

Lampiran 1. Surat Pengantar Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat : Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar

Fax & Telp. (0361)720964

SURAT PENGANTAR

No. 2005/UN48.10.6/KM/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Unit Pelaksana Proses Belajar Mengajar Fakultas Ilmu Pendidikan, Kampus Denpasar, menyatakan bahwa:

Nama : Paulus Pati Badin
 NIM : 1711031164
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Media Wayang Karton pada Muatan Bahasa Indonesia Siswa SD No 2 Tibubeneng Kelas III Tahun Ajaran 2020/2021

Dengan ini dinyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas disetujui untuk melakukan pengumpulan data dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 1 Desember 2020

Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP. 19560520 198303 1002

Lampiran 2. Surat Keterangan Pengumpulan Data



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
 DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
 UPT DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA KECAMATAN KUTA UTARA
SD NO 2 TIBUBENENG

Alamat : Jl. Pantai Berawa, Br. Tandeg, Ds. Tibubeneng, Telp/Fax (0361) 8446119,
 Website : sd2tibubeneng.badung.org
 E-Mail : sdduatibubeneng_kutautara@yahoo.com
 NPSN : 50103573

**SURAT KETERANGAN**

Nomor :422/24/SD 2 TBB/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala SD No. 2 Tibubeneng Kecamatan
 Kuta Utara:


Nama : Ni Nengah Sukerti, S.Pd., M.Pd
 NIP : 19630724 198804 2 001
 Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Paulus Pati Badin
 NIM : 1711031164
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Wayang Karton pada
 Muatan Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD No.2 Tibubeneng Tahun
 Ajaran 2020/2021

Memang benar telah melakukan pengumpulan data penelitian untuk skripsi
 di SD No. 2 Tibubeneng Kecamatan Kuta Utara.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat
 dipergunakan sebagaimana mestinya.

Badung, 18 Pebruari 2021
 Kepala Sekolah

 Ni Nengah Sukerti, S.Pd,M.Pd)
 NIP. 19630724 198804 2 001

Lampiran 3. Absensi Siswa Kelas III A SD Nomor 2 Tibubeneng

No. Urut	No. Induk	Nama	Pendidikan Agama	
			Semester	
			I	II
1	3078	I Gede Anggara Putra		
2	3079	Putri Ardiana Pratama		
3	3080	Ni Komang Ayu Srikandi		
4	3081	Ketut Badi Marta Dhy		
5	3082	I putu Damenda Harish Sugianto		
6	3084	I putu Dika Pradnya Utama		
7	3085	Dzakiyy Kiranta Aunant		
8	3086	Faiz Ibnu Wahyudi		
9	3087	Ni putu Jen Rosita Dewi		
10	3088	Karunia Istikomah Ayu Pratiwi		
11	3089	M. Fachry Saktawan Putra		
12	3090	Muhammad Dzikry		
13	3091	Muhammad Yusuf		
14	3092	Muhammad Yusuf Ramli		
15	3094	Ni Komang Naumi Anindya Putri		
16	3095	Gede Ngurah Anisla Kebon		
17	3096	I Made Paset Rapada Madaya		
18	3097	Gusti Ayu putri Sena Wulandari		
19	3098	I Gede Restu Wiguna Putra		
20	3099	Rizley Atebar Firmansya		
21	3100	Safira Angelina Dwi Anelini		
22	3101	I Ketut Sahya Alam Sastawan		
23	3102	I Komang Surya Zena		
24	3103	Komang Sylvia Dela Matadani		
25	3104	Tembang Jadjad Selaras		
26	3105	Videl Eky Mellany		
27	3382	I Gede Kanva AEsara Pratama		
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

Lampiran 4. Surat Validasi Isi Pempelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar

Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0156/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Dra. Ni Nyoman Ganing, M.Hum.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Paulus Pati Badin
 NIM : 1711031164
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Media Wayang Karton pada Muatan Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD No. 2 Tibubeneng Tahun Ajaran 2020/2021

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021

Ketua,

Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.

NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 5. Surat Validasi Desain dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)7209

Nomor : 0246 /UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Dr. I G. A. Agung Sri Asri, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Paulus Pati Badin
 NIM : 1711031164
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Media Wayang Karton pada Muatan Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD No. 2 Tibubeneng Tahun Ajaran 2020/2021

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021

Ketua,

Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.

NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 6. Angket Uji Ahli Isi Pembelajaran

ANGKET VALIDASI AHLI ISI/MATERI MATA PELAJARAN**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARTON
PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS III SD NO 2 TIBUBENENG
AJARAN 2020/2021****A. Identitas**

Nama : Dra. Ni Nyoman Garing, M.Hum.
Tempat Kerja : Universitas Pendidikan Ganesha.

B. Petunjuk

1. Lembar instrumen ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli isi/materi tentang kualitas media wayang karton yang dikembangkan.
2. Penilaian, kritik dan saran yang Bapak/Ibu sampaikan melalui angket ini menjadi dasar untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media wayang karton yang dikembangkan.
3. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut.
 - SS = Sangat setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak setuju
 - STS = Sangat tidak setuju
4. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.

5. Komentar dan saran mohon ditulis secara singkat dan jelas pada tempat yang disediakan.
6. Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu ahli isi/materi untuk mengisi angket ini.

C. Instrumen Validasi Uji Ahli Isi/Materi Mata Pelajaran

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Materi pembelajaran dengan kompetensi dasar sudah sesuai	✓			
2.	Materi pembelajaran dengan indikator pembelajaran sudah sesuai		✓		
3.	Materi pembelajaran dengan tujuan pembelajaran sudah sesuai	✓			
4.	Materi pembelajaran sudah sesuai		✓		
5.	Materi pembelajaran sudah mendalam mencakup semua aspek		✓		
6.	Materi pembelajaran sudah sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
7.	Materi pembelajaran sudah didukung dengan media yang tepat	✓			
8.	Materi pembelajaran mudah dipahami		✓		
9.	Konsep dalam materi pembelajaran disajikan secara jelas	✓			
10.	Bahasa yang digunakan dalam materi pembelajaran tepat dan konsisten		✓		
11.	Bahasa yang digunakan dalam materi pembelajaran digunakan sesuai dengan karakteristik siswa	✓			

D. Catatan/Komentar:

Materi & media sudah
nyambung silahkan lanjut

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan


Pengembangan Media Wayang Karton Pada Muatan Bahasa Indonesia
Siswa Sekolah Dasar No. 2 Tibubeneng Kelas III dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak



Denpasar, 5 Januari 2021

Validator Ahli Isi/Materi


Dra. Ni Nyoman Ganing, M. Hum.

NIP. 19590422 199603 2 001

Lampiran 7. Angket Uji Ahli Desain Pembelajaran

ANGKET VALIDASI DESAIN PEMBELAJARAN**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARTON
PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS III SD NO 2 TIBUBENENG
AJARAN 2020/2021****A. Identitas**Nama : *Dr. IGA. Agung Sri Asri, M.Pd.*Tempat Kerja : *Universitas Pendidikan Ganesha.***B. Petunjuk**

1. Lembar instrumen ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli desain media tentang kualitas media wayang karton yang dikembangkan.
2. Penilaian, kritik dan saran yang Bapak/Ibu sampaikan melalui angket ini menjadi dasar untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media wayang karton yang dikembangkan.
3. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan katerangan sebagai berikut.
SS = Sangat setuju
S = Setuju
TS = Tidak setuju
STS = Sangat tidak setuju
4. Berilah tanda *checklist* (\checkmark) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.

5. Komentar dan saran mohon ditulis secara singkat dan jelas pada tempat yang disediakan.
6. Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu ahli disain materi untuk mengisi angket ini.

C. Instrumen Validasi Desain Pembelajaran

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Tujuan pembelajaran dalam media ini terlihat jelas	✓			
2.	Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi tepat	✓			
3.	Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa	✓			
4.	Pembelajaran memberikan kesempatan siswa untuk belajar Kepercayaan diri	✓			
5.	Pembelajaran di selingi memberikan tokoh untuk memerankan media	✓			

D. Catatan/Komentar:

Ciri-ciri jelas papannya.
 Media dengan ciri-ciri yang menghantui
 produk.
 ini bisa meningkatkan produk.
 Telah direvisi: 15/2021 [Signature]

E. Kesimpulan

Pengembangan Media Wayang Karton Pada Muatan Bahasa Indonesia Siswa Sekolah Dasar No. 2 Tibubeneng Kelas III dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi sesuai saran ✓
- Tidak layak



Lampiran 8. Angket Uji Ahli Media Pembelajaran

ANGKET VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARTON
PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS III SD NO 2 TIBUBENENG
AJARAN 2020/2021****A. Identitas**

Nama : D. IGA. Agung Sri Asri, M.Pd.

