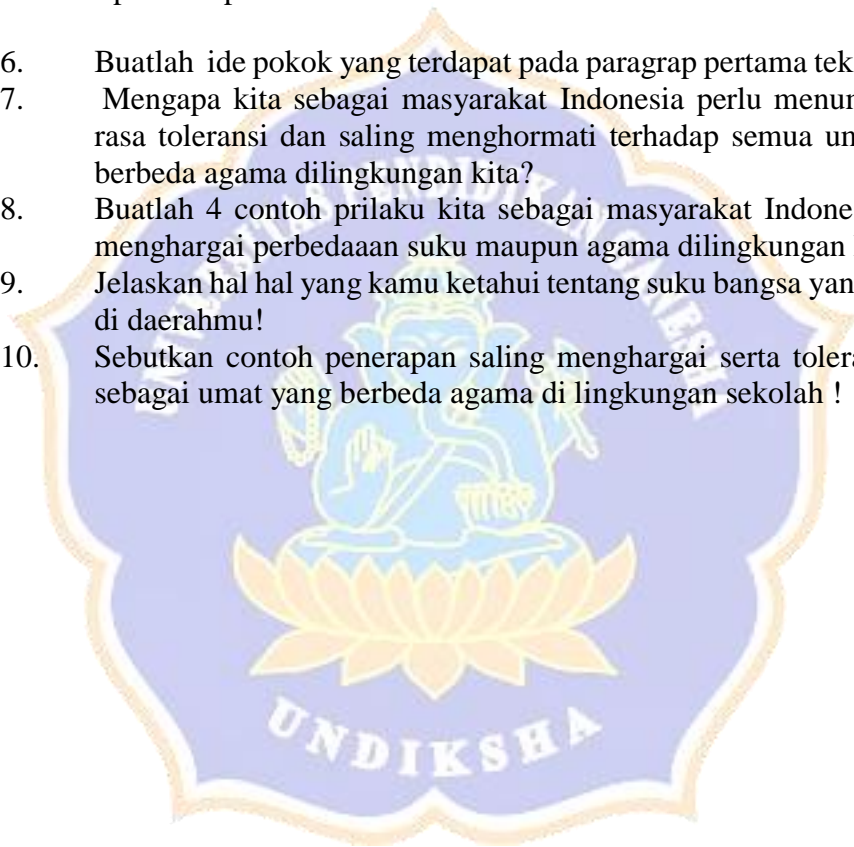
INDONESIA  
shutterstock.com • 1400333750

Suku Dayak adalah nama yang diberikan oleh penjajah kepada penghuni pedalaman pulau Borneo yang mendiami Pulau

Kalimantan . Ada 5 suku atau 7 suku asli Kalimantan yaitu Melayu, Dayak, Banjar, Kutai, Paser, Berau dan Tidung Menurut sensus Badan Pusat Statistik Republik Indonesia tahun 2010, suku bangsa yang terdapat di Kalimantan Indonesia dikelompokkan menjadi tiga yaitu suku Banjar, suku Dayak Indonesia (268 suku bangsa) dan suku asal Kalimantan lainnya (non Dayak dan non Banjar). Dahulu, budaya masyarakat Dayak adalah budaya maritim atau bahari.

Hampir semua nama sebutan orang Dayak mempunyai arti sebagai sesuatu yang berhubungan dengan "perhuluan" atau sungai, terutama pada nama-nama rumpun dan nama keluarganya suku dayak memiliki rumah tradisional yang bernama rumah betang yang menjadi tempat tinggal maupun tempat untuk melakukan tradisi upacara-upacara mereka

6. Buatlah ide pokok yang terdapat pada paragraf pertama teks di atas!
7. Mengapa kita sebagai masyarakat Indonesia perlu menumbuhkan rasa toleransi dan saling menghormati terhadap semua umat yang berbeda agama dilingkungan kita?
8. Buatlah 4 contoh perilaku kita sebagai masyarakat Indonesia yang menghargai perbedaan suku maupun agama dilingkungan kita!
9. Jelaskan hal hal yang kamu ketahui tentang suku bangsa yang berada di daerahmu!
10. Sebutkan contoh penerapan saling menghargai serta toleransi kita sebagai umat yang berbeda agama di lingkungan sekolah !



