

Lampiran 01 Surat Ijin Observasi



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 2086 /427/UN.48.10.6/KM/2020

Lamp : -

Hal : Validasi Produk

Yth. _____
 di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Made Anta Wina Artha
 NIM : 1711031278
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Media Audio Visual dengan Model *Analysis Design Development Implementation Evaluation* pada Muatan IPA Kelas IV SD Negeri 2 Pejeng Tahun Ajaran 2020/2021

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 10 Desember 2020



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 02 Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR
 DINAS PENDIDIKAN KABUPATEN GIANYAR
 SD NEGERI 2 PEJENG
 Alamat: Br. Guliang, Pejeng, Kec. Tampaksiring Telp : -

SURAT KETERANGAN
 Nomor: 421.11/118/SD/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 2 Pejeng, menerangkan dengan sebenarnya.

Nama : I Made Anta Wina Artha
 NIM : 1711031278
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Jurusan : PGSD
 Prodi : Pendidikan Dasar

Memang benar yang tersebut di atas adalah mahasiswa Universitas Pendidikan Ganeshatelah melakukan penelitian di SD Negeri 2 Pejeng pada tanggal 5 Nopember 2020 s/d 3 Februari 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Sekolah
 SD Negeri 2 Pejeng

INYORATI RILBA, S.Pd.H.
 NIP. 196212311983041001

Lampiran 03 Angket Analisis Kebutuhan Siswa

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

A. Identitas Siswa

Nama : Ni wayan eka Perliani
 Kelas : 4
 No. Absen : 3

B. Petunjuk Pengisian Angket

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan cara memberikan tanda centang (✓)

C. Pernyataan dan Pertanyaan

1. Menurut kamu contoh-contoh dari setiap materi yang yang ada di buku sudah cukup?
 - Cukup
 - Kurang
2. Bagaimana cara guru menjelaskan materi yang ada di buku?
 - Ceramah
 - Diskusi Kelompok
 - mengirimkan materi lewat #p
3. Bagaimana cara mu memahami materi dalam sebuah pembelajaran?
 - Membaca Buku
 - Mendengarkan penjelasa guru
 - Menggunakan alat peraga
4. Apakah kamu perlu satu ilustrasi dari apa yang diajarkan oleh guru agar bisa memahaminya?
 - Ya
 - tidak
5. Apakah dengan menggunakan media pembelajaran kamu merasa lebih mudah memahami pembelajaran?
 - Ya
 - tidak
6. Apakah kamu tertarik pada obyek yang berwarna dan merangsang mata?
 - Ya
 - tidak
7. Apakah kamu terkesan sedang melamun saat membayangkan apa yang sedang kamu dengar?
 - Ya
 - tidak



8. Apakah kamu mudah menghafal dengan mendengarkan berulang-ulang?
 Ya
 tidak
9. Apakah kamu mudah mengingat sesuatu apabila didengarkan?
 Ya
 tidak
10. Apakah kamu lebih mudah belajar jika melibatkan banyak orang?
 Ya
 tidak
11. Apakah kamu hampir selalu melakukan gerakan tubuh jika sedang belajar?
 Ya
 tidak
12. Apakah kamu merasa senang belajar menggunakan media gambar dan animasi yang menarik?
 Ya
 tidak
13. Apakah kamu suka belajar sendiri?
 Ya
 tidak
14. Sarana apa yang kamu gunakan selama pembelajaran daring?
 Laptop
 Smartphone

15. Media apa yang ingin kamu gunakan dalam belajar?
 LKS
 Powerpoint
 Multimedia
 E- Modul
 Video

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

A. Identitas Siswa

Nama : Putu Ede Krishna Ananda Suputra
 Kelas : 11
 No. Absen : 5

B. Petunjuk Pengisian Angket

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan cara memberikan tanda centang (✓)

C. Pernyataan dan Pertanyaan

1. Menurut kamu contoh-contoh dari setiap materi yang ada di buku sudah cukup?
 - Cukup
 - Kurang
2. Bagaimana cara guru menjelaskan materi yang ada di buku?
 - Ceramah
 - Diskusi Kelompok
 - menykr...m tugas lewat Hp
3. Bagaimana cara mu memahami materi dalam sebuah pembelajaran?
 - Membaca Buku
 - Mendengarkan penjelasa guru
 - Menggunakan alat peraga
4. Apakah kamu perlu satu ilustrasi dari apa yang diajarkan oleh guru agar bisa memahaminya?
 - Ya
 - tidak
5. Apakah dengan menggunakan media pembelajaran kamu merasa lebih mudah memahami pembelajaran?
 - Ya
 - tidak
6. Apakah kamu tertarik pada obyek yang berwarna dan merangsang mata?
 - Ya
 - tidak
7. Apakah kamu terkesan sedang melamun saat membayangkan apa yang sedang kamu dengar?
 - Ya
 - tidak

