

Lampiran 01. Surat Pengantar Observasi



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 KAMPUNG KAHANAN
Alamat : Jalan Hasanudin, Singaraja

SURAT KETERANGAN

Nomor : 821.7/83/TU/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 1 Kampung Kajan, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali dengan ini menerangkan :

No	NIM	Nama Mahasiswa
1	1711031022	Ketut Widhia Purwaningrat
2	1711031031	Luh Gede Diah Prapti Dewi

Dengan ini menerangkan bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan observasi pengumpulan data sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 12 November 2020

Kepala SDN 1 Kampung Kajan



Dra. Made Wati

NIP. 196112311982012064



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAHA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 KAMPUNG BARU**

Alamat : Jalan P. Maluku No.15 Singaraja Telp. (0362) 32148 – Kode Pos : 81114

Email. Sdn1kampungbaru@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 045.2/396/SD/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 1 Kampung Baru, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali dengan ini menerangkan :

No	NIM	Nama Mahasiswa
1	1711031022	Ketut Widhia Purwaningrat
2	1711031031	Luh Gede Diah Prapti Dewi

Dengan ini menerangkan bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan observasi pengumpulan data sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Kripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 7 November 2020

Kepala SDN 1 Kampung Baru



Gede Sudiadnyana, S.Pd

NIP. 19661126 198804 1 003



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 KAMPUNG BARU**

Alamat : Jl. Pulau Ambon No. 2 Singaraja

Tlp. (0362) 24286

SURAT KETERANGAN

Nomor : *045.2/13/SD/2020*

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 2 Kampung Baru, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali dengan ini menerangkan :

No	NIM	Nama Mahasiswa
1	1711031022	Ketut Widhia Purwaningrat
2	1711031031	Luh Gede Diah Prapti Dewi

Dengan ini menerangkan bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan observasi pengumpulan data sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Kripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 7 November 2020

Kepala SDN 2 Kampung Baru



I Gusti Kusnadi, S.Pd

NIP. 19611121 198208 2 001



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 KAMPUNG BARU
Jalan Pulau Bali-Singaraja Telp. (0362) 25281

SURAT KETERANGAN

Nomor : 045.2 / 15 / TU / 2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 3 Kampung Baru, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

No	Nama	NIM	Fakultas	Prodi
1	Ketut Widhia Purwaningrat	1711031022	Ilmu Pendidikan	PGSD
2	Luh Gede Diah Prapti Dewi	1711031031	Ilmu Pendidikan	PGSD

Memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan pengumpulan data di kelas IV, V dan VI pada tanggal 5 Nopember 2020.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 11 Nopember 2020

Kepala SD Negeri 3 Kampung Baru

Widyana Surva, S.Pd.SD.
 NIP. 19711223 199307 2 002



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 5 KAMPUNG BARU**

Alamat : Jalan Surapati No. 112 Singaraja-Bali, Telp. (0362) 23543 – Kode Pos : 81114
Email. Sdn5kampungbaru2020@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.7/098/TU/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 5 Kampung Baru, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali dengan ini menerangkan :

No	NIM	Nama Mahasiswa
1	1711031022	Ketut Widhia Purwaningrat
2	1711031031	Luh Gede Diah Prapti Dewi

Dengan ini menerangkan bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan observasi pengumpulan data sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Kripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 7 November 2020
Kepala SDN 5 Kampung Baru



I Made Sukarsa, S.Pd.SD

NIP. 19651231 198903 1 193



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLARHAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 7 KAMPUNG BARU
 Alamat : Jalan Pulau Bali Singaraja. Telp : (0362) 27103



SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.7/568/XI/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SDN 7 Kampung Baru, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, menerangkan bahwa :

No	Nama	NIM	Fakultas	Jurusan	Prodi
1	Ketut Widhia Purwaningrat	1711031022	Ilmu Pendidikan	Pendidikan Dasar	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
2	Luh Gede Diah Prapti Dewi	1711031031	Ilmu Pendidikan	Pendidikan Dasar	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melaksanakan kegiatan pengumpulan data dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan yang dilakukan di SDN 7 Kampung Baru tertanggal 5 Nopember 2020.

Singaraja, 10 Nopember 2020
 Kepala SDN 7 Kampung Baru

Mada Arsika, S.Pd
 NIP. 19720123 199803 1 003



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 BANJAR BALI**

Jln. Wibisana Singaraja Tlp (0362) 28116 email: sdn2banjarbali@gmail.com

SURAT KETERANGAN
Nomor : 045.2/372/TU/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 2 Banjar Bali, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali dengan ini menerangkan :

No	NIM	Nama Mahasiswa
1	1711031022	Ketut Widhia Purwaningrat
2	1711031031	Luh Gede Diah Prapti Dewi

Dengan ini menerangkan bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan observasi pengumpulan data sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 12 Nopember 2020
Kepala SDN 2 Banjar Bali,



Desak Pitu Pajarastuti, M.Pd.
NIP. 19780903 200501 2 012



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 4 KAMPUNG BARU**

Alamat : Jalan Pulau Bali, Kelurahan Kampung Baru, Kecamatan Buleleng
Telp. (0362)32305

SURAT KETERANGAN

Nomor : 092.7/89/TU/2020


Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 4 Kampung Baru, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali dengan ini menerangkan :

No	NIM	Nama Siswa
1	1711031022	Ketut Widhia Purwaningrat
2	1711031031	Luh Gede Diah Prapti Dewi

Dengan ini menerangkan bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan observasi pengumpulan data sebagai syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 11 November 2020
Kepala SD N 4 Kampung Baru


 Drs. I Made Arsana, M.Pd.
 NIP. 196201031982011010



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 NAGASEPAHA
Alamat : Desa Nagasepaha, Kecamatan Buleleng, 81151**



SURAT KETERANGAN
Nomor : 045.2 / 131 / TU / 2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Dasar Negeri 1 Nagasepaha menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

No	NIM	NAMA MAHASISWA
1	1711031022	Ketut Widya Purwaningrat
2	1711031031	Luh Gede Diah Prapti Dewi

Dengan ini menerangkan bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan observasi pengumpulan data sebagai syarat perkuliahan mata kuliah skripsi di Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja.

Dengan surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Lampiran 02. Hasil kuesioner kebutuhan instrumen penilaian SD N Gugus VI Kecamatan Buleleng

No	Sekolah	Jawaban Kuesioner				
		Apakah selama proses pembelajaran daring masih bisa melaksanakan evaluasi keterampilan menari?	Apakah saat menilai gerak tari siswa sulit memberikan penilaian yang sesuai?	Apakah saat melakukan penilaian tari siswa sesuai dengan unsur perseptual motorik siswa guna mencapai tujuan pembelajaran?	Apakah hasil penilaian keterampilan siswa menari sudah mencapai kkm?	Apakah instrumen penilaian perseptual motorik siswa pada mata pelajaran SBdP kelas 4 sangat dibutuhkan?
1	SD N 1 Kampung Baru	Ya	Tidak	Ya	Sudah	Ya
2	SD N 2 Kampung Baru	Ya	Ya	Tidak	Belum	Ya
3	SD N 3 Kampung Baru	Ya	Ya	Tidak	Sudah	Ya
4	SD N 4 Kampung Baru	Ya	Ya	Tidak	Sudah	Ya
5	SD N 5 Kampung Baru	Ya	Ya	Ya	Belum	Ya
6	SD N 7 Kampung Baru	Ya	Ya	Ya	Sudah	Ya
7	SD N 1 Banjar Bali	Ya	Ya	Tidak	Sudah	Ya
8	SD N 2 Banjar Bali	Ya	Ya	Ya	Belum	Ya
9	SD N 1 Kampung Kajanan	Ya	Ya	Tidak	Sudah	Ya
10	SD N 1 Nagasepa	Tidak	Ya	Tidak	Belum	Ya
Presentase jawaban "ya"		90%	90%	40%	60%	100%

