



LAMPIRAN

Lampiran 01.

**PEDOMAN WAWANCARA
MUSEUM BALI DI KOTA DENPASAR, BALI
(LATAR BELAKANG SEJARAH, KOLEKSI, DAN
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR)**

1. Tujuan Wawancara

Wawancara ini dilakukan bertujuan untuk:

- 1) Mengetahui runtutan sejarah museum bali di kota denpasar
- 2) Mengetahui struktur bangunan museum bali
- 3) Mengetahui koleksi apa saja yang bisa dijadikan sebagai sumber belajar sejarah di sma.

2. Narasumber/Informan Wawancara

Adapun personalia yang dijadikan sebagai narasumber/informan dalam wawancara ini adalah sebagai berikut:

- 1) Kurator Museum Bali
- 2) Pemandu Museum Bali
- 3) Pengelola Layanan Data Edukasi dan Informasi
- 4) Guru
- 5) Peserta didik

3. Identitas informan

- 1) Nama
- 2) Pekerjaan
- 3) Alamat

4. Daftar pertanyaan

1) Pedoman wawancara mengenai Sejarah Museum Bali

- a. Bagaimana sejarah berdirinya Museum Bali?

- b. Siapa saja yang terlibat dalam pembangunan Museum Bali ?
- c. Bagaimana sejarah Museum Bali pada masa: 1) Pendudukan Belanda, dan 2) pada masa Pendudukan Jepang ?

2) Pedoman wawancara mengenai struktur bangunan Museum Bali

- a. Bagaimana struktur bangunan yang digunakan di Museum Bali ?

3) Pedoman wawancara mengenai koleksi Museum Bali

- a. Bagaimana koleksi di Museum Bali didapatkan?
- b. Bagaimana penjelasan mengenai beberapa koleksi di Museum Bali

4) Pedoman wawancara mengenai pembelajaran di museum sebagai sumber belajar sejarah di SMA

- a. Bagaimanakah kondisi pembelajaran pada masa pandemi ?
- b. Apakah sudah pernah mengunjungi Museum Bali ?
- c. Bagaimana pendapat anda mengenai pembelajaran di Museum ?



Lampiran 02.

DAFTAR NARASUMBER/INFORMAN

1. Nama : Dewa Ayu Eka Mayadewi (35)
Pekerjaan : Kurator Museum
Alamat : Denpasar
2. Nama : I Made Darma (49)
Pekerjaan : Pemandu Museum
Alamat : Denpasar
3. Nama : Ni Kadek Mariani, S.H (50)
Pekerjaan : Pengelola Layanan Data Edukasi dan Informasi
Alamat : Denpasar
4. Nama : Ni Made Suratni (58)
Pekerjaan : Pemandu Museum
Alamat : Denpasar
5. Nama : Made Arsa Dwipayana, S.Pd
Pekerjaan : Guru Sejarah
Alamat : Denpasar
6. Nama : I Gede Anggar Darmasatya Putra Wisesa (14)
Pekerjaan : Peserta Didik
Alamat : Denpasar
7. Nama : I Gusti Agung Bagus Abhinaya (14)
Pekerjaan : Peserta Didik
Alamat : Denpasar
8. Nama : Ni Putu Gia Larasati (14)

Pekerjaan : Peserta Didik



Lampiran 03. Surat Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 029/UN48.8.1/DL/2021
Hal : Pengumpulan Data

05 Januari 2021

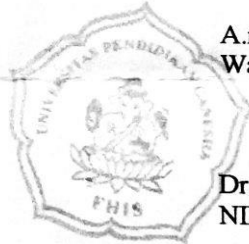
Kepada

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
d/a Jalan Raya Puputan, Renon, Kecamatan Denpasar Timur
Provinsi Bali
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Museum Bali di Kota Denpasar (Latar Belakang Sejarah, Koleksi, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar)**" dengan hormat, kami mohon izin untuk melakukan pengambilan data kependudukan di Kelurahan Dangin Puri (demografi berdasarkan usia, jenis kelamin, profesi, dan agama) yang diperlukan oleh:

Nama : Fahrizal Yunus
Nomor induk Mahasiswa : 1714021020
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan I.


Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 0107/UN48.8.1/DL/2021
Hal : Pengumpulan Data

27 Januari 2021

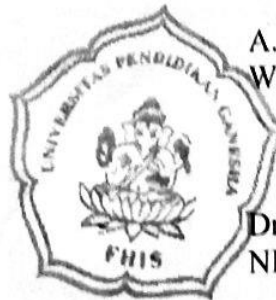
Kepada

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
d/a Jalan Raya Puputan, Renon, Kecamatan Denpasar Timur
Provinsi Bali
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Museum Bali di Kota Denpasar (Latar Belakang Sejarah, Koleksi, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar)**" dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data kependudukan di Kota Denpasar (demografi berdasarkan usia, jenis kelamin, profesi, dan agama tahun 2020) dari Badan Statistik Kota Denpasar yang diperlukan oleh:

Nama : Fahrizal Yunus
Nomor induk Mahasiswa : 1714021020
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan I.

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 0107/UN48.8.1/DL/2021
Hal : Pengumpulan Data

10 Februari 2021

Kepada

Yth. Kepala SMA Negeri 3 Denpasar
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Museum Bali di Kota Denpasar (Latar Belakang Sejarah, Koleksi, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar)**" dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan wawancara guru sejarah kelas X secara langsung maupun *daring* yang diperlukan oleh:

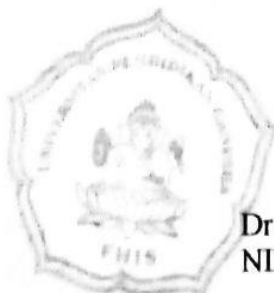
Nama : Fahrizal Yunus
Nomor induk Mahasiswa : 1714021020
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Oleh karena situasi dan kondisi saat ini yang cukup memprihatinkan, mohon kepada pihak sekolah agar berkenan membantu mahasiswa kami yang bersangkutan diatas. Atas perhatiannya dan bantuan Saudara/i, kami sampaikan terima kasih.

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001



PEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU
SATU PINTU

Jalan Raya Puputan, Niti Mandala Denpasar 80235
Telp. (0361) 243804 Fax. (0361) 256905 website: www.dpmptsp.baliprov.go.id e-mail:
dpmptsp@baliprov.go.id

Nomor : 070/90/IZIN-C/DISPMPT
Lampiran
Lampiran : -
Hal : Surat Keterangan Penelitian /
Rekomendasi Penelitian

Kepada
Yth. Walikota Denpasar
cq. Kepala Badan Kesbang Pol Kota
Denpasar
di -
Tempat

I. Dasar

1. Peraturan Gubernur Bali Nomor 63 Tahun 2019 tanggal 31 Desember 2019 Tentang Standar Pelayanan Perizinan Pada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.
2. Surat Permohonan dari a.n Dekan, Wakil Dekan 1 Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial UNDIKSHA Nomor 029/UN48.8.1/DL/2021, tanggal 05 Januari 2021, Perihal Permohonan Izin Penelitian.

II. Setelah mempelajari dan meneliti rencana kegiatan yang diajukan, maka dapat diberikan Rekomendasi kepada:

Nama : Fahrizal Yunus
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jalan Gunung Talang 1d Gang Jepun No 21, Padangsambian, Denpasar
Judul/bidang : Museum Bali di Kota Denpasar, Bali (Latar Belakang Sejarah, Koleksi, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar)
Lokasi Penelitian : Kelurahan Dangin Puri
Jumlah Peserta : 1 Orang
Lama Penelitian : 1 Bulan (01 Januari 2021 - 23 Januari 2021)

III. Dalam melakukan kegiatan agar yang bersangkutan mematuhi ketentuan sebagai berikut :

- a. Sebelum melakukan kegiatan agar melaporkan kedatangannya kepada Bupati/Walikota setempat atau pejabat yang berwenang.
- b. Tidak dibenarkan melakukan kegiatan yang tidak ada kaitannya dengan bidang/judul Penelitian. Apabila melanggar ketentuan Surat Keterangan Penelitian / Rekomendasi Penelitian akan dicabut dihentikan segala kegiatannya.
- c. Mentaati segala ketentuan perundang-undangan yang berlaku serta mengindahkan adat istiadat dan budaya setempat.
- d. Apabila masa berlaku Surat Keterangan Penelitian / Rekomendasi Penelitian ini telah berakhir, sedangkan pelaksanaan kegiatan belum selesai, maka perpanjangan Surat Keterangan Penelitian / Rekomendasi Penelitian agar ditujukan kepada instansi pemohon.

