

Lampiran 01. Surat Izin Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
 KAMPUS DENPASAR

Alamat : Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

SURAT PENGANTAR
 No. 2054/UN48.10.6/KM/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Unit Pelaksana Proses Belajar Mengajar Fakultas Ilmu Pendidikan Kampus Denpasar, menyatakan bahwa:

Nama : Nathalia Angelina Gac
 NIM : 1711031002
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Media Video Animasi Berorientasi Membaca Pemahaman dengan Strategi *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA) pada Muatan Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Dengan ini dinyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas disetujui untuk melakukan pengumpulan data dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 4 Desember 2020
 Ketua,


 Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 02 Hasil Wawancara Dengan Guru

INSTRUMEN WAWANCARA

Nama Sekolah : SD No.2 Kapal

Nama Guru : Ni Luh Ketut Sukaniti, S.Pd, M.Pd.

Bidang Studi : Wali kelas

Kelas/Semester : IV/ I

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Dalam melaksanakan pembelajaran jarak jauh (PJJ), apakah ibu mengalami kesulitan dalam menyampaikan materi pembelajaran ?	Tentu saja dalam menyampaikan materi selama proses pembelajaran daring sangatlah sulit karena dalam proses pembelajaran sebagai guru belum bisa menyampaikan materi secara maksimal seperti halnya dalam pembelajaran tatap muka.
2.	Dalam melaksanakan pembelajaran jarak jauh (PJJ), kendala apa saja yang ibu hadapi selama proses pembelajaran daring ?	Banyak kendala yang saya temui selama proses pembelajaran daring khususnya dalam penyampaian materi dengan menggunakan alat komunikasi karena terdapat beberapa siswa belum memiliki alat komunikasi sendiri dalam kata lain

		siswa masih emnggunakan alat komunikasi milik orang tuanya.
3.	Apakah dalam penyampaian materi tersebut ibu menggunakan bantuan media pembelajaran/ media komunikasi	Dalam penyampaian materi ibu menggunakan salah satu <i>platform</i> WA, dan hanya menggunakan media buku yang dimiliki oleh siswa serta gambar-gambar yang berkaitan dengan materi.
4.	Bagaimana pandangan dan pengamatan ibu selama melaksanakan pembelajaran jarak jauh (PJJ) , dan bagaimana reaksi siswa terhadap proses pembelajaran jarak jauh (PJJ)	Sejauh ini pelaksanaan pembelajaran masih baik-baik saja. Namun melihat kendala yang telah dijelaskan sebelumnya sehingga pembelajaran masih belum bisa dilaksanakan secara optimal. Reaksi siswa terhadap kondisi pembelajaran saat ini kurang fokus terhadap pembelajaran sehingga siswa sulit untuk memahami materi. Jadi ibu rasa butuh dan perlu adanya media yang menarik perhatian siswa untuk belajar.

Lampiran 03 RPP Pembelajaran Tematik Kelas IV

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan	: SD NO.2 KAPAL
Kelas / Semester	: IV (Empat) / 1
Tema 4	: Berbagai Pekerjaan
Sub Tema 1	: Jenis-jenis Pekerjaan
Muatan Pembelajaran	: IPS, Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu	: 3 : 2 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) & INDIKATOR

Muatan IPS

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Mengidentifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan, serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi.	3.3.1 Membandingkan jenis pekerjaan sesuai tempat hidup penduduk.

Muatan Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.5 Membangun pendapat pribadi tentang isi buku sastra (cerita, dongeng, dan sebagainya).	3.5.1 Membandingkan sikap tokoh-tokoh yang terdapat didalam cerita 3.5.2 Memberikan pendapat tentang sikap tokoh dari cerita yang dibaca

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membaca teks dan mengamati gambar tentang pekerjaan di pegunungan, siswa dapat membandingkan jenis-jenis pekerjaan yang ada di sekitar mereka dalam bentuk diagram Venn.
2. Dengan membuat diagram venn, siswa dapat mengembangkan laporan tentang jenis pekerjaan dalam bentuk tulisan dengan lengkap.
3. Dengan menyimak video, siswa dapat menemukan sifat-sifat tokoh dan membandingkannya dengan terperinci.
4. Dengan menyimak video, siswa dapat memberikan pendapat mengenai sifat tokoh yang patut dicontoh .

D. MATERI PEMBELAJARAN

Pekerjaan merupakan kegiatan ekonomi. Kegiatan ekonomi adalah kegiatan yang dilakukan manusia untuk memenuhi kebutuhan hidup.

Tujuan orang bekerja :

- 1) memenuhi kebutuhan hidup sendiri dan keluarga
- 2) mendapat pengalaman
- 3) dapat berinteraksi dengan orang lain
- 4) untuk mendapat pengakuan atas kemampuannya
- 5) mengejar peningkatan karir dan jabatan

Perhatikan lingkungan tempat tinggalmu! Apakah kamu tinggal di pegunungan?

Di dataran rendah? Ataukah di wilayah pantai? Bagaimana jenis tumbuhan yang terdapat di sana? Pekerjaan apa yang ada di sana?

Jenis pekerjaan yang ada di tengah masyarakat tergantung dari kondisi geografis suatu wilayah. Berikut ini adalah contoh jenis pekerjaan yang sesuai dengan kondisi geografisnya :

Kondisi Geografis	Jenis Pekerjaan
Pegunungan (daerah dataran tinggi)	Petani kebun teh, pemetik teh, petani sayuran dan bunga, pemilik villa, peternak dan sebagainya
Dataran rendah	Petani padi, pedagang, wirausaha/home industri
Pantai	Nelayan, petani garam, pengrajin kerang, petani rumput laut

Cerita semut dan belalang merupakan cerita yang menggambarkan akibat seseorang yang tidak mau bekerja. Semut dan Belalang merupakan tokoh dari sebuah cerita.

1. Tokoh Dalam Cerita

Tokoh merupakan pelaku yang berperan dalam sebuah cerita. tokoh dalam cerita dapat berupa hewan, tumbuhan dan manusia. Berdasarkan keterlibatannya, tokoh dibedakan menjadi 2, yaitu :

a. Tokoh utama

Tokoh yang mendominasi sebuah cerita. tokoh utama disebut atau sering muncul dalam sebuah cerita.

b. Tokoh pendukung

Tokoh yang melengkapi atau sebagai pendukung tokoh utama dalam sebuah cerita.