Tempat Kerja : Universitas Pendidikan Ganesha.

B. Petunjuk

1. Lembar instrumen ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media tentang kualitas media wayang karton yang dikembangkan.
2. Penilaian, kritik dan saran yang Bapak/Ibu sampaikan melalui angket ini menjadi dasar untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media wayang karton yang dikembangkan.
3. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan katerangan sebagai berikut.
SS = Sangat setuju
S = Setuju
TS = Tidak setuju
STS = Sangat tidak setuju
4. Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.
5. Komentar dan saran mohon ditulis secara singkat dan jelas pada tempat yang disediakan.

6. Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu ahli media pembelajaran untuk mengisi angket ini.

C. Instrumen Validasi Media Pembelajaran

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Media ini mudah untuk dipergunakan		✓		
2.	Media ini membantu siswa dalam pemahaman materi		✓		
3.	Media ini membangkitkan motivasi siswa dalam belajar		✓		
4.	Media dengan Tema pembelajaran konsisten		✓		
5.	Media wayang karton mendukung materi pembelajaran		✓		
6.	Komposisi dan kombinasi warna dalam media tepat dan serasi		✓		
7.	Media ini Menggunakan gambaran yang tepat		✓		
8.	Media ini dapat membantu siswa dalam pemahaman materi		✓		
9.	Media nyaman saat di gunakan		✓		

D. Catatan/Komentar:

.....
 Lunyup Media, walupun lirik Media
 bagus dapat ditunjukkan

.....
 Telah direvisi 15/02/21

.....

E. Kesimpulan


Pengembangan Media Wayang Karton Pada Muatan Bahasa Indonesia
Siswa Sekolah Dasar No. 2 Tibubeneng Kelas III dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak



Denpasar, 19 Desember 2020

Validator Ahli Media Pembelajaran


Dr. IGA. Agung Sri Asri, M.Pd

NIP. 19551215 198303 2 001

Lampiran 9. Angket Uji Coba Perorangan

**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARTON
PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS III SD NO 2 TIBUBENENG
AJARAN 2020/2021**

A. Identitas

Nama : Faiz Ibnu Wahyu

Kelas / Absen : III A / 8

B. Petunjuk

1. Kuesioner ini disebarkan bertujuan untuk memperoleh informasi yang berkaitan dengan media wayang karton pada muatan bahasa Indonesia yang dikembangkan.
2. Sebelum menentukan jawaban bacalah petunjuk pengisian kuesioner dengan cermat.
3. Kuesioner ini terdiri dari 6 butir pernyataan yang berkaitan dengan media wayang karton.
4. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut.
SS = Sangat setuju
S = Setuju
TS = Tidak setuju
STS = Sangat tidak setuju

6. Berilah tanda *checklist* (\checkmark) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.
7. Terimakasih atas kesediaan anak-anak untuk mengisi angket ini.

C. Instrumen Respon Siswa

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Tampilan media wayang karton menarik		\checkmark		
2.	Gambar karakter mudah di pahami	\checkmark			
3.	Gambar jelas tidak ada buram	\checkmark			
4.	Media nyaman dan aman saat digunakan	\checkmark			
5.	Media sesuai dengan materi pembelajaran		\checkmark		
6.	Media wayang karton ini dapat memberikan semangat siswa dalam belajar.	\checkmark			

4 Catatan/Komentar:

.....

.....

.....

.....

.....

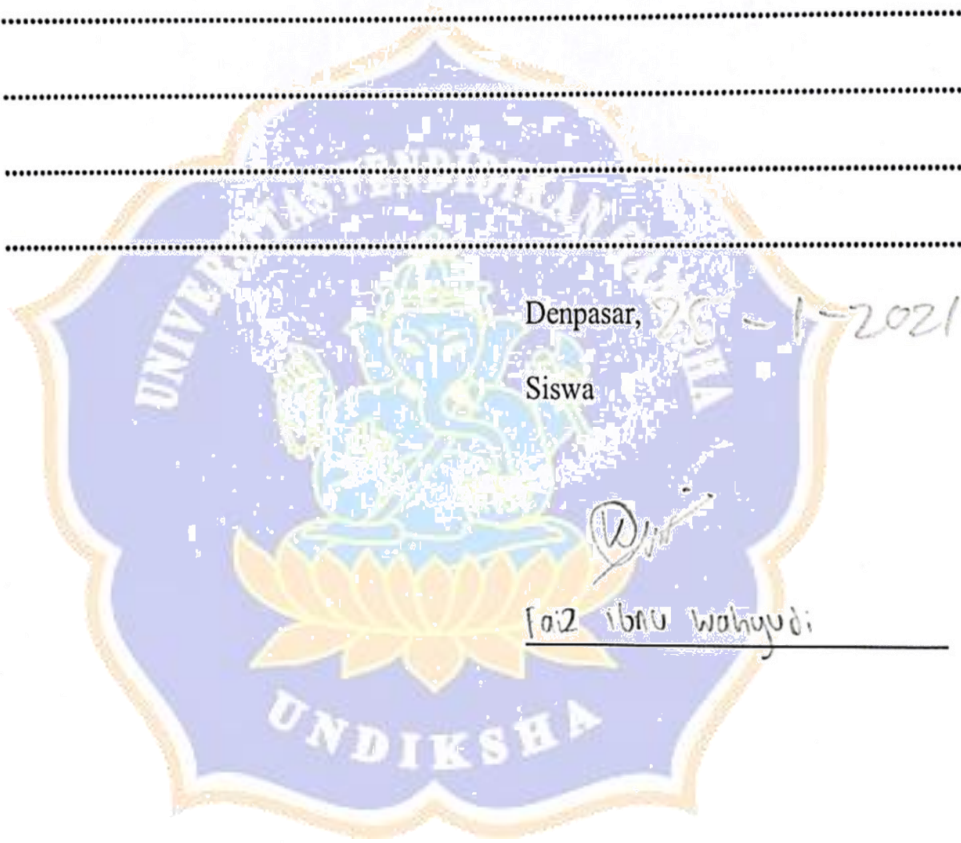
.....

.....

.....

.....

.....



**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARTON
PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS III SD NO 2 TIBUBENENG
AJARAN 2020/2021**

A. Identitas

Nama

: I Pu tu Dika Pradya Utama

Kelas / Absen

: 6 / 3A

B. Petunjuk

1. Kuesioner ini disebarakan bertujuan untuk memperoleh informasi yang berkaitan dengan media wayang karton pada muatan bahasa Indonesia yang dikembangkan.
2. Sebelum menentukan jawaban bacalah petunjuk pengisian kuesioner dengan cermat.
3. Kuesioner ini terdiri dari 6 butir pernyataan yang berkaitan dengan media wayang karton.
4. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan katerangan sebagai berikut.
SS = Sangat setuju
S = Setuju
TS = Tidak setuju
STS = Sangat tidak setuju

6. Berilah tanda *checklist* (\checkmark) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.
7. Terimakasih atas kesediaan anak-anak untuk mengisi angket ini.

C. Instrumen Respon Siswa

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Tampilan media wayang karton menarik	<input checked="" type="checkbox"/>			
2.	Gambar karakter mudah di pahami	<input checked="" type="checkbox"/>			
3.	Gambar jelas tidak ada buram	<input checked="" type="checkbox"/>			
4.	Media nyaman dan aman saat digunakan	<input checked="" type="checkbox"/>			
5.	Media sesuai dengan materi pembelajaran	<input checked="" type="checkbox"/>			
6.	Media wayang karton ini dapat memberikan semangat siswa dalam belajar.	<input checked="" type="checkbox"/>			

4 Catatan/Komentar:

.....

.....

.....

.....

.....