8. Apakah kamu mudah menghafal dengan mendengarkan berulang-ulang?
- Ya
 tidak
9. Apakah kamu mudah mengingat sesuatu apabila didengarkan?
- Ya
 tidak
10. Apakah kamu lebih mudah belajar jika melibatkan banyak orang?
- Ya
 tidak
11. Apakah kamu hampir selalu melakukan gerakan tubuh jika sedang belajar?
- Ya
 tidak
12. Apakah kamu merasa senang belajar menggunakan media gambar dan animasi yang menarik?
- Ya
 tidak
13. Apakah kamu suka belajar sendiri?
- Ya
 tidak
14. Sarana apa yang kamu gunakan selama pembelajaran daring?
- Laptop
 Smartphone
 Hp.....
15. Media apa yang ingin kamu gunakan dalam belajar?
- LKS
 Powerpoint
 Multimedia
 E- Modul
 Video

Lampiran 04 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Pejeng

Kelas/Semester : IV/2

Tema 6 : Cita-Citaku

Sub Tema : Aku dan Cita-Citaku

Pembelajaran : 2

Alokasi Waktu : 3 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

- 3 Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- 4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya serta cinta tanah air.
- 5 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya, mencoba, berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan di tempat bermain.
- 6 Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
4.6 melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 menyampaikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi ungkapan diri.

SBDP

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada	3.2.1 Mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada
4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada	4.2.1 Menyajikan lagu dengan tempo yang berbeda.

IPA

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Menganalisis siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengkaitkan dengan upaya pelestariannya.	<p>3.2.1 Mengidentifikasi siklus daur hidup hewan yang ada disekitarnya.</p> <p>3.2.2 Membandingkan perbedaan daur hidup hewan.</p> <p>3.2.3 Menentukan ciri-ciri siklus hidup hewan metamorfosis sempurna.</p> <p>3.2.4 Mengelompokkan hewan berdasarkan daur hidupnya.</p>
Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	4.2.1 Membuat skema siklus daur hidup hewan metamorfosis sempurna.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati puisi, siswa mampu menganalisis ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati puisi, siswa mampu menyampaikan puisi hasil karya sendiri dengan lafal, intonasi, dan ekspresi ungkapan diri dengan benar.
3. Dengan menyimak video, siswa mampu menganalisis siklus daur hidup hewan yang ada disekitarnya dengan benar.
4. Setelah menyimak video, siswa mampu menentukan perbedaan daur hidup hewan dengan benar.
5. Setelah menyimak video, siswa mampu menentukan ciri-ciri siklus hidup hewan metamorfosis sempurna dengan benar.
6. Setelah menyimak video, siswa mampu mengelompokkan hewan berdasarkan daur hidupnya dengan benar.
7. Melalui kegiatan mengamati daur hidup hewan, siswa mampu membuat skema siklus daur hidup hewan metamorfosis sempurna dengan benar.
8. Melalui kegiatan mengamati sebuah lagu, siswa mampu menentukan tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
9. Melalui bernyanyi kodok ngorek, siswa mampu menyanyikan lagu dengan tempo yang berbeda.

Karakter siswa yang diharapkan : Religius
 Nasional
 Mandiri
 Gotong Royong
 Integritas

D. Pendekatan dan Metode

Pendekatan : Pendekatan Konstruktivisme.
 Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Penugasan.

E. Materi
Bahasa Indonesia

PUISI KATAK

Oleh: Nurul Cancebluesky Azizah

Aku seekor katak
Suka hidup di air dan di darat
Aku suka bernanyi di saat hujan
Aku seekor katak
Berjalan dengan melompat-lompat dikala di darat
Berenang di atas air

Aku kadang tinggal di bunga teratai yang indah

Sering bernanyi di saat hujan
Suka berteman dengan ikan
Dan aku juga suka makan nyamuk