Sedangkan berdasarkan perannya, tokoh dibedakan menjadi 2, yaitu :

a. Tokoh Protagonis

Tokoh yang menampilkan sesuatu yang sesuai dengan pandangan dan harapan pembaca. Menggambarkan watak yang baik dan positif.

b. Tokoh Antagonis

Tokoh yang berlawanan dengan tokoh protagonis. Tokoh antagonis merupakan penggambaran dari watak yang buruk dan negatif.

2. Memberikan Pendapat Tentang Sikap Tokoh

Adapun cara yang dilakukan sebelum memberikan pendapat terhadap perilaku tokoh, yaitu :

- a. Membaca dengan seksama teks cerita
- b. Memperhatikan setiap perkataan dan perbuatan tokoh dalam sebuah cerita.

c. Memperhatikan gambaran lingkungan kehidupan dari tokoh dalam sebuah cerita.

Selain itu dalam memberikan komentar harus memperhatikan etika dalam berkomentar seperti

- 1) Komentar disampaikan dengan bahasa yang sopan dan disampaikan secara jelas
- 2) Komentar harus disampaikan dengan alasan yang logis dan tidak menyinggung perasaan orang lain.

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : Sainifik.

Metode Pembelajaran : Diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas dengan salam yang diberikan guru dan di jawab oleh para siswa, kemudian guru menanyakan kabar peserta didik. 2. Guru mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. <i>Religius</i> 3. Menyanyikan Lagu Indonesia Raya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat kebangsaan. <i>Nasionalis</i> 4. Guru mengecek kehadiran siswa 5. Mintalah siswa untuk memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas. 6. Pembiasaan membaca. Siswa dan guru mendiskusikan perkembangan kegiatan literasi yang telah dilakukan. 7. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan 8. Guru melakukan apersepsi dengan bertanya mengenai jenis-jenis pekerjaan 	15 menit

	<p>yang sudah diketahui untuk memasuki kegiatan inti. Menanya</p> <p>9. Guru memberikan siswa kesempatan untuk menanggapi pertanyaan yang diberikan oleh guru.</p> <p>Mengkomunikasikan</p>	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diajak berdiskusi tentang jenis pekerjaan dengan memperhatikan teh yang dibawa oleh guru. 2. Siswa diminta menjawab beberapa pertanyaan yang diajukan oleh guru dan mendiskusikannya. <ul style="list-style-type: none"> • Apa manfaat teh? • Kira-kira, di mana teh tumbuh? • Pekerjaan apa saja yang terlibat sehingga teh dapat sampai ke konsumen? 3. Siswa diajak bertukar pikiran. 4. Selanjutnya, siswa diajak untuk membuka buku pelajaran dan membaca teks “Tempat Hidup Tanaman Teh”. 5. Secara klasikal, siswa dibantu oleh guru membahas jawaban-jawaban yang ada dan menyimpulkannya bersama. 6. Untuk menambah pemahaman siswa jenis-jenis pekerjaan, siswa diminta mengamati gambar dan mendiskusikan pekerjaan di sekitar perkebunan teh. Guru dapat mengajukan pertanyaan terkait gambar pada buku siswa. 7. Siswa dan guru mendiskusikan jawaban-jawaban yang ada. Setiap siswa diminta untuk menuliskan jenis-jenis pekerjaan yang ada di sekitar mereka dan berdiskusi dengan teman di sebelahnya. 8. Siswa dibimbing oleh guru untuk berdiskusi dengan mengajukan pertanyaan seputar jenis pekerjaan di sekitar lingkungan serta dampak pekerjaan tersebut. 9. Siswa kemudian diminta untuk menuliskan perbandingan dua jenis pekerjaan yang telah didiskusikan dan menuangkannya dalam diagram venn. Diagram harus memuat dua jenis pekerjaan, daerah mereka bekerja, apa yang dikerjakan, hasil yang diperoleh, 	40 menit

	<p>dampak dari pekerjaan mereka bagi masyarakat dan bagi pekerja.</p> <p>10. Siswa dibimbing oleh guru dalam menggunakan diagram venn.</p> <p>11. Siswa mengembangkan hasil diagram vennnya dalam bentuk tulisan. Tulisan siswa harus memuat seluruh aspek yang ada di diagram.</p> <p>12. Siswa membacakan judul cerita “Semut dan Belalang” yang ditulis guru di papan tulis. (membuat prediksi berdasarkan petunjuk judul)</p> <p>13. Siswa dan guru melakukan tanya jawab mengenai judul cerita yang ditulis dipapan tulis. (membuat prediksi berdasarkan petunjuk judul)</p> <p>14. Siswa membuat prediksi berdasarkan judul kemudian guru menerima semua prediksi yang dibuat siswa. Mengkomunikasikan</p> <p>15. Siswa memperhatikan gambar cerita dongeng yang berjudul “Semut dan Belalang” yang ditampilkan guru di papan tulis</p> <p>16. Siswa dan guru bertanya jawab mengenai gambar. (Membuat prediksi berdasarkan petunjuk judul)</p> <p>17. Siswa menyimak video animasi cerita dongeng “Semut dan Belalang” Mengumpulkan Informasi</p> <div data-bbox="571 1384 1142 1541" style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Media Pembelajaran</p> <p>Video Animasi Semut dan Belalang</p> </div> <p>18. Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai ketepatan prediksi yang telah dibuat siswa berdasarkan video yang telah disimak.</p> <p>19. Siswa memperhatikan materi pembelajaran yang disampaikan guru mengenai sifat-sifat tokoh dalam cerita, memberikan pendapat mengenai sikap tokoh dalam cerita melalui video pembelajaran. Mengamati</p>	
--	--	--

	<p>20. Siswa melanjutkan kegiatan membaca teks selanjutnya.</p> <p>21. Siswa membuat rencana kegiatan dalam rangka menjaga sumber daya alam di sekitar sekolah. Mereka harus merencanakan tiga kegiatan untuk menjaganya dengan mengisi tabel.</p> <p>22. Rencana kegiatan kemudian disampaikan siswa di dalam kelompoknya. Lalu, setiap anak harus memilih salah satu kegiatan yang memungkinkan untuk dilakukan.</p> <p>23. Siswa kemudian menulis laporan. Laporan harus memuat dua sumber daya alam yang dipilih, kegiatan untuk menjaganya, alat yang dibutuhkan, dan rencana selanjutnya.</p>	
Penutup	<p>1. Siswa dan Guru merefleksikan kegiatan pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apa saja yang telah siswa pelajari dari kegiatan hari ini? • Manfaat apa yang siswa dapatkan dari pembelajaran hari ini? <p>2. Guru melakukan penilaian hasil belajar dengan melakukan evaluasi tertulis mengenai materi yang telah dijelaskan tadi yakni mengenai menyampaikan pendapat terhadap perilaku tokoh. (Mengasosiasikan)</p> <p>3. Guru memberikan tugas lanjutan kepada siswa berupa PR.</p> <p>4. Sebelum mengakhiri pelajaran, guru mengajak siswa untuk berdoa menurut kepercayaan dan agama masing-masing.</p> <p>5. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam penutup.</p>	15 menit

G. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap

Penilaian sikap dilakukan untuk menilai sikap spiritual dan sikap sosial siswa melalui kegiatan observasi.

b. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan digunakan untuk menilai pencapaian tingkat kognitif siswa.

c. Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan digunakan untuk menilai keterampilan mengkomunikasikan pengetahuannya melalui unjuk kerja.