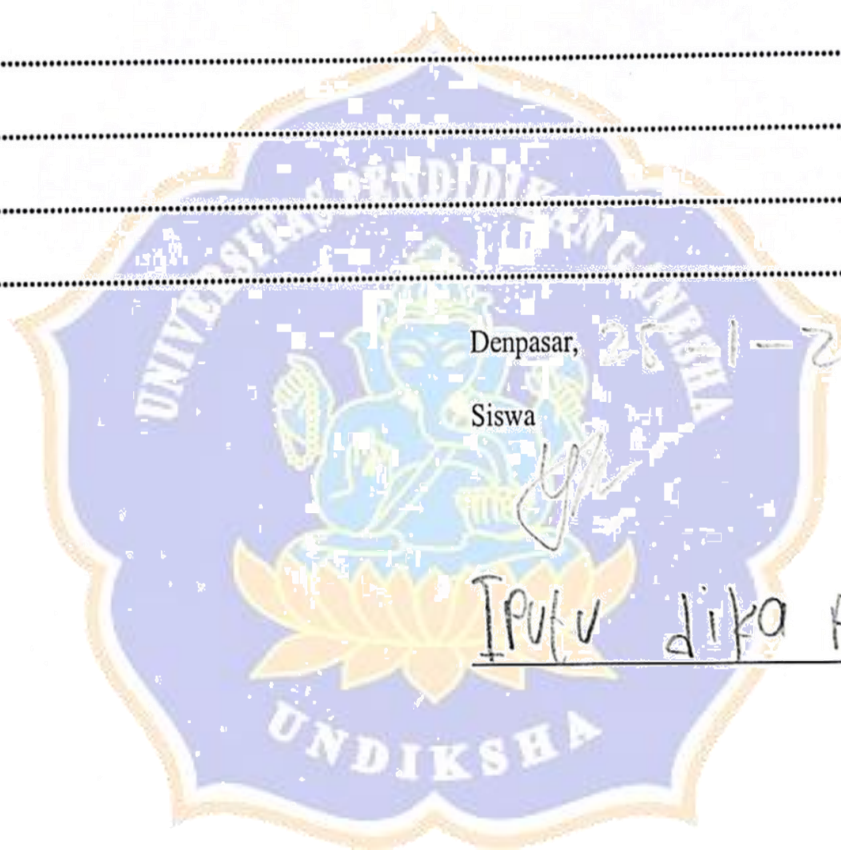
.....

.....

.....

.....

.....



Denpasar, 25/1/2021

Siswa

Iputu Dika Pradyanta

**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARTON
PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS III SD NO 2 TIBUBENENG
AJARAN 2020/2021**

A. Identitas

Nama : Ni Komang Ayu Srikandi
Kelas / Absen : 3/III A

B. Petunjuk

1. Kuesioner ini disebarkan bertujuan untuk memperoleh informasi yang berkaitan dengan media wayang karton pada muatan bahasa Indonesia yang dikembangkan.
2. Sebelum menentukan jawaban bacalah petunjuk pengisian kuesioner dengan cermat.
3. Kuesioner ini terdiri dari 6 butir pernyataan yang berkaitan dengan media wayang karton.
4. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut.

SS = Sangat setuju

S = Setuju

TS = Tidak setuju

STS = Sangat tidak setuju

6. Berilah tanda *checklist* (\checkmark) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.
7. Terimakasih atas kesediaan anak-anak untuk mengisi angket ini.

C. Instrumen Respon Siswa

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Tampilan media wayang karton menarik				
2.	Gambar karakter mudah di pahami				
3.	Gambar jelas tidak ada buram				
4.	Media nyaman dan aman saat digunakan				
5.	Media membantu siswa dalam kejelasan lafal pengucapan				
6.	Media wayang karton ini dapat memberikan semangat siswa dalam belajar.				

4 Catatan/Komentar:

.....

.....

.....

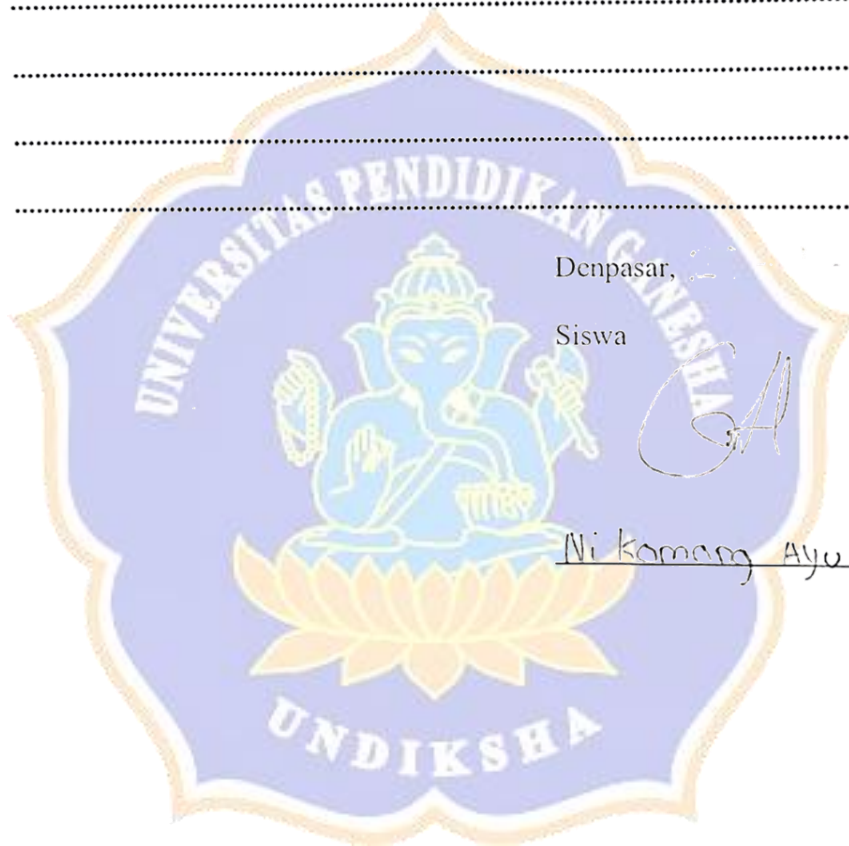
.....

.....

.....

.....

.....



Denpasar, 22 Februari 2021

Siswa

CA

Ni Komang Ayu Srikandi

**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARTON
PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS III SD NO 2 TIBUBENENG
AJARAN 2020/2021**

A. Identitas

Nama : i gede ANGGAN PURA
Kelas / Absen : 13A

B. Petunjuk

1. Kuesioner ini disebarkan bertujuan untuk memperoleh informasi yang berkaitan dengan media wayang karton pada muatan bahasa Indonesia yang dikembangkan.
2. Sebelum menentukan jawaban bacalah petunjuk pengisian kuesioner dengan cermat.
3. Kuesioner ini terdiri dari 6 butir pernyataan yang berkaitan dengan media wayang karton.
4. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut.

SS = Sangat setuju

S = Setuju

TS = Tidak setuju

STS = Sangat tidak setuju

6. Berilah tanda *checklist* (\checkmark) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.
7. Terimakasih atas kesediaan anak-anak untuk mengisi angket ini.

C. Instrumen Respon Siswa

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Tampilan media wayang karton menarik	<input checked="" type="checkbox"/>			
2.	Gambar karakter mudah di pahami	<input checked="" type="checkbox"/>			
3.	Gambar jelas tidak ada buram	<input checked="" type="checkbox"/>			
4.	Media nyaman dan aman saat digunakan	<input checked="" type="checkbox"/>			
5.	Media membantu siswa dalam kejelasan lafal pengucapan	<input checked="" type="checkbox"/>			
6.	Media wayang karton ini dapat memberikan semangat siswa dalam belajar.	<input checked="" type="checkbox"/>			

4 Catatan/Komentar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARTON
PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS III SD NO 2 TIBUBENENG
AJARAN 2020/2021**

A. Identitas

Nama : Ketot Budi marta Ditya

Kelas / Absen : 4 / IIIA

B. Petunjuk

1. Kuesioner ini disebarakan bertujuan untuk memperoleh informasi yang berkaitan dengan media wayang karton pada muatan bahasa Indonesia yang dikembangkan.
2. Sebelum menentukan jawaban bacalah petunjuk pengisian kuesioner dengan cermat.
3. Kuesioner ini terdiri dari 6 butir pernyataan yang berkaitan dengan media wayang karton.
4. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut.

SS = Sangat setuju

S = Setuju

TS = Tidak setuju

STS = Sangat tidak setuju

6. Berilah tanda *checklist* (\checkmark) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.
7. Terimakasih atas kesediaan anak-anak untuk mengisi angket ini.

C. Instrumen Respon Siswa

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Tampilan media wayang karton menarik		<input checked="" type="checkbox"/>		
2.	Gambar karakter mudah di pahami		<input checked="" type="checkbox"/>		
3.	Gambar jelas tidak ada buram		<input checked="" type="checkbox"/>		
4.	Media nyaman dan aman saat digunakan		<input checked="" type="checkbox"/>		
5.	Media membantu siswa dalam kejelasan lafal pengucapan	<input checked="" type="checkbox"/>			
6.	Media wayang karton ini dapat memberikan semangat siswa dalam belajar.	<input checked="" type="checkbox"/>			

4 Catatan/Komentar:

.....

.....

.....

