

Lampiran 01. Surat Izin Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat : Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar

Fax & Telp. (0361)720964

SURAT PENGANTAR

No. 2153/UN48.10.6/KM/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Unit Pelaksana Proses Belajar Mengajar Fakultas Ilmu Pendidikan Kampus Denpasar, menyatakan bahwa:

Nama : Ida Bagus Kade Raka Adnyana
 NIM : 1711031121
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Bernuansa Problem Based Learning Muatan IPS Dengan Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Kelas IV SD No.2 Sedang Tahun Ajaran 2020/2021

Dengan ini dinyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas disetujui untuk melakukan pengumpulan data dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 28 Desember 2020
 Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 02. Surat Pengantar Validasi Media dan Desain Instruksional



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Seseetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0244 /UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Alexander Simamora, S.E., S.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ida Bagus Kade Raka Adnyana
 NIM : 1711031121
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Bernuansa Problem Based Learning Muatan IPS dengan Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Kelas IV SD No.2 Sedang Tahun Ajaran 2020/2021

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021

Ketua,

Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 03. Surat Pengantar Validasi Isi/Materi



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0154/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ida Bagus Kade Raka Adnyana
 NIM : 1711031121
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Bernuansa Problem Based Learning Muatan IPS dengan Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Kelas IV SD No.2 Sedang Tahun Ajaran 2020/2021

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021
 Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 04. Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
UPT. DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KECAMATAN ABIANSEMAL
SEKOLAH DASAR NOMOR 2 SEDANG
Alamat : Jl. Raya Kerasan. No. Telp. 0361460224

SURAT KETERANGAN

Nomor. 045/SD No. 2 Sdg./XII/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD No. 2 Sedang Kecamatan Abiansemal:

Nama : I Gusti Ngurah Made Reta, S.Ag
 NIP : 196212111981121001
 Pangkat /Gol : Pembina/IVa
 Jabatan : Kepala SD No. 2 Sedang

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ida Bagus Kade Raka Adnyana
 NIM : 1711031121
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Bernuansa Problem Based Learning Muatan IPS Dengan Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Kelas IV SD No. 2 Sedang Tahun Ajaran 2020/2021.

Memang benar yang bersangkutan telah melakukan pengumpulan data penelitian untuk skripsi di SD No. 2 Sedang.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Badung, 15 Desember 2020
 Kepala SD No. 2 Sedang

 I Gusti Ngurah Made Reta, S.Ag
 NIP. 196212111981121001

Lampiran 05. Angket Analisis Kebutuhan Siswa Kelas IV

Nama	No Absen	Perasaan saya ketika dapat pembelajaran daring....	Menurut saya pembelajaran IPS di kelas sangat	Menurut saya penjelasan guru saat pembelajaran daring....	Dalam mempelajari materi pelajaran IPS saya merasa mempelajarinya	Menurut saya penjelasan materi di buku sangat....	Media pembelajaran apa yang sering digunakan guru saat menjelaskan materi pelajaran?	Menurut saya media pembelajaran yang digunakan guru saat	Apakah kamu senang belajar IPS dengan menggunakan media pembelajaran	Apakah kamu senang jika belajar menggunakan media video
Fadhil Gilang Ramadhan	1	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya
I Gusti Ayu Agung Wira Putri Andia	2	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya
I Kadek Arya Raditya	3	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya
I Kadek Ryan Dwi Wiraputra	4	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Gambar	Tidak menarik	Senang	Ya
I Komang Dedy Putra Simpangan	5	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya
I Komang Deva Aryananta	6	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Video	Menarik	Senang	Ya
I Made Ananda Sahadewa	7	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Menarik	Senang	Ya
I Putu nova pasek mahinda wijaya	8	Senang	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Gambar	Tidak menarik	Senang	Ya
Kadek Sintya Athalia	9	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya
Kadek Wahyu Suputri	10	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya
Komang Dina Sugiantari	11	Senang	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Gambar	Tidak menarik	Senang	Ya
Komang Linda Dewi	12	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya
Ni Ketut Febr Diah Maharani	13	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Gambar	Tidak menarik	Senang	Ya
Ni Komang Widya Septiani	14	Senang	Menyenangkan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya
NI PUTU CHIKA SUTRIYANINGSIH	15	Senang	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya
Ni Putu Felicetyanti Narulita	16	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Video	Menarik	Senang	Ya
Ni Wayan Ariani	17	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya
Pande Komang Oktavia Sari	18	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Gambar	Tidak menarik	Senang	Ya
Putu Juliantari	19	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya
Putu Silvia Fausta Aryanthi	20	Tidak	Membosankan	Sulit dimapahi	Sulit	Sulit dipahami	Buku	Tidak menarik	Senang	Ya

Lampiran 06. Daftar Nilai Siswa Kelas IV Semester I

SD No. 2 Sedang																																																	
LEGER NILAI SISWA KELAS IV																																																	
TAHUN PELAJARAN : 2020 / 2021, SEMESTER : 1																																																	
NO	NIS	NAMA	NILAI RAPOR / MATA PELAJARAN																								Rangking																						
			PAI				P. Ag. H				PKn				B Indo				MTK				IPA					IPS				SBDP				PJOK				B.Bali				B. Ing				Rata-Rata	
			Peng		Ket		Peng		Ket		Peng		Ket		Peng		Ket		Peng		Ket		Peng		Ket			Peng		Ket		Peng		Ket		Peng		Ket		Peng	Ket								
			N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P		N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P				
1	1060	Fadhil Gilang Ramadhan	78	B	78	B	-	-	-	-	80	B	81	B	80	B	82	B	79	B	81	B	83	B	80	B	80	B	79	B	79	B	78	B	80	B	80	B	77	B	77	B	79.80	79.60	20				
2	1073	I Gusti Ayu Agung Wira Putri Anandini	-	-	-	-	89	A	78	B	81	B	85	B	81	B	87	B	82	B	79	B	87	B	84	B	85	B	84	B	81	B	81	B	79	B	79	B	82	B	82	B	79	B	78	B	82.60	81.70	1
3	1055	I Kadek Arya Raditya	-	-	-	-	79	B	82	B	81	B	83	B	80	B	82	B	82	B	81	B	83	B	81	B	81	B	85	B	81	B	80	B	79	B	79	B	81	B	82	B	77	B	79	B	80.40	81.40	17
4	1068	I Kadek Ryan Dwi Wiraputra	-	-	-	-	78	B	79	B	80	B	80	B	80	B	79	B	80	B	79	B	83	B	80	B	81	B	80	B	78	B	78	B	78	B	80	B	80	B	78	B	77	B	79.80	79.00	19		
5	1057	I Komang Dedy Putra Simpangan	-	-	-	-	88	A	83	B	81	B	83	B	82	B	82	B	81	B	82	B	84	B	81	B	84	B	80	B	81	B	81	B	81	B	79	B	82	B	82	B	81	B	79	B	82.50	81.20	2
6	1058	I Komang Deva Aryananta	-	-	-	-	81	B	82	B	82	B	84	B	81	B	82	B	82	B	81	B	86	B	82	B	83	B	82	B	81	B	80	B	79	B	79	B	83	B	82	B	78	B	78	B	81.60	81.20	5
7	1053	I Made Ananda Sahadewa	-	-	-	-	83	B	79	B	82	B	82	B	82	B	82	B	80	B	81	B	80	B	80	B	82	B	78	B	81	B	80	B	80	B	79	B	82	B	82	B	78	B	78	B	81.00	80.10	9
8	1065	I Putu Nava Pasek Mahinda Wijaya	-	-	-	-	88	A	77	B	81	B	80	B	80	B	82	B	80	B	80	B	83	B	79	B	82	B	80	B	80	B	79	B	79	B	78	B	81	B	81	B	78	B	78	B	81.20	79.40	8
9	1070	Kadek Sintya Athalia	-	-	-	-	81	B	79	B	81	B	80	B	80	B	82	B	81	B	79	B	80	B	80	B	80	B	79	B	80	B	79	B	80	B	79	B	81	B	82	B	78	B	77	B	80.20	79.60	18
10	1071	Kadek Wahyu Suputri	-	-	-	-	85	B	79	B	80	B	80	B	80	B	82	B	79	B	79	B	83	B	80	B	81	B	81	B	81	B	79	B	79	B	78	B	82	B	81	B	78	B	78	B	80.80	79.70	12
11	1059	Komang Dina Sugiantari	-	-	-	-	83	B	78	B	80	B	80	B	80	B	82	B	78	B	79	B	85	B	79	B	84	B	79	B	80	B	78	B	79	B	78	B	81	B	81	B	77	B	77	B	80.70	79.10	13
12	1064	Komang Linda Dewi	-	-	-	-	81	B	75	C	81	B	80	B	80	B	82	B	80	B	79	B	82	B	80	B	82	B	79	B	80	B	79	B	81	B	79	B	81	B	82	B	77	B	77	B	80.50	79.20	16
13	1061	Ni Ketut Febri Diah Maharani	-	-	-	-	84	B	78	B	81	B	85	B	80	B	82	B	79	B	79	B	84	B	80	B	83	B	81	B	80	B	79	B	79	B	80	B	81	B	82	B	78	B	77	B	80.90	80.30	10
14	1072	Ni Komang Widya Septiani	-	-	-	-	81	B	79	B	81	B	80	B	81	B	82	B	79	B	79	B	84	B	80	B	82	B	79	B	81	B	79	B	79	B	79	B	81	B	82	B	77	B	77	B	80.60	79.60	14
15	1056	Ni Putu Chika Sutriyaningsih	-	-	-	-	85	B	79	B	81	B	80	B	80	B	82	B	80	B	79	B	83	B	79	B	82	B	80	B	80	B	80	B	79	B	80	B	82	B	82	B	77	B	77	B	80.90	79.80	11
16	1062	Ni Putu Felicityanti Narulita	-	-	-	-	85	B	78	B	82	B	83	B	81	B	82	B	82	B	81	B	80	B	81	B	79	B	80	B	79	B	81	B	78	B	83	B	83	B	80	B	78	B	81.50	80.10	7		
17	1054	Ni Wayan Ariani	-	-	-	-	88	A	78	B	82	B	84	B	83	B	82	B	83	B	81	B	83	B	80	B	83	B	83	B	81	B	81	B	78	B	79	B	84	B	83	B	80	B	80	B	82.50	81.10	3
18	1066	Pande Komang Oktavia Sari	-	-	-	-	87	B	78	B	81	B	85	B	80	B	82	B	80	B	81	B	85	B	80	B	84	B	81	B	80	B	80	B	79	B	79	B	82	B	82	B	77	B	77	B	81.50	80.50	6
19	1063	Putu Juliantari	-	-	-	-	80	B	78	B	80	B	83	B	80	B	82	B	79	B	79	B	86	B	80	B	84	B	82	B	80	B	79	B	78	B	78	B	81	B	82	B	77	B	78	B	80.50	80.10	15
20	1069	Putu Silvia Fausta Aryanthi	-	-	-	-	89	A	82	B	81	B	80	B	81	B	82	B	79	B	79	B	86	B	81	B	84	B	83	B	80	B	79	B	79	B	79	B	81	B	82	B	77	B	77	B	81.70	80.40	4