IZIN INI DIKENAKAN
TARIF RP 0,-

Bali, 11 Januari 2021
a.n GUBERNUR BALI
KEPALA DINAS



DEWA PUTU MANTERA
NIP. 19621231 198503 1 192

Tembusan kepada Yth

1. Kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Bali di Denpasar
2. Yang Bersangkutan



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Dokumen ini telah dilandatangani secara elektronik
menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



PEMERINTAH KOTA DENPASAR
Kecamatan Denpasar Timur
Kelurahan Dangin Puri

JALAN KEPUNDUNG NOMOR : 28 TELEPON NOMOR (0361) 263260 KODE POST 80232 DENPASAR

Denpasar, 21 Januari 2021

Nomor : 070 / 22 / Dangri

Yth

Kepada :
Kepala Lingkungan se_Kelurahan Dangin
Puri

Lampiran

Perihal : Surat Keterangan Penelitian /
Rekomendasi Penelitian

di
Denpasar

Menindaklanjuti surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Denpasar Nomor 070/51/BKBP tanggal 12 Januari 2021 perihal tersebut di atas dan surat dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Pendidikan Ganesha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial nomor 1272/UN48.8.1/DL/2020 tanggal 21 Desember 2020 perihal pengumpulan data dengan ini disampaikan untuk menerima :

Nama : Fahrizal Yunus
Alamat : Jalan Gunung Talang ID Gang Jepun No.21 Padangsambian , Denpasar
Status Permohonan : Mahasiswa
Judul Kegiatan : Museum Bali di Kota Denpasar, Bali (Latar Belakang Sejarah, Koleksi, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar)
Lokasi Kegiatan : Kelurahan Dangin Puri
Tujuan Kegiatan : Mengumpulkan data di lingkungan Kelurahan Dangin Puri berupa data di lingkungan Kelurahan Dangin Puri berupa data susunan organisasi pemerintahan, data kependudukan (demografi) Kelurahan Dangin Puri
Bidang Pemohon : Pendidikan
Jumlah Peserta : 1 Orang
Lama Kegiatan : 1 Bulan (01 Januari-23 Januari 2021)

Demikian dapat disampaikan untuk dapat difasilitasi demi kelancaran kegiatan tersebut

Tembusan disampaikan kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Denpasar
2. Arsip



Dangin Puri

Gusti Agung Cole Okariawan, S.Kom
Penata Tk. I

NIP.198207032008031001



PEMERINTAHAN KOTA DENPASAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
JALAN BELITON NO.1 TELEPON 234648 DENPASAR

<https://www.denpasarkota.go.id/> email : kesbangpol@denpasarkota.go.id

Nomor : 070/51/BKBP Kepada
Lampiran : - Yth. Lurah Dangin Puri
Perihal : Surat Keterangan Penelitian/ di-
Rekomendasi Penelitian

Denpasar

I. Dasar:

1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
2. Peraturan Daerah Kota Denpasar Nomor 8 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah (Lembaran Daerah Kota Denpasar Tahun 2016 Nomor 8. Tambahan Lembaran Daerah Kota Denpasar Nomor 8).
3. Peraturan Walikota Denpasar Nomor 43 Tahun 2016 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Sekretariat Daerah, Staf Ahli, Sekretariat Dewan Perwakilan Daerah, Inspektorat, Badan Daerah dan Rumah Sakit Umum Daerah Kota Denpasar (Berita Daerah Kota Denpasar Tahun 2016 Nomor 43).
4. Peraturan Walikota Denpasar Nomor 13 Tahun 2017 Tentang Uraian Tugas Jabatan pada Sekretariat Daerah, Staf Ahli, Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Inspektorat, Badan Daerah dan Rumah Sakit Daerah.