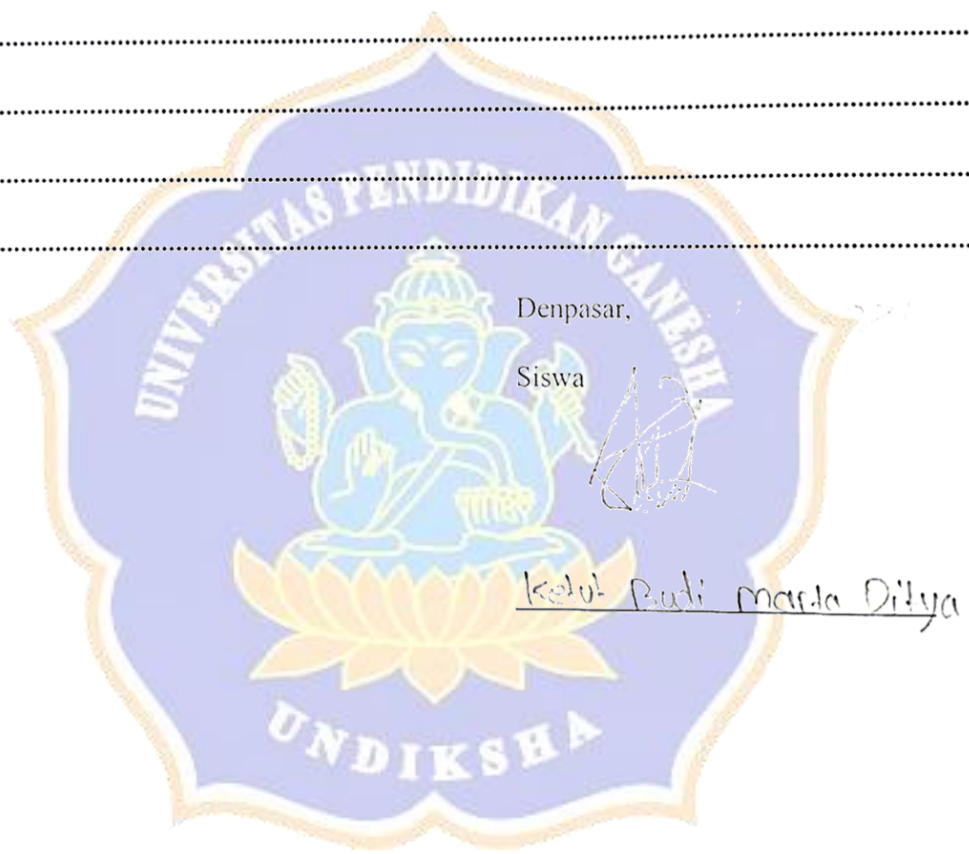
.....

.....

.....

.....

.....



**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARTON
PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS III SD NO 2 TIBUBENENG
AJARAN 2020/2021**

A. Identitas

Nama : Igede Iestu Wiguna Putra
Kelas / Absen : 19/3A

B. Petunjuk

1. Kuesioner ini disebarkan bertujuan untuk memperoleh informasi yang berkaitan dengan media wayang karton pada muatan bahasa Indonesia yang dikembangkan.
2. Sebelum menentukan jawaban bacalah petunjuk pengisian kuesioner dengan cermat.
3. Kuesioner ini terdiri dari 6 butir pernyataan yang berkaitan dengan media wayang karton.
4. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut.

SS = Sangat setuju

S = Setuju

TS = Tidak setuju

STS = Sangat tidak setuju

6. Berilah tanda *checklist* (\surd) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.
7. Terimakasih atas kesediaan anak-anak untuk mengisi angket ini.

C. Instrumen Respon Siswa

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Tampilan media wayang karton menarik		<input checked="" type="checkbox"/>		
2.	Gambar karakter mudah di pahami				
3.	Gambar jelas tidak ada buram				
4.	Media nyaman dan aman saat digunakan				
5.	Media membantu siswa dalam kejelasan lafal pengucapan		<input checked="" type="checkbox"/>		
6.	Media wayang karton ini dapat memberikan semangat siswa dalam belajar.		<input checked="" type="checkbox"/>		

4 Catatan/Komentar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Denpasar,

Siswa

I gata psta wiguna putra

**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARTON
PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS III SD NO 2 TIBUBENENG
AJARAN 2020/2021**

A. Identitas

Nama : Rizky albas Firmansya

Kelas / Absen : WA/20

B. Petunjuk

1. Kuesioner ini disebarkan bertujuan untuk memperoleh informasi yang berkaitan dengan media wayang karton pada muatan bahasa Indonesia yang dikembangkan.
2. Sebelum menentukan jawaban bacalah petunjuk pengisian kuesioner dengan cermat.
3. Kuesioner ini terdiri dari 6 butir pernyataan yang berkaitan dengan media wayang karton.
4. Rentang penilaian mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut.

SS = Sangat setuju

S = Setuju

TS = Tidak setuju

STS = Sangat tidak setuju

6. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat penilaian secara objektif.
7. Terimakasih atas kesediaan anak-anak untuk mengisi angket ini.

C. Instrumen Respon Siswa

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Tampilan media wayang karton menarik	✓			
2.	Gambar karakter mudah di pahami	✓			
3.	Gambar jelas tidak ada buram	✓			
4.	Media nyaman dan aman saat digunakan	✓			
5.	Media membantu siswa dalam kejelasan lafal pengucapan		✓		
6.	Media wayang karton ini dapat memberikan semangat siswa dalam belajar.	✓			

4 Catatan/Komentar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Denpasar, 22-1-2021

Siswa

Rizky albar Firmansya

Lampiran 10. Silabus

SILABUS TEMATIK KELAS III

Tema 2 : MENYAYANGI TUMBUHAN DAN HEWAN
Subtema 1 : MANFAAT TUMBUHAN BAGI KEHIDUPAN MANUSIA


KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.1 Menerima arti bintang, rantai, pohon beringin, kepala banteng, dan padi kapas pada lambang negara	1.1.1 Meyakini arti bintang, rantai, pohon beringin, kepala banteng, dan padi kapas pada lambang negara “Garuda Pancasila” sebagai	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami arti lambang negara “Garuda Pancasila” • Menceritakan pengalaman mendoakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan pengalaman berterima kasih. • Menceritakan pengalaman meminta maaf. 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Aplikasi Media SCI • Internet • Lingkungan

	<p>“Garuda Pancasila” sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.1 Bersikap jujur, peduli, kasih sayang sesuai dengan sila-sila Pancasila dalam lambang negara “Garuda Pancasila”.</p> <p>3.1 Memahami arti gambar pada lambang negara “Garuda Pancasila”.</p> <p>4.1 Menceritakan arti gambar pada lambang negara “Garuda Pancasila”.</p>	<p>anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.1.1 Bersikap jujur, peduli, kasih sayang sesuai dengan sila-sila Pancasila dalam lambang negara “Garuda Pancasila”.</p> <p>3.1.1 Mengetahui makna simbol sila-sila Pancasila dengan benar.</p> <p>3.1.2 Memahami arti penting bersikap baik kepada sesama sebagai perwujudan pengamalan sila Pancasila yang dilambangkan dalam “Garuda Pancasila”.</p> <p>4.1.1 Menyajikan contoh perilaku yang sesuai dengan salah satu sila</p>	<p>orang lain dengan gambar sebagai perwujudan pengamalan sila Pancasila yang dilambangkan dalam “Garuda Pancasila”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan pengalaman mendoakan orang lain. 	<p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan Tes tertulis</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--


		<p>Pancasila dengan benar.</p> <p>4.1.2 Menceritakan pengalaman mendoakan orang lain dengan gambar sebagai perwujudan pengamalan sila Pancasila yang dilambangkan dalam “Garuda Pancasila”.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi informasi isi dongeng • Sifat pertukaran pada penjumlahan • Lagu dengan pola irama sederhana. • Pesan moral pada dongeng • Pentingnya berterima kasih kepada sesama manusia • Gerakan memutar dan meliukkan badan • Pola irama sederhana dalam lagu 		
Bahasa Indonesia	<p>3.8 Menguraikan pesan dalam dongeng yang disajikan secara lisan, tulis, dan visual dengan tujuan untuk kesenangan</p> <p>4.8 Memeragakan</p>	<p>3.8.1 Mengidentifikasi informasi isi dongeng yang didengar dengan tepat.</p> <p>3.8.2 Memahami tanda baca yang terdapat pada sebuah dongeng.</p> <p>4.8.1 Membaca dongeng dengan lafal, intonasi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca dongeng • Menyajikan pesan yang terdapat dalam dongeng dengan menggunakan kosakata yang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca dongeng dengan nyaring. • Menjawab pertanyaan dari teks dongeng. • Bercerita tentang pesan moral pada dongeng secara lisan. 			