Mengetahui
Kepala Sekolah,I Gusti Ngurah Made Reta, S.Ag.
NIP. 196212111981121001Sedang, 19 Desember 2020
Guru Kelas 4Ida Ayu Kade Dwikrama Wardani
NIP.

Lampiran 07. Hasil Wawancara Dengan Guru

INTRUMEN WAWANCARA

Nama : Ida Ayu Kade Dwikrama Wardani, S.Pd

Kelas yang diajar : IV

1. Pertanyaan: Apakah media pembelajaran yang ibu gunakan di saat pembelajaran daring sudah cukup untuk mendukung proses pembelajaran?

Jawaban: Menurut saya sudah cukup. Dengan bantuan aplikasi *Whatsapp group* dan *google form* proses pembelajaran masih bisa berlanjut untuk mengirimkan tugas-tugas dan materi yang ingin disampaikan. Namun masih ada keterbatasan untuk memberikan materi kepada siswa di saat pembelajaran daring. Tetapi ada keterbatasan di saat pembelajaran Saya menggunakan media pembelajaran dibantu dengan *google form*, namun materi yang ingin saya sampaikan mengambil media yang ada di *youtube*, beserta pertanyaan-pertanyaan yang menyangkut materi pembelajaran.

2. Pertanyaan: Apakah media yang ada dapat meningkatkan kemampuan guru maupun siswa dalam menggunakan teknologi?

Jawaban: Mengenai peningkatan dan kemampuan guru untuk mengajar siswa secara daring menggunakan teknologi masih perlu dioptimalkan, sulit bagi guru untuk memberikan materi kepada siswa di saat pembelajaran daring berjalan.

3. Pertanyaan: Pada saat pembelajaran daring media dan aplikasi apa yang digunakan untuk memberikan materi kepada siswa?

Jawaban: media yang digunakan itu media berupa gambar berisi materi atau tugas yang dikirimkan melalui *Whatsapp group* dan *google form*.

4. Pertanyaan: Apakah ada kendala di saat pembelajaran daring?

Jawaban: di saat pembelajaran daring berjalan sulit untuk menghubungi siswa untuk melanjutkan kegiatan belajar secara daring. dikarenakan dari beberapa orang tua siswa ada yang masih kerja dan ada yang tidak memiliki kuota internet, jadi pembelajarannya tidak sejalan dengan tepat waktu.

5. Pertanyaan: Apakah diperlukan media visual lain untuk menunjang kegiatan pembelajaran?

Jawaban: di saat pembelajaran daring sangat diperlukan media yang bisa diterapkan secara online dan mudah dipahami oleh siswa.

6. Pertanyaan: Apakah diperlukan media video pembelajaran untuk menunjang kegiatan pembelajaran?

Jawaban: sangat diperlukan, dikarenakan sebelumnya hanya menggunakan media yang berupa gambar/ foto yang dikirimkan melalui google form dan *Whatsapp group*.

7. Pertanyaan: Apakah pemanfaatan media online dapat mempermudah ibu untuk menyampaikan materi ajar?

Jawaban: Dari saya pribadi masih sulit untuk menyampaikan materi kepada siswa saat pembelajaran online ini, dikarenakan tidak bisa bertatap muka secara langsung dengan siswa. Selain itu belum ada penerapan dan arahan dari kepala sekolah untuk belajar online secara tatap muka.

8. Pertanyaan: Menurut ibu apakah ada peningkatan pemahaman dari siswa untuk pembelajaran IPS selama pembelajaran online ini berjalan?

Jawaban: untuk selama ini peningkatan pembelajaran IPS ada beberapa siswa yang memahami materi-materi yang saya berikan di saat pembelajaran online diterapkan.

9. Pertanyaan: Apakah siswa dapat sumber lain selain buku tema dari sekolah?

Jawaban : Selain buku tema saya juga memberikan sumber pembelajaran melalui *youtube*.

10. Pertanyaan: Apakah terdapat koneksi internet di sekolah?

Jawaban : untuk koneksi internet sekolah sudah menyediakan jaringan internet yaitu wifi yang difasilitasi oleh kabupaten.

Lampiran 08. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SD No. 2 Sedang
Kelas/Semester : IV/ II
Muatan Materi : IPS
Tema : 7 (Indahnya Keragaman di Negeriku)
Sub Tema : 2 (Indahnya Keragaman Budaya Negeriku)
Hari/Tanggal : Desember 2020
Alokasi waktu : 145 menit (situasional)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

C. INDIKATOR

- 3.2.1 Mengidentifikasi keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia.
- 3.2.2 Menganalisis keragaman rumah adat yang ada di Indonesia.
- 3.2.3 Menganalisis keragaman tarian tradisional yang ada di Indonesia.
- 3.2.4 Menganalisis keragaman pakaian adat yang ada di Indonesia.
- 3.2.5 Menganalisis keragaman alat musik di Indonesia
- 3.2.6 Menganalisis keragaman senjata tradisional yang ada di Indonesia.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia dengan tepat.
- 2. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman rumah adat yang ada di Indonesia dengan tepat.
- 3. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman tarian tradisional yang ada di Indonesia dengan tepat.
- 4. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman pakaian adat yang ada di Indonesia dengan tepat.
- 5. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman alat musik di Indonesia.
- 6. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman senjata tradisional yang ada di Indonesia dengan tepat.

E. MATERI POKOK:

- 1. Keragaman suku bangsa di Indonesia
- 2. Keragaman rumah adat yang ada di Indonesia
- 3. Keragaman tarian tradisional yang ada di Indonesia
- 4. Keragaman pakaian adat yang ada di Indonesia

5. Keragaman alat musik di Indonesia
6. Keragaman senjata tradisional yang ada di Indonesia

F. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN:

Metode Pembelajaran : Ceramah, Diskusi, Tanya jawab, Penugasan

Model Pembelajaran : Diskusi kelompok

G. LANGKAH PEMBELAJARAN

No .	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Metode
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>a. Salam pembuka</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan salam 2) Guru menanyakan kabar siswa <p>b. Doa</p> <p>Siswa dan guru melakukan doa bersama sebelum memulai kegiatan pembelajaran</p> <p>c. Presensi</p> <p>Guru mengecek kehadiran siswa</p> <p>d. Apersepsi</p> <p>Siswa dan guru melakukan tanya jawab mengenai budaya yang ada di sekitar</p> <p>e. Orientasi</p> <p>Siswa mendapat penjelasan dari guru mengenai kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</p> <p>Siswa mendapat penjelasan dari guru mengenai kegiatan yang dapat dilaksanakan</p> <p>f. Motivasi</p>	Menyesuaikan	Tanya jawab

	Materi ini bermanfaat agar siswa bisa mengikuti kegiatan di lingkungan tempat tinggalnya dengan baik.		
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Siswa dibentuk dalam beberapa kelompok (situasional)</p> <p>b. Guru menunjukkan dan memberikan penjelasan kepada siswa dengan menggunakan media video pembelajaran keragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>c. Siswa secara berkelompok menyelesaikan permasalahan dengan menggunakan model <i>problem based learning</i> dengan bimbingan dari guru</p> <p>d. Guru mengajak siswa membahas jawaban dari permasalahan yang sudah diberikan</p> <p>e. Guru mengajak siswa diskusi tentang cara menjaga kebudayaan yang ada di Indonesia</p>	Menyesuaikan	Diskusi, penugasan, kerja kelompok, observasi
3.	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>a. Refleksi:</p> <p>Siswa dibimbing untuk melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang sudah dipelajari, apa saja kesulitan dialami siswa dan bagaimana perasaan siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.</p>	Menyesuaikan	Tanya jawab

H. PENILAIAN

Penilaian dilakukan dengan mengamati sikap peserta didik dalam proses pembelajaran dan juga hasil dari permasalahan dikerjakan oleh peserta didik. Penilaian juga menyesuaikan dengan kondisi di lapangan.