II. Memperhatikan:

Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Bali Nomor : 070/90/IZIN-C/DISPMPT, tanggal 11 Januari 2021, Perihal : Surat Keterangan Penelitian/Rekomendasi Penelitian

III. Setelah Mempelajari dan Meneliti Rencana Kegiatan yang diajukan, maka Walikota Denpasar memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : Fahrizal Yunus
Alamat : Jalan Gunung Talang 1D Gang Jepun No 21, Padangsambian, Denpasar
Status Pemohon : Mahasiswa
Judul Kegiatan : Museum Bali di Kota Denpasar, Bali (Latar Belakang Sejarah, Koleksi, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar)
Lokasi Kegiatan : Kelurahan Dangin Puri
Tujuan Kegiatan : mengumpulkan data di lingkungan Kelurahan Dangin Puri berupa data susunan organisasi pemerintahan, data kependudukan (demografi) Kelurahan Dangin Puri
Bidang Pemohon : Pendidikan
Jumlah Peserta : 1 Orang
Lama Kegiatan : 1 Bulan (01 Januari 2021 - 23 Januari 2021)

IV. Dalam Melakukan Kegiatan agar yang bersangkutan mematuhi ketentuan sebagai berikut:

1. Sebelum mengadakan penelitian/kerja praktek agar melapor kepada Atasan/Kepala Instansi bersangkutan
2. Selesai mengadakan penelitian melapor kembali kepada Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Denpasar.
3. Menyerahkan 1 (satu) exemplar hasil penelitian tersebut kepada Pemerintah Kota Denpasar

Lampiran 04.



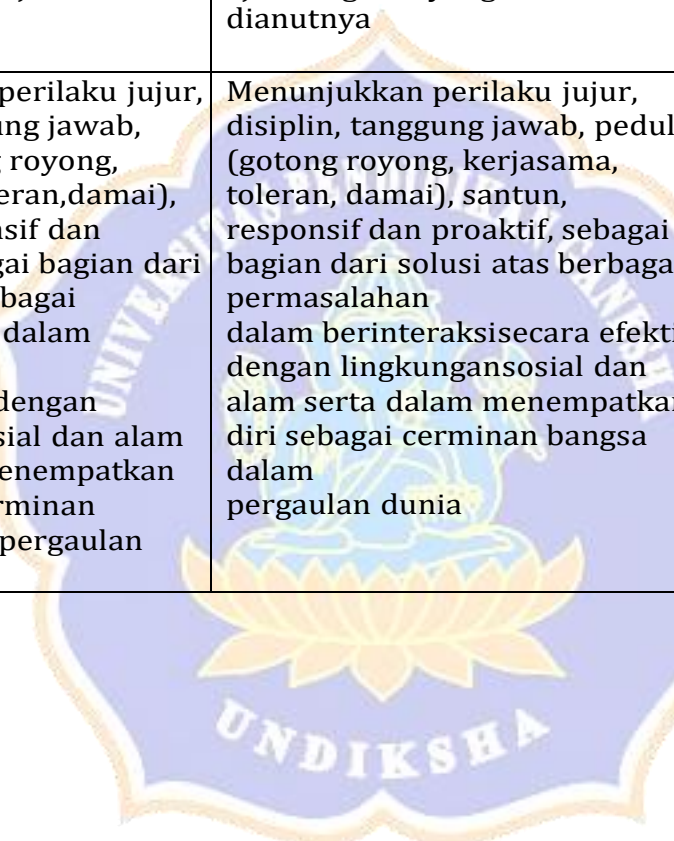
**SILABUS MATA PELAJARAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS/MADRASAH ALIYAH (SMA/MA)**

KELAS X

MATA PELAJARAN SEJARAH

Kompetensi Inti

Aspek Kompetensi	Kelas X	Kelas XI	Kelas XII
Spiritual	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
Sosial	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.



<p>Pengetahuan</p>	<p>Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah</p>	<p>Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah</p>	<p>Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah</p>
<p>Keterampilan</p>	<p>Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan</p>	<p>Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan</p>	<p>Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan</p>

Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1 Menganalisis kehidupan manusia dalam ruang dan waktu.</p> <p>3.2 Menganalisis kehidupan manusia dalam perubahan dan keberlanjutan</p> <p>3.3 Menganalisis keterkaitan peristiwa sejarah tentang manusia di masa lalu untuk kehidupan masa kini</p> <p>4.1 Menyajikan hasil kajian tentang keterkaitan kehidupan manusia dalam ruang dan waktu dalam bentuk tulisan dan/atau media lain</p> <p>4.2 Menyajikan hasil telaah dalam bentuk tertulis tentang keterkaitan kehidupan manusia dalam perubahan dan keberlanjutan</p> <p>4.3 Membuat tulisan tentang hasil kajian mengenai keterkaitan kehidupan masalalu untuk kehidupan masakini</p>	<p>Kehidupan manusia dalam ruang dan waktu dalam perubahan dan keberlanjutan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keterkaitan manusia hidup dalam konsep ruang dan waktu • Keterkaitan manusia hidup dalam perubahan dan keberlanjutan • Keterkaitan tentang sejarah manusia masa lalu untuk kehidupan masa kini 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks/melihat gambar/ menonton video dan/atau • menyimak penjelasan guru mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni • Mengumpulkan data dari berbagai sumber mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni. • Menganalisis dan menarik kesimpulan dari data yang dikumpulkan mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni • Membuat hasil penelaahan dalam bentuk tulisan dan/atau media lain mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni
<p>3.4 Menganalisis sejarah sebagai ilmu, peristiwa, kisah, dan seni</p> <p>4.4 Menyajikan hasil telaah tentang sejarah sebagai ilmu,</p>	<p>Sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sejarah sebagai 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks/melihat gambar/ menonton video dan/atau menyimak penjelasan guru mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni

<p>peristiwa, kisah dan seni dalam bentuk tulisan dan/atau media lain</p>	<p>ilmu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sejarah sebagai kisah • Sejarah sebagai peristiwa • Sejarah sebagai seni 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni • Mengumpulkan data dari berbagai sumber mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni • Menganalisis dan menarik kesimpulan dari data yang dikumpulkan mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni • Membuat hasil penelaahan dalam bentuk tulisan dan/atau media lain mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni
<p>3.5 Menganalisis cara berpikir diakronik dan sinkronik dalam karya sejarah 4.5 Menyajikan hasil telaah tentang penerapan cara berpikir diakronik dan sinkronik dalam karya sejarah melalui tulisan dan/atau media lain</p>	<p>Berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berpikir sejarah diakronik • Berpikir sejarah sinkronik 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks/melihat gambar/menonton video dan/atau menyimak penjelasan guru mengenai cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) dalam mempelajari peristiwa-peristiwa sejarah serta contoh-contoh penerapannya dalam kehidupan sehari-hari • Membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi mengenai cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) dalam mempelajari peristiwa-peristiwa sejarah serta contoh-contoh penerapannya dalam kehidupan sehari-hari • Mengumpulkan data dari berbagai sumber mengenai cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) dalam mempelajari peristiwa-peristiwa sejarah serta contoh-contoh penerapannya dalam kehidupan sehari-hari • Menganalisis dan menarik kesimpulan dari data