	<p>n pesan dalam dongeng sebagai bentuk ungkapan diri menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif</p>	<p>dan ekspresi yang tepat. 4.8.2 Menyajikan pesan yang terdapat pada sebuah dongeng dengan menggunakan kosakata yang tepat</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan kembali isi dongeng secara lisan. • Bermain peran berdasarkan isi cerita yang ada pada dongeng. • Menceritakan kembali isi dongeng dalam bentuk gambar. • Menuliskan perbuatan baik yang ada pada isi dongeng. 	<ul style="list-style-type: none"> • Karakter tokoh-tokoh pada dongeng • Arti pentingnya meminta maaf kepada sesama manusia • Gerakan memutar lengan dan meliukkan badan • Arti penting bersikap baik kepada sesama manusia • Sifat pertukaran pada penjumlahan • Perbuatan-perbuatan baik yang ada pada isi dongeng 		
<p>Pendidikan Jasmani,</p>	<p>3.2 Memahami kombinasi</p>	<p>3.2.1 Mengetahui kombinasi gerak</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerakan 			

<p>Olahraga dan Kesehatan</p>	<p>gerak dasar non-lokomotor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional.</p> <p>4.2 Mempraktikkan gerak kombinasi gerak dasar non-lokomotor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan</p>	<p>dasar non-lokomotor.</p> <p>3.2.2 Menjelaskan prosedur kombinasi gerakan memutar dan meliuk.</p> <p>4.2.1 Mempraktikkan prosedur kombinasi gerakan memutar dan meliuk dengan tepat.</p> <p>4.2.2 Berdiskusi kombinasi gerakan memutar dan meliuk dengan tepat.</p>	<p>memutar dan meliuk dengan tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerakan lengan dan meliukkan badan 	<p>memutar dan meliukkan badan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu dengan pola irama sederhana yang berjudul Tomat • Melakukan gerakan kombinasi memutar lengan dan meliukkan badan. 	<p>Keterampilan</p> <p>Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaplikasikan sifat pertukaran pada penjumlahan • Bercerita tentang pesan moral pada dongeng secara lisan • Bercerita tentang pengalaman berterima kasih secara tertulis 		
-------------------------------	---	---	---	---	---	--	--

	keterhubungan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau Tradisional.				<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerakan memutar dan meliukkan badan • Menyanyikan lagu dengan pola irama sederhana • Bercerita isi dongeng • Menyelesaikan soal-soal yang bersifat pertukaran pada penjumlahan • Memerankan tokoh-tokoh yang ada 		
Matematika	<p>3.1 Menjelaskan sifat-sifat operasi hitung pada bilangan cacah.</p> <p>4.1 Menyelesaikan masalah yang melibatkan penggunaan sifat-sifat operasi hitung pada bilangan cacah.</p>	<p>3.1.1 Mengetahui sifat-sifat operasi hitung bilangan cacah.</p> <p>3.1.2 Memahami cara menemukan sifat pertukaran pada penjumlahan dengan tepat.</p> <p>4.1.1 Menggunakan sifat pertukaran pada penjumlahan untuk menyelesaikan masalah dengan tepat.</p> <p>4.1.2 Mengidentifikasi sifat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyelesaikan penjumlahan untuk menyelesaikan masalah dengan tepat • Menyelesaikan soal yang bersifat pertukaran pada penjumlahan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyelesaikan soal-soal pertukaran pada penjumlahan. • Menyelesaikan soal-soal yang bersifat pertukaran pada penjumlahan. • Menyelesaikan soal-soal yang bersifat 			

		pertukaran pada penjumlahan.		pertukaran pada penjumlahan. <ul style="list-style-type: none"> • Membuat bentuk penjumlahan yang memiliki sifat pertukaran. 	pada dongeng <ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan pengalaman meminta maaf • Melakukan gerakan kombinasi memutar lengan dan meliukkan badan • Menuliskan pengalaman mendoakan orang lain • Menyelesaikan soal-soal yang bersifat pertukaran 		
Seni Budaya dan Prakarya	3.2 Mengetahui bentuk dan variasi pola irama dalam lagu. 4.2 Menampilkan bentuk dan variasi irama melalui lagu.	3.2.1 Memahami bentuk dan variasi pola irama dalam sebuah lagu. 3.2.2 Mengidentifikasi bentuk pola irama sederhana pada sebuah lagu. 4.2.1 Menyajikan bentuk pola irama sederhana	<ul style="list-style-type: none"> • Memeragakan variasi pola irama dalam lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Bernyanyi lagu dengan pola irama sederhana. • Menggambar pengalaman mendoakan orang lain. 			

		<p>dengan bernyanyi.</p> <p>4.2.2 Memeragakan pola irama sederhana pada lagu "Cemara" dengan tepat.</p>			<p>pada penjumlahan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan kembali isi dongeng dalam bentuk gambar • Menuliskan perbuatan baik yang ada pada isi dongeng • Menggambar pengalaman mendoakan orang lain • Membuat bentuk penjumlahan yang memiliki 		
--	--	---	---	--	---	--	--

					sifat pertukaran		
--	--	--	--	--	---------------------	--	--

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Tibubeneng, 17 Februari 2021
Guru Kelas 3



Ni Nengah Sukerti, S.Pd, M.Pd
NIP. 19630724 198804 2 001



Ni Putu Ekayanti, S.Pd.
NIP. 19681219 201101 2 016



Lampiran 11. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SD No. 2 Tibubeneng
Kelas / Semester : 3 / 1
Tema : Menyayangi Tumbuhan dan Hewan (Tema 2)
Sub Tema : Manfaat Tumbuhan bagi Kehidupan Manusia (Sub Tema1)
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia dan SBdP
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 1 hari

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan: Bahasa Indonesia

NO	Kompetensi	Indikator
3.8	Menguraikan pesan dalam dongeng yang disajikan secara lisan, tulis, dan visual dengan tujuan untuk kesenangan	3.8.1 Mengidentifikasi informasi isi dongeng yang didengar dengan tepat. 3.8.2 Memahami tanda baca yang terdapat pada sebuah dongeng.
4.8	Memeragakan pesan dalam dongeng sebagai bentuk ungkapan diri menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif	4.8.1 Membaca dongeng dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat. 4.8.2 Menyajikan pesan yang terdapat pada sebuah dongeng dengan menggunakan kosakata yang tepat.

Muatan: SBdP

NO	Kompetensi	Indikator
3.2	Mengetahui bentuk dan variasi pola irama dalam lagu.	3.2.1 Memahami bentuk dan variasi pola irama dalam sebuah lagu. 3.2.2 Mengidentifikasi bentuk pola irama sederhana pada sebuah lagu.
4.2	Menampilkan bentuk dan variasi irama melalui lagu.	4.2.1 Menyajikan bentuk pola irama sederhana dengan bernyanyi. 4.2.2 Memeragakan pola irama sederhana pada lagu "Cemara" dengan tepat.

C. TUJUAN

1. Dengan memperhatikan tanda baca, siswa dapat membaca dongeng dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.
2. Dengan menjawab pertanyaan, siswa dapat mengidentifikasi informasi isi dongeng yang didengar dengan tepat.
3. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat mengidentifikasi bentuk pola irama sederhana dengan bernyanyi dengan tepat.
4. Dengan kegiatan bersama-sama, siswa dapat memeragakan pola irama sederhana pada lagu "Cemara" dengan tepat.

D. MATERI

1. Teks dongeng yang berjudul "Malin Kundang".
2. Teks lagu "Cemara".
3. Manfaat pohon cemara.

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Strategi : *Cooperative Learning*

Teknik : *Example Non Example*

Metode : Permainan, Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Doa 2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik 3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. 	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Ayo Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru Meinta siswa untuk membentuk kelompok dengan masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. 2. Masing-masing kelompok membaca teks dongeng yang diberikan guru. 3. Guru meminta 1 kelompok untuk membacakan dongeng dengan media bantu ajar berupa wayang karton. 	45 menit

4. Siswa menjawab pertanyaan guru tentang teks yang dibaca.

Ayo Menulis

5. Siswa mengidentifikasi tokoh dan menjelaskan watak tokoh lalu menuliskan hasil pengamatan pada buku tulis masing-masing siswa.
6. Siswa menuliskan amanat yang sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan dirinya, siswa diminta untuk membuat pertanyaan yang akan disampaikan pada orang tuanya.
7. Siswa menuliskan minimal 5 pertanyaan yang akan disampaikan pada orang tua.