CANESHA

UNDIKSHA

SBDB**KODOK NGOREK**

Kodok ngorek kodok ngorek

5 3 3 3 5 3 3 3

ngorek pinggir kali

5 6 5 4 3 2

teyot teblung teyot teblung

4 2 2 2 4 2 2 2

teyot teyot teblung

4 5 4 3 2 1

Bocah Pinter Bocah Pinter

5 3 3 3 5 3 3 3

Besok Jadi Dokter

5 6 5 4 3 2

Numpak Opo Numpak Opo

4 2 2 2 4 2 2 2

Numpak Kapal Mabur

4 5 4 3 2 1

Bocah Bodo Bocah Bodo

5 3 3 3 5 3 3 3

Jaluk Dijamoni

5 6 5 4 3 2

Jamu Opo Jamu Opo

4 2 2 2 4 2 2 2

Temulawak Pahit

4 5 4 3 2 1

**IPA**

Semua makhluk hidup mengalami siklus hidup atau daur hidup. Daur Hidup Hewan merupakan perjalanan hidup pada hewan, mulai dari hewan tersebut lahir sampai mati. Daur hidup pada hewan berbeda-beda. Ada jenis hewan yang mengalami perubahan bentuk di setiap tahapan hidupnya. Namun, ada pula hewan yang tidak mengalami perubahan bentuk pada setiap tahapannya, selain bertambah besar saja.

Hewan yang mengalami peruhan bentuk dalam siklus hidupnya berarti mengalami metamorfosis. Sedangkan hewan yang tidak mengalami perubahan bentuk dalam siklus hidupnya berarti tidak mengalami metamorfosis. Metamorfosis merupakan tahapan perubahan bentuk yang dialami hewan sejak menetas hingga menjadi hewan. Metamorfosis dibedakan menjadi dua, yaitu matamorfosis sempurna dan metamorfosis tidak sempurna. Metamorfosis sempurna adalah hewan yang mengalami perubahan bentuk pada setiap pertumbuhan dan perkembangannya. Sedangkan hewan metamorfosis tidak

sempurna adalah hewan yang mengalami perubahan bentuk hanya pada beberapa tahap tumbuh kembangnya. Di antara hewan yang mengalami metamorfosis, ada hewan yang mengalami perubahan bentuk pada setiap tahapannya, ada juga yang tidak.

1. Daur Hidup Hewan dengan Metamorfosis

Berdasarkan prosesnya, terdapat dua macam metamorfosis yaitu sebagai berikut.

a. Metamorfosis Sempurna

Metamorfosis sempurna memiliki ciri-ciri sebagai berikut.

- 1). Saat menetas bentuk hewan jauh berbeda dari induknya.
- 2). Mengalami masa pupa atau kepompong.

Urutan metamorfosis sempurna : Telur → Larva → Pupa → Dewasa
 Contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna, yaitu: katak, kupu-kupu, nyamuk dan lalat.

Berikut ini metamorfosis dari katak.

Katak berkembang biak dengan cara bertelur di dalam air. Telur-telur itu akan menetas setelah kurang 10 hari. Telur itu menetas menjadi berudu yang hidup di air. Oleh karenanya, berudu memiliki insang, alat pernapasan untuk bernapas di dalam air, seperti pada ikan. Tiga minggu kemudian, insang pada katak akan tertutup oleh kulitnya, kemudian tumbuhlah kaki belakang. Pada usia 8 minggu, berudu berkaki berubah menjadi katak yang berekor. Ekor itu kemudian akan memendek dan ia bernapas dengan paru-paru. Setelah 12 minggu pertumbuhan anggota tubuhnya sempurna, katak akan berubah menjadi katak dewasa. Adapun skema metamorfosis katak adalah sebagai berikut.

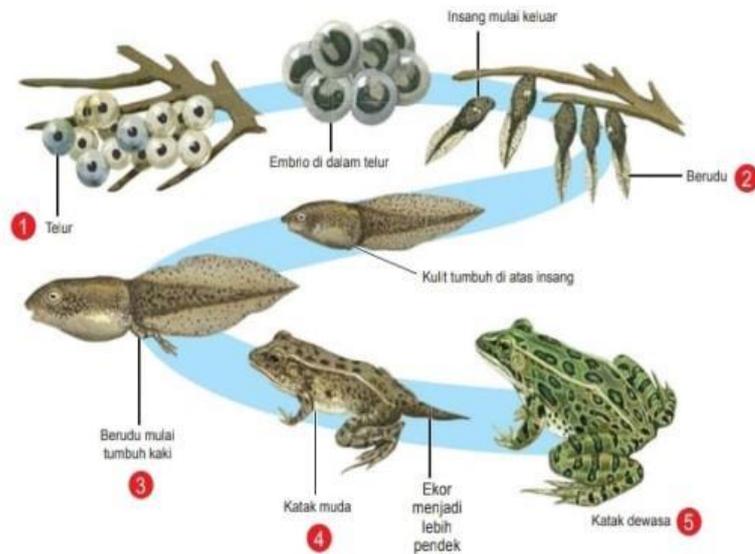
b. Metamorfosis Tidak Sempurna

Metamorfosis tidak sempurna memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

- 1). Saat menetas bentuk hewan sudah mirip induknya.
- 2). Tidak mengalami masa pupa atau kepompong.