Lampiran 03. Surat Pengantar Uji Judges



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Jln Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735
 Website: <http://pgsd.undiksha.ac.id>. E-mail: pgsd_undiksha@yahoo.co.id

No : 10/UN48.10.6/DT/2021
 Lamp : Instrumen penilaian
 Hal : Judges Penelitian Mahasiswa

Kepada Yth. Ibu I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd, M.Pd (Judges: I)

Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Ketut Widhia Purwaningrat
 NIM : 1711031022
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen Penilaian Perseptual
 Motorik Siswa pada Mata Pelajaran SBdP Kelas
 IV SD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 20 Januari 2021
 Ketua Jurusan,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
 NIP 19601231 198603 1 022



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Jln Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735
Website: <http://pgsd.undiksha.ac.id>. E-mail: pgsd_undiksha@yahoo.co.id

No : 10/UN48.10.6/DT/2021
Lamp : Instrumen penilaian
Hal : Judges Penelitian Mahasiswa

Kepada Yth. Bapak I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn (Judges: II)

Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Ketut Widhia Purwaningrat
NIM : 1711031022
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen Penilaian Perseptual
Motorik Siswa pada Mata Pelajaran SBdP Kelas
IV SD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 20 Januari 2021
Ketua Jurusan,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP 19601231 198603 1 022

Lampiran 04. Surat Keterangan Uji Ahli/Pakar



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Jln Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735
 Website: <http://pgsd.undiksha.ac.id>. E-mail: pgsd_undiksha@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES I

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd,M.Pd

NIP : 198408282009122005

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
 Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Ketut Widhia Purwaningrat

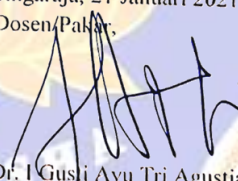
NIM : 1711031022

Jurusan : Pendidikan Dasar

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Judes Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 21 Januari 2021
 Dosen/Pakar,


 Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd,M.Pd
 NIP. 198408282009122005



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Jln Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735
 Website: <http://pgsd.undiksha.ac.id>. E-mail: pgsd_undiksha@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES II

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn.

NIP :

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
 Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Ketut Widhia Purwaningrat

NIM : 1711031022

Jurusan : Pendidikan Dasar

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Judes Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 23 Januari 2021
 Dosen/Pakar,

I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn.
 NIP.

Lampiran 05. Hasil Uji Judges I

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN PERSEPTUAL MOTORIK SISWA BIDANG SENI TARI

A. PETUNJUK PENGISIAN

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat baik
3 = Baik
2 = Tidak baik
1 = Sangat tidak baik

B. PENILAIAN

No	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
1	Mengangkat tangan kanan dan meletakkan tangan kiri dibawah siku tangan kanan begitupula bagian sebaliknya secara bergantian sesuai motif gerak 1 dan 2	✓			
2	Memposisikan kedua tangan membentuk sudut siku-siku diikuti dengan gerakan kedua tangan memetik jari disertai kepala menoleh jari yang dipetikkan sesuai motif gerak 3 dan 4	✓			
3	Melangkah ke samping kanan dua kali dan ke samping kiri dua kali secara bergantian dengan posisi badan tetap ke depan sesuai motif gerak 3 dan 4	✓			
4	Menggabungkan gerakan tangan dan gerakan kaki sesuai motif gerak 3 dan 4	✓			
5	Melakukan gerak sesuai motif gerak 3 dan 4 dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8 dan saat melakukan gerakan tangan dilakukan pada ketukan kelipatan 4		✓		
6	Melakukan gerakan motif 3 dan 4 sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)	✓			
7	Memposisikan tubuh menghadap serong kanan		✓		
8	Melakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas	✓			

No	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
	kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah				
9	Gerakan tangan dilakukan bersamaan dengan hentakan kaki kanan maju seperti motif gerak 5 kemudian kaki kanan mundur seperti motif gerak 6 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali	✓			
10	Bergerak dengan arah hadap tubuh ke serong kiri		✓		
11	Melakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah	✓			
12	Gerakan tangan dilakukan bersamaan dengan hentakan kaki kiri maju seperti motif gerak 7 kemudian kaki kiri mundur seperti motif gerak 8 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali	✓			
13	Melakukan motif gerak 5, 6, 7, 8 pada ketukan kelipatan 4 secara bergantian dengan menghitung gerakan sebanyak 4 x 8	✓			
14	Melakukan gerakan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)	✓			
15	Melakukan gerakan tangan bolak-balik sesuai dengan motif gerak 9 yaitu meletakkan kedua telapak tangan yang saling berhadapan kearah samping kiri dengan posisi tangan kanan berada diatasnya begitupula sebaliknya	✓			
16	Mengangkat kaki kiri dan kaki kanan setinggi paha secara bergantian	✓			
17	Bergerak memutar melintasi sisi arena pentas dari arah kiri ke kanan	✓			
18	Melakukan motif gerak 9 pada ketukan kelipatan 2 dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8		✓		
19	Melakukan gerakan sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)	✓			
20	Memegang bahu, kepala menunduk, dan menghentakan kaki kanan ke depan secara bersamaan sesuai dengan motif gerak 10	✓			

No	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
21	Meluruskan kedua tangan dengan telapak tangan menghadap ke depan, memposisikan kepala sejajar dengan punggung tangan, dan menghentakan kaki kiri ke depan seperti motif gerak 11 secara bersamaan	✓			
22	Bergerak ke arah serong kiri panggung dengan menggabungkan motif gerak 10 dan 11 secara bergantian		✓		
23	Melakukan motif gerak 10 pada ketukan kelipatan 4, dan motif gerak 11 pada ketukan kelipatan 8 dengan hitungan gerak sebanyak 2 x 8	✓			
24	Melakukan motif gerak 10 dan 11 sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)		✓		
25	Memposisikan diri pada ujung arena pentas diikuti dengan gerak turun perlahan hingga dalam posisi bersimpuh sesuai dengan motif gerak 12	✓			

C. KOMENTAR DAN SARAN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 21 Januari 2021

Penilai,



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd

NIP. 198408282009122005

LEMBAR PENILAIAN JUDGES I

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		✓
2		✓
3		✓
4		✓
5		✓
6		✓
7		✓
8		✓
9		✓
10		✓
11		✓
12		✓
13		✓
14		✓
15		✓
16		✓
17		✓
18		✓
19		✓
20		✓
21		✓
22		✓
23		✓
24		✓
25		✓

Singaraja, 21 Januari 2021

Penilai,



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd
NIP. 198408282009122005

Lampiran 06. Hasil Uji Judges II

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN PERSEPTUAL MOTORIK SISWA BIDANG SENI TARI

A. PETUNJUK PENGISIAN

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat baik
3 = Baik
2 = Tidak baik
1 = Sangat tidak baik

B. PENILAIAN

No	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
1	Mengangkat tangan kanan dan meletakkan tangan kiri dibawah siku tangan kanan begitupula bagian sebaliknya secara bergantian sesuai motif gerak 1 dan 2		✓		
2	Memposisikan kedua tangan membentuk sudut siku-siku diikuti dengan gerakan kedua tangan memetik jari disertai kepala menoleh jari yang dipetikkan sesuai motif gerak 3 dan 4		✓		
3	Melangkah ke samping kanan dua kali dan ke samping kiri dua kali secara bergantian dengan posisi badan tetap ke depan sesuai motif gerak 3 dan 4		✓		
4	Menggabungkan gerakan tangan dan gerakan kaki sesuai motif gerak 3 dan 4		✓		
5	Melakukan gerak sesuai motif gerak 3 dan 4 dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8 dan, saat melakukan gerakan tangan dilakukan pada ketukan kelipatan 4		✓		
6	Melakukan gerakan motif 3 dan 4 sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)	✓			
7	Memposisikan tubuh menghadap serong kanan	✓			
8	Melakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas		✓		