2. Bentuk Instrumen Penilaian

a. Penilaian sikap spiritual

Rubrik penilaian sikap spiritual

Kriteria	Skor			
	4	3	2	1
Perilaku Syukur	Selalu menunjukkan rasa syukur	Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur	Kurang menunjukkan rasa syukur	Tidak bersyukur
Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan pembelajaran	Selalu melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Kadang-kadang melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Kurang melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Tidak melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
Toleransi	Selalu bertoleransi terhadap keberagaman	Kadang-kadang bertoleransi terhadap keberagaman	Kurang bertoleransi terhadap keberagaman	Tidak bertoleransi terhadap keberagaman

Lembar Penilaian Sikap Spiritual

Perilaku yang Diamati													
No	Nama	Perilaku Syukur				Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan				Toleransi			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Skor minimal : 3

Skor maksimal ideal : 12

Pedoman Penskoran Sikap Spiritual

Nilai = $\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skormaksimal}} \times 100$

Jumlah skormaksimal

b. Penilaian sikap spiritual

Rubrik penilaian sikap Sosial

Kriteria	Skor			
	4	3	2	1
Tanggung Jawab	Selalu bertanggung jawab dalam proses pembelajaran	Kadang-kadang bertanggung jawab dalam proses pembelajaran	Kurang bertanggung jawab dalam proses pembelajaran	Tidak bertanggung jawab dalam proses pembelajaran

		proses pembelajaran		
Santun	Sangat santun dalam berinteraksi dengan teman	Kadang-kadang santun dalam berinteraksi dengan teman	Kurang santun dalam berinteraksi dengan teman	Tidak santun dalam berinteraksi dengan teman
Menghargai Pendapat	Selalu menunjukkan sikap saling menghargai dalam memecahkan masalah	Kadang-kadang menunjukkan sikap saling menghargai dalam memecahkan masalah	Kurang menunjukkan sikap saling menghargai dalam memecahkan masalah	Tidak menunjukkan sikap saling menghargai dalam memecahkan masalah

Lembar Penilaian Sikap Sosial

Perilaku yang Diamati

No	Nama	Peduli				Tanggung Jawab				Menghargai Pendapat			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Skor minimal : 3
 Skormaksimal ideal : 12
 Pedoman Penskoran Sikap Sosial

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan} \times 100}{\text{Jumlah skor maksimal}}$$

Jumlah skor maksimal

c. Penilaian Bahasa Indonesia

Rubrik Penilaian Bahasa Indonesia

Menyajikan pendapat pribadi tentang unsur cerita dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (skor 4)	Baik (skor 3)	Cukup (skor 2)	Perlu Pendampingan (skor 1)
Penilaian tokoh	Penilaian terhadap tokoh didasarkan kepada fakta yang ada.	Sebagian besar alasan penilaian terhadap tokoh didasarkan kepada fakta yang ada.	Sebagian kecil alasan penilaian terhadap tokoh didasarkan kepada fakta yang ada.	Penilaian diberikan berdasarkan opini bukan fakta dari cerita.
Topik	Topik-topik yang disampaikan sesuai dengan cerita.	Sebagian besar topik yang disampaikan sesuai dengan cerita.	Sebagian kecil topik yang disampaikan sesuai dengan cerita.	Topik yang disampaikan di luar cerita yang ada.
Fakta pendukung	Fakta pendukung yang disampaikan seluruhnya sesuai dengan isi cerita.	Fakta pendukung yang disampaikan sebagian besar sesuai dengan isi cerita.	Fakta pendukung yang disampaikan sebagian kecil sesuai dengan isi cerita.	Fakta yang disampaikan tidak sesuai cerita.

$$\text{Penilaian (Skoring)}: \frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$$

d. Penilaian IPS

Rubrik Penilaian IPS

Diagram Venn tentang perbedaan jenis pekerjaan dinilai dengan rubrik.
Berilah tanda centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Jenis pekerjaan dan wilayah tempat bekerja	Menyebutkan dan menjelaskan 2 jenis pekerjaan yang sesuai dengan wilayah tempat bekerja. ✓	Menyebutkan dan menjelaskan 2 jenis pekerjaan namun salah satu saja yang sesuai dengan wilayah tempat bekerja. ✓	Menyebutkan dan menjelaskan 1 jenis pekerjaan dan wilayah tempat bekerja yang sesuai.	Menyebutkan 2 jenis pekerjaan namun tidak sesuai dengan wilayah mereka bekerja.
Tugas pekerja	Menyebutkan semua tugas pekerja yang sesuai dengan pekerjaannya.	Menyebutkan sebagian besar tugas pekerja dan sebagian besar sesuai. ✓	Menyebutkan semua tugas pekerja namun hanya sebagian kecil yang sesuai.	Tugas pekerja tidak sesuai dengan pekerjaan yang disebutkan.
Manfaat pekerjaan	Menyebutkan manfaat pekerjaan bagi pekerja dan masyarakat dengan benar.	Menyebutkan manfaat pekerjaan bagi pekerja dan masyarakat dan sebagian besar benar. ✓	Menyebutkan manfaat pekerjaan bagi pekerja dan masyarakat dan sebagian kecil benar.	Menyebutkan manfaat pekerjaan bagi pekerja dan masyarakat namun tidak ada yang sesuai atau benar.