### Lampiran 13. Naskah Produk Video Animasi

#### KOMPONEN NASKAH

##### A. Identitas Naskah

1. **Judul Program** : Keanekaragaman Budaya Suku Bangsa  
 2. **Durasi** : 8 Menit  
 3. **Penulis** : Nama : I Gusti Ngurah Agung Darma Putra  
 NIM: 1711031253

##### B. Ide Pokok :

**C. Ide Penunjang** : Keanekaragaman Budaya

1. Penerapan Tri Kaya Parisudha dalam kehidupan bermasyarakat

##### D. KARAKTERISTIK AUDIENCE

No	Karakteristik
1	Umur minimal 9 tahun
2	Dapat mendengarkan dengan baik
3	Dapat membaca dengan baik

##### E. Treatment

###### 001. OPENING.

Menampilkan logo undiksha di ikuti dgn identitas pembuatan video

###### 002. PENJELASAN

Diawali dengan sapaan dan judul video animasi

###### 003. PENGANTAR MATERI

Memberikan stimulus kepada siswa agar menerapkan ajaran Tri Kaya Parisudha dalam video

###### 004. PENJELASAN

Memberikan pengetahuan umum tentang suku jawa

###### 005. PENJELASAN

Memberikan penjelasan umum tentang suku betawi

###### 006. PENJELASAN

Memberikan pengetahuan umum tentang suku dayak

###### 007. PENJELASAN

Memberikan penjelasan umum tentang suku bali



**008. PENJELASAN**

Memberikan pengetahuan umum tentang suku nias

**009. PENJELASAN**

Memberikan penjelasan umum tentang suku dani papua

**0010. PENJELASAN**

Memberikan pengetahuan umum tentang suku sunda

**0011. KESIMPULAN**

Mempertegas materi serta penekanan ajaran Tri Kaya Parisudha

**0012. CLOSING**

Penutup serta Ucapan trimakasih

**F. NASKAH**

No	Visual	Audio
001	BG : hitam dan gambar menyesuaikan	Music latar <b>INDENTITAS</b>
002	BG : Gambar pendukung Logo undiksha	Music latar <b>PRESENTER :</b> Halo adik-adik bagaimana kabar kalian hari ini, tentunya baik-baik saja kan? Nah pada pembelajaran hari ini kita akan belajar mengenai keragaman budaya suku bangsa di Indonesia
003	BG : Gambar pendukung Pengantar materi : presenter	Music latar <b>PRESENTER :</b> Beragamnya suku bangsa di Indonesia mengajarkan kita bagaimana cara menghargai perbedaan yang dimana kita harus selalu menjaga hubungan baik kepada seluruh umat yang berbeda suku maupun agama dilingkungan kita. Contohnya selalu berperilaku yang baik terhadap semua suku yang ada dilingkungan kita, selalu berkata yang baik terhadap semua suku dan mengucapkan salam disetiap pembelajaran, serta selalu berpikir yang baik agar hubungan antar suku dan agama selalu terjalin dengan harmonis.

		Jadi menjaga hubungan terhadap semua suku perlu diterapkan agar kehidupan berbangsa dan bermasyarakat selalu terjaga dengan baik. Mengerti adik adik ?
004	<p>BG : Gambar pendukung</p> <p>Menjelaskan kebudayaan <b>suku jawa</b></p> <p><b>Presenter</b></p>	<p>Music latar</p> <p><b>PRESENTER :</b> Suku Jawa merupakan suku bangsa terbesar di Indonesia dengan jumlah populasi mencapai 95, 2 juta jiwa atau 40,22 persen dari total jumlah masyarakat Indonesia. Sebagian besar anggota suku Jawa mendiami pulau Jawa bagian tengah dan timur yang dimana mayoritasnya adalah umat Islam, dengan beberapa minoritas yaitu Kristen, Kejawen, Hindu, Buddha, dan Khonghucu. Meskipun demikian, peradaban orang Jawa telah dipengaruhi oleh lebih dari seribu tahun interaksi antara budaya Kejawen dan Hindu-Buddha</p>
005	<p>BG : Gambar pendukung</p> <p>Menjelaskan kebudayaan <b>suku betawi</b></p> <p><b>Presenter</b></p>	<p>Music latar</p> <p><b>PRESENTER :</b> Suku Betawi adalah sebuah suku bangsa di Indonesia yang penduduknya umumnya bertempat tinggal di Jakarta, Bogor dan sekitarnya. Mereka adalah keturunan penduduk yang bermukim di Batavia dari sejak abad ke-17. Suku betawi kerap melestarikan kebudayaannya dengan mengajarkan tradisinya kepada anak-anak mereka seperti tarian lenong, jaipongan dan tradisi saling balas pantun. Mayoritas masyarakat betawi memeluk agama Islam dan rumah masyarakat betawi kerap disebut sebagai rumah kebaya, suku betawi memiliki ciri khas yang dimana setiap ada acara perkawinan selalu menggunakan balas pantun serta diiringi ondel-ondel dan membawa golok</p>
006	<p>BG : Gambar pendukung</p>	<p>Music latar</p>