Mata Pelajaran

Keragaman suku bangsa dan Budaya di Indonesia

Indonesia merupakan negara kepulauan yang terbagi menjadi 34 provinsi. Keragaman budaya Indonesia meliputi: keragaman suku bangsa, keragaman rumah adat; keragaman tarian adat, keragaman alat musik tradisional dan keragaman senjata tradisional. Pengertian suku bangsa sendiri terdapat dalam Encyclopaedia Britannica (2015). Suku bangsa disebut juga atau etnik atau etnis. Suku bangsa adalah suatu golongan manusia yang anggota-anggotanya mengidentifikasi dirinya dengan sesama. Biasanya, kesamaan tersebut didasarkan pada garis keturunan.

Keragaman selanjutnya adalah rumah Adat, rumah adat merupakan Bangunan rumah yang mencirikan atau khas bangunan suatu daerah di Indonesia yang melambangkan kebudayaan dan ciri khas masyarakat setempat. Selanjutnya adalah pakaian adat, pakaian adat (juga pakaian rakyat, busana daerah, busana nasional, atau pakaian tradisional) adalah kostum yang mengekspresikan identitas, yang biasanya dikaitkan dengan wilayah geografis atau periode waktu dalam sejarah. Pakaian adat juga dapat menunjukkan status sosial, perkawinan, atau agama.

Berikutnya adalah tarian adat, tari adat adalah tarian yang berkembang dan dilestarikan secara turun-temurun di suatu daerah tertentu. Tarian ini biasanya memiliki berbagai ciri khas yang menonjolkan falsafah, budaya dan kearifan lokal setempat di mana tarian tersebut berkembang. Selain tarian adat berikutnya adalah alat musik tradisional yang merupakan alat musik yang berkembang secara turun menurun pada suatu daerah. Alat musik tersebut biasanya digunakan untuk mengiringi sebuah musik-musik yang terdapat di kalangan masyarakat daerah tersebut. Setiap suku bangsa yang ada di Indonesia memiliki alat musik khas daerah yang berbeda-beda. Biasanya disebut alat musik tradisional, yaitu alat musik yang diciptakan dan berkembang atas suatu daerah setempat. Selanjutnya yang terakhir adalah senjata tradisional yang merupakan produk budaya yang lekat hubungannya dengan suatu masyarakat. Selain digunakan untuk berlandung dari serangan musuh, senjata tradisional juga digunakan dalam kegiatan berladang dan berburu. Lebih dari fungsinya, senjata tradisional kini menjadi identitas suatu bangsa yang turut memperkaya khazanah kebudayaan nusantara. Berikut ini beberapa keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia.

1. Daerah Istimewa Aceh

- a. Suku yang mendiami daerah Aceh yaitu : suku Aceh, Gayo, Alas dan suku Tamiang.
- b. Rumah adat Aceh adalah krong bade
- c. Pakaian Aceh adalah Ulee Balang
- d. Tarian adat Aceh antara lain: tarian saman dan tari Seudati
- e. Alat musik tradisional Aceh adalah Serune Kale

- f. Senjata tradisional adalah rencong

2. Sumatera Utara

- a. Suku yang mendiami Sumatera Utara adalah: Suku Batak Karo, Batak Simalungun, Batak Toba, Melayu dan Nias.
- b. Rumah adat Sumatera Utara adalah rumah Balon
- c. Pakaian adat Sumatera Utara adalah Ulos
- d. Tarian adat Sumatera Utara adalah tari serampang dua belas
- e. Alat musik tradisional adalah Aramba
- f. Senjata tradisional adalah Piso Gajah Dombak

3. Sumatera Barat

- a. Suku yang mendiami Sumatera Barat adalah suku Minangkabau
- b. Rumah adat Sumatera Barat adalah rumah gadang
- c. Pakaian adat Sumatera Barat adalah bundo kanduang
- d. Tarian adat Sumatera Barat antara lain: tari pirng dan tari payung
- e. Alat musik tradisional Sumatera Barat adalah: saluang
- f. Senjata tradisional Sumatera Barat: adalah krambit

4. Sumatera Selatan

- a. Suku yang mendiami daerah Sumatera Selatan antara lain suku melayu, kikim, semenda, komering, pasemah dan musi.
- b. Rumah adat Sumatera Selatan adalah rumah limas
- c. Pakaian adat Sumatera Selatan adalah aesan gede
- d. Tarian adat Sumatera Selatan tari tanggai
- e. Alat musik tradisional Sumatera Selatan adalah burdah/ gendang oku
- f. Senjata tradisional Sumatera Selatan adalah tombak trisula

5. Jawa Barat

- a. Suku asli dari Jawa Barat adalah suku sunda

- b. Rumah adat Jawa Barat adalah rumah Kasepuhan
- c. Pakaian adat Jawa Barat adalah Pakaian kebaya
- d. Tarian adat Jawa Barat antara lain: tari jaipong dan tari merak
- e. Alat musik tradisional Jawa Barat adalah angklung
- f. Senjata tradisional Jawa Barat adalah kujang

6. **DKI Jakarta**

- a. Suku asli dari DKI Jakarta adalah suku Betawi
- b. Rumah adat DKI Jakarta rumah kebaya
- c. Pakaian adat DKI Jakarta pakaian Betawi
- d. Tarian adat DKI Jakarta: tari Yapong dan tari Topeng
- e. Alat musik tradisional DKI Jakarta antara lain: tehyan dan Tanjidor
- f. Senjata tradisional DKI Jakarta adalah Golok

7. **Daerah Istimewa Yogyakarta**

- a. Suku yang mendiami Daerah Istimewa Yogyakarta adalah suku jawa
- b. Rumah adat Daerah Istimewa Yogyakarta adalah Bangsal Kencono
- c. Pakaian adat Daerah Istimewa Yogyakarta Kesatria
- d. Tarian adat Daerah Istimewa Yogyakarta tari serimpi
- e. Alat musik tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta adalah gambelan
- f. Senjata tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta adalah keris

8. **Jawa Timur**

- a. Suku yang mendiami daerah Jawa Timur adalah suku jawa, madura, tengger dan osing
- b. Rumah adat Jawa Timur adalah rumah joglo situbondo
- c. Pakaian adat Jawa Timur adalah pesa'an
- d. Tarian adat Jawa Timur antara lain tari remo dan tari jaranan
- e. Alat musik tradisional Jawa Timur adalah gambelan

f. Senjata tradisional Jawa Timur adalah clurit

9. **Bali**

a. Suku asli dari Bali adalah suku bali

b. Rumah adat Bali gapura candi bentar

c. Pakaian adat Bali payas agung

d. Tarian adat Bali antara lain tari pendet dan tari legong

e. Alat musik tradisional Bali adalah gambelan bali

f. Senjata tradisional adalah keris

10. **Nusa Tenggara Timur**

a. Suku yang mendiami daerah Nusa Tenggara Timur antara lain suku rote, flores, sumba dan balu

b. Rumah adat Nusa Tenggara Timur musalaki

c. Pakaian adat Nusa Tenggara Timur adalah pakaian adat rote

d. Tarian adat Nusa Tenggara Timur antara lain tari perang dan tari gareng lameng

e. Alat musik tradisional Nusa Tenggara Timur sasando

f. Senjata tradisional Nusa Tenggara Timur adalah sundu dan kebala

11. **Nusa Tenggara Barat**

a. Suku yang mendiami daerah Nusa Tenggara Barat antara lain: suku bali, sasak, samawa mata, dongo dan dompu

b. Rumah adat Nusa Tenggara Barat dalam loka

c. Pakaian adat Nusa Tenggara Barat adalah baju adat suku sasak

d. Tarian adat Nusa Tenggara Barat tarian nguri

e. Alat music Nusa Tenggara Barat adalah serunai

f. Senjata tradisional Nusa Tenggara Barat adalah tulup.