No	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
	kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah				
9	Gerakan tangan dilakukan bersamaan dengan hentakan kaki kanan maju seperti motif gerak 5 kemudian kaki kanan mundur seperti motif gerak 6 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali		✓		
10	Bergerak dengan arah hadap tubuh ke serong kiri	✓			
11	Melakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah		✓		
12	Gerakan tangan dilakukan bersamaan dengan hentakan kaki kiri maju seperti motif gerak 7 kemudian kaki kiri mundur seperti motif gerak 8 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali		✓		
13	Melakukan motif gerak 5, 6, 7, 8 pada ketukan kelipatan 4 secara bergantian dengan menghitung gerakan sebanyak 4 x 8		✓		
14	Melakukan gerakan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)	✓			
15	Melakukan gerakan tangan bolak-balik sesuai dengan motif gerak 9 yaitu meletakkan kedua telapak tangan yang saling berhadapan kearah samping kiri dengan posisi tangan kanan berada diatasnya begitupula sebaliknya		✓		
16	Mengangkat kaki kiri dan kaki kanan setinggi paha secara bergantian	✓			
17	Bergerak memutar melintasi sisi arena pentas dari arah kiri ke kanan		✓		
18	Melakukan motif gerak 9 pada ketukan kelipatan 2 dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8		✓		
19	Melakukan gerakan sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)	✓			
20	Memegang bahu, kepala menunduk, dan menghentakan kaki kanan ke depan secara bersamaan sesuai dengan motif gerak 10		✓		

No	Pernyataan	Skor			
		4	3	2	1
21	Meluruskan kedua tangan dengan telapak tangan menghadap ke depan, memposisikan kepala sejajar dengan punggung tangan, dan menghentakan kaki kiri ke depan seperti motif gerak 11 secara bersamaan		✓		
22	Bergerak ke arah serong kiri panggung dengan menggabungkan motif gerak 10 dan 11 secara bergantian		✓		
23	Melakukan motif gerak 10 pada ketukan kelipatan 4, dan motif gerak 11 pada ketukan kelipatan 8 dengan hitungan gerak sebanyak 2 x 8		✓		
24	Melakukan motif gerak 10 dan 11 sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)		✓		
25	Memposisikan diri pada ujung arena pentas diikuti dengan gerak turun perlahan hingga dalam posisi bersimpuh sesuai dengan motif gerak 12	✓			

C. KOMENTAR DAN SARAN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 23 Januari 2021

Penilai,



I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn.
NIP.

LEMBAR PENILAIAN JUDGES II

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		✓
2		✓
3		✓
4		✓
5		✓
6		✓
7		✓
8		✓
9		✓
10		✓
11		✓
12		✓
13		✓
14		✓
15		✓
16		✓
17		✓
18		✓
19		✓
20		✓
21		✓
22		✓
23		✓
24		✓
25		✓

Singaraja, 23 Januari 2021

Penilai,



I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn.
NIP.

Lampiran 07. Kisi-kisi Instrumen Perseptual Motorik Siswa

Kisi-kisi Instrumen Penilaian Perseptual Motorik Siswa Bidang Seni Tari

No	Aspek	Indikator	No Item	Jumlah Item
1	Kesadaran tubuh	Memposisikan bagian tubuh sesuai instruksi	1, 15, 21	3
		Mengkoordinasikan gerakan tubuh dalam satu rangkaian	4, 9, 12	3
		Menyesuaikan gerak tari dengan fungsi tubuh	8, 11, 20	3
2	Kesadaran ruang	Menguasai tempat pertunjukan dengan menyesuaikan posisi tubuh yang berpindah tempat	17, 24	2
		Mengatur ruang gerak penari terhadap tubuhnya	2, 16	2
3	Kesadaran arah	Menempatkan arah hadap tubuh sesuai dengan instruksi	7,10	2
		Mengubah arah gerak tari	3, 22	2
4	Kesadaran tempo	Menghitung ketukan gerak tari pada saat bergerak	5, 13,18, 23	4
		Menyelaraskan gerak tari dengan tempo	6, 14, 19, 25	4
Jumlah item				25

Lampiran 08. Tes Unjuk Kerja Sebelum Uji Ahli/Pakar

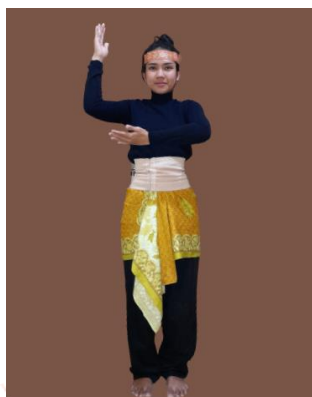
TES KEMAMPUAN PERSEPTUAL MOTORIK SISWA BIDANG SENI TARI

Mata Pelajaran : SBdP

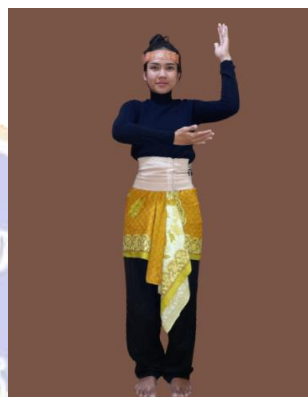
Kelas : IV

Instruksi Tes :

Pembuka (awalan gerak)



Gambar. Motif Gerak 1



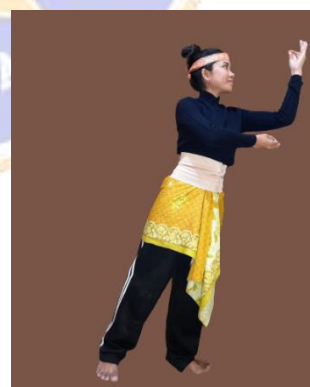
Gambar. Motif Gerak 2

1. Angkatlah tangan kanan dan letakan tangan kiri dibawah siku tangan kanan dan bagian sebaliknya. Lakukanlah posisi pertama seperti gambar motif gerak 1 dengan hitungan gerak sebanyak 1 x 8!

Gerak pokok (inti gerak)



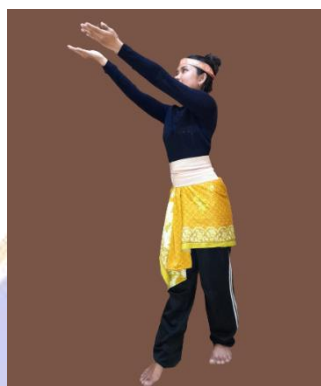
Gambar. Motif Gerak 3



Gambar. Motif Gerak 4

2. Posisikanlah kedua tangan membentuk sudut siku-siku diikuti dengan gerakan kedua tangan memetik jari disertai kepala menoleh jari yang dipetik seperti gambar motif gerak 3 dan 4!

3. Melangkahlah ke samping kanan dua kali dan ke samping kiri dua kali secara bergantian dengan posisi badan tetap ke depan seperti gambar motif gerak 3 dan motif gerak 4!
4. Bergeraklah dengan menggabungkan gerakan tangan dan kaki seperti gambar motif gerak 3 dan 4!
5. Lakukanlah gerakan tangan seperti gambar motif 3 dan 4 pada ketukan kelipatan 4. Seluruh gerakan motif 3 dan 4 dilakukan dengan hitungan sebanyak 4 x 8!
6. Lakukan motif gerak 3 dan 4 sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)!