Urutan metamorfosis tidak sempurna:

Telur → Hewan muda → Hewan dewasa

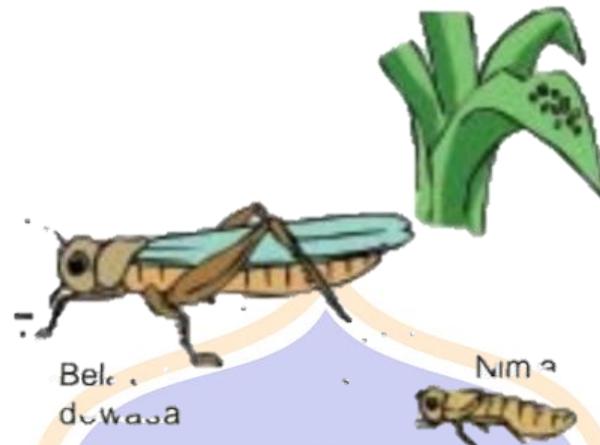


Contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna, yaitu jangkrik, kecoak, belalang, dan capung.

Berikut ini metamorfosis dari belalang.

Belalang mengalami metamorfosis tidak sempurna karena hanya mengalami tiga tahap fase perubahan dalam kehidupannya. Tahapan atau siklus hidup belalang tersebut yaitu: telur, nimfa, dan belalang dewasa.

Telur belalang membutuhkan waktu selama 10 bulan untuk menetas, kemudian menjadi nimfa. Setelah menetas nimfa muda, dalam tahap nimfa proses bisa berlangsung selama 25-40 hari, nimfa akan mengalami 5-6 proses molting (ganti kulit), selama hari ini ukuran belalang akan bertambah dan bantalan sayap semakin berkembang pada bagian dada tubuh. Setelah 25-40 hari nimfa menjadi belalang dewasa, sayap akan berkembang sepenuhnya. Saat dewasa belalang dapat bertahan dalam jangka waktu 30 hari. Belalang Adapun skema metamorfosis belalang adalah sebagai berikut.



2. Daur Hidup Hewan Tanpa Metamorfosis

Sebagian besar hewan yang ada di sekitar kita mengalami daur hidup tanpa metamorfosis, misalnya kucing. Kucing merupakan contoh lain hewan yang tidak mengalami metamorfosis. Kucing beranak menghasilkan kucing anakan dengan ukuran tubuh kecil. Bayi kucing matanya belum membuka dan kondisinya melemah. Oleh karena itu, induknya siap menjaga dan melindunginya dari pemangsa lain dan kondisi lingkungan yang membahayakan. Pada usia 3 bulan atau lebih, anak kucing disapih. Pada usia setahun atau lebih anak kucing sudah mencapai dewasa. Berikut daur hidup pada ayam dan kucing.



F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<p>KEGIATAN PENDAHULUAN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru melakukan pembukaan kelas dengan salam dan dilanjutkan dengan mengecek kehadiran siswa melalui WhatsApp group (WAG) kelas (Orientasi) 2. Guru mengingatkan siswa untuk berdoa di rumah masing-masing sebelum memulai belajar. 3. Guru melakukan kegiatan tanya jawab pada WAG dan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) 4. Guru menjelaskan secara singkat tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 	<p>10 menit</p>
<p>KEGIATAN INTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan media audio visual kepada siswa melalui WAG kelas. 2. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengamati media yang dibagikan guru. (Mengamati) 3. Siswa diminta menyalin bait puisi pada video tersebut dan mencari rima pada puisi tersebut. (Mengumpulkan informasi). 4. Guru dan siswa melakukan kegiatan tanya jawab terkait tugas yang diberikan kepada siswa. 5. Guru memberikan pertanyaan terkait tentang puisi tersebut (Menanya). 6. Siswa diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan guru. (Mengasosiasi). 7. Guru memberikan video pembelajaran yang berisikan dua buah lagu 8. Siswa diminta untuk mengamati dua buah lagu yang diberikan oleh guru. (Mengumpulkan Informasi) 	<p>80 Menit</p>

