

**PENGEMBANGAN MEDIAVIDEO ANIMASI
BERORIENTASI MEMBACA PEMAHAMAN
DENGAN STRATEGI *DIRECTED READING*
THINKING ACTIVITY (DRTA) PADA
MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2021

**PENGEMBANGAN MEDIAVIDEO ANIMASI
BERORIENTASI MEMBACA PEMAHAMAN
DENGAN STRATEGI *DIRECTED READING*
THINKING ACTIVITY (DRTA) PADA
MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2021**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



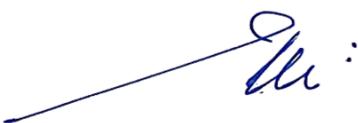
Menyetujui:

Pembimbing I,



Dra. Ni Nyoman Ganing, M. Hum.
NIP 19590422 198603 2 001

Pembimbing II,



Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.
NIP 19590321 198303 2 003

Skripsi oleh Nathalia Angelina Gae telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal : 22 Maret 2021

Dewan Penguji,


Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

(Ketua)


Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.
NIP 19740520 200812 1 003

(Anggota)


Dra. Ni Nyoman Ganing, M. Hum.
NIP 19590422 198603 2 001

(Anggota)


Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.
NIP 19590321 198303 2 003

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari :

Tanggal :



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Mediavideo Animasi Berorientasi Membaca Pemahaman Dengan Strategi *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA) Pada Muatan Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar” beserta isinya adalah benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya-Lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media video Animasi Berorientasi Membaca Pemahaman Dengan Strategi *Directed Reading Thinking Activity (DRTA)* Pada Muatan Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”**. Sripsi ini disusun guna untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, tentu banyak mendapatkan bimbingan, dorongan serta arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, disampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan fasilitas selama menempuh perkuliahan hingga terselesaiannya skripsi ini.
2. Dr. I Ketut Gading, M.Psi, Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan fasilitas selama menempuh perkuliahan hingga terselesaiannya skripsi ini.
3. Dr. I Made Suarjana, M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd Ketua UPPBM PGSD dan PGPAUD Undiksha Denpasar yang telah memberikan arahan serta petunjuk dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dra. Ni Nyoman Ganing, M. Hum, Dosen pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini,
7. Dr. MG. Rini Kristiantari, M.Pd, Dosen pembimbing II sekaligus sebagai validator pada ahli isi mata pelajaran yang juga telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan arahan-arahan dan bimbingan guna

penyempurnaan skripsi ini, serta memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

8. Alexander Hamonangan Simamora, S.E, M.Pd validator ahli desain pembelajaran dan ahli media pembelajaran yang telah membimbing dalam penyempurnaan produk yang dikembangkan.
9. Drs. I Made Suparna selaku Kepala SD No.2 Kapal yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah yang beliau pimpin serta bimbingan dan masukan selama melakukan penelitian.
10. Ni Luh Ketut Sukaniti, S.Pd, M.Pd selaku Wali Kelas IV SD No.2 Kapal yang telah banyak membantu dan membimbing selama melakukan penelitian.
11. Siswa-siwi kelas IV di SD No.2 Kapal atas bantuan dan kerjasama dalam proses penelitian.
12. Keluarga tercinta Bapak Thomas Didimus dan Ibu Nyoman Aryani kedua orang tua yang senantiasa selalu memberikan doa dalam proses perkuliahan sampai pada penyelesaian skripsi ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu melakukan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa yang tertulis pada skripsi ini memiliki berbagai kekurangan, oleh karena itu diharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna dalam mengembangkan media pembelajaran dalam dunia pendidikan.

Denpasar, 22 Februari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Pembatasan Masalah.....	6
1.4. Rumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Pengembangan	7
1.6. Manfaat Penelitian.....	7
1.7. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan.....	9
1.8. Pentingnya Pengembangan.....	10
1.9. Asumsi Dan Keterbatasan Pengembangan	10
1.10. Definisi Sitilah.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKAN DAN PERUMUSAN HIPOPTESIS.....	13
2.1. Kajian Teori.....	13

2.1.1 Media Pembelajaran.....	13
2.1.2 Media Video Animasi	16
2.1.3 Kemampuan Membaca Pemahaman	17
2.1.4 Strategi <i>Directed Reading Thinking Activity (Drta)</i>	22
2.1.5 Hakikat Pembelajaran Bahasa Indonesia	25
2.2. Kajian Penelitian Yang Relevan	26
2.3. Kerangka Berpikir	30
2.4. Perumusan Hipotesis	31
 BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1. Model Penelitian Pengembangan	32
3.2. Prosedur Penelitian Pengembangan.....	33
3.3. Uji Coba Produk	36
3.3.1. Desain Uji Coba	37
3.3.2. Subjek Uji Coba	37
3.3.3. Jenis Data	38
3.3.4. Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	39
3.3.5. Metode dan Teknik Analisis Data.....	43
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1. Hasil Penelitian.....	46
4.1.1. Penyajian Data Uji Coba.....	46
4.1.2. Hasil Analisis Data	75
4.1.3. Revisi Produk.....	78
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	82
4.3. Implikasi Penelitian	94
 BAB V PENUTUP	96
5.1. Rangkuman	96
5.2. Simpulan	98
5.3. Saran	100
 DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	106

