

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PETA BUDAYA
BERBASIS *AUDIOVISUAL* MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA
PEMBELAJARAN IPS PADA SISWA KELAS IV SD N 4 PENATIH DENPASAR TIMUR**

Oleh

Ida Bagus Gede Surya Pangestu, NIM 1711031008

Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Untuk mengetahui rancang bangun media pembelajaran peta budaya berbasis *Audiovisual* materi keberagaman budaya pembelajaran IPS pada siswa kelas IV SD N 4 Penatih Denpasar Timur (2) Untuk mengetahui kualitas media pembelajaran peta budaya berbasis *Audiovisual* materi keberagaman budaya pembelajaran IPS pada siswa kelas IV SD N 4 Penatih Denpasar Timur menurut para ahli dan uji coba produk. Subjek penelitian yaitu: 1 ahli mata pelajaran, 1 ahli desain pembelajaran, 1 ahli media pembelajaran, 3 siswa untuk uji coba perorangan. Penelitian ini adalah penelitian pengembangan yang menggunakan model pengembangan ADDIE (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation). Data yang diperoleh berupa data kuantitatif dan kualitatif. Metode pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara tak berstruktur, pencatatan dokumen, dan kuesioner/angket. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif kualitatif, dan deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian (1) Rancang bangun media pembelajaran peta budaya berbasis *audiovisual* dalam mata pelajaran IPS muatan materi keberagaman budaya bangsaku menggunakan model pengembangan ADDIE yang meliputi tahapan: (a) tahap analisis (analyze), (b) tahap merancang (design), (c) tahap mengembangkan (development), (d) tahap implementasi (implementation), (e) tahap evaluasi (evaluation). (2) Media pembelajaran peta budaya berbasis *audiovisual* mata pelajaran IPS muatan materi keberagaman budaya bangsaku dikatakan valid dengan: (a) review ahli isi mata pelajaran menunjukkan media pembelajaran peta budaya baik dengan persentase (87,50%), (b) review ahli desain pembelajaran media pembelajaran peta budaya berbasis *audiovisual* termasuk dalam kriteria baik dengan persentase (91,66%). (c) hasil review ahli media pembelajaran media pembelajaran peta budaya berbasis *audiovisual* termasuk dalam kriteria baik dengan persentase (91,66%) dan (d) hasil uji perorangan media pembelajaran peta budaya masuk dalam kriteria baik dengan persentase (91,33%).

Kata Kunci : Peta Budaya, Audiovisual, Keberagaman Budaya

This study aims to (1) To find out the design of learning media buildings audiovisual-based cultural map material diversity of ips learning culture in grade IV students SD N 4 Penatih Denpasar Timur (2) To know the quality of media shoppingcultural map based *audiovisual* material diversity of ips learning culture in grade IV students SD N 4 Penatih Denpasar Timur according to experts and product trials. The subjects of the study were: 1 subject expert, 1 learning design expert, 1 learning media expert, 3 students for individual trials. This research is a development research that uses addie development model (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation). Data yang obtained in the form of quantitative data and quality if. Data collection methods are conducted by observation, unstructured interviews, document recording, and questionnaires/questionnaires. The data analysis technique used is qualitative descriptive analysis technique, and quantitative descriptive. The results of the study (1) Design a learning media based on cultural map *audiovisual* in ips subjects content of cultural diversity material of bangsaku using ADDIE development model which includes stages: (a) analysis stage (analyze), (b) design stage (design), (c) development stage, (d) implementation stage, (e) tahap evaluation (evaluation). (2) Media learning audiovisual-based cultural map subjects IPS content material diversity of my nation's culture is said to be valid with: (a) expert review of the content of the subjects shows mavailable learningcultural map well with percentage (87.50%), (b) expert review of learning media learning *audiovisual-based* cultural map is included in the criteria both with a percentage (91.66%). (c) the results of the expert review of media learning media learning *audiovisual-based* cultural maps are included in the criteria both with a percentage (91.66%) and (d) the test result of perorangan media learning cultural map is included in the criteria both with a percentage (91.33%).

Keywords : Cultural Map, Audiovisual, Cultural Diversity