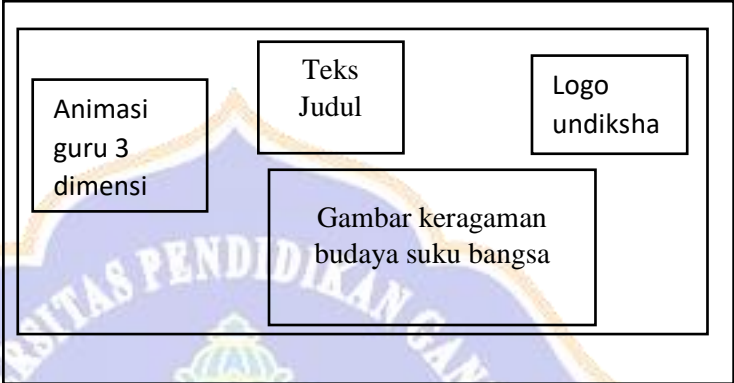

	<p>Menjelaskan kebudayaan <b>suku dayak</b></p> <p><b>Presenter</b></p>	<p><b>PRESENTER :</b> Suku Dayak adalah nama yang diberikan oleh penjajah kepada penghuni pedalaman pulau Borneo yang mendiami Pulau Kalimantan . Ada 5 suku atau 7 suku asli Kalimantan yaitu Melayu, Dayak, Banjar, Kutai, Paser, Berau dan Tidung Menurut sensus Badan Pusat Statistik Republik Indonesia tahun 2010, suku bangsa yang terdapat di Kalimantan Indonesia dikelompokkan menjadi tiga yaitu suku Banjar, suku Dayak Indonesia (268 suku bangsa) dan suku asal Kalimantan lainnya (non Dayak dan non Banjar). Dahulu, budaya masyarakat Dayak adalah budaya maritim atau bahari</p>
007	<p>BG : Gambar pendukung</p> <p>Menjelaskan kebudayaan <b>suku bali</b></p> <p><b>Presenter</b></p>	<p>Music latar</p> <p><b>PRESENTER :</b> Suku Bali merupakan suku bangsa mayoritas di pulau Bali, yang menggunakan bahasa Bali sebagai alat komunikasi dan mengikuti budaya Bali yang sangat beragam</p> <p>Jumlah populasi suku Bali di Indonesia adalah 3,9 juta jiwa atau sekitar 1,67 persen dari jumlah total populasi masyarakat Indonesia. Suku Bali menganut agama hindu dan mendiami keseluruhan pulau Dewata yang merupakan sebutan bagi pulau Bali. Selain di pulau Bali, suku Bali juga dapat ditemui di pulau Lombok, Provinsi Jawa Timur, dan wilayah lainnya di Indonesia. Kebudayaan Bali terkenal akan seni tari, seni pertunjukan, dan seni ukirnya yang diimana setiap tari-tarian maupun upacara keagamaan kerap diiringi oleh gambelan bali</p>
008	<p>BG : Gambar pendukung</p> <p>Menjelaskan kebudayaan <b>suku nias</b></p> <p><b>Presenter</b></p>	<p>Musik latar</p> <p><b>PRESENTER :</b> Suku Nias merupakan kelompok etnik yang berasal dari Pulau Nias. Mereka menamakan diri mereka "<i>Ono Niha</i>" (<i>Ono</i> berarti</p>