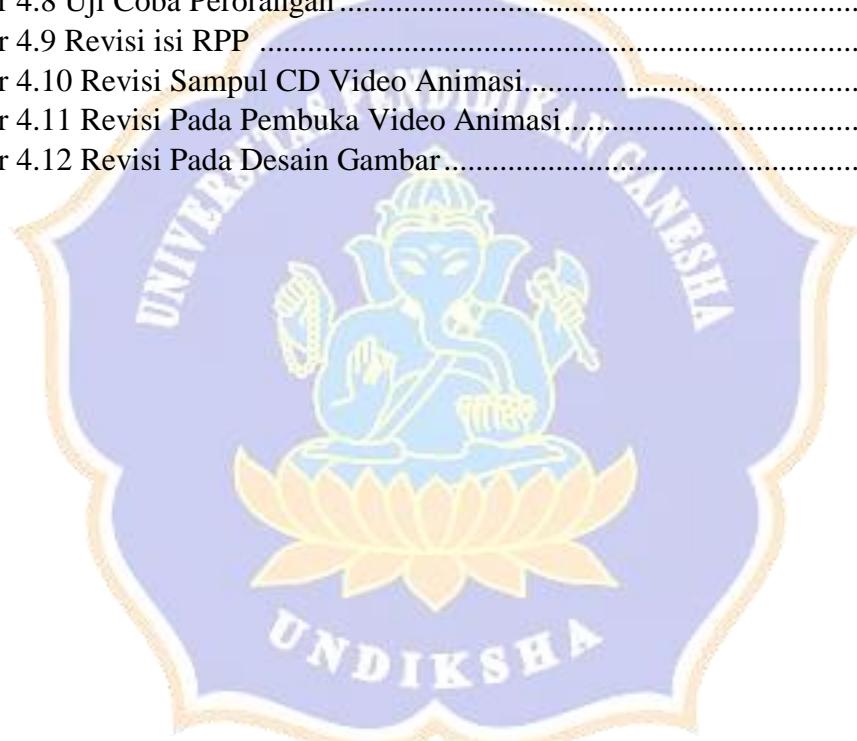
DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 2.1 Langkah-Langkah DRTA	25
Tabel 3.1 Kompetensi Dasar (KD) Dan Indikator	34
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Isi Mata Pelajaran	40
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Desain Pembelajaran.....	41
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media Pembelajaran.....	42
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Uji Perorangan	43
Tabel 3.6 Skala Likert.....	44
Tabel 3.7 Konversi Tingkat Pencapaian Dengan Skala 5.....	45
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar (KD) Dan Indikator	49
Tabel 4.2 Storyboard Dan Naskah Video	50
Tabel 4.3 Hasil Evaluasi Ahli Isi Mata Pelajaran	68
Tabel 4.4 Masukan, Komentar, Saran dari Ahli Isi Mata Pelajaran	70
Tabel 4.5 Hasil Evaluasi Ahli Desain Pembelajaran.....	70
Tabel 4.6 Hasil Evaluasi Ahli Media Pembelajaran	72
Tabel 4.7 Masukan, Komentar, Saran dari Ahli Media Pembelajaran.....	73
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Uji Perorangan	74
Tabel 4.9 Masukan, Komentar, Saran dari Uji Perorangan	75
Tabel 4.10 Persentase Hasil Validasi Pengembangan Video Animasi	76
Tabel 4.11 Revisi Video Animasi Berdasarkan Masukan dan Saran dari Ahli Isi Pembelajaran	79
Tabel 4.12 Revisi Video Animasi Berdasarkan Masukan dan Saran dari Ahli Media Pembelajaran.....	80
Tabel 4.13 Langkah-Langkah Strategi DRTA	85

DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

Gambar 2.1 Gambar Proses Pembelajaran	14
Gambar 3.1 Tahapan ADDIE.....	33
Gambar 4.1 Wawancara Dengan Guru Kelas IV	48
Gambar 4.2 Perancangan Tulisan dan Tata Letak	61
Gambar 4.3 Perancangan Gambar.....	61
Gambar 4.4 Tampilan Sampul CD Video Animasi	63
Gambar 4.5 Tampilan Materi Video Animasi.....	64
Gambar 4.6 Tampilan Video Animasi	65
Gambar 4.7 Tampilan Gambar Pada Video Animasi.....	65
Gambar 4.8 Uji Coba Perorangan	66
Gambar 4.9 Revisi isi RPP	79
Gambar 4.10 Revisi Sampul CD Video Animasi.....	80
Gambar 4.11 Revisi Pada Pembuka Video Animasi.....	81
Gambar 4.12 Revisi Pada Desain Gambar	81



DAFTAR LAMPIRAN

	HALAMAN
Lampiran 1. Surat Pengumpulan Data	106
Lampiran 2 Hasil Wawancara Dengan Guru Kelas IV	107
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	108
Lampiran 4 Surat Validasi Ahli Isi Mata Pelajaran	120
Lampiran 5 Hasil Penilaian Angket Ahli Isi Mata Pelajaran	121
Lampiran 6 Surat Validasi Ahli Desain Intruksional dan Media Pembelajaran	124
Lampiran 7 Hasil Penilaian Angket Ahli Desain Pembelajaran	125
Lampiran 8 Hasil Penilaian Angket Ahli Media Pembelajaran	128
Lampiran 9 Daftar Hadir Subjek Uji Coba Perorangan	131
Lampiran 10 Hasil Penilaian Angket Uji Coba Perorangan	132
Lampiran 11 StoryBoard.....	138
Lampiran 12 Naskah Video	144
Lampiran 13 Dokumentasi	150