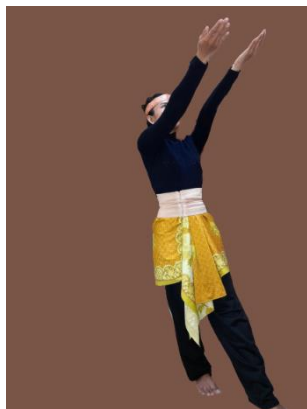


Gambar. Motif Gerak 5

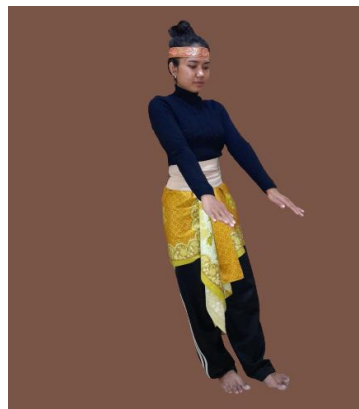


Gambar. Motif Gerak 6

7. Posisikan tubuh menghadap serong kanan!
8. Lakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah seperti motif gerak 5 dan 6!
9. Lakukanlah gerakan tangan bersamaan dengan hentakan kaki kanan maju seperti gambar motif 5 kemudian kaki kanan mundur seperti gambar motif gerak 6 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali!

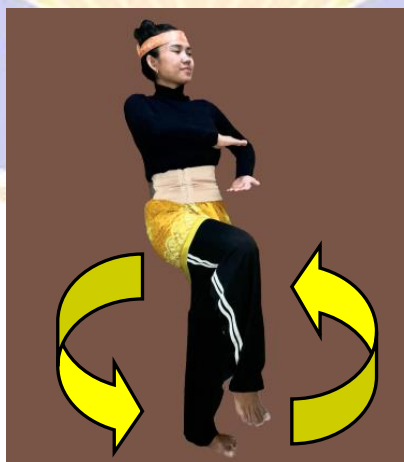


Gambar. Motif Gerak 7



Gambar. Motif Gerak 8

10. Bergeraklah dengan arah hadap tubuh ke serong kiri!
11. Lakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah seperti motif gerak 7 dan 8!
12. Gerakan tangan dilakukan bersamaan dengan hentakan kaki kiri maju seperti gambar motif 7 kemudian kaki kiri mundur seperti gambar motif gerak 8 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali!
13. Lakukanlah motif gerak 5, 6, 7, dan 8 pada ketukan kelipatan 4 secara bergantian dengan menghitung gerakan sebanyak 4 x 8!
14. Lakukan motif gerak 5, 6, 7, 8 sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)!



Gambar. Motif Gerak 9

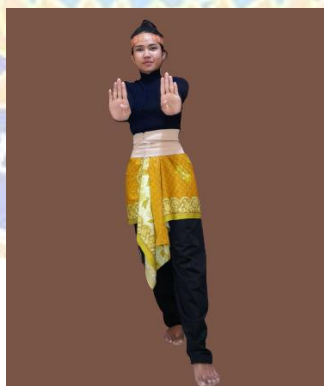
15. Lakukanlah gerakan tangan bolak-balik seperti gambar motif gerak 9 yaitu meletakkan kedua telapak tangan yang saling berhadapan kearah samping kiri dengan posisi tangan kanan berada diatas begitupula sebaliknya !

16. Angkatlah kaki kiri dan kaki kanan setinggi paha secara bergantian seperti gambar motif gerak 9!
17. Lakukanlah dengan bergerak memutar melintasi sisi arena dari kiri ke kanan!
18. Lakukan motif gerak 9 pada ketukan kelipatan 2 dengan hitungan gerakan sebanyak 4 x 8!
19. Lakukan motif gerak 9 sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)!



Gambar: Motif Gerak 10

20. Peganglah kedua bahu, kepala menunduk, dan hentakan kaki kanan kedepan lakukan gerakan secara bersamaan seperti motif gerak 10!



Gambar: Motif Gerak 11

21. Luruskan kedua tangan dengan telapak tangan menghadap ke depan, posisi kepala sejajar dengan punggung tangan dan hentakan kaki kiri kedepan seperti motif gerak 11. Lakukan gerakan secara bersamaan!
22. Bergeraklah ke arah serong kiri dengan menggabungkan motif gerak 10 dan 11 secara bergantian!

23. Lakukanlah motif gerak 10 pada ketukan kelipatan 4, dan motif gerak 11 pada ketukan kelipatan 8. Lakukanlah gerakan dengan hitungan sebanyak 2 x 8!

Gerak penutup



Gambar Motif Gerak 12

24. Posisikanlah diri pada ujung arena pentas diikuti gerak turun perlahan hingga dalam posisi bersimpuh seperti gambar motif gerak 12 dengan hitungan sebanyak 1 x 8!
25. Lakukan motif gerak 10 dan 11 sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)!



Lampiran 09. Tes Unjuk Kerja Setelah Uji Ahli/Pakar

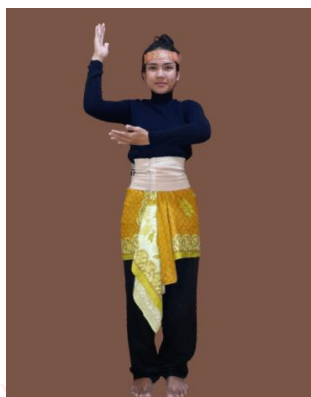
TES KEMAMPUAN PERSEPTUAL MOTORIK SISWA BIDANG SENI TARI

Mata Pelajaran : SBdP

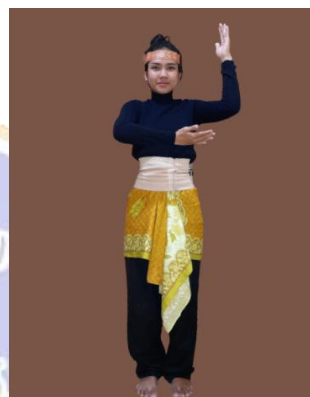
Kelas : IV

Instruksi Tes :

Pembuka (awalan gerak)



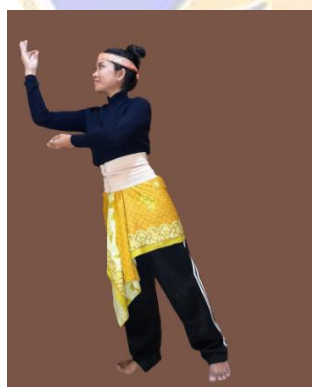
Gambar. Motif Gerak 1



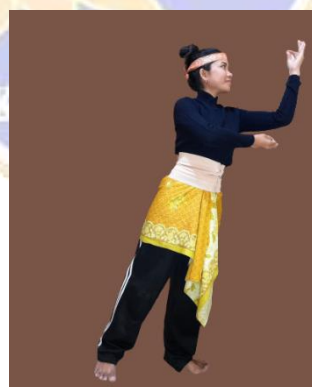
Gambar. Motif Gerak 2

1. Angkatlah tangan kanan dan letakan tangan kiri dibawah siku tangan kanan dan bagian sebaliknya. Lakukanlah posisi pertama seperti gambar motif gerak 1 dengan hitungan gerak sebanyak 1 x 8!

Gerak pokok (inti gerak)



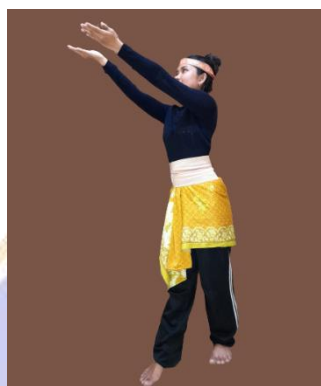
Gambar. Motif Gerak 3



Gambar. Motif Gerak 4

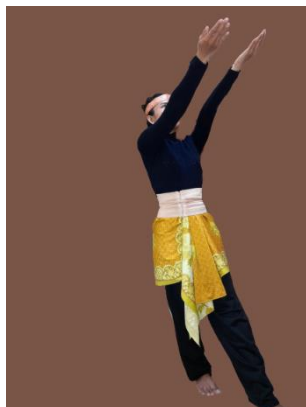
2. Posisikanlah kedua tangan membentuk sudut siku-siku diikuti dengan gerakan kedua tangan memetik jari disertai kepala menoleh jari yang dipetik seperti gambar motif gerak 3 dan 4!