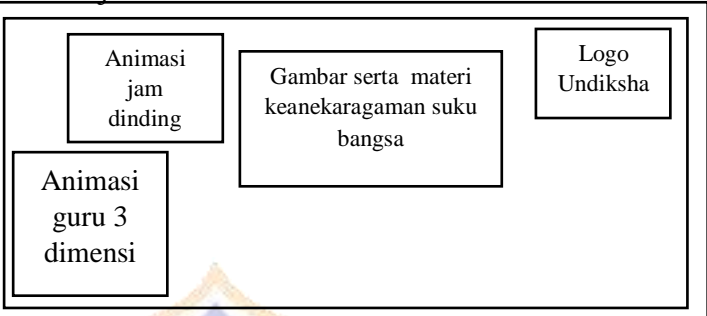
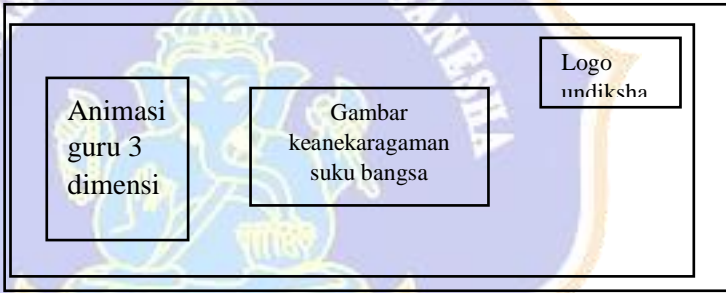
		<p>anak/keturunan; <i>Niha</i> = manusia)  Hukum adat tradisional Nias secara umum disebut <i>fondrakö</i>. Masyarakat Nias kuno hidup dalam budaya megalitik, dibuktikan oleh peninggalan sejarah berupa ukiran pada batu-batu besar yang masih ditemukan di wilayah pedalaman pulau. Makan dan minuman dari suku nias kerap memakan ubi-ubian dan tuak sebagai minuman setiap harinya dan tinggal dalam rumah tradisional Omo Hada dan Omo Sebua untuk peristirahatan mereka setiap harinya.</p>
009	<p>BG : Gambar pendukung</p> <p>Menjelaskan kebudayaan <b>suku dani papua</b></p> <p><b>Presenter</b></p>	<p>Music latar</p> <p><b>PRESENTER :</b>  Suku Dani Papua adalah sekelompok suku yang mendiami wilayah Lembah Baliem di Pegunungan Tengah Papua. Pemukiman mereka berada di antara Bukit Ersberg dan Grasberg yang menyimpan kandungan emas, perak, dan tembaga. Suku Dani dikenal sejak ratusan tahun lalu sebagai petani yang terampil dan telah menggunakan alat/perkakas kapak batu, pisau yang dibuat dari tulang binatang. Mereka menggantungkan hidup dari alam dengan bercocok tanam sebagai aktivitas utama Setiap harinya, Suku Dani menanam sayur mayur kemudian memanen dan menjualnya ke pasar.</p>
0010	<p>BG : Gambar pendukung</p> <p>Menjelaskan kebudayaan <b>suku sunda</b></p> <p><b>Presenter</b></p>	<p>Music latar</p> <p><b>PRESENTER :</b>  Suku Sunda merupakan suku bangsa terbesar kedua di Indonesia dengan jumlah populasi mencapai 36, 7 juta jiwa (15, 5 persen) dari masyarakat Indonesia. Suku Sunda berasal dari wilayah Provinsi Jawa Barat yang mayoritasnya sebagi petani dan pedagang. Wilayah yang dikenal dengan sebutan Tanah Pasundan atau Tatar Sunda ini merupakan rumah</p>

		<p>tinggal bagi sebagian besar suku Sunda. Jati diri yang mempersatukan orang Sunda adalah bahasa dan budayanya. Orang Sunda dikenal memiliki sifat optimistis, ramah, sopan, riang dan bersahaja, bahasa yang digunakan dalam berkomunikasi adalah bahasa sunda dan kebudayaan tari-tarian mastarakat suku sunda adalah tari merak dan tari topeng, tak hanya itu rumah suku sunda yaitu rumah panggung juga kerap masih terjaga kelestariannya sampai sekarang serta makanan tradisional mereka yaitu tutug oncom dan pepes.</p>
0011	<p>BG : Gambar pendukung</p> <p>Mempertegas materi serta ajaran <b>Tri Kaya Parisudha</b></p> <p><b>Presenter</b></p>	<p>Music latar</p> <p><b>PRESENTER:</b> Nah sangat beragam ya adik - adik suku bangsa di Indonesia? kita sebagai masyarakat di indonesia harus selalu menumbuhkan rasa toleransi dan tenggang rasa , agar dapat menjaga keharmonisan antar suku dan agama lainnya.</p>
0012	<p>BG : Gambar pendukung</p> <p>Penutup</p> <p><b>Presenter</b></p>	<p><b>PRESENTER :</b></p> <p>Sekian untuk pembelajaran hari ini tetap jaga kesehatan dan jangan lupa untuk beristirahat. Salam harmoni semoga video ini dapat menambah pengetahuan kalian tentang suku bangsa.</p>