Hasil yang diperoleh	Menyebutkan hasil yang diperoleh pekerja dari pekerjaannya dan semuanya benar.	Menyebutkan hasil yang diperoleh pekerja pekerjaannya dan sebagian besar benar. ✓	Menyebutkan hasil yang diperoleh pekerja dari pekerjaannya dan sebagian kecil benar.	Tidak menyebutkan hasil yang diperoleh pekerja dari pekerjaannya.
----------------------	--	---	--	---

Penilaian (Skoring): $\frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$

H. Sumber Dan Media Pembelajaran

1. Buku Pedoman Guru Tema 4 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 4 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
2. Video animasi “SEMUT DAN BELALANG “

Refleksi Guru

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Badung, 5 Januari 2021
Guru Kelas IV

Kabupaten Badung
Kec. Mengwi
Kantor Kepala SD No. 2 Kapal
BADUNG
1-4-2021
Drs. I Made Suparna
NIP. 19611231 198304 1 155



ζ.Sukaniti,S.Pd,M.Pd)
964093019860622001

Lampiran 04 Surat Keterangan Validitas Isi Produk Penelitian



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0150/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Nathalia Angelina Gae
NIM : 1711031002
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Animasi Berorientasi Membaca Pemahaman dengan Strategi Directed Reading Thinking Activity (DRTA) pada Muatan Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021
Ketua,

Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 05. Hasil Penilaian Angket Ahli Isi Mata Pelajaran

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERORIENTASI
MEMBACA PEMAHAMAN DENGAN STRATEGI *DIRECTED
READING THINKING ACTIVITY (DRTA)* PADA MUATAN BAHASA
INDONESIA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

A. Identitas

Nama : Dr. MG. Rini Kristiantari, M.Pd

NIP : 19590321 198303 2 003

B. Petunjuk

1. Lembar penilaian ini bertujuan untuk mendapatkan informasi Bapak/Ibu sebagai ahli materi pembelajaran mengenai kualitas video yang dikembangkan.
2. Kesiediaan Bapak/Ibu memberikan pendapat, kritik dan saran melalui angket sangat membantu penelitian ini untuk dapat memperbaiki dan meningkatkan kualitas video pembelajaran yang akan dikembangkan.
3. Rentang skala setiap komponen mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut.

Sangat Setuju (4)

Setuju (3)

Tidak Setuju (2)

Sangat Tidak Setuju (1)

4. Berilah tanda *checklist* (√) pada alternatif jawaban (4), (3), (2), (1) pada kolom yang telah disediakan.
5. Memberikan komentar dan saran secara singkat dan jelas pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Validasi Uji Ahli Isi Pembelajaran

No	Aspek/ Pernyataan	Skala			
		4	3	2	1
1.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan kompetensi dasar	✓			
2.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai	✓			
4.	Cakupan materi pada video pembelajaran sudah tepat		✓		
5.	Penyampaian materi pada video pembelajaran sudah tepat	✓			
6.	Kemudahan isi materi pada video animasi		✓		
7.	Materi yang pada video pembelajaran sesuai dengan situasi dan karakteristik siswa		✓		
8.	Penyajian materi pada video pembelajaran mudah dipahami dengan jelas	✓			
9.	Penggunaan bahasa sudah tepat dan sesuai dengan EYD		✓		
10.	Kesesuaian evaluasi dengan materi yang disajikan		✓		

Catatan/komentar/saran

.....
 Catumkan materi yang sesuai dengan pembelajaran
 sebelumnya agar sesuai dengan Tema yang
 diangkat

.....

UNDIKSHA

D. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Denpasar, 15 Januari 2024
Validator



[Handwritten Signature]
Dr. MG. Rini Kristiantari, M.Pd
NIP. 195.0321.198303.2.003

Lampiran 06. Surat Keterangan Validasi Desain dan Media pembelajaran



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0240/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Alexander Simamora, S.E., S.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Nathalia Angelina Gae
NIM : 1711031002
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Animasi Berorientasi Membaca Pemahaman dengan Strategi Directed Reading Thinking Activity (DRTA) pada Muatan Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021
Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 07. Hasil Penilaian Angket Ahli Desain Pembelajaran

ANGKET VALIDASI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERORIENTASI
MEMBACA PEMAHAMAN DENGAN STRATEGI *DIRECTED
READING THINKING ACTIVITY* (DRTA) PADA MUATAN BAHASA
INDONESIA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

A. Identitas

Nama : Alexander Hamonangan Simamora, S.E, M.Pd

NIP : 19880706 201504 1 001

B. Petunjuk

1. Lembar penilaian ini bertujuan untuk mendapatkan informasi Bapak/Ibu sebagai ahli desain pembelajaran mengenai kualitas video yang dikembangkan.
2. Kesiediaan Bapak/Ibu memberikan pendapat, kritik dan saran melalui angket ini sangat membantu penelitian ini untuk dapat memperbaiki dan meningkatkan kualitas video pembelajaran yang akan dikembangkan.
3. Rentang skala setiap komponen mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut.

Sangat Setuju (4)

Setuju (3)

Tidak Setuju (2)

Sangat Tidak Setuju (1)

4. Berilah tanda *checklist* (√) pada alternatif jawaban 1, 2, 3, 4 pada kolom yang telah disediakan.
5. Memberikan komentar dan saran secara singkat dan jelas pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Validasi Uji Ahli Desain Pembelajaran

No	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Kesesuaian video dengan karakteristik siswa				V
2.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				V
3.	Materi dalam video pembelajaran dikemas secara runtut				V
4.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan format ABCD				V
5.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa				V
6.	Kejelasan uraian dan pembahasan			V	
7.	Kejelasan konten yang disediakan			V	
8.	Video memotivasi minat belajar				V
9.	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran			V	
10.	Konsistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran			V	
11.	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi				V
12.	Warna gambar nyaman dipandang			V	
13.	Ketepatan ilustrasi pada deskripsi				V
Jumlah					
Total					

Catatan/komentar/saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan :

Layak digunakan dengan revisi sesuai saran

Denpasar, 18 Januari 2021

Validator



Alexander Hamonangan Simamora, S.E, M.Pd
NIP 19880706 201504 1 001



Lampiran 08. Hasil Penilaian Angket Ahli Media Pembelajaran

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERORIENTASI
MEMBACA PEMAHAMAN DENGAN STRATEGI *DIRECTED*
***READING THINKING ACTIVITY* (DRTA) PADA MUATAN BAHASA**
INDONESIA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

A. Identitas

Nama : Alexander Hamonangan Simamora, S.E, M.Pd

NIP : 19880706 201504 1 001

B. Petunjuk

1. Lembar penilaian ini bertujuan untuk mendapatkan informasi Bapak/Ibu sebagai ahli desain pembelajaran mengenai kualitas video yang dikembangkan.
2. Kesiediaan Bapak/Ibu memberikan pendapat, kritik dan saran melalui angket ini sangat membantu penelitian ini untuk dapat memperbaiki dan meningkatkan kualitas video pembelajaran yang akan dikembangkan.
3. Rentang skala setiap komponen mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut.