3. Melangkahlah ke samping kanan dua kali dan ke samping kiri dua kali secara bergantian dengan posisi badan tetap ke depan seperti gambar motif gerak 3 dan motif gerak 4!
4. Bergeraklah dengan menggabungkan gerakan tangan dan kaki seperti gambar motif gerak 3 dan 4!
5. Lakukanlah gerakan tangan seperti gambar motif 3 dan 4 pada ketukan kelipatan 4. Seluruh gerakan motif 3 dan 4 dilakukan dengan hitungan sebanyak 4 x 8!
6. Lakukan motif gerak 3 dan 4 sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)!



Gambar. Motif Gerak 5 Gambar. Motif Gerak 6

7. Posisikan tubuh menghadap serong kanan seperti motif gerak 5 dan 6!
8. Lakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah seperti motif gerak 5 dan 6!
9. Lakukanlah gerakan tangan bersamaan dengan hentakan kaki kanan maju seperti gambar motif 5 kemudian kaki kanan mundur seperti gambar motif gerak 6 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali!

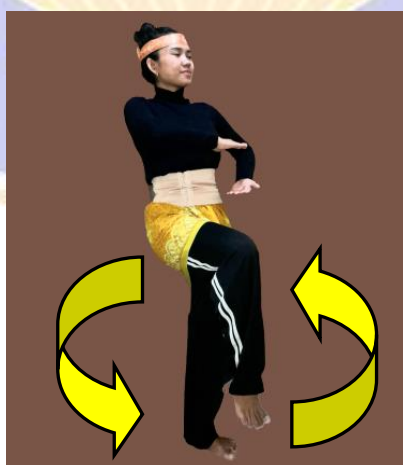


Gambar. Motif Gerak 7



Gambar. Motif Gerak 8

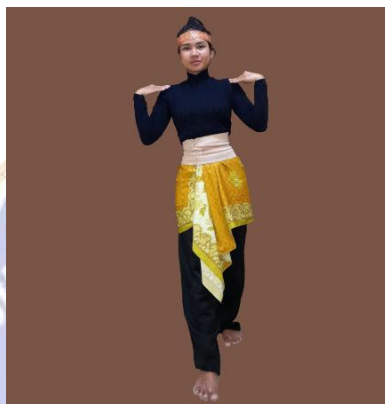
10. Bergeraklah dengan arah hadap tubuh ke serong kiri seperti motif gerak 7 dan 8!
11. Lakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah seperti motif gerak 7 dan 8!
12. Gerakan tangan dilakukan bersamaan dengan hentakan kaki kiri maju seperti gambar motif 7 kemudian kaki kiri mundur seperti gambar motif gerak 8 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali!
13. Lakukanlah motif gerak 5, 6, 7, dan 8 pada ketukan kelipatan 4 secara bergantian dengan menghitung gerakan sebanyak 4 x 8!
14. Lakukan motif gerak 5, 6, 7, 8 sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)!



Gambar. Motif Gerak 9

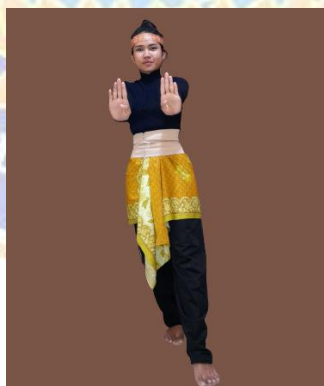
15. Lakukanlah gerakan tangan bolak-balik seperti gambar motif gerak 9 yaitu meletakkan kedua telapak tangan yang saling berhadapan kearah samping kiri dengan posisi tangan kanan berada diatas begitupula sebaliknya !

16. Angkatlah kaki kiri dan kaki kanan setinggi paha secara bergantian seperti gambar motif gerak 9!
17. Lakukanlah dengan bergerak memutar melintasi sisi arena dari kiri ke kanan!
18. Lakukan motif gerak 9 pada ketukan kelipatan 2 dengan hitungan gerakan sebanyak 4 x 8!
19. Lakukan motif gerak 9 sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)!



Gambar: Motif Gerak 10

20. Peganglah kedua bahu, kepala menunduk, dan hentakan kaki kanan kedepan lakukan gerakan secara bersamaan seperti motif gerak 10!



Gambar: Motif Gerak 11

21. Luruskan kedua tangan dengan telapak tangan menghadap ke depan, posisi kepala sejajar dengan punggung tangan dan hentakan kaki kiri kedepan seperti motif gerak 11. Lakukan gerakan secara bersamaan!
22. Bergeraklah ke arah serong kiri dengan menggabungkan motif gerak 10 dan 11 secara bergantian!

23. Lakukanlah motif gerak 10 pada ketukan kelipatan 4, dan motif gerak 11 pada ketukan kelipatan 8. Lakukanlah gerakan dengan hitungan sebanyak 2×8 !

Gerak penutup



Gambar Motif Gerak 12

24. Posisikanlah diri pada ujung arena pentas diikuti gerak turun perlahan hingga dalam posisi bersimpuh seperti gambar motif gerak 12 dengan hitungan sebanyak 1×8 !
25. Lakukan motif gerak 12 sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)!



Lampiran 10. Lembar Penilaian Sebelum Uji Ahli/Pakar

LEMBAR PENILAIAN TES PERSEPTUAL MOTORIK SISWA BIDANG SENI TARI

Mata pelajaran : SBdP

Kelas : IV

Kompetensi Dasar : 4.3 Meragakan gerak tari kreasi daerah

Petunjuk

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai keterampilan siswa. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom skor sesuai tindakan yang ditampilkan oleh siswa dengan kriteria sebagai berikut.

- 4 : Sangat kompeten
3 : Kompeten
2 : Cukup kompeten
1 : Kurang kompeten

Nama :

No Absen :

No	Tugas Gerak	Skor			
		4	3	2	1
1	Mengangkat tangan kanan dan meletakkan tangan kiri dibawah siku tangan kanan begitupula bagian sebaliknya secara bergantian sesuai motif gerak 1 dan 2				
2	Memposisikan kedua tangan membentuk sudut siku-siku diikuti dengan gerakan kedua tangan memetik jari disertai kepala menoleh jari yang dipetikkan sesuai motif gerak 3 dan 4				
3	Melangkah ke samping kanan dua kali dan ke samping kiri dua kali secara bergantian dengan posisi badan tetap ke depan sesuai motif gerak 3 dan 4				
4	Menggabungkan gerakan tangan dan gerakan				

No	Tugas Gerak	Skor			
		4	3	2	1
	kaki sesuai motif gerak 3 dan 4				
5	Melakukan gerak sesuai motif gerak 3 dan 4 dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8 dan saat melakukan gerakan tangan dilakukan pada ketukan kelipatan 4				
6	Melakukan gerakan motif 3 dan 4 sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)				
7	Memposisikan tubuh menghadap serong kanan				
8	Melakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah				
9	Gerakan tangan dilakukan bersamaan dengan hentakan kaki kanan maju seperti motif gerak 5 kemudian kaki kanan mundur seperti motif gerak 6 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali				
10	Bergerak dengan arah hadap tubuh ke serong kiri				
11	Melakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah				
12	Gerakan tangan dilakukan bersamaan dengan hentakan kaki kiri maju seperti motif gerak 7 kemudian kaki kiri mundur seperti motif gerak 8 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali				
13	Melakukan motif gerak 5, 6, 7, 8 pada ketukan kelipatan 4 secara bergantian dengan menghitung gerakan sebanyak 4 x 8				
14	Melakukan gerakan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)				
15	Melakukan gerakan tangan bolak-balik sesuai dengan motif gerak 9 yaitu meletakan kedua				