Lampiran 14. Storyboard Produk Video Animasi

**Story board Video Animasi**

No.	Deskripsi	Tampilan
1.	Cover Depan	<p>Teks: Pada cover/sampul depan <i>Video Animasi</i> terdapat identitas pengembang dan desain cover/sampul depan <i>Video Animasi</i> menggunakan gambar yang menggambarkan isi/materi dari <i>Video Animasi</i></p> 
2.	Pembuka video	<p>Teks: Pada pembuka video terdapat penekanan Tri Kaya Parisudha yang dimana agar dapat diterapkan dalam kehidupan bermasyarakat maupun dunia pendidikan</p> 

No.	Deskripsi	Tampilan
3.	Tampilan materi video animasi	<p>Teks: <b>Tampilan materi Video Animasi</b>            Pada tampilan ini merupakan tampilan isi/konten <i>Video Animasi</i> yang di dalamnya memuat konten materi dan gambar pendukung yang sesuai dengan konteks materi pembelajaran kelas IV Sekolah dasar</p>  <p>The screenshot shows a video player interface with three distinct content boxes. The top-left box is labeled 'Animasi jam dinding'. The bottom-left box is labeled 'Animasi guru 3 dimensi'. The larger central box is labeled 'Gambar serta materi keanekaragaman suku bangsa'. In the top-right corner, there is a small box containing the 'Logo Undiksha'.</p>
4.	Tampilan penutup dan cover belakang	<p>Teks : <b>Tampilan cover belakang</b>            Pada cover/sampul belakang <i>Video Animasi</i> terdapat penekanan Tri Kaya Parisudha , gambaran singkat mengenai <i>Video Animasi</i> agar dapat diterapkan dalam dunia pendidikan</p>  <p>The screenshot shows the back cover of a video animation. It features three content boxes: 'Animasi guru 3 dimensi' on the left, 'Gambar keanekaragaman suku bangsa' in the center, and 'Logo undiksha' on the right. The background of the cover is a light blue and yellow pattern with a large, faint watermark of the Undiksha logo.</p>

Lampiran 15. Dokumentasi penelitian





## Lampiran 16. SILABUS

### SILABUS TEMATIK KELAS IV

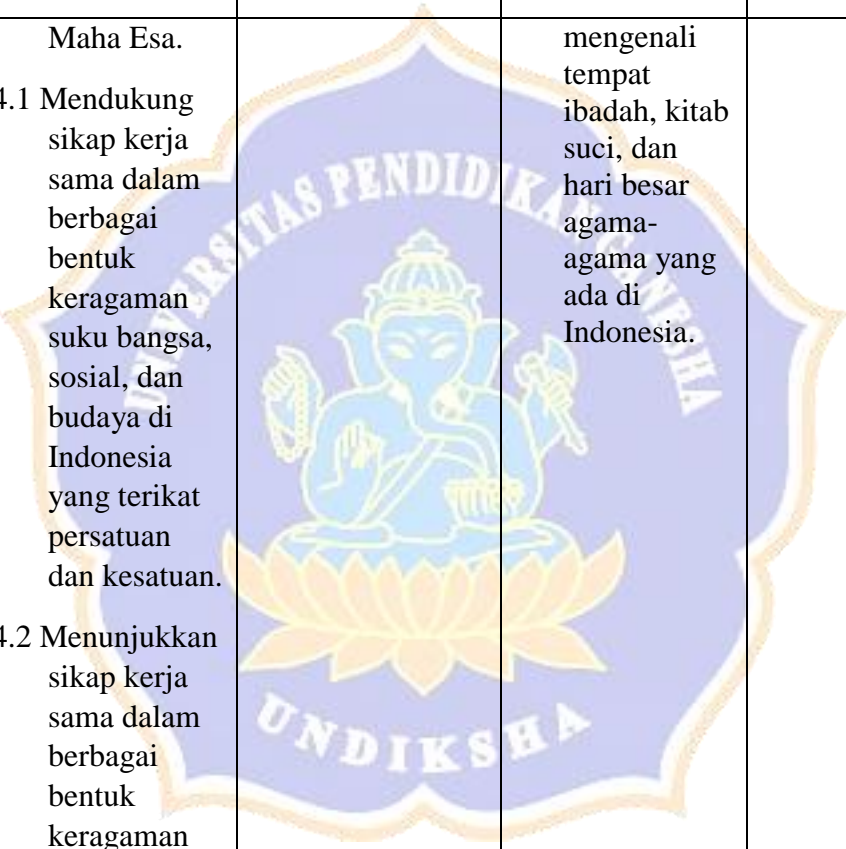
Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku  
 Semester : II (Dua)

#### KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang	1.4.1 Bersikap toleransi atas berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya</li> <li>• Sikap kerja sama dalam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mengenali hubungan antara banyaknya suku bangsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Nasionalis</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong Royong</li> <li>• Integritas</li> </ul>	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jujur</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Tanggung Jawab</li> <li>• Santun</li> <li>• Peduli</li> <li>• Percaya diri</li> </ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Internet</li> </ul>

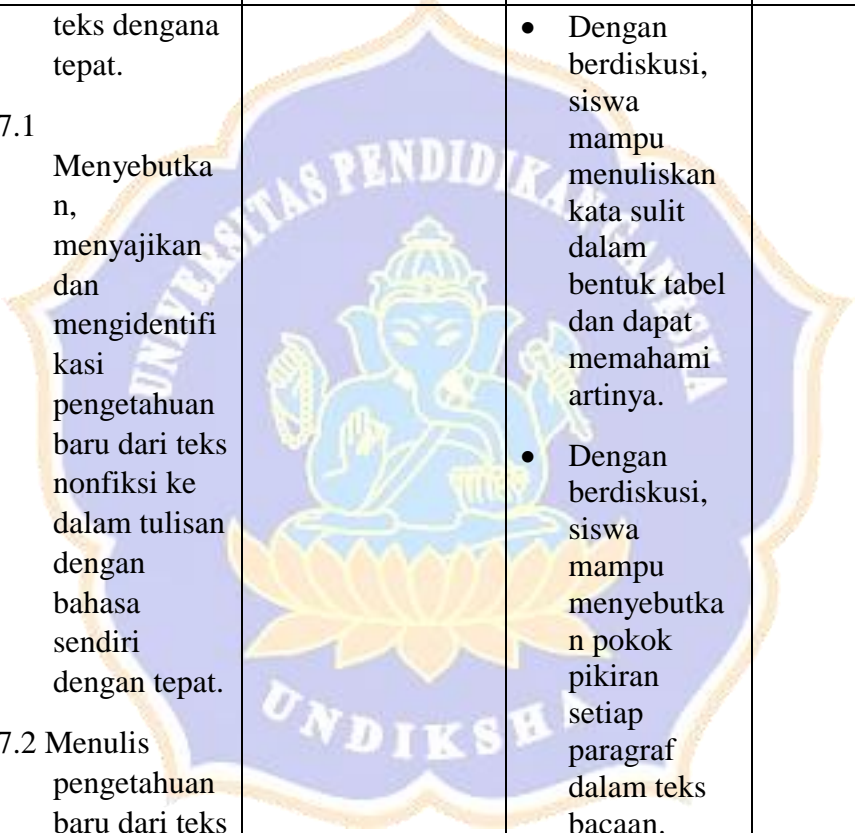
Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan</p> <p>3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa,</p>	<p>budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>1.4.2 Mendukung berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang</p>	<p>berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya</p>	<p>dengan kondisi wilayah di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat suatu permainan untuk mengenali suku bangsa di Indonesia.</li> <li>• Dengan menyimak penjelasan guru, siswa dapat mengenal keragaman bahasa daerah.</li> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerja Sama</li> </ul> <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</li> </ul> <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingkungan</li> </ul>