Sangat Setuju (4)

Setuju (3)

Tidak Setuju (2)

Sangat Tidak Setuju (1)

4. Berilah tanda *checklist* (√) pada alternatif jawaban 1, 2, 3, 4 pada kolom yang telah disediakan.
5. Memberikan komentar dan saran secara singkat dan jelas pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Validasi Uji Ahli Media Pembelajaran

No	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Teks dapat dibaca dengan jelas				V
2.	Penggunaan gambar yang tepat			V	
3.	Penggunaan jenis huruf dan ukuran yang tepat				V
4.	Penempatan gambar yang tepat			V	
5.	Penggunaan jarak, baris, alinea dan karakter pada setiap kata				V
6.	Komposisi yang digunakan dalam video (transisi, animasi, efek)			V	
7.	Pemilihan warna dengan kombinasi yang tepat				V
8.	Ketepatan musik latar (background)				V
9.	Penggunaan narasi pada video sesuai dengan materi pelajaran				V
10.	Penggunaan video pembelajaran dapat memotivasi siswa untuk belajar				V
11.	Kesesuaian durasi video			V	
12.	Kemenarikan cover CD untuk mengemas video			V	
13.	Kejelasan suara presenter dalam video				V
14.	Kejelasan suara narator dalam video				V
15.	Kesesuaian cover CD terhadap isis/konten			V	
16.	Kesesuaian video dengan isi				V
Jumlah					
Total					

Catatan/komentar/saran

Cover CD belum ada

Tidak perlu isi judul Skripsi di intro

Desain gambar divariasikan lagi

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan :

Layak digunakan dengan revisi sesuai saran

Denpasar, 18 Januari 2021
Validator




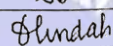

Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd
NIP 19880706 201504 1 001



Lampiran 09. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Perorangan

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA PRORANGAN**

Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Berorientasi Membaca
Pemahaman dengan Strategi Directed Reading Thinking Activity
(DRTA) pada Muatan Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah
Dasar

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Ni Komang Ayu Dara Vitaloka	
2.	Ni ketut Ayu Indah Listyari Putri	
3.	I Putu Aldi Artha Kusuma	

Badung, 05 Januari 2021
Mengetahui Guru Kelas IV,



Ni L K. Sukaniti, S Pd, M Pd
NIP 1964093019860622001



Lampiran 10. Hasil Penilaian Angket Uji Coba Perorangan

ANGKET PENILAIAN UJI COBA PRODUK

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERORIENTASI
MEMBACA PEMAHAMAN DENGAN STRATEGI *DIRECTED
READING THINKING ACTIVITY (DRTA)* PADA MUATAN BAHASA
INDONESIA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

A. Identitas Responden

Nama : Ni Ketut Ayu Indah Listryari Putri
No. Absen : 05
Kelas : IV

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi kuisioner dibawah ini, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Rentang skala setiap komponen mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju dengan keterangan sebagai berikut

Sangat Setuju	(SS)
Setuju	(S)
Tidak Setuju	(TS)
Sangat Tidak Setuju	(SIS)
4. Bacalah setiap pernyataan di bawah ini dengan baik, kemudian berilah tanda *checklist (✓)* pada kolom SS, S, TS, dan SIS sesuai dengan pendapat kalian
5. Jawablah semua pernyataan dengan jujur dan sesuai dengan keadaan yang sebenarnya (tidak boleh kosong)
6. Jawaban kalian pada kuisioner ini tidak akan mempengaruhi prestasi belajar di sekolah

C. Instrumen Validasi Uji Coba Produk

No	Indikator	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
		4	3	2	1
1.	Tampilan video pembelajaran menarik	✓			
2.	Animasi yang digunakan dalam video sesuai dan menarik	✓			
3.	Kualitas suara/audio sangat jelas dan membantu saya dalam memahami materi		✓		
4.	Cerita dalam media video animasi menarik	✓			
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video animasi mudah saya mengerti	✓			
6.	Media video animasi dapat meningkatkan perhatian saya dalam belajar	✓			
7.	Media video animasi dapat memotivasi saya dalam kegiatan belajar	✓			
8.	Media video animasi dapat saya gunakan secara berulang-ulang	✓			
9.	Media video animasi dapat mempermudah dan membantu saya dalam pemahaman materi	✓			
10.	Soal yang diberikan pada video pembelajaran sesuai dengan materi yang disajikan	✓			

Catatan/komentar/saran

.....
 Videonya sangat menarik.....

Badung, 05 Januari 2021
 Siswa

Stindia
 N. Ketut Ayu Indah Lestyari Putri

ANGKET PENILAIAN UJI COBA PRODUK

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERORIENTASI MEMBACA PEMAHAMAN DENGAN STRATEGI *DIRECTED* *READING THINKING ACTIVITY* (DRTA) PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

A. Identitas Responden

Nama : Ni Komang Ayu Dato Vitaleka
No Absen : 21
Kelas : IV

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi Kuisioner dibawah ini, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Rentang skala setiap komponen mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut

Sangat Setuju	(SS)
Setuju	(S)
Tidak Setuju	(TS)
Sangat Tidak Setuju	(STS)
4. Bacalah setiap pernyataan di bawah ini dengan baik, kemudian bertilah tanda *checklist* (✓) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat kalian
5. Jawablah semua pernyataan dengan jujur dan sesuai dengan keadaan yang sebenarnya (tidak boleh kosong)
6. Jawaban kalian pada kuisioner ini tidak akan mempengaruhi prestasi belajar di sekolah

C. Instrumen Validasi Uji Coba Produk

No	Indikator	Penilaian			
		SS 4	S 3	TS 2	STS 1
1.	Tampilan video pembelajaran menarik	✓			
2.	Animasi yang digunakan dalam video sesuai dan menarik		✓		
3.	Kualitas suara/audio sangat jelas dan membantu saya dalam memahami materi	✓			
4.	Cerita dalam media video animasi menarik	✓			
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video animasi mudah saya mengerti	✓			
6.	Media video animasi dapat meningkatkan perhatian saya dalam belajar	✓			
7.	Media video animasi dapat memotivasi saya dalam kegiatan belajar		✓		
8.	Media video animasi dapat saya gunakan secara berulang-ulang	✓			
9.	Media video animasi dapat mempermudah dan membantu saya dalam pemahaman materi		✓		
10.	Soal yang diberikan pada video pembelajaran sesuai dengan materi yang disajikan	✓			