	<p>9. Siswa diminta untuk mencermati perbedaan tempo pada kedua lagu tersebut (Mengamati)</p> <p>10. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada yang kurang dipahami (Menanya).</p> <p>11. Siswa diminta untuk membuat video diri sendiri saat menyanyikan salah satu lagu dari video tersebut dengan tempo yang tepat (Mengasosiasi).</p> <p>12. Guru memberikan media audio visual (video) tentang daur hidup hewan</p> <p>13. Siswa diminta untuk membuka media audio visual yang telah di berikan.</p> <p>14. Siswa diminta untuk mengamati isi dari media audio visual tersebut (Mengamati).</p> <p>15. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila terdapat hal yang kurang dipahami. (Menanya)</p> <p>16. Guru dan siswa melakukan kegiatan tanya jawab mengenai materi metamorfosis yang terdapat pada media audio visual</p> <p>17. Guru memberi kesempatan pada siswa untuk bertanya apabila masih ada yang belum dipahami. (Menanya)</p> <p>18. Guru meminta siswa untuk membuat sebuah skema siklus hidup kupu-kupu untuk nanti dikumpulkan melalui google classroom.</p> <p>19. Siswa diminta untuk mengerjakan latihan soal yang terdapat pada media audio visual tersebut. (Mengasosiasi).</p> <p>20. Siswa dan guru membahas bersama latihan soal yang telah dikerjakan siswa.</p> <p>21. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila terdapat hal yang masih belum dipahami.</p>	
<p>KEGIATAN PENUTUP</p>	<p>1. Guru mengadakan refleksi mengenai pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>2. Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan. (Mengasosiasikan)</p>	<p>15 Menit</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Guru mengadakan evaluasi melalui <i>google form</i> untuk mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran. 4. Guru mengingatkan siswa untuk menjaga kebersihan diri, dan menerapkan pola hidup sehat yaitu dengan selalu jaga jarak, pakai masker, dan cuci tangan pakai sabun agar terhindar diri dan keluarga terhindar dari virus. 5. Guru dan siswa menghakiri kegiatan belajar dengan berdoa. 6. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam penutup “ Om Santih Santih Santih Om. 	
--	---	--

G. SUMBER DAN MEDIA PEBELAJARAN

1. Buku siswa kelas IV tema 6 untuk SD/MI kurikulum 2017 Revisi
2. Buku Pintar Ilmu Pengetahuan Alam
3. Media Audio Visual tentang daur hidup hewan metamorphosis

H. PENILAIAN

Penilaian Aspek Sikap

Lembar Penilaian Sikap Spiritual

No	Nama Siswa	Sikap Yang Diukur															
		Ketaatan beribadah				Perilaku Bersyukur				Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan				Toleransi dalam beribadah			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	
Dst																	

Catatan: centang (√) pada bagaian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Kurang
	4	3	2	1
Ketaatan beribadah	Selalu taat beribadah	Sering taat dalam beribadah	Kadang-kadang taat beribadah	Tidak taat dalam beribadah
Perilaku bersyukur	Selalu menunjukkan rasa syukur	Sering menunjukan rasa syukur	Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur	Tidak bersyukur
Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Selalu melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Sering melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Didak berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
Toleransi dalam beribadah	Selalu menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah	Sering menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah	Kadang-kadang menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah	Tidak menunjukkan sikap toleransi dalam beribadah

Skor maksimal = 16

$$N1 = \frac{Skor}{Skor\ max} \times 100$$

UNDIKSHA

Lembar Penilaian Sikap Sosial

No	Nama Siswa	Sikap Yang Diukur															
		Peduli				Disiplin				Tanggung Jawab				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	
4																	
Dst																	

Catatan: centang (√) pada bagaian yang memenuhi criteria

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

Sikap	Baik sekali	Baik	Cukup	Kurang
	4	3	2	1
Peduli	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan sangat baik	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan baik	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan kurang baik	Tidak mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama
Disiplin	Mampu menjalankan aturan dengan kesadaran sendiri	Mampu menjalankan aturan dengan pengarahan dari guru	Kurang mampu menjalankan aturan	Belum mampu menjalankan aturan
Tanggung Jawab	Mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Kurang mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Cukup mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Belum mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat
Percaya Diri	Terlihat tidak ragu-ragu	Terlihat ragu-ragu	Memerlukan bantuan guru	Belum menunjukkan

Sikap	Baik sekali	Baik	Cukup	Kurang
	4	3	2	1
				kepercayaan diri

Skor maksimal = 1

$$N2 = \frac{Skor}{Skor\ max} \times 100$$

Penilaian Aspek Pengetahuan

Soal!