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>Maha Esa.</p> <p>2.4.1 Mendukung sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>2.4.2 Menunjukkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan</p>		<p>mengenali tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia.</p>		<p>rumah, dan di sekolah</p> <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari informasi baru yang termuat dalam teks bacaan.</li> <li>• Memahami macam-macam gaya dan pengaruhnya terhadap benda.</li> <li>• Memahami tinggi rendah nada dalam sebuah lagu.</li> </ul>		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.1 Mengetahui bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.2 Mengidentifikasi bentuk keragaman</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami contoh-contoh pemanfaatan gaya otot.</li> <li>• Mengetahui faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia.</li> <li>• Memahami keragaman suku bangsa di Indonesia.</li> <li>• Mengetahui keragaman bahasa daerah di Indonesia.</li> <li>• Memahami cara mencegah</li> </ul>		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>4.4.1 Mencontohkan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.</p> <p>4.4.2 Mempresentas</p>				<p>kepunahan bahasa daerah di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami macam-macam tanda tempo dan nada tinggi-rendah dalam sebuah lagu.</li> <li>• Mengetahui keragaman agama yang ada di Indonesia.</li> <li>• Memahami gagasan pokok dan informasi baru dalam teks bacaan.</li> </ul>		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>ikan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami tempo dan tinggi-rendah nada dalam sebuah lagu.</li> </ul> <p>Keterampilan</p> <p>Praktik/Kinerja</p>		
Bahasa Indonesia	<p>3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.</p> <p>4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.</p>	<p>3.7.1 Meidentifikasi pengetahuan baru yang terdapat pada teks dengan tepat.</p> <p>3.7.2 Menjelaskan pengetahuan baru yang terdapat pada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan baru yang terdapat pada teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan informasi tentang suku bangsa yang ada di Indonesia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menuliskan informasi baru berdasarkan teks bacaan.</li> <li>Menyampaikan pendapat kepada orang lain.</li> <li>Menyanyikan sebuah</li> </ul>		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>teks dengan tepat.</p> <p>4.7.1 Menyebutkan, menyajikan dan mengidentifikasi pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dengan tepat.</p> <p>4.7.2 Menulis pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu menuliskan kata sulit dalam bentuk tabel dan dapat memahami artinya.</li> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu menyebutkan pokok pikiran setiap paragraf dalam teks bacaan.</li> <li>• Dengan berdiskusi,</li> </ul>		<p>lagu “Apuse”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menceritakan informasi baru dalam teks bacaan.</li> <li>• Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Membacakan hasil diskusi di depan kelas.</li> <li>• Membuat laporan tertulis tentang keragaman bahasa daerah.</li> </ul>		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		dengan bahasa sendiri dengan tepat.		<p>siswa mampu menemukan informasi baru dalam teks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan membaca kembali teks “Suku Bangsa di Indonesia”, siswa mampu menuliskan pengetahuan yang sudah diketahui dan pengetahuan yang baru diperoleh dari bacaan.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berbicara di depan kelas.</li> <li>• Menyanyikan lagu sesuai dengan tempo dan tinggi-rendah nada.</li> </ul>		




Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan mencermati teks bacaan, siswa dapat mengenali keragaman suku bangsa di Indonesia</li> <li>• Dengan membaca teks, siswa mampu memperoleh informasi baru tentang faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia.</li> <li>• Dengan membaca teks, siswa mampu</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p>menemukan ide pokok dan informasi baru dalam bacaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan membaca teks, siswa mampu menuliskan gagasan pokok dan pengetahuan baru dalam bacaan.</li> <li>• Dengan membaca teks bacaan, siswa secara mandiri menemukan kata sulit, gagasan</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p>pokok dalam setiap paragraf, dan informasi baru dalam teks bacaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menceritakan cerita rakyat yang dibuat dengan bahasa daerahnya secara bergantian di depan kelas.</li> </ul>				
Ilmu Pengetahuan Alam	3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi,	3.3.1 Memahami pengertian gaya dengan tepat. 3.3.2 Menjelaskan pengertian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian gaya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan pengaruh</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dan gaya gesekan.</p> <p>4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p>	<p>gaya dengan tepat.</p> <p>4.3.1 Menyebutkan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.2 Mempresentasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p>		<p>gaya terhadap benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan mengamati gambar, siswa mampu menentukan macam-macam gaya.</li> <li>• Melakukan percobaan yang melibatkan gaya otot.</li> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan contoh-contoh pemanfaatan gaya otot</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Ilmu Pengetahuan Sosial	<p>3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p> <p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman</p>	3.2.1 Memahami dan mengetahui keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama</li> </ul>	<p>dalam kehidupan sehari-hari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mengenal bahasa daerah yang digunakan oleh anggota kelompok.</li> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan tindakan untuk mencegah punahnya bahasa daerah.</li> <li>• Dengan berdiskusi,</li> </ul>				