Catatan/komentar/saran

Vidionya Bagus

Badung, 05 Januari 2021
Siswa

No. Kamang Ayu, Para, Vitaleta

ANGKET PENILAIAN UJI COBA PRODUK

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERORIENTASI MEMBACA PEMAHAMAN DENGAN STRATEGI *DIRECTED* *READING THINKING ACTIVITY* (DRTA) PADA MUATAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

A. Identitas Responden

Nama : i Putu ALDi arta Kusuma
No Absen : 3
Kelas : 4

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi kuisioner dibawah ini, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Rentang skala setiap komponen mulai dari sangat setuju sampai dengan sangat tidak setuju, dengan keterangan sebagai berikut

Sangat Setuju	(SS)
Setuju	(S)
Tidak Setuju	(TS)
Sangat Tidak Setuju	(STS)
4. Bacalah setiap pernyataan di bawah ini dengan baik, kemudian berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom SS, S, TS, dan STS sesuai dengan pendapat kalian
5. Jawablah semua pernyataan dengan jujur dan sesuai dengan keadaan yang sebenarnya (tidak boleh kosong)
6. Jawaban kalian pada kuisioner ini tidak akan mempengaruhi prestasi belajar di sekolah

C. Instrumen Validasi Uji Coba Produk

No	Indikator	Penilaian			
		SS 4	S 3	TS 2	STS 1
1.	Tampilan video pembelajaran menarik	✓			
2.	Animasi yang digunakan dalam video sesuai dan menarik	✓			
3.	Kualitas suara/audio sangat jelas dan membantu saya dalam memahami materi		✓		
4.	Cerita dalam media video animasi menarik	✓			
5.	Bahasa yang digunakan dalam media video animasi mudah saya mengerti		✓		
6.	Media video animasi dapat meningkatkan perhatian saya dalam belajar	✓			
7.	Media video animasi dapat memotivasi saya dalam kegiatan belajar	✓			
8.	Media video animasi dapat saya gunakan secara berulang-ulang	✓			
9.	Media video animasi dapat mempermudah dan membantu saya dalam pemahaman materi		✓		
10.	Soal yang diberikan pada video pembelajaran sesuai dengan materi yang disajikan	✓			

Catatan/komentar/saran

menarik sangat bagus.

.....

.....

.....

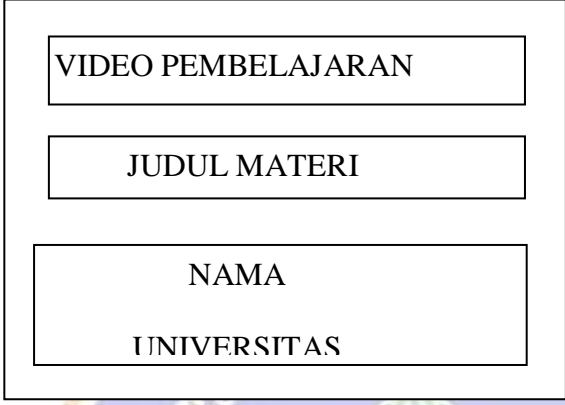

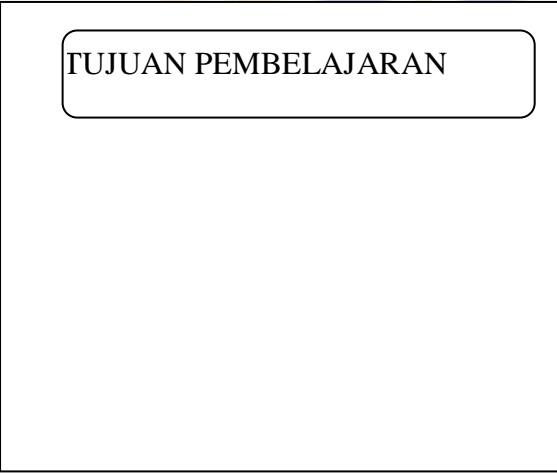
.....

Badung, 05 Januari 2021
Siswa

UNDIKSHA

I Putu Alpiaran Kusuma

Lampiran 11 Storyboard

NO	VISUAL	KETERANGAN
1		<p>Scene Pembuka menampilkan judul media, nama pembuat video, universitas.</p> <p>Background: 2 macam warna berbentuk papan tulis</p> <p>Musik pengiring: musik "Guruku Tersayang"</p>
2		<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai Kelas, tema dan sub tema yang akan dibahas serta muatan pelajaran yang akan dibahas</p> <p>Background: pemandangan alam</p> <p>Musik pengiring: musik "Guruku Tersayang"</p>
3		<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai tujuan pembelajaran yang akan dicapai</p> <p>Background: papan tulis</p> <p>Musik pengiring: musik "Guruku Tersayang"</p>

4	<p>JENIS-JENIS PEKERJAAN</p> <p>GAMBAR 1 AMBAR 2</p> <p>AMBAR 3 GAMBAR 4</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi yang sudah dibahas sebelumnya dengan tujuan untuk membantu siswa dalam mengingatkan materi sebelumnya. Pada scene ini berisi gambar-gambar tentang jenis-jenis pekerjaan pada materi sebelumnya.</p> <p>Audio pengiring : Dubber</p>
5	<p>(PAPAN TULIS)</p> <p>“ GAMBAR SEMUT DAN BELALANG “</p> <p>ANIMASI GURU</p>	<p>Pada Scene ini animasi guru sebagai pembawa materi mealukan prediksi atau tanya jawab terhadap suatu bacaan dengan cara bertanya kepada siswa mengenai gambar yang diberikan guru.</p> <p>Background: Ruang kelas</p> <p>Audio pengiring : Dubber</p>
6	<p>ANIMASI SISWA PEREMPUAN</p>	<p>Pada Scene ini animasi siswa perempuan merespon pertanyaan guru dengan menjawab hasil prediksi terhadap suatu bacaan yang diperoleh berdasarkan gambar yang ditampilkan.</p> <p>Background: Ruang kelas</p> <p>Audio pengiring : Dubber</p>