Kerjakan soal-soal berikut dengan jawaban yang benar.

1. Tentukanlah ciri hewan yang mengalami metamorfosis sempurna!
2. Tentukanlah perbedaan daur hidup hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dengan hewan yang tidak metamorphosis sempurna!
3. Perhatikan lingkungan sekitarmu, tentukanlah bagaimana proses daur hidup pada hewan yang diamati!
4. Amatilah hewan yang ada di lingkunganmu kemudian kelompokkan berdasarkan daur hidupnya!
5. Nyamuk mengalami daur hidup dengan metamorfosis sempurna. Buatlah gambar bagaimana proses daur hidup pada Nyamuk!

Keterangan:

Bobot Soal

Benar : 2

Salah : 0

Menjawab tetapi kurang tepat : 1

Skor Maksimal = 10

$$N3 = \frac{Skor}{Skor\ max} \times 100$$

Penilaian Aspek Keterampilan

Membuat skema siklus daur hidup katak

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai							
		Melakukan sesuai langkah-langkah				Menyajikan informasi dengan lengkap tentang siklus daur hidup katak			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1									
2									
3									
4									
5									
6									

Rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Melakukan sesuai dengan langkah-langkah	Peserta didik dapat membuat siklus daur hidup hewan sesuai dengan urutannya.	Peserta didik dapat membuat siklus daur hidup hewan namun ada satu langkah yang salah	Peserta didik dapat membuat siklus daur hidup hewan namun ada beberapa langkah yang salah	Peserta didik tidak dapat membuat siklus daur hidup hewan sesuai dengan urutannya.
Menyajikan informasi dengan lengkap tentang siklus daur hidup katak	Peserta didik dapat menyajikan informasi dengan sangat lengkap tentang daur hidup katak	Peserta didik dapat menyajikan informasi dengan sangat lengkap tentang daur hidup katak	Peserta didik dapat menyajikan informasi dengan sangat lengkap tentang daur	Peserta didik tidak menyajikan informasi dengan sangat lengkap tentang daur hidup katak.

	tanpa bantuan guru.	dengan bantuan guru.	hidup katak namun salah.	
--	---------------------	----------------------	--------------------------	--

Skor Maksimal = 8

$$N4 = \frac{Skor}{Skor\ max} \times 100$$

NILAI AKHIR

$$N. Akhir = \frac{N1 + N2 + N3 + N4}{4}$$

Rentang Nilai	Grade	Kriteria
90-100	A	Sangat Baik
80-89	B	Baik
70-79	C	Cukup Baik
60-69	D	Kurang Baik
<59	E	Buruk

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Gianyar, 18 November 2020
Guru Kelas IV

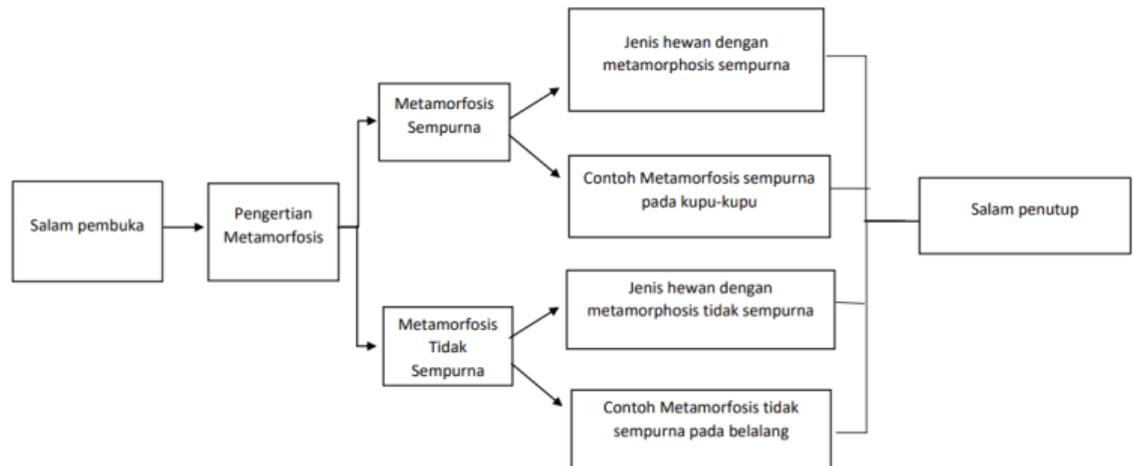
(_____)
NIP.