No	Tugas Gerak	Skor			
		4	3	2	1
	telapak tangan yang saling berhadapan ke arah samping kiri dengan posisi tangan kanan berada di atasnya begitupula sebaliknya				
16	Mengangkat kaki kiri dan kaki kanan setinggi paha secara bergantian				
17	Bergerak memutar melintasi sisi arena pentas dari arah kiri ke kanan				
18	Melakukan motif gerak 9 pada ketukan kelipatan 2 dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8				
19	Melakukan gerakan sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)				
20	Memegang bahu, kepala menunduk, dan menghentakan kaki kanan ke depan secara bersamaan sesuai dengan motif gerak 10				
21	Meluruskan kedua tangan dengan telapak tangan menghadap ke depan, memosisikan kepala sejajar dengan punggung tangan, dan menghentakan kaki kiri ke depan seperti motif gerak 11 secara bersamaan				
22	Bergerak ke arah serong kiri punggung dengan menggabungkan motif gerak 10 dan 11 secara bergantian				
23	Melakukan motif gerak 10 pada ketukan kelipatan 4, dan motif gerak 11 pada ketukan kelipatan 8 dengan hitungan gerak sebanyak 2 x 8				
24	Melakukan motif gerak 10 dan 11 sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)				
25	Memosisikan diri pada ujung arena pentas diikuti dengan gerak turun perlahan hingga dalam posisi bersimpuh				

Lampiran 11. Lembar Penilaian Setelah Uji Ahli/Pakar

LEMBAR PENILAIAN TES PERSEPTUAL MOTORIK SISWA
BIDANG SENI TARI

Mata pelajaran : SBdP

Kelas : IV

Kompetensi Dasar : 4.3 Meragakan gerak tari kreasi daerah

Petunjuk

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai keterampilan siswa. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom skor sesuai tindakan yang ditampilkan oleh siswa dengan kriteria sebagai berikut.

4 : Sangat kompeten

3 : Kompeten

2 : Cukup kompeten

1 : Kurang kompeten

Nama :

No Absen :

No	Tugas Gerak	Skor			
		4	3	2	1
1	Mengangkat tangan kanan dan meletakkan tangan kiri dibawah siku tangan kanan begitupula bagian sebaliknya secara bergantian sesuai motif gerak 1 dan 2				
2	Memposisikan kedua tangan membentuk sudut siku-siku diikuti dengan gerakan kedua tangan memetik jari disertai kepala menoleh jari yang dipetikkan sesuai motif gerak 3 dan 4				
3	Melangkah ke samping kanan dua kali dan ke samping kiri dua kali secara bergantian dengan posisi badan tetap ke depan sesuai motif gerak 3 dan 4				
4	Menggabungkan gerakan tangan dan gerakan kaki sesuai motif gerak 3 dan 4				

No	Tugas Gerak	Skor			
		4	3	2	1
5	Melakukan gerak sesuai motif gerak 3 dan 4 dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8 dan saat melakukan gerakan tangan dilakukan pada ketukan kelipatan 4				
6	Melakukan gerakan motif 3 dan 4 sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)				
7	Memposisikan tubuh menghadap serong kanan sesuai motif gerak 5 dan 6				
8	Melakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah				
9	Gerakan tangan dilakukan bersamaan dengan hentakan kaki kanan maju seperti motif gerak 5 kemudian kaki kanan mundur seperti motif gerak 6 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali				
10	Bergerak dengan arah hadap tubuh ke serong kiri sesuai motif gerak 7 dan 8				
11	Melakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan telapak tangan menghadap kebawah				
12	Gerakan tangan dilakukan bersamaan dengan hentakan kaki kiri maju seperti motif gerak 7 kemudian kaki kiri mundur seperti motif gerak 8 masing-masing gerakan dilakukan sebanyak dua kali				
13	Melakukan motif gerak 5, 6, 7, 8 pada ketukan kelipatan 4 secara bergantian dengan menghitung gerakan sebanyak 4 x 8				
14	Melakukan gerakan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)				
15	Melakukan gerakan tangan bolak-balik sesuai dengan motif gerak 9 yaitu meletakan kedua telapak tangan yang saling berhadapan kearah samping kiri dengan posisi tangan kanan				

No	Tugas Gerak	Skor			
		4	3	2	1
	berada diatasnya begitupula sebaliknya				
16	Mengangkat kaki kiri dan kaki kanan setinggi paha secara bergantian				
17	Bergerak memutar melintasi sisi arena pentas dari arah kiri ke kanan				
18	Melakukan motif gerak 9 pada ketukan kelipatan 2 dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8				
19	Melakukan gerakan sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)				
20	Memegang bahu, kepala menunduk, dan menghentakan kaki kanan ke depan secara bersamaan sesuai dengan motif gerak 10				
21	Meluruskan kedua tangan dengan telapak tangan menghadap ke depan, memposisikan kepala sejajar dengan punggung tangan, dan menghentakan kaki kiri ke depan seperti motif gerak 11 secara bersamaan				
22	Bergerak ke arah serong kiri panggung dengan menggabungkan motif gerak 10 dan 11 secara bergantian				
23	Melakukan motif gerak 10 pada ketukan kelipatan 4, dan motif gerak 11 pada ketukan kelipatan 8 dengan hitungan gerak sebanyak 2 x 8				
24	Memposisikan diri pada ujung arena pentas diikuti dengan gerak turun perlahan hingga dalam posisi bersimpuh seperti motif gerak 12 dengan hitungan sebanyak 1 x 8				
25	Melakukan motif gerak 12 sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)				

Lampiran 12. Rubrik Penilaian

RUBRIK PENILAIAN TES PERSEPTUAL MOTORIK SISWA
BIDANG SENI TARI

No	Pernyataan	Sangat Kompeten	Kompeten	Tidak Kompeten	Sangat Tidak Kompeten
		4	3	2	1
1.	Mengangkat tangan kanan dan meletakkan tangan kiri di bawah siku tangan kanan begitupula bagian sebaliknya secara bergantian.	Siswa mampu memposisikan kedua tangan sesuai instruksi begitupula posisi sebaliknya secara bergantian dengan tepat	Siswa mampu memposisikan tangan kanan/kiri dan tangan kiri/kanan sesuai instruksi namun saat gerakan bagian sebaliknya dilakukan dengan kurang tepat	Siswa tidak mampu memposisikan salah satu tangan kanan/kiri sesuai instruksi begitupula posisi sebaliknya secara bergantian dengan tepat	Siswa tidak mampu memposisikan kedua tangan sesuai instruksi begitupula posisi sebaliknya secara bergantian dengan tepat
2.	Bergerak dengan kedua tangan membentuk sudut siku-siku diikuti dengan gerakan kedua tangan memetik jari disertai kepala menoleh jari yang dipetikkan	Siswa dapat melakukan gerakan dengan tangan kanan/kiri dan tangan kiri/kanan membentuk sudut siku-siku (90^0) diikuti dengan gerakan kedua tangan memetik jari disertai kepala menoleh jari yang dipetikkan dengan	Siswa dapat melakukan gerakan dengan tangan kanan/kiri dan tangan kiri/kanan membentuk sudut siku-siku (90^0) diikuti gerakan kedua tangan memetik jari disertai kepala menoleh jari yang dipetikkan dengan benar namun saat gerakan bagian sebaliknya dilakukan	Siswa hanya dapat melakukan gerakan dengan salah satu tangan kanan/kiri membentuk sudut siku-siku (90^0) secara bergantian dengan diikuti/tidak diikuti gerakan kedua tangan memetik jari tanpa disertai kepala	Siswa tidak dapat melakukan gerakan dengan tangan kanan/kiri dan tangan kiri/kanan membentuk sudut siku-siku (90^0) diikuti/ tidak diikuti dengan gerakan kedua tangan memetik jari tanpa