7	<p>(PAPAN TULIS)</p> <p>“GAMBAR SEMUT DAN BELALANG “</p> <p>ANIMASI GURU</p>	<p>Pada Scene ini animasi guru sebagai pembawa materi kembali melakukan prediksi kembali terhadap suatu bacaan dengan cara bertanya kepada siswa mengenai gambar yang diberikan guru.</p> <p>Background : Ruang kelas</p> <p>Audio pengiring : Dubber</p>
8	<p>ANIMASI SISWA PEREMPUAN</p>	<p>Pada Scene ini animasi siswa kembali menjawab hasil prediksi terhadap suatu bacaan yang diperoleh berdasarkan gambar yang ditampilkan.</p> <p>Background: Ruang kelas</p> <p>Audio pengiring : Dubber</p>
9	<p>ANIMASI SISWA LAKI-LAKI</p>	<p>Pada Scene ini animasi siswa yang lain kembali menjawab hasil prediksi terhadap suatu bacaan yang diperoleh berdasarkan gambar yang ditampilkan.</p> <p>Background: Ruang kelas</p> <p>Audio pengiring : Dubber</p>

10	<p>(PAPAN TULIS) “GAMBAR SEMUT DAN BELALANG “</p> <p>ANIMASI GURU</p>	<p>Pada Scene ini animasi pembawa materi memberikan penguatan terhadap prediksi yang telah dilakukan oleh siswa. Kemudian guru mengarahkan siswa untuk mneyimak sebuah cerita. Background: Ruang kelas Audio pengiring : Dubber</p>
11	<p>Animasi Cerita “Semut dan Belalang”</p>	<p>Pada Scene ini ditampilkan cerita mengenai “Semut dan Belalang”</p>
12	<p>“AYO BELAJAR”</p>	<p>Pada Scene ini ditampilkan video singkat untuk mengajak siswa belajar</p>
13	<p>MATERI PEMBELAJARAN</p> <p>ANIMASI GURU</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi tokoh yang terdapat pada cerita. Background: Ruang Kelas Audio pengiring : Dubber</p>

14	<p style="text-align: center;">MATERI PEMBELAJARAN</p> <p style="text-align: center;">ANIMASI GURU</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi jenis-jenis tokoh berdasarkan keterlibatannya</p> <p>Background: Ruang kelas</p> <p>Audio pengiring : Dubber</p>
15	<p style="text-align: center;">MATERI PEMBELAJARAN</p> <p style="text-align: center;">ANIMASI GURU</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi jenis-jenis tokoh berdasarkan perannya.</p> <p>Background: Ruang kelas</p> <p>Audio pengiring : Dubber</p>
16	<p style="text-align: center;">MATERI PEMBELAJARAN</p> <p style="text-align: center;">ANIMASI GURU</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan mengenai materi mengenai cara memberikan pendapat terhadap tokoh cerita.</p> <p>Background: Ruang kelas</p> <p>Audio pengiring : Dubber</p>
17	<p style="text-align: center;">MATERI PEMBELAJARAN</p> <p style="text-align: center;">ANIMASI GURU</p>	<p>Pada Scene ini dipaparkan materi mengenai etika dalam memberikan komentar terhadap tokoh komentar</p> <p>Background: Ruang kelas</p> <p>Audio pengiring : Dubber</p>

18	<p style="text-align: center;">PETUNJUK Pengerjaan Soal</p> <p style="text-align: center;">SOAL SOAL</p> <p style="text-align: center;">ANIMASI ANIMASI</p>	<p>Pada Scene ini siswa diberikan soal yang berkaitan dengan materi dan cerita yang sudah disimak di dalamnya berisi animasi seekor semut dan seekor belalang yang sesuai dengan tokoh yang ada pada cerita</p> <p>Background : Warna Polos</p> <p>Musik Pengiring :Musik Instrumental</p> <p>Audio pengiring : Dubber</p> <p>Animasi :Semut dan Belalang</p>
19	<p style="text-align: center;">ANIMASI</p>	<p>Pada Scene ini akhir dari video pembelajaran, animasi pembawa materi menyampaikan semoga materi yang dipelajari bisa dipahami dan dimengerti, ungkapan untuk semangat belajar dan salam sampai jumpa. Selain itu guru juga menyampaikan kepada siswa untuk tetap melaksanakan protokol kesehatan dengan cara-cara yang sudah dipaparkan</p> <p>Background : ruang kelas</p> <p>Musik pengiring : instrumental</p>

Lampiran 12 Naskah video

No	Visual	Audio
001.	BG : papan tulis kombinasi Menampilkan produk pembelajaran disertai nama pembuat video	Musik latar
002.	BG : Kumpulan Buku Penjelasan topik yang akan dibahas NARATOR	Musik Latar Dubbing : Halo anak-anak, pada hari ini kita akan belajar TEMA 4 “Berbagai Pekerjaan” pada Sub.Tema 1 “Jenis-Jenis Pekerjaan” pada muatan Bahasa Indonesia
003.	BG : papan tulis Menampilkan mengenai tujuan pembelajaran yang akan dicapai	Musik latar
004.	BG : putih kombinasi biru Terdapat gambar-gambar pada materi yang sudah dibahas sebelumnya. Narator	Narator : Anak-anak pada pembelajaran sebelumnya, kalian sudah mempelajari tentang pentingnya bekerja dan berbagai macam pekerjaan. Seperti yang sudah kalian ketahui bahwa banyak jenis-jenis pekerjaan yang ada disekitar kita. Hari ini kita akan menyimak sebuah cerita yang menceritakan akibat seseorang yang tidak mau bekerja. Tetapi sebelumnya Coba anak-anak perhatikan gambar berikut ini! Ada yang bisa tebak tidak gambar tersebut ?
005.	BG : Ruang Kelas	Narator :