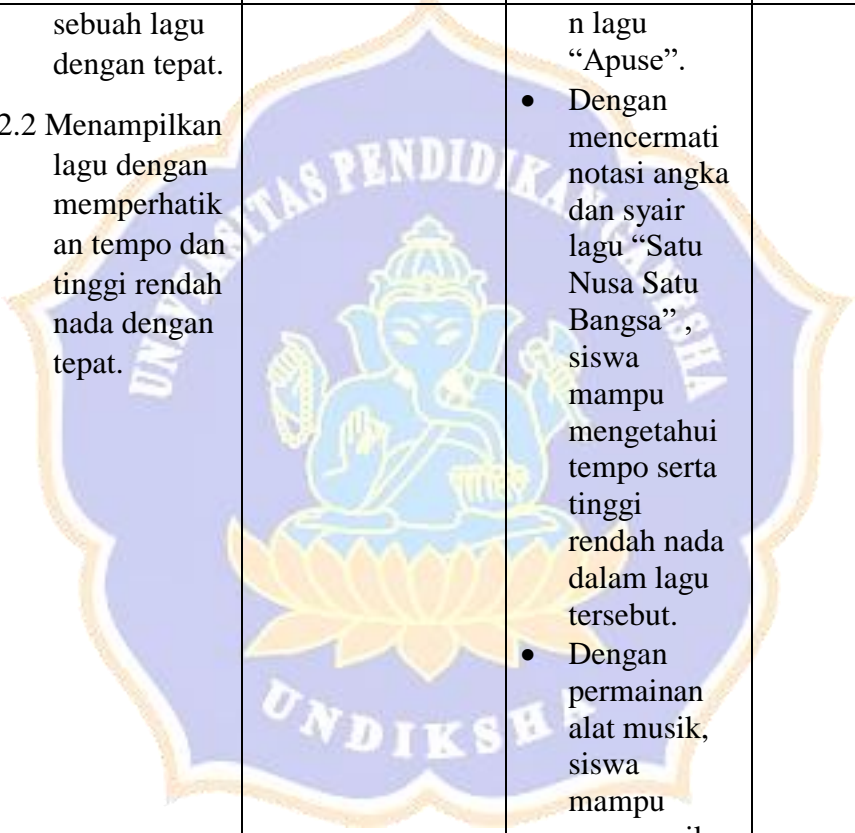
Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa. Memahami pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungannya.</p>	<p>ruang dengan tepat.</p> <p>3.2.2 Menjelaskan dan mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik</p>		<p>siswa mampu mengenali keadaan pulau-pulau yang ada di Indonesia.</p>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>ruang dengan tepat.</p> <p>4.2.1 Mengidentifikasi dan menyebutkan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa serta pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di</p>						

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>lingkungan dengan benar.</p> <p>4.2.2 Mempresentasikan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa</p> <p>Memahami pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya</p>						



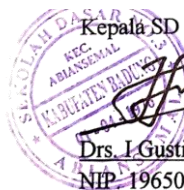
Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		alam di lingkungannya dengan benar.						
Seni Budaya dan Prakarya	<p>3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.</p>	<p>3.2.1 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan tepat.</p> <p>3.2.2 Mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan tepat.</p> <p>4.2.1 Mengidentifikasi tempo dan tinggi rendah nada dalam</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tanda tempo dan tinggi rendah nada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan mencermati notasi angka dan syair yang disajikan, siswa mampu mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada dalam lagu "Apuse".</li> <li>Dengan berlatih, siswa mampu menyanyika</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>sebuah lagu dengan tepat.</p> <p>4.2.2 Menampilkan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada dengan tepat.</p>		<p>n lagu “Apuse”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan mencermati notasi angka dan syair lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”, siswa mampu mengetahui tempo serta tinggi rendah nada dalam lagu tersebut.</li> <li>• Dengan permainan alat musik, siswa mampu menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Bangsa” sesuai dengan nada yang benar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan mencermati syair lagu daerah beserta notasi angkanya, siswa mampu menyanyikannya.</li> </ul>				

Mengetahui

Kepala SD Nomor 3 Abiansemal



Drs. I Gusti Agung Ketut Suariaya  
NIP. 19650710 198701 1 002

Guru Kelas 4

I. Kadek Agustino, S.Pd., M.Pd.