12. **Kalimantan Barat**

- a. Suku yang mendiami daerah Kalimantan Barat antara lain suku dayak ngaju, kayau, skadua dan pontianak
- b. Rumah adat adalah rumah Panjang
- c. Pakaian adat king baba dan king bibinge
- d. Tarian adat adalah tari monong
- e. Alat musik tuma
- f. Senjata tradisional adalah mandau

13. Kalimantan Selatan

- a. Suku yang mendiami daerah Kalimantan Selatan antara lain suku ngaju, laut, maamuan, bukit, dusun dan deyah.
- b. Rumah adat Kalimantan Selatan adalah rumah baanjung
- c. Pakaian adat Kalimantan Selatan bagajah gamuling baulur lulut
- d. Tarian adat Kalimantan Selatan adalah tari baksa kembang
- e. Alat musik Kalimantan Selatan adalah kalang kupak
- f. Senjata tradisional Kalimantan Selatan adalah keris

14. Kalimantan Tengah

- a. Suku yang mendiami daerah Kalimantan Tengah antara lain suku kapuas, ot danum, ngaju dan lawangan
- b. Rumah adat Kalimantan Tengah adalah rumah betang
- c. Pakaian adat Kalimantan Tengah adalah upak nyamu
- d. Tarian adat Kalimantan Tengah adalah tari tambun dan bungai
- e. Alat musik Kalimantan Tengah adalah jepen
- f. Senjata tradisional Kalimantan Tengah adalah mandau

15. Kalimantan Timur

- a. Suku yang mendiami daerah Kalimantan Utara antara lain suku ngaju, dayak, kayan, punan, murut dan kutai

- b. Rumah adat Kalimantan Utara adalah rumah lamin
- c. Pakaian adat Kalimantan Utara adalah kustin
- d. Tarian adat Kalimantan Utara adalah tari gong
- e. Alat musik Kalimantan Utara adalah sampe
- f. Senjata tradisional Kalimantan Utara adalah mandau

16. Sulawesi Selatan

- a. Suku yang mendiami daerah Sulawesi Selatan antara lain suku makasar, bugis, toraja dan mandar
- b. Rumah adat Sulawesi Selatan adalah tongkonan
- c. Pakaian adat Sulawesi Selatan adalah baju bodo
- d. Tarian adat Sulawesi Selatan adalah tari kipas pakarena
- e. Alat musik Sulawesi Selatan adalah keso
- f. Senjata tradisional Sulawesi Selatan adalah badik

17. Sulawesi Utara

- a. Suku yang mendiami daerah Sulawesi Utara antara lain suku minahasa, bolaang, mangondow, ternate dan morotai
- b. Rumah adat Sulawesi Utara adalah rumah pewaris
- c. Pakaian adat Sulawesi Utara adalah laku tepu
- d. Tarian adat Sulawesi Utara adalah tari maengket
- e. Alat musik Sulawesi Utara adalah kulintang
- f. Senjata tradisional Sulawesi Utara adalah padang bara sangihe

18. Papua

- a. Suku yang mendiami daerah Papua antara lain: suku asmat, dani dan biak
- b. Rumah adat Papua adalah honai
- c. Pakaian adat Papua adalah rok rumbai dan koteka
- d. Tarian adat Papua adalah tari musyoh dan tari selamat datang

- e. Alat music Papua adalah tifa
- f. Senjata tradisional Papua adalah busur dan panah tombak

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Satuan Pendidikan : SD No. 2 Sedang

Kelas/Semester : IV/ I

Muatan Materi : IPS

Tema : 7 (Indahnya Keragaman di Negeriku)

Sub Tema : 2 (Indahnya Keragaman Budaya Negeriku)

Hari/Tanggal : Desember 2020

Tujuan pembelajaran

1. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia dengan tepat.
2. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman rumah adat yang ada di Indonesia dengan tepat.
3. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman tarian tradisional yang ada di Indonesia dengan tepat.
4. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman pakaian adat yang ada di Indonesia dengan tepat.
5. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman alat musik di Indonesia.
6. Melalui diskusi dan mengamati video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman senjata tradisional yang ada di Indonesia dengan tepat.

IPS (KD 3.2)

Petunjuk kerja:

1. Kerjakan setiap pertanyaan di bawah ini dengan cermat!
2. Diskusikanlah bersama teman-temanmu dan presentasikan di depan kelas!

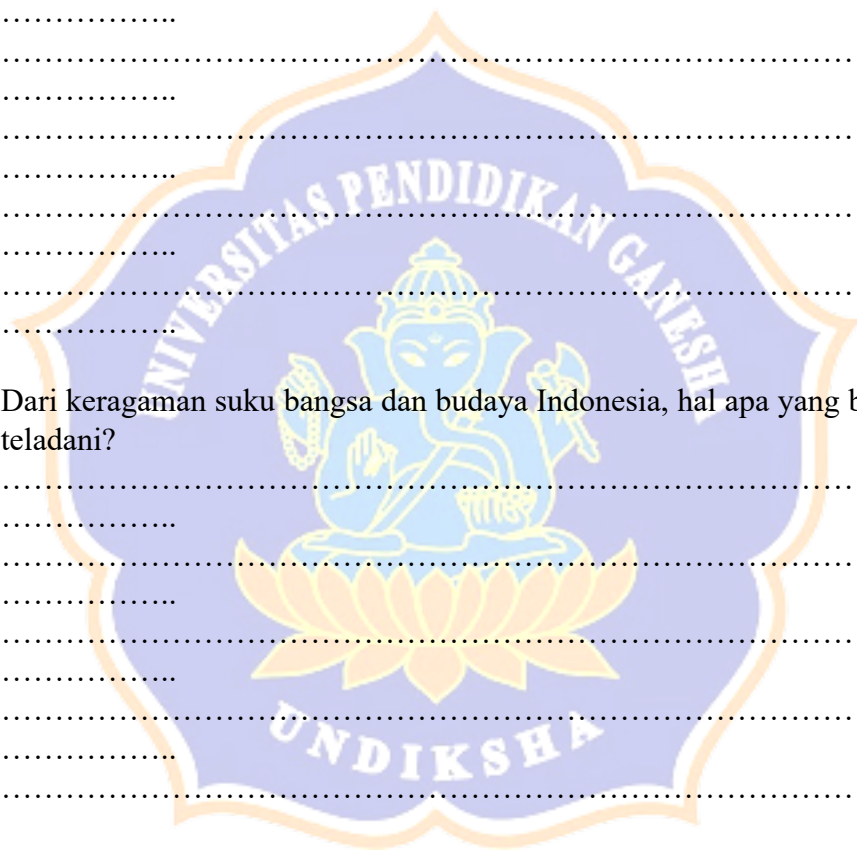
Pertanyaan :

1. Bagaimana sikap kita untuk menghormati keragaman suku bangsa Indonesia, apabila kita bertemu dengan orang yang berbeda suku bangsa dengan kita ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Dari keragaman suku bangsa dan budaya Indonesia, hal apa yang bisa kita teladani?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



**SOAL EVALUASI
KELAS IV
KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN BUDAYA**

Petunjuk Umum:

1. Jawablah soal di bawah ini dengan teliti
2. Soal terdiri dari 15 soal pilihan ganda
3. Tidak diperkenankan membuka buku atau bekerja sama dengan teman

Soal Pilihan Ganda

1. Dari provinsi manakah Suku Minangkabau berasal?
 - a. Nusa Tenggara Barat
 - b. Kalimantan Barat
 - c. Papua
 - d. Sumatera Barat
2. Di bawah ini manakah yang merupakan suku yang terdapat di Sumatera Utara?
 - a. Suku Tongkonan
 - b. Suku Dayak
 - c. Suku Minahasa
 - d. Suku Papua
3. Suku asli dari Daerah Istimewa Yogyakarta adalah?
 - a. Suku Bali
 - b. Suku Jawa
 - c. Suku Sasak
 - d. Suku Betawi
4. Rumah gadang merupakan rumah adat dari daerah?
 - a. Kalimantan Utara
 - b. Kalimantan Selatan
 - c. Sumatera Utara
 - d. Sumatera Barat

5. Manakah di bawah ini yang merupakan rumah adat Daerah Istimewa Aceh?
 - a. Rumah Krong Bade
 - b. Rumah Limas
 - c. Rumah Bojo
 - d. Rumah Candi Bentar
6. Rumah adat daerah manakah rumah Joglo Situbondo?
 - a. Bali
 - b. Yogyakarta
 - c. Jawa Barat
 - d. Jawa Timur
7. Pakaian adat Ulos merupakan pakaian adat khas dari provinsi manakah?
 - a. Sulawesi Utara
 - b. Sumatera Utara
 - c. Jawa Barat
 - d. Jawa Timur
8. Manakah yang merupakan pakaian adat dari Papua?
 - a. Rok rumbai dan koteka
 - b. Payas agung
 - c. Leku tepu
 - d. King bibinge
9. Manakah di bawah ini yang merupakan tarian khas pulau Bali?
 - a. Tari piring
 - b. Tari saman
 - c. Tari saudati
 - d. Tari pendet
10. Tari saman yang sangat terkenal, merupakan tarian dari daerah?
 - a. Daerah Istimewa Yogyakarta
 - b. Daerah Istimewa Aceh
 - c. Bali
 - d. Papua
11. Pada suatu hari Ibu Guru Nina memberikan tugas pada murid-muridnya untuk menceritakan tarian yang ada di daerah masing-masing. Ayu berasal dari Bali iya menceritakan tentang tarian Pendet, sementara Anggun berasal dari Jawa Timur. Tarian apa yang bisa diceritakan oleh Anggun ?