	<p>Animasi siswa perempuan</p> <p>Penjelasan siswa memberikan umpan balik terhadap stimulus yang diberikan guru</p> <p>Narator</p>	<p>Gambar semut dan belalang</p>
006.	<p>BG : Ruang kelas</p> <p>Animasi guru</p> <p>Pengantar Materi</p> <p>Narator</p>	<p>Narator :</p> <p>benar sekali, sekarang ada yang bisa tebak kira-kira digambar ini semut dan belalang sedang melakukan apa ya ?</p>
007.	<p>BG : Ruang Kelas</p> <p>Animasi siswa laki-laki</p> <p>Penjelasan siswa memberikan umpan balik terhadap stimulus yang diberikan guru</p> <p>Narator</p>	<p>Narator :</p> <p>Semut sedang mengumpulkan makanan, bu</p>
008.	<p>BG : Ruang Kelas</p> <p>Animasi siswa perempuan</p> <p>Penjelasan siswa memberikan umpan balik terhadap stimulus yang diberikan guru</p> <p>Narator</p>	<p>Narator :</p> <p>sedangkan belalang sedang duduk bersantai</p>
009.	<p>BG : Ruang kelas</p> <p>Animasi guru</p> <p>Pengantar Materi</p> <p>Narator</p>	<p>Narator :</p> <p>baik anak-anak, kalian sudah melakukan prediksi terhadap suatu bacaan, untuk mengetahui apakah prediksi kalian sudah benar, yuk kita simak bersama cerita “SEMUT DAN BELALANG” berikut ini</p>
010.	<p>BG : Hutan</p> <p>Animasi semut dan belalang</p> <p>Dubbing</p>	<p>Dubbing :</p>
011.	<p>BG : Ruang kelas</p>	<p>Narator :</p>

	<p>Animasi guru</p> <p>Penjelasan materi pengertian tokoh dalam cerita</p> <p>Narator</p>	<p>Dalam sebuah cerita salah satu unsur yang penting adalah tokoh.</p> <p>Tokoh merupakan pelaku yang berperan dalam sebuah cerita</p>
012	<p>BG : Ruang kelas</p> <p>Animasi guru</p> <p>Penjelasan contoh mengenai bentuk tokoh dalam sebuah cerita</p> <p>Gambar-gambar</p> <p>Narator</p>	<p>Narator :</p> <p>Tokoh dalam sebuah cerita dapat berupa manusia, hewan ataupun tumbuhan.</p>
013.	<p>BG : Ruang kelas</p> <p>Animasi guru</p> <p>Memberikan contoh tokoh berdasarkan keterlibatannya</p> <p>Narator</p>	<p>Narator :</p> <p>Berdasarkan keterlibatannya tokoh dibedakan menjadi 2 yaitu tokoh utama dan tokoh pendukung.</p>
014.	<p>BG : Ruang kelas</p> <p>Animasi guru</p> <p>Penjelasan tentang tokoh utama dan tokoh pendukung</p> <p>Narator</p>	<p>Narator :</p> <p>Tokoh utama adalah tokoh yang mendominasi atau tokoh yang sering muncul dalam sebuah cerita.</p> <p>Sedangkan tokoh pendukung adalah tokoh yang berperan sebagai pelengkap atau pendukung dari tokoh utama.</p>
015.	<p>BG : Ruang kelas</p> <p>Animasi guru</p> <p>Penjelasan tentang contoh tokoh berdasarkan perannya</p>	<p>Narator :</p> <p>Selain itu, berdasarkan perannya tokoh dapat dibedakan menjadi 2, yaitu :</p> <p>Tokoh protagonis dan tokoh antagonis</p>

	Narator	
016.	<p>BG : Ruang kelas</p> <p>Animasi guru</p> <p>Penjelasan tentang tokoh protagonis dan antagonis</p> <p>Narator</p>	<p>Narator :</p> <p>Tokoh protagonis : merupakan tokoh yang menampilkan sesuatu yang sesuai dengan pandangan dan harapan pembaca. Menggambarkan watak yang baik dan positif</p> <p>Sedangkan tokoh antagonis merupakan tokoh yang berlawanan dengan tokoh protagonis. Tokoh antagonis merupakan penggambaran dari watak yang buruk dan negatif.</p>
017.	<p>BG : Ruang kelas</p> <p>Animasi guru</p> <p>Memberikan penjelasan umum mengenai cara memberikan pendapat terhadap tokoh cerita</p> <p>Narator</p>	<p>Narator :</p> <p>Tokoh dalam sebuah cerita memiliki karakter yang berbeda-beda. Sebagai pembaca kita juga bisa memberikan pendapat terhadap perilaku tokoh tersebut.</p> <p>Lalu bagaimana sih cara memberikan pendapat terhadap perilaku tokoh.</p> <p>Untuk dapat memberikan pendapat terhadap perilaku tokoh, kita dapat melakukannya dengan cara :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca dengan seksama jalannya cerita (seperti yang sudah kita lakukan sebelumnya) 2. Kemudian, memperhatikan setiap perkataan dan perbuatan tokoh dalam cerita. 3. Dan yang ketiga, memperhatikan gambaran lingkungan kehidupan dari tokoh dalam sebuah cerita.
018.	BG : Ruang kelas	Narator :

	<p>Animasi guru</p> <p>Memberikan penjelasan mengenai etika dalam memberikan komentar terhadap perilaku tokoh dalam cerita</p> <p>Narator</p>	<p>Dalam memberikan komentar terhadap perilaku tokoh kita harus memperhatikan etika dalam berkomentar :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Komentar harus sopan dan jelas 2. Komentar harus disertai alasan yang logis dan tidak menyinningung perasaan orang lain
019.	<p>BG : polos</p> <p>Animasi semut dan belalang</p> <p>Memberikan penjelasan mengenai evaluasi yang harus dikerjakan</p>	<p>Baik anak-anak, kalian telah menyimak materi pembelajaran dan video mengenai cerita “semut dan belalang”</p> <p>Sekarang coba berikan pendapat kalian mengenai sikap yang di perlihatkan semut dan belalang pada cerita yang telah kalian simak. Tuliskan pendapat kalian dengan memperhatikan etika dalam berkomentar pada materi yang sudah dijelaskan sebelumnya. Silahkan tuliskan pendapat kalian pada buku tulis masing-masing ya.</p>
020	<p>CLOSING</p> <p>BG : Ruang kelas</p> <p>Animasi guru</p> <p>Memberikan ucapan terimakasih dan sampai jumpa</p>	<p>Narator :</p> <p>Sekian video pembelajaran hari ini.</p> <p>Semoga materi pembelajaran hari ini dapat kalian pahami. Tetap semangat dalam belajar dan seperti biasa ibu mengingatkan untuk selalu menjaga kesehatan dan menerapkan protokol kesehatan dengan cara :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menghindari kerumunan atau keramaian 2. Mengenakan masker apabila hendak berpergian keluar rumah

		3. Dan yang paling penting selalu rajin mencuci tangan dengan menggunakan sabun .
--	--	---



Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian



SD No.2 Kapal



wawancara dengan guru kelas IV



Tampilan sampul CD video

animasi



tampilan CD Video animasi



Tampilan materi video animasi



Tampilan animasi cerita dongeng



Tahap Uji Perorangan