No	Pernyataan	Sangat Kompeten	Kompeten	Tidak Kompeten	Sangat Tidak Kompeten
		4	3	2	1
		benar	dengan tidak benar	menoleh jari yang dipetikkan dengan benar	disertai kepala menoleh jari yang dipetikkan dengan benar
3.	Melangkah ke samping kanan dua kali dan ke samping kiri dua kali secara bergantian dengan posisi badan tetap kedepan	Siswa mampu bergerak melangkah ke samping kanan dua kali dan ke samping kiri dua kali secara bergantian dengan posisi badan tetap kedepan secara tepat	Siswa mampu bergerak melangkah ke samping kanan/kiri dua kali dan posisi badan tetap kedepan secara tepat namun arah sebaliknya dilakukan dengan tidak tepat	Siswa hanya mampu bergerak melangkah ke samping kanan/kiri satu kali dengan posisi badan tetap ke depan secara tepat	Siswa tidak mampu bergerak melangkah ke samping kanan dua kali dan ke samping kiri dua kali secara bergantian dengan posisi badan tetap kedepan secara tepat
4.	Menggabungkan gerakan tangan dan gerakan kaki	Siswa mampu menggabungkan gerakan tangan dan gerakan kaki dengan kedua gerakan sesuai instruksi dengan tepat	Siswa mampu menggabungkan gerakan tangan dan gerakan kaki sesuai instruksi namun kurang tepat	Siswa hanya mampu menggabungkan gerakan tangan dan gerakan kaki sesuai instruksi ke kanan/kiri namun saat bergerak arah sebaliknya tidak tepat	Siswa tidak mampu menggabungkan gerakan tangan dan gerakan kaki dengan kedua gerakan sesuai instruksi dengan tepat
5.	Melakukan gerak motif 3 dan 4 dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8 dan	Siswa mampu melakukan gerak motif 3 dan 4 dengan hitungan	Siswa hanya mampu melakukan gerak motif 3 atau 4 dengan hitungan	Siswa mampu melakukan gerak motif 3 dan 4 dengan	Siswa tidak mampu melakukan gerak motif 3 dan 4 dengan

No	Pernyataan	Sangat Kompeten	Kompeten	Tidak Kompeten	Sangat Tidak Kompeten
		4	3	2	1
	gerakan tangan dilakukan pada ketukan kelipatan 4	gerak sebanyak 4 x 8 dan gerakan tangan dilakukan pada ketukan kelipatan 4 dengan benar	gerak sebanyak 4 x 8 dan gerakan tangan dilakukan pada ketukan kelipatan 4 dengan benar	hitungan gerak sebanyak 4 x 8 namun gerakan tangan tidak dilakukan pada ketukan kelipatan 4 dengan benar	hitungan gerak sebanyak 4 x 8 dan gerakan tangan dilakukan pada ketukan kelipatan 4 dengan benar
6.	Melakukan gerak motif 3 dan 4 sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga (tempo cepat)	Siswa mampu melakukan gerakan sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga secara konstan	Siswa mampu melakukan gerakan sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga namun tidak konstan	Siswa tidak mampu melakukan gerakan sesuai ketukan namun dengan semangat dan bertenaga	Siswa tidak mampu melakukan gerakan sesuai ketukan dengan semangat dan bertenaga secara konstan
7.	Memposisikan tubuh menghadap serong kanan	Siswa mampu memposisikan tubuh menghadap serong kanan dengan sudut 45^0 dengan benar	Siswa mampu memposisikan tubuh menghadap serong kanan namun tidak dengan sudut 45^0	Siswa mampu memposisikan tubuh menghadap serong namun dengan arah yang salah	Siswa tidak mengubah arah hadap posisi tubuh
8.	Melakukan gerakan kedua tangan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap keatas kemudian menarik kedua tangan kebawah dengan	Siswa mampu melakukan gerakan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap ke atas dan gerakan	Siswa mampu melakukan gerakan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap ke atas dan gerakan menurunkan tangan dengan telapak	Siswa hanya mampu melakukan salah satu gerakan mengangkat/ menurunkan tangan sesuai instruksi dengan tepat namun bagian	Siswa tidak mampu melakukan gerakan mengangkat beban ke atas dengan telapak tangan menghadap ke atas dan gerakan

No	Pernyataan	Sangat Kompeten	Kompeten	Tidak Kompeten	Sangat Tidak Kompeten
		4	3	2	1
	telapak tangan menghadap kebawah	menurunkan tangan dengan telapak tangan menghadap ke bawah dengan tepat	tangan menghadap ke bawah dengan tepat namun saat melakukan gerak pengulangan yang sama dilakukan dengan tidak tepat	sebaliknya dilakukan dengan tidak tepat	menurunkan tangan dengan telapak tangan menghadap ke bawah dengan tepat
9.	Melakukan gerakan tangan bersamaan dengan hentakan kaki kanan maju begitu pula sebaliknya sebanyak dua kali	Siswa mampu melakukan gerakan tangan bersamaan dengan hentakan kaki kanan maju dan mundur dengan benar	Siswa mampu melakukan gerakan tangan bersamaan dengan hentakan kaki kanan maju dan mundur dengan benar namun saat melakukan gerak pengulangan yang sama dilakukan dengan tidak benar	Siswa mampu melakukan gerakan tangan bersamaan dengan hentakan kaki kanan maju/mundur dengan benar namun melakukan gerak sebaliknya dengan tidak benar	Siswa tidak mampu melakukan gerakan tangan bersamaan dengan hentakan kaki kanan maju dan mundur dengan benar
10.	Bergerak dengan arah hadap tubuh ke serong kiri	Siswa mampu memposisikan tubuh menghadap serong kiri dengan sudut 45° dengan benar	Siswa mampu memposisikan tubuh menghadap serong kiri namun tidak dengan sudut 45°	Siswa mampu memposisikan tubuh menghadap serong namun dengan arah yang salah	Siswa tidak mengubah arah hadap posisi tubuh
11.	Melakukan gerakan tangan bersamaan dengan hentakan kaki kiri maju	Siswa mampu melakukan gerakan tangan bersamaan	Siswa mampu melakukan gerakan tangan bersamaan dengan hentakan kaki kiri	Siswa mampu melakukan gerakan tangan bersamaan	Siswa tidak mampu melakukan gerakan tangan bersamaan

No	Pernyataan	Sangat Kompeten	Kompeten	Tidak Kompeten	Sangat Tidak Kompeten
		4	3	2	1
	begitu pula sebaliknya sebanyak dua kali	dengan hentakan kaki kiri maju dan mundur dengan benar	maju dan mundur dengan benar namun saat melakukan gerak pengulangan yang sama dilakukan dengan tidak benar	dengan hentakan kaki kiri maju/mundur dengan benar namun melakukan gerak sebaliknya dengan tidak benar	dengan hentakan kaki kiri maju dan mundur dengan benar
12.	Melakukan motif gerak 5, 6, 7, 8 pada ketukan kelipatan 4 secara bergantian dengan menghitung gerakan sebanyak 4 x 8	Siswa mampu melakukan motif gerak 5, 6, 7, 8 pada ketukan kelipatan 4 secara bergantian dengan menghitung gerakan sebanyak 4 x 8 dengan tepat	Siswa hanya mampu melakukan 3 gerak motif pada ketukan kelipatan 4 secara bergantian dengan menghitung gerakan sebanyak 4 x 8 dengan tepat	Siswa hanya mampu melakukan 2 gerak motif pada ketukan kelipatan 4 secara bergantian dengan menghitung gerakan sebanyak 4 x 8 dengan tepat	Siswa hanya mampu melakukan 1 gerak motif/ tidak mampu melakukan gerak pada ketukan kelipatan 4 secara bergantian dengan menghitung gerakan sebanyak 4 x 8 dengan tepat
13.	Melakukan gerakan sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan (tempo lambat)	Siswa mampu melakukan gerakan sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan secara konstan	Siswa mampu melakukan gerakan sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan namun tidak konstan	Siswa tidak mampu melakukan gerakan sesuai ketukan namun dengan lemah lembut dan perlahan	Siswa tidak mampu melakukan gerakan sesuai ketukan dengan lemah lembut dan perlahan secara konstan