(_____)
NIP.

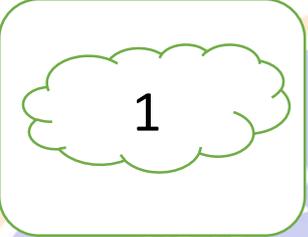
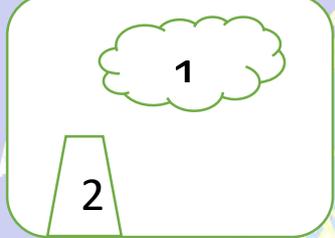
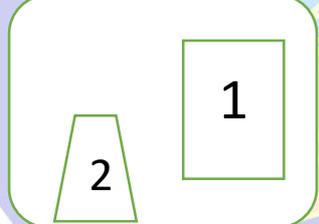
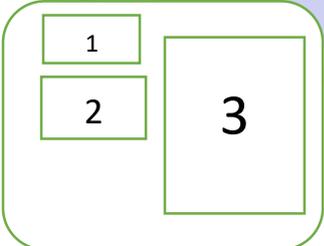
Lampiran 05 Nama Siswa Kelas IV

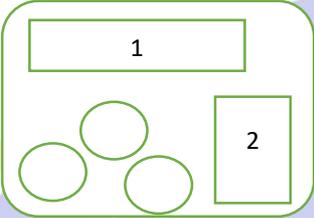
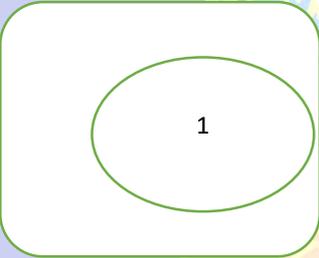
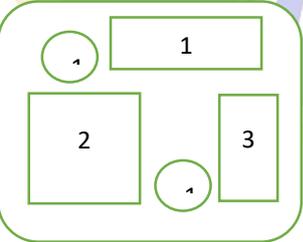
NO	NAMA SISWA
1	I Putu Sudarta Widya Ananta
2	I Putu Ade Krisna Nanda Suputra
3	Ni Wayan Eka Perliani
4	Luh Gede Masya Riva Arisanti
5	Ni Komang Ayunni
6	I Kadek Rajasa
7	Ni Wayan Ayumi Septiani
8	Nabila Yuniani Sentosa
9	Putu Leo Risqy Wiguna
10	Ni Komang Ida Supardiyanti
11	I Komang Setyana Putra

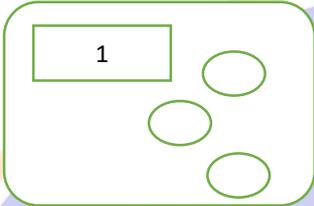
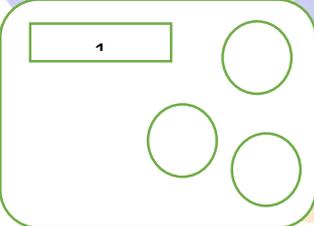


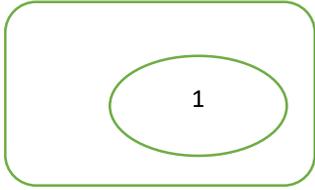
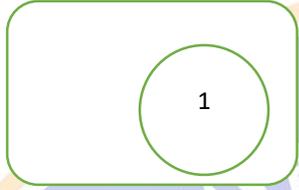
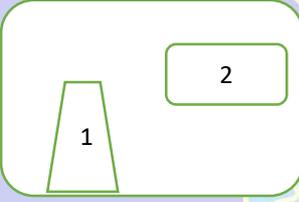
Lampiran 06 *Flowchart* Media Audio Visual