Ayo Menyanyi

- Siswa dan guru mendiskusikan pohon cemara sebagai tumbuhan yang banyak memiliki manfaat.
- Kayu cemara dapat digunakan untuk membuat perabot rumah tangga. Daun cemara dapat dijadikan teh yang banyak mengandung vitamin C. Pohon cemara dapat diolah menjadi minyak yang dapat digunakan untuk mengobati penyakit sinus dan juga batuk.
- Guru mencontohkan cara menyanyi lagu Cemara ciptaan AT. Mahmud yang diikuti oleh siswa..

Cemara

¾

Ciptaan: AT Mahmud

0 . $\overline{12}$ | 3 3 3 | 5 . $\overline{43}$ | 2 . . |

Ce ma ra po ho ram ping
Ke ti ka a ngin la lu

0 . $\overline{23}$ | 4 4 4 | 6 . $\overline{54}$ | 3 . . |

Da un nya ha lus lang sing
Me nyen tuh da un cema ra

0 . $\overline{34}$ | 5 3 2 | 1 . $\overline{1}$ | 1 4 5 |

Ber ge rak ge rak ki an ke ma
Ter de ngar de sir di te li nga

6 . 5 | 5 5 2 | 2 3 2 | 1 . . |

ri Se per ti ta ngan pe na ri
ku Se bu ah la gu mer du

- Siswa menyanyikan lagu Cemara bersama-sama yang dipandu oleh guru.
- Guru membimbing siswa menyanyikan lagu Cemara dimana syair diganti dengan senandung la...la...la...la.....la sambil menepuk tangan. Siswa melakukan kegiatan ini untuk memeragakan pola irama sederhana pada lagu.
- Tiap kelompok menyanyikan lagu Cemara secara bergantian.

Ayo Berlatih

1. Siswa mendengarkan penjelasan guru bahwa peningkatan terhadap materi termasuk proses perkembangan.
2. Siswa mengingat kembali cara penyelesaian soal yang diberikan oleh guru.

Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 2. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya. 3. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 4. Salam dan doa penutup di pimpin oleh salah satu siswa. 	5 menit
-------------------------	---	------------

G. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Penilaian Sikap
2. Penilaian Pengetahuan

Tes tertulis: Skor

- a. Menjawab pertanyaan berdasarkan teks dongeng

Banyak soal: 10 buah

Skor maksimal: 100

Skor setiap jawaban: 10

Kunci jawaban

- 1) D. Cerita Rakyat
- 2) B. Sumatra Barat
- 3) C. Mande Rubayah
- 4) B. Penjual kue
- 5) B. ingin merunah nasib
- 6) A. 4
- 7) B. Pantai air manis
- 8) D. Pantai
- 9) C.warga kampung

10) B. Hormatilah ibumu dan jangan pernah menduharkainya

b. Menuliskan baris yang memiliki pola irama yang sama

Banyak soal: 2 buah

Skor maksimal: 100

Skor setiap jawaban: 50

Kunci Jawaban

1. Baris pada lagu Cemara yang pola iramanya sama: Baris di bait 1 dan 2

2. Baris pada lagu Cemara yang pola iramanya berbeda: Baris di bait 1 dan 3 atau baris di bait 1 dan 4 atau baris di bait 3 dan 4

3. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian: Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Membaca Teks Dongeng

No	Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Perlu bimbingan
		4	3	2	1
1	Kelancaran dalam membaca	Siswa membaca seluruh teks dengan lancar.	Siswa membaca lebih dari setengah teks dengan lancar.	Siswa membaca kurang dari setengah teks dengan lancar.	Belum lancar membaca.
2	Intonasi suara	Intonasi suara tepat pada semua tanda baca.	Intonasi suara tepat pada sebagian besar tanda baca.	Intonasi suara tepat pada sebagian kecil tanda baca.	Intonasi suara tidak tepat pada semua tanda baca.

Instrumen Penilaian Membaca Teks Dongeng

No	Nama Siswa	Kriteria 1 (v)				Kriteria 2 (v)				Kriteria 3 (v)			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1													
2													
3													
4													
5													

b. Penilaian: Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Bernyanyi

No	Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Perlu bimbingan
		4	3	2	1
1	Menghafal lirik lagu	Siswa mampu menghafal semua lirik lagu	Siswa mampu menghafal sebagian besar lirik lagu	Siswa mampu menghafal sebagian kecil lirik lagu	Siswa belum hafal sama sekali lirik lagu
2	Dapat mengikuti tempo lagu	Siswa mampu mengikuti tempo pada seluruh bagian lagu	Siswa mampu mengikuti tempo pada sebagian besar lagu	Siswa mampu mengikuti tempo pada sebagian kecil lagu	Siswa belum mampu mengikuti tempo pada seluruh lagu

Instrumen Penilaian Bernyanyi

No	Nama Siswa	Kriteria 1 (v)				Kriteria 2 (v)				Kriteria 3 (v)			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1													
2													
3													
4													
5													

H. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 2 Kelas 3 dan Buku Siswa Tema 2 Kelas 3 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
2. Media Ajar Guru Indonesia SD/MI untuk kelas 3
3. Teks dongeng
4. Teks lagu "Cemara"
5. Midi (musik tanpa lagu) "Cemara"

Refleksi Guru

Catatan Guru

- 1. Masalah :
- 2. Ide Baru :



Mengetahui
Kepala Sekolah,

Tibubeneng, 17 Februari 2021
Guru Kelas 3



u

Ni Nengah Sukerti, S.Pd, M.Pd
NIP. 19630724 198804 2 001

[Signature]

Ni Putu Ekayanti, S.Pd.
NIP. 19881219 201101 2 016

Lampiran 12. Cerita Malin Kundang

Cerita Malin Kundang

Pada zaman dahulu di sebuah perkampungan nelayan Pantai Air Manis di daerah Padang, Sumatera Barat hiduplah seorang janda bernama Mande Rubayah bersama seorang anak laki-laknya yang bernama Malin Kundang. Mande Rubayah amat menyayangi dan memanjakan Malin Kundang. Malin adalah seorang anak yang rajin dan penurut.

Mande Rubayah sudah tua, ia hanya mampu bekerja sebagai penjual kue untuk mencupi kebutuhan ia dan anak tunggalnya. Suatu hari, Malin jatuh-sakit. Sakit yang amat keras, nyawanya hampir melayang namun akhirnya ia dapat diselamatkan-berkat usaha keras ibunya. Setelah sembuh dari sakitnya ia semakin disayang. Mereka adalah ibu dan anak yang saling menyayangi. Kini, Malin sudah dewasa ia meminta izin kepada ibunya untuk pergi merantau ke kota, karena saat itu sedang ada kapal besar merapat di Pantai Air Manis.

Ibu Malin: Jangan Malin, ibu takut terjadi sesuatu denganmu di tanah rantau sana. Menetaplah saja di sini, temani ibu.

Ucap ibunya sedih setelah mendengar keinginan Malin yang ingin merantau.

Malin Kundang: Ibu tenanglah, tidak akan terjadi apa-apa denganku.

Kata Malin sambil menggenggam tangan ibunya.

Malin Kundang: Ini kesempatan Bu, kerana belum tentu setahun sekali ada kapal besar merapat di pantai ini. Aku ingin mengubah nasib kita Bu, izinkanlah.

Ibu Malin: Baiklah, ibu izinkan. Cepatlah kembali, ibu akan selalu menunggumu Nak.

Kata ibunya sambil menangis. Meski dengan berat hati akhirnya Mande Rubayah mengizinkan anaknya pergi. Kemudian Malin dibekali dengan nasi bungkus daun pisang sebanyak tujuh bungkus.

Ibu Malin: Untuk bekalmu di perjalanan.

Katanya sambil menyerahkannya pada Malin. Setelah itu berangkatlah Malin Kundang ke tanah rantau meninggalkan ibunya sendirian.

Hari-hari terus berlalu, hari yang terasa lambat bagi Mande Rubayah. Setiap pagi dan sore Mande Rubayah memandang ke laut.

Ibu Malin: Sudah sampai manakah kamu berlayar Nak?

Tanyanya dalam hati sambil terus memandang laut. Ia selalu mendoakan anaknya agar selalu selamat dan cepat kembali.

Beberapa waktu kemudian jika ada kapal yang datang merapat ia selalu menanyakan kabar tentang anaknya.

Ibu Malin: Apakah kalian melihat anakku, Malin? Apakah dia baik-baik saja? Kapan ia pulang?

Tanyanya, namun setiap ia bertanya pada awak kapal atau nahkoda tidak pernah mendapatkan jawaban. Malin tidak pernah menitipkan barang atau pesan apapun kepada ibunya.