No	Pernyataan	Sangat Kompeten	Kompeten	Tidak Kompeten	Sangat Tidak Kompeten
		4	3	2	1
14.	Meletakkan kedua telapak tangan saling berhadapan ke arah samping kiri dengan tangan kanan berada diatas begitupula sebaliknya	Siswa mampu memposisikan tangan saling berhadapan ke arah samping kiri dengan tangan kanan berada diatas begitupula sebaliknya dengan tepat	Siswa mampu memposisikan tangan saling berhadapan ke arah samping kiri/kanan dengan tangan kanan/kiri berada diatas namun posisi sebaliknya dilakukan dengan tidak tepat	Siswa hanya mampu memposisikan tangan kanan/kiri sesuai instruksi namun bagian lainnya diposisikan dengan tidak tepat	Siswa tidak mampu memposisikan tangan saling berhadapan ke arah samping kiri dengan tangan kanan berada diatas dan sebaliknya dengan tepat
15.	Mengangkat kaki kiri dan kaki kanan setinggi paha secara bergantian	Siswa mampu mengangkat kaki kiri dan kaki kanan setinggi paha secara bergantian dengan benar	Siswa mampu mengangkat kaki kiri dan kaki kanan setinggi paha secara bergantian namun sewaktu-waktu dilakukan dengan tidak benar	Siswa hanya mampu mengangkat kaki kiri dan kaki kanan namun tidak setinggi paha secara bergantian	Siswa tidak mampu mengangkat kaki kiri dan kaki kanan setinggi paha secara bergantian dengan benar
16.	Bergerak memutar melintasi sisi arena pentas dari arah kiri ke kanan	Siswa mampu bergerak memutar melintasi sisi panggung dari arah kiri ke kanan dengan benar	Siswa mampu bergerak memutar melintasi sisi panggung namun menuju arah yang tidak sesuai instruksi	Siswa hanya mampu bergerak melintasi sisi panggung dari arah kiri ke kanan namun tidak memutar dengan benar	Siswa tidak mampu bergerak memutar melintasi sisi panggung dari arah kiri ke kanan dengan benar
17.	Melakukan motif gerak 9 pada ketukan kelipatan 2 dengan hitungan gerak	Siswa mampu melakukan motif gerak 9 pada ketukan kelipatan 2	Siswa mampu melakukan motif gerak 9 pada ketukan kelipatan 2 namun tidak	Siswa tidak mampu melakukan motif gerak 9 pada ketukan	Siswa tidak mampu melakukan motif gerak 9 pada ketukan

No	Pernyataan	Sangat Kompeten	Kompeten	Tidak Kompeten	Sangat Tidak Kompeten
		4	3	2	1
	sebanyak 4 x 8	dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8 dengan benar	dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8 dengan benar	kelipatan 2 namun mampu melakukan gerak dengan hitungan sebanyak 4 x 8 dengan benar	kelipatan 2 dengan hitungan gerak sebanyak 4 x 8 dengan benar
18.	Memegang bahu, memposisikan kepala menghadap kedepan, dan menghentakan kaki kanan ke depan secara bersamaan	Siswa mampu memposisikan ketiga bagian tubuh secara bersamaan dengan tepat	Siswa hanya mampu memposisikan dua bagian tubuh secara bersamaan dengan tepat	Siswa hanya mampu memposisikan hanya salah satu bagian tubuh dengan tepat	Siswa tidak mampu memposisikan bagian tubuh sesuai instruksi dengan tepat
19.	Meluruskan kedua tangan dengan telapak tangan menghadap ke depan, memposisikan kepala sejajar dengan punggung tangan, dan menghentakan kaki kiri ke depan secara bersamaan	Siswa mampu memposisikan ketiga bagian tubuh secara bersamaan dengan tepat	Siswa hanya mampu memposisikan dua bagian tubuh secara bersamaan dengan tepat	Siswa hanya mampu memposisikan hanya salah satu bagian tubuh dengan tepat	Siswa tidak mampu memposisikan bagian tubuh sesuai instruksi dengan tepat
20.	Bergerak ke arah serong kiri panggung	Siswa mampu bergerak ke arah serong kiri dengan sudut 45^0 dengan	Siswa mampu bergerak ke arah serong kiri namun tidak dengan sudut 45^0	Siswa hanya mampu bergerak serong namun dengan arah	Siswa tidak mampu mengubah arah hadap posisi tubuh

No	Pernyataan	Sangat Kompeten	Kompeten	Tidak Kompeten	Sangat Tidak Kompeten
		4	3	2	1
		benar		yang salah	
21.	Melakukan motif gerak 10 pada ketukan kelipatan 4 dan motif gerak 11 pada ketukan kelipatan 8 dengan hitungan gerak sebanyak 2 x 8	Siswa mampu melakukan motif gerak 10 pada ketukan kelipatan 4 dan motif gerak 11 pada ketukan kelipatan 8 dengan hitungan gerak sebanyak 2 x 8 dengan tepat	Siswa mampu melakukan motif gerak 10 pada ketukan kelipatan 4 dan motif gerak 11 pada ketukan kelipatan 8 dengan hitungan gerak sebanyak 2 x 8 namun saat pengulangan gerak ketukan gerak dilakukan dengan tidak tepat	Siswa hanya mampu melakukan gerak motif 10 atau 11 pada ketukan kelipatan 8 dengan hitungan gerak sebanyak 2 x 8 dengan tepat	Siswa tidak mampu melakukan motif gerak 10 pada ketukan kelipatan 4 dan motif gerak 11 pada ketukan kelipatan 8 dengan hitungan gerak sebanyak 2 x 8 dengan tepat
22.	Memposisikan diri pada ujung panggung diikuti dengan gerak turun perlahan hingga dalam posisi bersimpuh	Siswa mampu memposisikan diri pada ujung panggung diikuti dengan gerak turun perlahan hingga dalam posisi bersimpuh dengan benar	Siswa mampu memposisikan diri pada ujung panggung tanpa diikuti dengan gerak turun perlahan hingga dalam posisi bersimpuh dengan benar	Siswa hanya mampu melakukan gerak turun perlahan hingga dalam posisi bersimpuh namun tidak memposisikan diri pada ujung panggung dengan benar	Siswa tidak mampu memposisikan diri pada ujung panggung dan tidak bergerak turun perlahan hingga dalam posisi bersimpuh dengan benar

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Lampiran 13. Dokumentasi Studi Pendahuluan



Wawancara di SD N 7 Kampung Baru



Wawancara di SDN 5 Kampung Baru



Wawancara di SDN 2 Kampung Baru

Lampiran 15. Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP



Ketut Widhia Purwaningrat lahir di Denpasar pada tanggal 04 Maret 1999. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Ketut Purnajiwa dan Ibu (Alm.) Ni Nyoman Asmariansi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Jl. Telabah Lantang, Desa Sangsit, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Kerobokan dan lulus pada tahun 2011. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Kuta Utara dan lulus pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan ke jenjang SMA di SMA Negeri 1 Singaraja mengambil jurusan IPA dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2017 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Tahun 2021 penulis memasuki semester akhir dan telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Instrumen Penilaian Perseptual Motorik Siswa pada Mata Pelajaran SBdP Kelas IV SD”. Penulis berharap tugas akhir yang telah diselesaikan dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan khususnya calon guru dan guru Sekolah Dasar untuk terus berinovasi dalam melaksanakan proses pembelajaran, pembuatan instrumen penilaian dan proses penilaian dengan baik.