- a. Tari Legong
 - b. Tari Jaranan
 - c. Tari Piring
 - d. Tari Jaipong
12. Anton adalah seorang anak yang berasal dari Papua. Anton sangat pandai bermain alat musik Tifa. Suatu hari anton diajak bermain alat musik Sasando oleh temannya yang berasal dari Nusa Tenggara Timur Bagaimanakah sikap anton kepada temannya ?
- a. Menolak karena beda Daerah
 - b. Menolak karena sulit mempelajarinya
 - c. Menerima sebagai bentuk menghargai keragaman
 - d. Menerima agar terlihat hebat di depan teman-temannya
13. Tanjidor merupakan alat musik yang berasal dari provinsi?
- a. DKI Jakarta
 - b. Jawa Barat
 - c. Jawa Tengah
 - d. Bali
14. Manakah yang merupakan senjata tradisional dari Sulawesi Selatan?
- a. Badik
 - b. Keris
 - c. Tombak
 - d. Golok
15. Dari provinsi manakah clurit merupakan senjata tradisional?
- a. DKI Jakarta
 - b. Sulawesi Utara
 - c. Jawa Barat
 - d. Jawa Timur

Kunci Jawaban

1. D
2. C
3. B
4. D
5. A

- 6. D
- 7. A
- 8. A
- 9. D
- 10. B
- 11. B
- 12. C
- 13. A
- 14. A
- 15. D



Lampiran 09 Silabus


SILABUS TEMATIK KELAS IV

Nama Sekolah : SD No. 2 Sedang
Kelas/semester : IV/II
Mata pembelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
Alokasi Waktu : 145 menit (situasional)

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Belajar	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/baha/Alat
<ul style="list-style-type: none"> Memahami sejarah kenampakan alam dan keragaman suku bangsa di lingkungan kabupaten/kota dan provinsi 	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	<p>3.2.7 Mengidentifikasi keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia.</p> <p>3.2.8 Mengidentifikasi keragaman rumah adat yang ada di Indonesia.</p> <p>3.2.9 Mengidentifikasi keragaman tarian tradisional yang ada di Indonesia.</p> <p>3.2.10 Mengidentifikasi keragaman pakaian adat yang ada di Indonesia.</p>	<p>f. Keragaman suku bangsa dan budaya setempat</p> <p>g. Bentuk-bentuk keragaman di Indonesia</p>	<p>h. Siswa dibentuk dalam beberapa kelompok (situasional)</p> <p>i. Guru menunjukkan dan memberikan penjelasan kepada siswa dengan menggunakan media video pembelajaran keragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>j. Siswa secara berkelompok menyelesaikan permasalahan dengan menggunakan model <i>problem based learning</i> dengan bimbingan dari guru</p>	m. Penilaian dilakukan dengan mengamati sikap peserta didik dalam proses pembelajaran dan juga hasil dari permasalahan dikerjakan oleh peserta didik. Penilaian juga menyesuaikan dengan kondisi di lapangan.	2 jp	<ul style="list-style-type: none"> Buku Guru Buku Siswa Internet

		3.2.11 Mengidentifikasi keragaman senjata tradisional yang ada di Indonesia.		k. Guru mengajak siswa membahas jawaban dari permasalahan yang sudah diberikan 1. Guru mengajak siswa diskusi tentang cara menjaga kebudayaan yang ada di Indonesia			
--	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Kepala Sekolah,


.....
NIP.


.....
Guru Kelas 4

.....
NIP.



Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa,	1.4.1 Bersikap toleransi atas berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya Sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya 	<ul style="list-style-type: none"> Dengan melakukan permainan, siswa mampu mengenal alat musik dan jenis tari yang ada di Indonesia. Dengan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan nama, keunikan, dan penggunaan 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Guru Buku Siswa Internet (Gurumaju.com) Lingkungan

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan</p> <p>3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>1.4.2 Mendukung berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.4.1 Mendukung sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia</p>		<p>pakaian adat yang digunakan di daerah mereka.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan mencermati gambar beberapa pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia, siswa mampu menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat pada gambar tersebut. Dengan menyimak penjelasan guru, siswa berdiskusi 		<p>maupun informasi dari orang lain</p> <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengatahui Informasi tentang urang Kenekes suku Baduy. Memahami pengertian listrik statis dan listrik dinamis. 		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>2.4.2 Menunjukkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.1 Mengetahui bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat</p>		<p>kelompok tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Memahami pola lantai gerak tari. • Mengetahui alat-alat elektronik dan fungsinya. • Mengetahui nama rumah adat dan daerah asalnya. • Memahami keunikan rumah adat yang ada di • Mengetahui nama, keunikan, dan penggunaan pakaian adat di Indonesia. • Memahami cara melestarikan 		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.2 Menerangkan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>4.4.1 Mencontohkan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.</p>				<p>pakaian adat di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami jenis-jenis tarian daerah di Indonesia. • Mengetahui gerakan tangan, kaki, dan kepala saat menari. • Mengetahui nama alat-alat musik dari berbagai daerah di Indonesia. <p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan tertulis tentang listrik statis dan listrik dinamis. 		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		4.4.2 Mempresentasikan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.				<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan pendapat kepada orang lain. • Memperagakan gerakan tari daerah. • Menuliskan pengetahuan baru yang ada dalam teks bacaan. 		
Bahasa Indonesia	3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks. 4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	3.7.1 Mengidentifikasi pengetahuan baru yang terdapat pada teks dengan tepat. 3.7.2 Menjelaskan pengetahuan baru yang terdapat pada teks dengan tepat.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan baru yang terdapat pada teks 	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan informasi baru tentang urang Kanekes suku Baduy. 		<ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan daerah asal dan keunikan rumah adat yang ada dalam gambar. • Berdiskusi tentang nama, keunikan, dan penggunaan pakaian adat. 		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>4.7.1 Menyajikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dengan tepat.</p> <p>4.7.2 Menulis pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dengan tepat.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan kata-kata sulit dan menentukan gagasan pokok setiap paragraf dalam teks. • Dengan membaca teks tentang pola lantai gerak tari, siswa mampu memperoleh informasi baru dari teks bacaan. • Dengan membaca, siswa mampu 		<ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan keunikan pakaian adat. • Mempraktikkan gerakan tangan, kaki, dan kepala saat menari. • Menuliskan hasil diskusi dalam sebuah peta pikiran. • Memperagakan gerakan suatu jenis tari yang diiringi dengan alat musik. 		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p>menuliskan pengertian listrik statis dan listrik dinamis dengan bahasa sendiri dan memberikan contoh gejala lain listrik statis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan membaca teks tentang rumah adat suku Manggarai, siswa mampu menuliskan pengetahuan baru dari teks yang telah dibaca. 				


Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menceritakan daerah asal dan keunikan dari setiap rumah adat di depan kelas secara bergantian. • Siswa membacakan gagasan pokok dan informasi baru dari teks. • Dengan membaca teks tentang Keunikan pakaian adat wanita Minangkabau , siswa 				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p>mampu menemukan gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membacakan keunikan dari setiap pakaian adat. • Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan gagasan utama dari setiap paragraf dalam bacaan. 				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan hasil diskusi mereka dalam sebuah peta pikiran. • Dengan membaca teks bacaan tentang keragaman kesenian daerah di Indonesia, siswa mampu mengenal jenis-jenis tarian daerah Indonesia. • Dengan membaca teks bacaan dan menyimak 				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p>penjelasan guru, siswa dapat menjelaskan arti kata sulit dalam teks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan membaca teks bacaan dan menyimak penjelasan guru, siswa dapat menuliskan gagasan pokok setiap paragraf dan informasi baru dari teks. 				
Ilmu Pengetahuan Alam	3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain:	3.3.1 Mengetahui dan memahami	<ul style="list-style-type: none"> • Macam-macam gaya 	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan berdiskusi, siswa mampu 				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p> <p>4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p>	<p>macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan dengan tepat.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan dengan tepat.</p> <p>4.3.1 Menyebutkan manfaat gaya dalam kehidupan</p>		<p>mengetahui faktor yang menyebabkan lampu bohlam menyala.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melakukan percobaan untuk mengetahui adanya listrik statis. Dengan membaca teks, siswa menuliskan pengetahuan baru tentang listrik statis dan listrik dinamis. Dengan mengamati lingkungan 				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		sehari-hari dengan tepat. 4.3.2 Mempresentasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.		sekitarnya, siswa mampu mencari informasi nama-nama alat elektronik beserta fungsinya. <ul style="list-style-type: none"> • Dengan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan penyebab alat elektronik dapat digunakan sesuai dengan fungsinya. 				
Seni Budaya dan Prakarya	3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah. 4.3 Memperagakan gerak tari kreasi daerah.	3.3.1 Memahami gerak tari kreasi daerah dengan benar.	<ul style="list-style-type: none"> • Gerak tari kreasi daerah 	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan mendengarkan penjelasan guru, siswa dapat 				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		3.3.2 Menjelaskan gerak tari kreasi daerah dengan benar. 4.3.1 Melatih gerak tari kreasi daerah dengan tepat. 4.3.2 Menampilkan gerak tari kreasi daerah dengan benar.		mengetahui fungsi alat musik dalam pementasan tari. <ul style="list-style-type: none"> • Dengan berlatih, siswa dapat mempraktikan suatu tari yang diiringi dengan alat musik. • Dengan melihat peragaan tari, siswa mampu menceritakan gerakan tangan, kaki, dan kepala saat menari. • Dengan bimbingan guru, siswa 				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				<p>mampu mempraktikkan gerakan tangan, kaki, dan kepala saat menari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan mencermati tarian daerah, siswa mampu mengetahui formasi serta arah gerakan selama peragaan tari. • Setelah mengamati tarian daerah, siswa mampu melakukan gerakan demi gerakan tari hingga selesai. 				