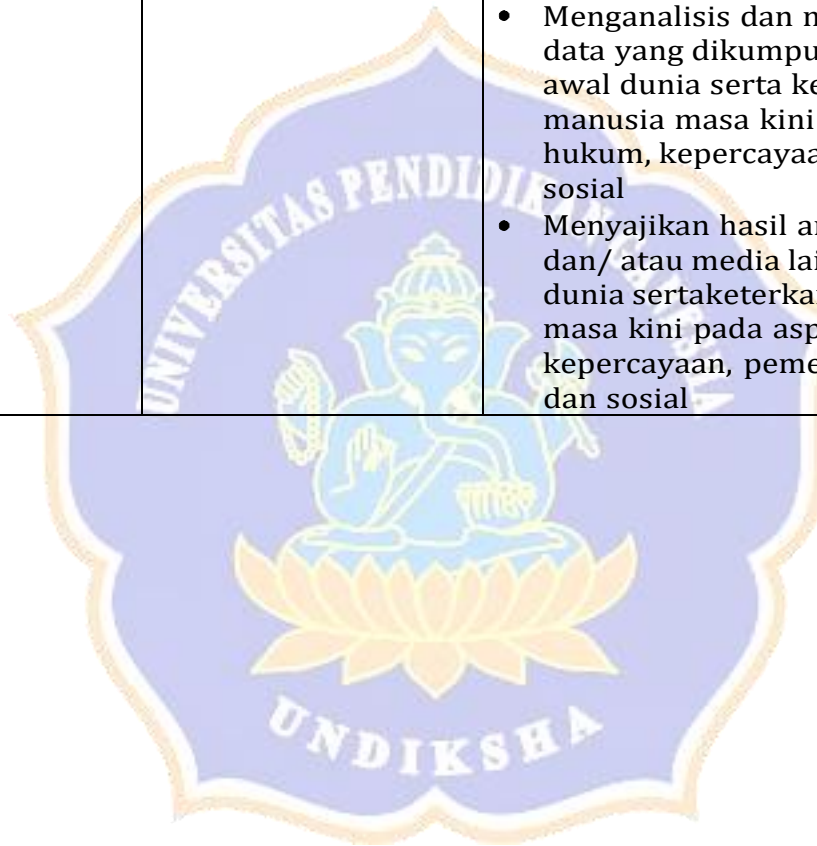
		<p>yang dikumpulkan mengenai cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) melalui kajian terhadap beberapa peristiwa sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat hasil kajian dalam bentuk tulisan dan/atau media lain mengenai cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) dalam mempelajari peristiwa-peristiwa sejarah
<p>3.6 Mengevaluasi kelebihan dan kekurangan berbagai bentuk/jenis sumber sejarah (artefak, fosil, tekstual, nontekstual, benda, visual, audiovisual, tradisi lisan)</p> <p>4.6 Menyajikan hasil evaluasi kelebihan dan kekurangan berbagai bentuk/jenis sumber sejarah (artefak, fosil, tekstual, nontekstual, benda, visual, audiovisual, tradisi lisan) dalam bentuk tulisan dan/atau media lain</p>	<p>Sumber sejarah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artefak Fosil • Bukti tekstual • Kebendaan Visual • Audio visual • Tradisi lisan 	<p>Membaca buku teks/melihat gambar/menonton video dan/atau menyimak penjelasan guru mengenai bentuk/jenis sumber sejarah (artefak, fosil, bukti tekstual, benda, visual, audiovisual, tradisi lisan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi berkaitan dengan bentuk/jenis sumber sejarah (artefak, fosil, bukti tekstual, benda, visual, audiovisual, tradisi lisan) • Mengumpulkan data dari berbagai sumber berdasarkan pertanyaan yang diajukan peserta didik terkait bentuk/jenis sumber sejarah (artefak, fosil, bukti tekstual, benda, visual, audiovisual, tradisi lisan) • Menganalisis dan menarik kesimpulan dari data yang dikumpulkan mengenai bentuk/jenis sumber sejarah (artefak, fosil, bukti tekstual, benda, visual, audiovisual, tradisi lisan) serta melihat kedudukannya dalam ilmu sejarah • Membuat hasil kajian dalam bentuk tulisan dan/atau media lain mengenai bentuk/jenis sumber sejarah (artefak, fosil, bukti tekstual, benda, visual, audiovisual, tradisi lisan) serta melihat kedudukannya dalam ilmu sejarah

<p>3.7 Memahami langkah-langkah penelitian sejarah (heuristik, kritik/verifikasi, interpretasi/eksplanasi, dan penulisan sejarah)</p> <p>4.7 Menerapkan langkah-langkah penelitian sejarah (heuristik, kritik/verifikasi, interpretasi/eksplanasi dan penulisan sejarah) dalam mempelajari sumber sejarah yang ada di sekitarnya</p>	<p>Penelitiansejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heuristik • Kritik/verifikasi • Interpretasi/eksplanasi • Penulisan sejarah 	<p>Membaca buku teks dan/atau menyimak penjelasan guru mengenai langkah-langkah penelitian sejarah (heuristik, kritik/verifikasi, interpretasi/eksplanasi, dan penulisan sejarah)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi mengenai langkah-langkah penelitian sejarah (heuristik, kritik/verifikasi, interpretasi/eksplanasi, dan penulisan sejarah) • Mengumpulkan data dari berbagai sumber mengenai langkah-langkah penelitian sejarah (heuristik, kritik/verifikasi, interpretasi/eksplanasi, dan penulisan sejarah) • Menganalisis dan menarik kesimpulan dari data yang dikumpulkan mengenai langkah-langkah penelitian sejarah (heuristik, kritik/verifikasi, interpretasi/eksplanasi, dan penulisan sejarah) • Menyajikan dalam bentuk tulisan dan/atau media lain hasil analisis berbagai langkah penelitian sejarah (heuristik, kritik/verifikasi, interpretasi/eksplanasi dan penulisan sejarah)
<p>3.8 Menganalisis ciri-ciri dari historiografi tradisional, kolonial, dan modern</p> <p>4.8 Menyajikan hasil kajian ciri-ciri historiografi tradisional, kolonial, dan modern dalam bentuk tulisan dan/atau media lain</p>	<p>Historiografi tradisional, kolonial, dan modern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historiografi tradisional • Historiografikolonial • Historiografimodern 	<p>Membaca buku teks dan/atau menyimak penjelasan guru tentang ciri-ciri historiografi tradisional, kolonial, dan modern</p>