Bertahun-tahun Mande Rubayah terus bertanya namun tak pernah ada jawaban hingga tubuhnya semakin tua, kini ia jalannya mulai terbungkuk-bungkuk. Pada suatu hari Mande Rubayah mendapat kabar dari nahkoda dulu membawa Malin, nahkoda itu memberi kabar bahagia pada Mande Rubayah.

Nakoda: Mande, tahukah kau, anakmu kini telah menikah dengan gadis cantik, putri seorang bangsawan yang sangat kaya raya.

Mande Rubayah amat gembira mendengar hal itu, ia selalu berdoa agar anaknya selamat dan segera kembali menjenguknya, sinar keceriaan mulai mengampirinya kembali. Namun hingga berbulan-bulan semenjak ia menerima kabar Malin dari nahkoda itu, Malin tak kunjung kembali untuk menengoknya.

Ibu Malin: Malin cepatlah pulang kemari Nak, ibu sudah tua Malin, kapan kau pulang...

Rintihnya pilu setiap malam. Ia yakin anaknya pasti datang. Benar saja tak berapa lama kemudian di suatu hari yang cerah dari kejauhan tampak sebuah kapal yang megah nan indah berlayar menuju pantai. Orang kampung berkumpul, mereka mengira kapal itu milik seorang sultan atau seorang pangeran. Mereka menyambutnya dengan gembira.

Ketika kapal itu mulai merapat, terlihat sepasang anak muda berdiri di anjungan. Pakaian mereka berkiiauan terkena sinar matahari. Wajah mereka cerah dihiasi senyum karena bahagia disambut dengan meriah. Mande Rubayah juga ikut berdesakan mendekati kapal. Jantungnya berdebar keras saat melihat lelaki muda yang berada di kapal itu, ia sangat yakin sekali bahwa lelaki muda itu adalah

anaknyanya, Malin Kundang. Belum sempat para sesepuh kampung menyambut, Ibu Malin terlebih dahulu menghampiri Malin. Ia langsung memeluknya erat, ia takut kehilangan anaknyanya lagi.

Ibu Malin: Malin, anakku. Kau benar anakku kan?

Katanya menahan isak tangis karena gembira.

Ibu Malin: Mengapa begitu lamanya kau tidak memberi kabar?

Malin terkejut karena dipeluk wanita tua renta yang berpakaian compang-camping itu. Ia tak percaya bahwa wanita itu adalah ibunya. Sebelum dia sempat berpikir berbicara, istrinya yang cantik itu meludah sambil berkata.

Istri Malin: Wanita jelek inilah ibumu? Mengapa dahulu kau bohong padaku! Bukankah dulu kau katakan bahwa ibumu adalah seorang bangsawan yang sederajat denganku?!

Mendengar kata-kata pedas istrinya, Malin Kundang langsung mendorong ibunya hingga terguling ke pasir.

Malin Kundang: Wanita gila! Aku bukan anakmu!

Mande Rubayah tidak percaya akan perilaku anaknyanya, ia jatuh terduduk sambil berkata.

Ibu Malin: Malin, Malin, anakku. Aku ini ibumu, Nak! Mengapa kau jadi seperti ini Nak?!

Malin Kundang tidak memperdulikan perkataan ibunya. Dia tidak akan mengakui ibunya. Ia malu kepada istrinya. Melihat wanita itu bersujud hendak memeluk kakinya, Malin menendangnya sambil berkata.

Malin Kundang: Hai, wanita gila! Ibuku tidak seperti engkau! Melarat dan kotor!

Wanita tua itu terkapar di pasir, menangis, dan sakit hati.

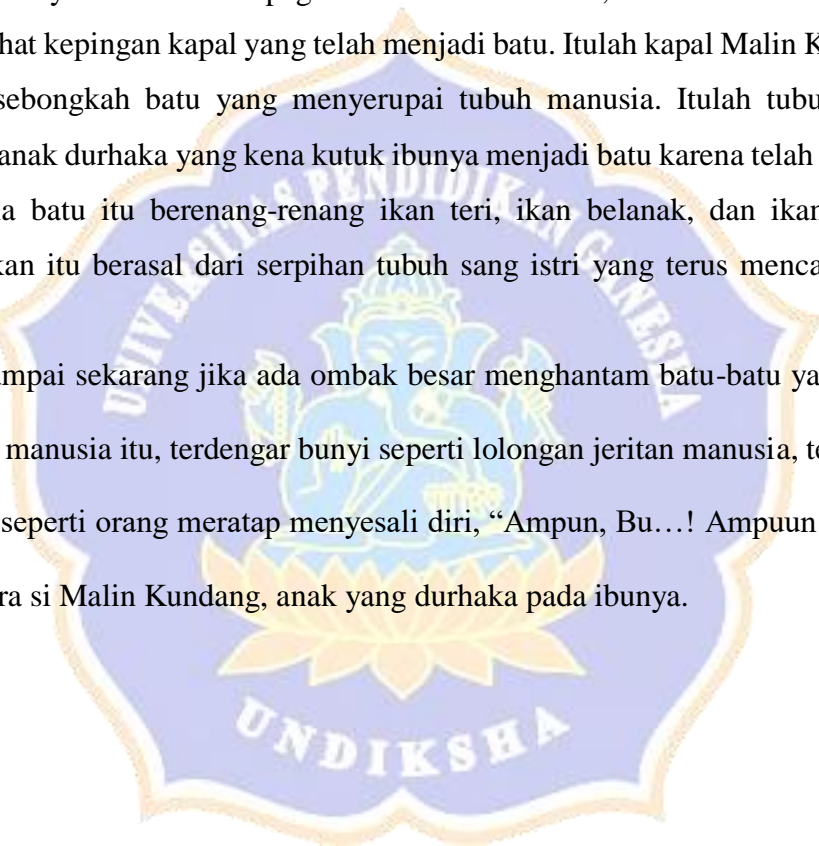
Orang-orang yang melihatnya ikut terpana dan kemudian pulang ke rumah masing-masing. Mande Rubayah pingsan dan terbaring sendiri. Ketika ia sadar, Pantai Air Manis sudah sepi. Dilihatnya kapal Malin semakin menjauh. Ia tak menyangka Malin yang dulu disayangi tega berbuat demikian. Hatinya perih dan sakit, lalu tangannya ditengahkannya ke langit. Ia kemudian berdoa dengan hatinya yang pilu.

Ibu Malin: Ya, Tuhan, kalau memang dia bukan anakku, aku maafkan perbuatannya tadi. Tapi kalau memang dia benar anakku yang bernama Malin Kundang, aku mohon keadilanmu, Ya Tuhan!

Ucapnya pilu sambil menangis. Tak lama kemudian cuaca di tengah laut yang tadinya cerah, mendadak berubah menjadi gelap. Hujan tiba-tiba turun dengan teramat lebatnya. Tiba-tiba datanglah badai besar, menghantam kapal Malin Kundang. Laju sambaran petir yang menggelegar. Saat itu juga kapal hancur berkeping-keping. Kemudian terbawa ombak hingga ke pantai.

Esoknya saat matahari pagi muncul di ufuk timur, badai telah reda. Di kaki bukit terlihat kepingan kapal yang telah menjadi batu. Itulah kapal Malin Kundang! Tampak seongkah batu yang menyerupai tubuh manusia. Itulah tubuh Malin Kundang anak durhaka yang kena kutuk ibunya menjadi batu karena telah durhaka. Disela-sela batu itu berenang-renang ikan teri, ikan belanak, dan ikan tengiri. Konon, ikan itu berasal dari serpihan tubuh sang istri yang terus mencari Malin Kundang.