Mengetahui
Kepala Sekolah,

.....,,
Guru Kelas 4

.....
NIP.

.....
NIP.....



Lampiran 10. Naskah Video Pembelajaran

KOMPONEN NASKAH**A. Identitas Naskah**

1. **Judul** : Keragaman Suku Bangsa dan Budaya
2. **Durasi** : 15:49 Menit
3. **Penulis** : Ida Bagus Kade Raka Adnyana
1711031121

B. Ide Pokok : Keragaman Suku Bangsa dan Budaya

C. Ide Penunjang : Indahnya Keragaman di Negeriku

D. Karakteristik Audience

No	Karakteristik
1	Umur minimal 9 tahun
2	Dapat mendengarkan dengan baik
3	Dapat membaca dengan baik

E. Treatment**001 OPENING**

Diawali dengan menampilkan logo undiksha

002 PENJELASAN

Memberikan salam dan menampilkan identitas video berupa judul dan nama pembuat

003 PENGANTAR MATERI

Memberikan stimulasi tentang materi Keragaman suku bangsa dan budaya

004 PENJELASAN

Memberikan pengetahuan umum tentang keragaman suku bangsa dan budaya

005 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Aceh beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

006 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Sumatera Utara beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

007 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Sumatera Barat beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

008 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Sumatera selatan beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

009 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Jawa Barat beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

010 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa DKI Jakarta beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

011 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Yogyakarta beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

012 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Jawa Timur beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

013 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Bali beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

014 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Nusa Tenggara Timur beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

015 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Nusa Tenggara Barat beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

016 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Kalimantan Barat beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

017 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Kalimantan Selatan beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

018 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Kalimantan Tengah beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

019 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Kalimantan Timur beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

020 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Sulawesi Selatan beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

021 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Sulawesi Utara beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

022 PENJELASAN

Mengenal daerah istimewa Papua beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.

023 IDENTIFIKASI MASALAH

Memberikan soal evaluasi kepada siswa

024 CLOSING

Kegiatan Penutup

F. Naskah

NO	VISUAL	AUDIO
001	BG: Putih Transisi : White Gambar logo undiksha serta gambaran	Musik latar
002	BG: Peta Indonesia Transisi : Paint 1 Gambar pendukung Narator	Musik latar Narator: Halo anak-anak, pada kesempatan kali ini kita akan belajar tentang keragaman suku bangsa dan budaya Indonesia
003	BG: Rumah Adat Transisi : Paint 1 Pengantar materi Narator	Musik latar Narator: Nah anak-anak, apakah kalian tau berapa jumlah provinsi yang ada di Indonesia? 34, Iya! Indonesia merupakan negara kepulauan yang terbagi menjadi 34 provinsi. Nah di video kali ini kita akan mengenal beberapa keragaman yang ada di Indonesia. Agar lebih mengenal tentang keragaman suku bangsa dan budaya, ayo kita belajar bersama-sama
004	BG 1: Peta Indonesia BG 2: Grafis Vektor Transisi : Paint 1 Memberikan pengetahuan umum tentang keragaman suku bangsa dan budaya Narator	Musik latar Narator: Berdasarkan sensus bps tahun 2010 di Indonesia terdapat lebih dari 300 kelompok etnik atau tepatnya 1.340 suku bangsa. Adapun beberapa sebaran provinsinya yaitu Aceh, Sumatera Utara, Sumatera Barat, Sumatera Selatan, Jawa Barat, DKI Jakarta, Yogyakarta, Jawa Timur, Bali, NTT, NTB, Kalimantan Barat, Kalimantan Selatam, Kalimantan Tengah, Kalimantan Timur,

		<p>Sulawesi Selatan, Sulawesi Utara, dan Papua</p> <p>Nah sekarang kita akan mengenal beberapa keragaman, seperti rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional dan senjata tradisional.</p>
005	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah istimewa Aceh beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator: Daerah Istimewa Aceh. Suku yang mendiami daerah aceh yaitu suku: aceh, gayo, alas dan suku tamiang. Rumah adatnya adalah krong bade Pakaian adatnya adalah ulee balang Tarian adatnya antara lain: tarian saman dan tari seudati Alat musik tradisional adalah serune kale Senjata tradisional adalah rencong</p>
006	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Sumatera Utara beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator: Sumatera Utara Suku yang mendiami sumatera utara adalah suku Batak Karo, Batak Simalungun, Batak Toba, Melayu dan Nias Rumah adatnya adalah rumah Bolon Pakaian adatnya adalah Ulos Tarian adatnya adalah tari serapang dua belas Alat musik tradisional adalah Aramba Senjata tradisional adalah Piso Gajah Dombak</p>
007	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Sumatera Barat beserta contoh gambar rumah adat,</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator: Sumatera Barat</p>

	<p>pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Suku yang mendiami Sumatera Barat adalah suku Minangkabau Rumah adatnya adalah rumah gadang Pakaian adatnya adalah bundo kanduang Tarian adatnya antara lain: tari piring dan tari payung Alat musik tradisional adalah rebab Senjata tradisional adalah krambit</p>
008	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Sumatera selatan beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator: Sumatera Selatan Suku yang mendiami daerah Sumatera selatan antara lain suku melayu, kikim, semenda, komering, pasemah dan musi</p> <p>Rumah adatnya adalah rumah limas Pakaian adat aesan gede Tarian adat tari tanggai Alat musik tradisional adalah burdah/ gendang oku Senjata tradisional adalah tombak trisula</p>
009	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Jawa Barat beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator: Jawa Barat Suku asli dari Jawa Barat adalah suku sunda Rumah adatnya adalah rumah Kasepuhan Pakaian adatnya adalah Pakaian kebaya Tarian adatnya antara lain: tari jaipong dan tari merak Alat musik tradisional adalah angklung Senjata tradisional adalah kujang</p>
010	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator: DKI Jakarta</p>

	<p>Mengenal daerah DKI Jakarta beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Suku asli dari DKI Jakarta adalah suku Betawi</p> <p>Rumah adat rumah kebaya</p> <p>Pakaian adat pakaian Betawi</p> <p>Tarian adat antara lain: tari Yapong dan tari Topeng</p> <p>Alat musik tradisional antara lain tehyan dan Tanjidor</p> <p>Senjata tradisional adalah Golok</p>
011	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Yogyakarta beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator:</p> <p>Daerah istimewa Yogyakarta</p> <p>Suku yang mendiami daerah Yogyakarta adalah suku Jawa</p> <p>Rumah adat adalah Bangsal Kencono</p> <p>Pakaian adat Kesatrian</p> <p>Tarian adat tari serimpi</p> <p>Alat musik tradisional adalah gambelan</p> <p>Senjata tradisional adalah keris</p>
012	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Jawa Timur beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator:</p> <p>Jawa Timur</p> <p>Suku yang mendiami daerah Jawa Timur adalah suku Jawa, Madura, Tengger dan Osing</p> <p>Rumah adatnya adalah rumah joglo situbondo</p> <p>Pakaian adat pesa'an</p> <p>Tarian adat antara lain tari Remo dan tari Jaranan</p> <p>Alat musik tradisional adalah gambelan</p> <p>Senjata tradisional adalah clurit</p>
013	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator:</p>