<p>3.9 Menganalisis persamaan dan perbedaan antarmanusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan nonfisik</p> <p>4.9 Menyajikan hasil analisis mengenai persamaan dan perbedaan antarmanusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan nonfisik dalam bentuk tulisan dan/atau media lain</p>	<p>Persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan nonfisik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manusia purba Indonesia • Manusia purba dunia • Manusia modern 	<p>Membaca buku teks/melihat gambar/menonton video/film dan/atau menyimak penjelasan guru tentang persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan nonfisik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi tentang persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan nonfisik • Mengumpulkan data dari berbagai sumber mengenai persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan nonfisik • Menganalisis dan menarik kesimpulan dari data yang dikumpulkan mengenai persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan nonfisik • Menyajikan hasil analisis berbentuk tulisan dan/atau media lain tentang persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan nonfisik
<p>3.10 Menganalisis kehidupan awal manusia Indonesia dalam aspek kepercayaan, sosial, budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini</p> <p>4.10 Menarik kesimpulan dari hasil analisis mengenai</p>	<p>Kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspek kepercayaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks/melihat gambar/menonton video/film dan/atau mengamati situs-situs yang terkait kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini • Membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin

<p>keterkaitan kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial, budaya, ekonomi, dan teknologi, serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini dalam bentuk tulisan dan/atau media lain</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspek sosial budaya • Aspek ekonomi • Teknologi 	<p>diketahui/atau sebagai klarifikasi mengenai kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data dari berbagai sumber terkait pertanyaan mengenai kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini • Menganalisis dan menarik kesimpulan dari data yang dikumpulkan mengenai kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini • Menyajikan hasil analisis dalam bentuk tulisan dan/atau media lain berupa kesimpulan mengenai kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini
<p>3.11 Menganalisis peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan peradaban masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial</p> <p>4.11 Menyajikan hasil analisis peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan peradaban masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan,</p>	<p>Peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial Peradaban awal dunia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peradaban awal Asia Peradaban awal Afrika 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks/melihat gambar/menonton video/film dan/atau menyimak penjelasan guru tentang peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial • Membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi mengenai peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan,

<p>dan sosial dalam bentuk tulisan dan/atau media lain</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peradaban awal Eropa • Peradaban awal Amerika 	<p>pemerintahan, dan sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data dari berbagai sumber terkait pertanyaan mengenai peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial • Menganalisis dan menarik kesimpulan dari data yang dikumpulkan mengenai peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial • Menyajikan hasil analisis dalam bentuk tulisan dan/ atau media lain mengenai peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial
--	--	--



RIWAYAT HIDUP



Lahir dengan nama lengkap Fahrizal Yunus pada hari senin di kota Denpasar, 13 September 1999, pukul 21.00. Penulis lahir dari pasangan suami istri Gufran dan Ilya Zulfa sebagai anak pertama dari empat bersaudara. Alamat tinggal adalah Jalan Gunung Talang 1D gang Jepun, No 21, Padangsambian, Denpasar Barat, Kotamadya Denpasar, Bali.

Penulis memulai pendidikan di Taman Kanak-kanak Al-Amin Denpasar pada 2004, lalu dilanjutkan di Sekolah Dasar Negeri 6 Dauh Puri (2005-2011), kemudian melanjutkan pendidikan menengah pertama di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Muhajirin, Denpasar; lalu pendidikan menengah atas di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Negara (2014-2017), serta pendidikan terakhir Strata 1 Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis mengambil judul karya ilmiah skripsi “Museum Bali di Kota Denpasar, Bali (Latar Belakang Sejarah, Koleksi dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah)”. Hingga skripsi ini disusun, penulis masih berstatus sebagai mahasiswa aktif program S1 Universitas Pendidikan Ganesha.