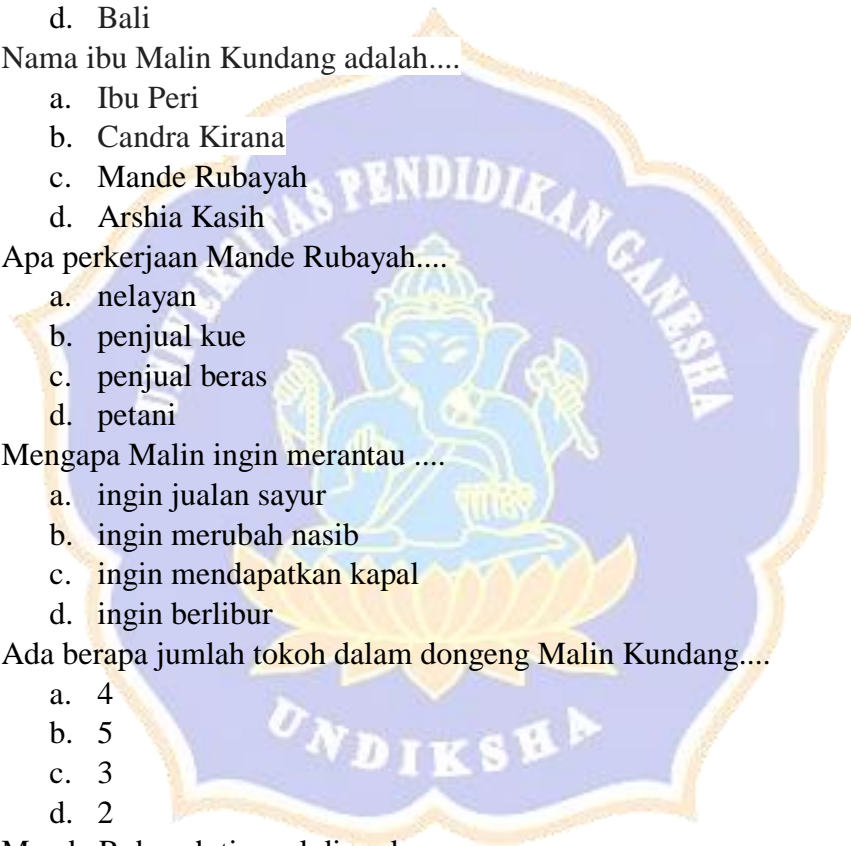
Sampai sekarang jika ada ombak besar menghantam batu-batu yang mirip kapal dan manusia itu, terdengar bunyi seperti lolongan jeritan manusia, terkadang bunyinya seperti orang meratap menyesali diri, "Ampun, Bu...! Ampun!" konon itulah suara si Malin Kundang, anak yang durhaka pada ibunya.



Lampiran 13. Soal Bahasa Indonesia

kerjakanlah soal-soal berikut dengan memberi tanda (x) pada jawaban yang benar!

1. Cerita Malin Kundang termasuk jenis....
 - a. Puisi
 - b. Dongeng
 - c. Film
 - d. Cerita Rakyat
2. Cerita Malin Kundang berasal dari....
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatra Barat
 - c. Sumatra Timur
 - d. Bali
3. Nama ibu Malin Kundang adalah....
 - a. Ibu Peri
 - b. Candra Kirana
 - c. Mande Rubayah
 - d. Arshia Kasih
4. Apa pekerjaan Mande Rubayah....
 - a. nelayan
 - b. penjual kue
 - c. penjual beras
 - d. petani
5. Mengapa Malin ingin merantau
 - a. ingin jualan sayur
 - b. ingin merubah nasib
 - c. ingin mendapatkan kapal
 - d. ingin berlibur
6. Ada berapa jumlah tokoh dalam dongeng Malin Kundang....
 - a. 4
 - b. 5
 - c. 3
 - d. 2
7. Mande Rubayah tinggal di perkampungan....
 - a. pinggir hutan
 - b. pantai air manis
 - c. pantai batu bolong
 - d. cemagi
8. Latar tempat dongeng Malin Kundang ada di....
 - a. hutan
 - b. laut
 - c. desa
 - d. Pantai



9. Siapa yang pertama kali memberitahu kepada Mande Rubayah bahwa Malin Kundang sudah pulang....
- penjual ikan
 - nakoda
 - warga kampung
 - petani
10. Amanat apa yang dapat kalian petik dari cerita Malin Kundang...
- Jangan berani kepada bapak
 - Hormatilah ibumu dan jangan pernah mendurhakainya
 - Bersikap sombonglah kepada orang tua
 - Tidak usah mendengarkan perintah ibu



Lampiran 14. *Storyboard***Storyboard Media Wayang Kart**

JUDUL DONGENG

(Malin Kundang)

Langkah 1

Guru membentuk kelompok yang terdiri dari 5-6 orang. Lalu guru membagikan teks dongeng.

Langkah 2

Siswa membagi perannya masing-masing (dibantu oleh guru) sesuai dengan teks dongeng.

Langkah 3

Lalu guru membagikan wayang karton sesuai dengan peran tokoh yang didapat.

Langkah 4

Salah satu siswa yang berperan sebagai pembaca narasi memulai pertama. lalu diteruskan oleh teman satu kelompoknya sesuai dengan peran yang di dapat.

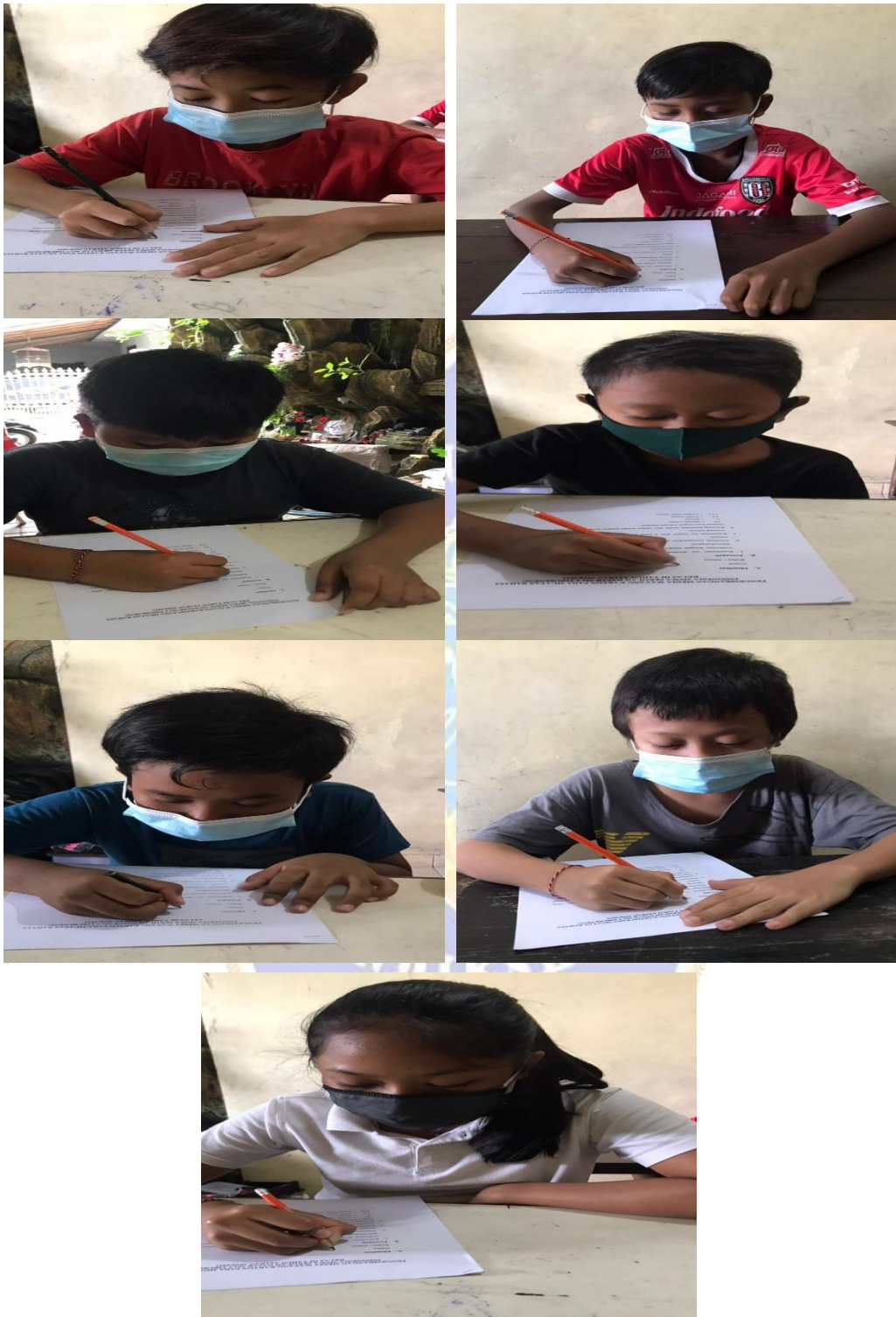
Langkah 5

Setelah selesai berongeng menggunakan wayang karton kelompok dapat kembali ketempat duduk, lalu siswa yang lain dapat memberikan pendapat dan tepuk tangan.

Lampiran 15. Produk Wayang Karton

**Nakoda Kapal dan Warga****Ibu Malin Mande Rubayah****Malin Kundang dan Istri**

Lampiran 16. Dokumentasi



Melakukan Uji Coba Perorangan



**Wawancara & Meminta Data
Siswa**



**Foto dengan Kepala SD No. 2
Tibubeneng**



Menyerahkan Surat Izin Penelitian