	<p>Mengenal daerah Bali beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Bali</p> <p>Suku asli dari bali adalah suku bali</p> <p>Rumah adatnya gapura candi bentar</p> <p>Pakaian adat payas agung</p> <p>Tarian adat antara lain tari pendet dan tari legong</p> <p>Alat musik tradisional adalah gambelan bali</p> <p>Senjata tradisional adalah keris</p>
014	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Nusa Tenggara Timur beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator</p> <p>Nusa Tenggara Timur</p> <p>Suku yang mendiami daerah nusa tenggara timur antara lain suku rote, flores, sumba dan balu</p> <p>Rumah adat musalaki</p> <p>Pakaian adatnya adalah pakaian adat rote</p> <p>Tarian adat antara lain tari perang dan tari gareng lameng</p> <p>Alat musik tradisional sasando</p> <p>Senjata tradisional adalah sundu dan kebala</p>
015	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Nusa Tenggara Barat beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator</p> <p>Nusa Tenggara Barat</p> <p>Suku yang mendiami daerah nusa tenggara barat antara lain suku bali, sasak, samawa mata, dongo dan dompu</p>

	Narator	Rumah adat dalam loka Pakaian adatnya adalah baju adat suku sasak Tarian adat tarian nguri Alat musik tradisionalnya adalah serunai Senjata tradisional tulup.
016	BG: Grafis Vektor Transisi- Mengetahui daerah Kalimantan Barat beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional. Narator	Musik latar Narator: Kalimantan Barat Suku yang mendiami daerah Kalimantan Barat antara lain suku dayak ngaju, kayau, skadua dan pontianak Rumah adat adalah rumah panjang Pakaian adat king baba dan king bibinge Tarian adat adalah tari monong Alat music tradisionalnya adalah tuma Senjata tradisional adalah mandau
017	BG: Grafis Vektor Transisi- Mengetahui daerah Kalimantan Selatan beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional. Narator	Musik Latar Narator Kalimantan selatan Suku yang mendiami daerah Kalimantan selatan antara lain suku ngaju, laut, maamuan, bukit, dusun dan deyah. Rumah adatnya adalah rumah baanjung Pakaian adatnya adalah bagajah gamuling baulur lulut Tarian adatnya adalah tari baksa kembang Alat musik kalang kupak Senjata tradisional Keris
028	BG: Grafis Vektor Transisi- Mengetahui daerah Kalimantan Tengah beserta contoh gambar	Musik latar Narator: Kalimantan Tengah

	<p>rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Suku yang mendiami daerah Kalimantan tengah antara lain suku kapuas, ot danum, ngaju dan lawangan</p> <p>Rumah adatnya adalah rumah betang</p> <p>Pakaian adatnya upak nyamu</p> <p>Tarian adat adalah tari tambun dan bungai</p> <p>Alat musiknya adalah jepen</p> <p>Senjata tradisionalnya adalah mandau</p>
019	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Kalimantan Timur beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator: Kalimantan Timur Suku yang mendiami daerah Kalimantan timur antara lain suku ngaju, dayak, kayan, punan, murut dan kutai</p> <p>Rumah adatnya adalah rumah lamin</p> <p>Pakaian adatnya adalah kustin</p> <p>Tarian adatnya adalah tari gong</p> <p>Alat musik tradisionalnya adalah sampe</p> <p>Senjata tradisionalnya adalah mandau</p>
020	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Sulawesi Selatan beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator: Sulawesi Selatan Suku yang mendiami daerah sulawesi selatan antara lain suku makasar, bugis, toraja dan mandar</p> <p>Rumah adatnya adalah tongkonan</p> <p>Pakaian adatnya adalah baju bodo</p> <p>Tarian adatnya adalah tari kipas pakarena</p> <p>Alat musiknya adalah keso</p> <p>Senjata tradisionalnya adalah badik</p>
021	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Sulawesi Utara beserta contoh gambar rumah adat,</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator: Sulawesi Utara</p>

	<p>pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Suku yang mendiami daerah sulawesi utara antara lain suku minahasa, bola'ang, mangondow, ternate dan morotai</p> <p>Rumah adatnya adalah rumah pewaris</p> <p>Pakaian adatnya adalah laku tepu</p> <p>Tarian adatnya adalah tari maengket</p> <p>Alat musik tradisonalnya adalah kolintang</p> <p>Senjata tradisonalnya adalah padang bara sangihe</p>
022	<p>BG: Grafis Vektor Transisi-</p> <p>Mengenal daerah Papua beserta contoh gambar rumah adat, pakaian adat, tarian adat, alat musik tradisional, dan senjata tradisional.</p> <p>Narator</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator: Papua Suku yang mendiami daerah papua antara lain suku asmat, dani dan biak Rumah adat honai Pakaian adat rok rumbai dan koteka Tarian adat tari musyoh dan tari selamat datang Alat musik tifa Senjata tradisional busur dan panah tombak</p>
023	<p>BG: Peta Indonesia Transisi: Paint 1</p> <p>Evaluasi untuk mengantarkan siswa memecahkan masalah</p> <p>Narator</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator: Nah anak-anak setelah kalian menonton video tadi. Sekarang ayo kita menjawab pertanyaan berikut ini!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. bagaimana sikap kita untuk menghormati keragaman suku bangsa di Indonesia? 2. Dari keragaman suku bangsa dan budaya Indonesia, hal apa yang bisa kita teladani? <p>Selamat menjawab ya anak-anak!</p>
024	<p>Closing BG: Rumah Adat</p>	<p>Musik latar</p> <p>Narator:</p>

	<p>Transisi: Ink 1</p> <p>Narator</p>	<p>Nah anak-anak Demikian tadi video keragaman suku bangsa dan budaya Indonesia Semoga video ini akan memudahkan kalian mempelajari keragaman suku bangsa dan budaya di indonesia. Dan paling penting menambah kecintaan kalian akan budaya indoneisa.</p> <p>Terimakasih dan sampai jumpa!</p>
--	---------------------------------------	---



Lampiran 11. Angket Penilaian Ahli Isi

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO PEMBELAJARAN BERNUANSA *PROBLEM BASED LEARNING* MUATAN
IPS DENGAN MATERI KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN BUDAYA
(AHLI MATERI)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Bernuansa *Problem Based Learning* Muatan IPS Dengan Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Kelas VI SD No. 2 Sedang Tahun Ajaran 2020/2021

Sasaran Program : Siswa Kelas VI Sekolah Dasar

Peneliti : Ida Bagus Kade Raka Adnyana

Pembimbing : Gusti Ngurah Sastra Agustika, S.Si, M.Pd (Pembimbing 1)
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd, M.Pd (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator :

Instansi/Lembaga :

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Pembelajaran Bernuansa *Problem Based Learning* Muatan IPS Dengan Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Siswa Kelas IV SD No. 2 Sedang Tahun Ajaran 2020/2021”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap video pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang video pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video pembelajaran tersebut untuk pembelajaran IPS khususnya pada materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan

sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan video pembelajaran. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Ahli Materi

No	Indikator	Jawaban			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Kurikulum					
1.	Materi dalam video sesuai dengan kompetensi dasar	✓			
2.	Materi dalam video sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi dalam video sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
4.	Materi sesuai dengan konsep yang benar		✓		
5.	Materi dalam video disajikan secara sistematis	✓			
6.	Materi yang disajikan dalam video sesuai dengan cakupan materi siswa kelas IV	✓			
7.	Materi dalam video memuat konsep-konsep penting yang perlu diketahui siswa.		✓	✓	
8.	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
9.	Percobaan yang dilakukan dalam video sesuai dengan konsep materi		✓		
10	Soal-soal yang disajikan melatih siswa berpikir tingkat tinggi (HOTS)	✓			

Aspek Tata Bahasa				
11.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia	✓		
12.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan usia siswa kelas IV	✓		

C. Komentarisaran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

- uraian materi menurut kutip:
1. konsep
 2. Fakta
 3. prinsip / prosedur.

Denpasar, 14 Januari 2021

Validator Ahli isi/Materi

Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP. 195612311985011002

Lampiran 12. Angket Penilaian Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO PEMBELAJARAN BERNUANSA *PROBLEM BASED LEARNING*
MUATAN IPS DENGAN MATERI KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN
BUDAYA
(AHLI MEDIA)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Bernuansa Problem Based Learning Muatan IPS Dengan Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Kelas VI SD No. 2 Sedang Kabupaten Badung

Sasaran Program : Siswa Kelas VI Sekolah Dasar

Peneliti : Ida Bagus Kade Raka Adnyana

Pembimbing : Gusti Ngurah Sastra Agustika, S.Si, M.Pd (Pembimbing 1)
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd, M.Pd (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator :

Instansi/Lembaga :

Dengan hormat,
Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Pembelajaran Bernuansa *Problem Based Learning* Muatan IPS Dengan Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Siswa Kelas IV SD No. 2 Sedang Kabupaten Badung”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap video pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang video pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video

pembelajaran tersebut untuk pembelajaran IPS khususnya pada materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan video pembelajaran. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Ahli Media

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Teks dapat dibaca dengan jelas				V
2	Penggunaan gambar yang tepat				V
3	Penggunaan jenis huruf dan ukuran yang tepat			V	
4	Penempatan gambar yang tepat			V	
5	Penggunaan jarak, baris, alenia dan karakter pada setiap kata			V	
6	Komposisi yang digunakan dalam video (transisi, animasi, efek)				V
7	Pemilihan warna dengan kombinasi yang tepat				V
8	Ketepatan musik latar (<i>back sound</i>)				V
9	Penggunaan narasi pada video sesuai dengan materi pelajaran				V
10	Penggunaan video pembelajaran dapat memotivasi siswa untuk belajar				V
11	Kesesuaian durasi video			V	
12	Kemanarikan cover cd untuk mengemas video			V	
13	Kejelasan suara presenter dalam video				V
14	Kejelasan suara narator dalam video				V
15	Kesusaian cover cd terhadap isi/konten			V	
16	Kesesuaian video dengan isi				V

C. Komentor/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Durasi diperbaiki jangan terlalu lama

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Singaraja, 27 Januari 2021
Validator Media Pembelajaran

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Alexander Hamonangan Simamora', is written over the logo.

Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,
M.Pd. NIP. 19880706201504100

Lampiran 13. Angket Penilaian Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO PEMBELAJARAN BERNUANSA *PROBLEM BASED LEARNING*
MUATAN IPS DENGAN MATERI KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN
BUDAYA
(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Bernuansa Problem Based Learning Muatan IPS Dengan Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Kelas VI SD No. 2 Sedang Kabupaten Badung

Sasaran Program : Siswa Kelas VI Sekolah Dasar

Peneliti : Ida Bagus Kade Raka Adnyana

Pembimbing : Gusti Ngurah Sastra Agustika, S.Si, M.Pd (Pembimbing 1)
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd, M.Pd (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator :

Instansi/Lembaga :

Dengan hormat,
Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan

Video Pembelajaran Bernuansa *Problem Based Learning* Muatan IPS Dengan Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Siswa Kelas IV SD No. 2 Sedang Kabupaten Badung”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap video pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang video

pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video pembelajaran tersebut untuk pembelajaran IPS khususnya pada materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan video pembelajaran. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian desain pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Instrumen Validasi Ahli Desain Pembelajaran

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian video dengan karakteristik siswa				V
2	Kesesuaian video dengan tujuan pembelajaran				V
3	Materi dalam video pembelajaran dikemas secara runtut			V	
4	Tujuan pembelajaran sesuai dengan format ABCD			V	
5	Bahasa yang digunakan mudah untuk dipahami				V
6	Kejelasan uraian dan pembahasan				V
7	Kejelasan konten yang disediakan				V
8	Video memotivasi minat belajar			V	
9	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran			V	
10	Konsistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran			V	
11	Memudahkan perhatian siswa terhadap materi				V
12	Warna gambar nyaman dipandang			V	
13	Ketepatan ilustrasi pada deskripsi			V	

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Singaraja, 27 Januari 2021

Validator Media Pembelajaran



Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,
M.Pd. NIP. 19880706201504100



Lampiran 14. Angket Uji Coba Perorangan

ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO PEMBELAJARAN BERNUANSA *PROBLEM BASED LEARNING*
MUATAN IPS DENGAN MATERI KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN
BUDAYA
(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : I. Kadek Arya Raditya
 No. Absen : 3
 Kelas : IV

B. Petunjuk

Berikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

C. Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

D. Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Siswa

No	Indikator	Jawaban			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
Aspek Tampilan					
1.	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	✓			
2.	Tulisan dalam video dapat saya baca dengan jelas	✓			
3.	Gambar dalam video dapat saya lihat dengan jelas	✓			
4.	Suara penjelasan materi dapat saya dengar dengan jelas	✓			
5.	Tampilan warna dalam video menarik bagi saya	✓			
Aspek Materi					
6.	Saya mudah memahami materi yang disajikan dalam video		✓		

7.	Penyampaian materi membingungkan bagi saya.	✓			
8.	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas bagi saya		✓		
Aspek Motivasi					
9.	Saya bersemangat belajar menggunakan video pembelajaran	✓			
Aspek Penggunaan					
10.	Saya dapat dengan mudah menggunakan video pembelajaran.	✓			
11.	Saya dapat memutar video secara berulang-ulang	✓			

A. Komentarisaran

Mohon menuliskan komentar/saran pada kolom berikut.

Suka dengan tampilan gambarnya.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 28 January 2021
Siswa

Rm

(Kadek Arya Kaditga)

ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO PEMBELAJARAN BERNUANSA *PROBLEM BASED LEARNING*
MUATAN IPS DENGAN MATERI KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN
BUDAYA
(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : Putu Julianitori.....
 No. Absen : 19.....
 Kelas : IV.....

B. Petunjuk

Berikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

C. Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

D. Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Siswa

No	Indikator	Jawaban			
		4	3	2	1
SS					
S					
TS					
STS					
Aspek Tampilan					
1.	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	✓			
2.	Tulisan dalam video dapat saya baca dengan jelas		✓		
3.	Gambar dalam video dapat saya lihat dengan jelas		✓		
4.	Suara penjelasan materi dapat saya dengar dengan jelas	✓			
5.	Tampilan warna dalam video menarik bagi saya	✓			
Aspek Materi					
6.	Saya mudah memahami materi yang disajikan dalam video	✓			

7.	Penyampaian materi membingungkan bagi saya.	√			
8.	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas bagi saya		√		
Aspek Motivasi					
9.	Saya bersemangat belajar menggunakan video pembelajaran	√			
Aspek Penggunaan					
10.	Saya dapat dengan mudah menggunakan video pembelajaran.	√			
11.	Saya dapat memutar video secara berulang-ulang	√			

A. Komentar/Saran

Mohon menuliskan komentar/saran pada kolom berikut.

gambar nya menarik.....

Denpasar, 28 Januari 2021
 Siswa

(*Puse Juliana*.....)

ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO PEMBELAJARAN BERNUANSA *PROBLEM BASED LEARNING*
MUATAN IPS DENGAN MATERI KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN
BUDAYA
(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : Gusti Ayu Agung Wira Putri Anandini
 No. Absen : 02
 Kelas : V

B. Petunjuk

Berikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

C. Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

D. Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Siswa

No	Indikator	Jawaban			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Tampilan					
1.	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	✓			
2.	Tulisan dalam video dapat saya baca dengan jelas	✓			
3.	Gambar dalam video dapat saya lihat dengan jelas		✓		
4.	Suara penjelasan materi dapat saya dengar dengan jelas	✓			
5.	Tampilan warna dalam video menarik bagi saya		✓		
Aspek Materi					
6.	Saya mudah memahami materi yang disajikan dalam video	✓			

7.	Penyampaian materi membingungkan bagi saya.	✓			
8.	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas bagi saya	✓			
Aspek Motivasi					
9.	Saya bersemangat belajar menggunakan video pembelajaran		✓		
Aspek Penggunaan					
10.	Saya dapat dengan mudah menggunakan video pembelajaran.	✓			
11.	Saya dapat memutar video secara berulang-ulang	✓			

A. Komentar/Saran

Mohon menuliskan komentar/saran pada kolom berikut.

Video mudah dipahami

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, *20 Januari* 2021
Siswa

MAF
(IGUSTI AYA Agung Wira putri pan dini)

Lampiran 15. Tampilan Video Pembelajaran Bernuansa *Problem Based Learning*

Tampilan Pembuka



Tampilan Apersepsi dan Tujuan Pembelajaran

KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN BUDAYA INDONESIA

<ul style="list-style-type: none"> ● Rumah Adat Rumah Krong Bade ● Pakaian Adat ● Tarian Adat ● Alat Musik ● Senjata 	<p>DAERAH ISTIMEWA ACEH Suku: Aceh, Gayo, Alas, Tamiang</p>  <p style="text-align: center;">RUMAH KRONG BADE</p>
--	--

Tampilan Materi Pembelajaran

KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN BUDAYA INDONESIA

1. Bagaimana sikap kita untuk menghormati keragaman suku bangsa Indonesia?
2. Dari keragaman suku bangsa dan budaya Indonesia, hal apa yang bisa kita teladani?

Tampilan Evaluasi



Tampilan Penutup

Lampiran 16. Dokumentasi Kegiatan Penelitian



Gambar SD No. 2 Sedang



Wawancara Dengan Guru Kelas IV



Buku LKS Siswa Kelas IV



Dokumentasi Uji Coba Peroangan

Riwayat Hidup



Ida Bagus Kade Raka Adnyana, lahir di Tabanan pada tanggal 22 Juli 1998. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan suami istri Bapak Ida Bagus Gede Wiadnyana dan Ibu Ida Ayu Komang Swarnita. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini penulis beralamat di jalan Wanasari, Banjar Sandan Dauh Yeh, Kecamatan Tabanan, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan Dasar di SD No. 3 Wanasari dan lulus tahun 2011, melanjutkan di SMP Negeri 3 Tabanan dan Lulus pada tahun 2014, melanjutkan ke SMA Negeri 1 Kediri dan Lulus pada tahun 2017, kemudian melanjutkan ke Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Semester akhir pada tahun 2021 Penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Bernuansa *Problem Based Learning* Muatan IPS Dengan Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Kelas IV SD No. 2 Sedang Kabupaten Badung” Pada Tahun 2021 sampai dengan penulisan Skripsi ini, Penulis Masih Terdaftar Sebagai Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