Lampiran 07 *Storyboard* Media Audio Visual

No	Tampilan Gambar (Visual)	Tampilan Suara (Audio)	Keterangan
1		Lagu Intro Pembukaan	Pada gambar 1 terdapat intro video yang diiringi dengan music intro
2		Backsound dan salam pembukaan	Pada gambar 1 terdapat tema yang akan dipelajari dan gambar 2 terdapat video yang memperjelas penyampaian audio
3		Back sound dan pemaparan materi yang akan dipelajari	Pada gambar 1 terdapat text tentang materi yang akan dipelajari dan pada gambar 2 terdapat video penyampaian dari pembawa materi
4		Back sound dan pemaparan materi tentang daur hidup hewan pengertian dan jenis- jenis daur hidup hewan	Pada gambar 1 terdapat sub judul yaitu daur hidup hewan, pada gambar 2 terdapat text tentang pengertian daur hidup hewan dan pada gambar 3 terdapat text jenis-

			jenis daur hidup hewan.
5		Backsound dan pemaparan materi tentang daur hidup hewan tanpa metamorphosis	Pada gambar 1 terdapat text daur hidup tanpa metamorphosis, pada gambar 2 terdapat text pengertian hewan tanpa metamorphosis, dan pada lingkaran terdapat animasi berbagai hewan tanpa metamorfosis
6		Backsound dan pemaparan materi tentang perkembangan hewan tanpa metamorphosis	Pada gambar 1 terdapat animasi tentang pertumbuhan ayam dari telur sampai menjadi ayam dewasa
7		Backsound dan pemaparan materi hewan dengan metamorphosis	Pada gambar 1 terdapat text daur hidup hewan dengan metamorphosis, gambar 2 berisi text tentang hewan dengan metamorphosis sempurna, gambar 3 terdapat text tentang hewan yang

			mengalami metamorphosis tidaak sempurna
8		Backsound dan pemaparan tentang contoh hewan dengan metamorphosis sempurna	Pada gambar 1 terdapat text contoh hewan dengan metamorphosis sempurna pada gambar lingkaran terdapat berbagai contoh hewan dengan metamorphosis sempurna
9		Backsound dan pemaparan materi terjadinya metamorphosis sempurna	Pada gambar 1 terdapat gambar terjadinya proses fotosintesis sempurna
10		Back sound dan pemaparan materi hewan dengan metamorphosis tidak sempurna	Pada gambar 1 terdapat text tentang contoh hewan dengan metamorphosis tidak sempurna dan pada gambar lingkaran terdapat animasi tentang hewan dengan metamorphosis tidak sempurna

11		Back sound dan pemaparan proses daur hidup hewan dengan metamorphosis tidak sempurna	Pada gambar 1 terdapat gambar daur hidup hewan dengan metamorphosis tidak sempurna
12		Backsound dan pembacaan quis menjawab tepat	Pada gambar 1 terdapat kumpulan soal quis seputaran matereri yang telah ditampilkan
13		Music penutupan dan mengucapkan terimakasih kepada seluruh makhluk hidup	Pada gambar 1 terdapat video penegasan pengucapan salam dan pada gambar 2 terdapat text salam pamit.

Lampiran 08 Surat Pengantar Uji Ahli Isi Mata Pelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0174/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. Ida Bagus Surya Manuaba, S.Pd., M.For.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Made Anta Wina Artha
 NIM : 1711031278
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Media Audio Visual dengan Model Analysis Design Development Implementation Evaluation pada Muatan IPA Kelas IV SD Negeri 2 Pejeng Tahun Ajaran 2020/2021

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021

Ketua,

Drs. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 09 Surat Pengantar Uji Ahli Desain dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
 KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0264 /UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : 1 (satu) eks

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Made Anta Wina Artha
 NIM : 1711031278
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Media Audio Visual dengan Model Analysis Design
 Development Implementation Evaluation pada Muatan IPA Kelas IV SD
 Negeri 2 Pejeng Tahun Ajaran 2020/2021

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Januari 2021



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 10 Hasil *Review* Ahli Mata Pelajaran

ANGKET PENILAIAN
MEDIA AUDIO VISUAL DENGAN MODEL *ANALYSIS DESIGN*
***DEVELOPMENT IMLEMENTATION EVALUATION* PADA MUATAN**
IPA KELAS IV SD
(AHLI ISI PEMBELAJARAN)

Judul : Pengembangan Media Audio Visual Dengan Model *Analysis Design Development Imlementation Evaluation* Pada Muatan IPA Kelas IV SD Negeri 2 Pejeng Tahun Ajaran 2020/2021

Sasaran Program : Siswa kelas IV SD Negeri 2 Pejeng

Peneliti : I Made Anta Wina Artha

Pembimbing : Drs. DB. Kt. Ngr. Semara Putra, S.Pd., M.FOr. (Pembimbing 1)
 Drs. I Gusti Agung Oka Negara, S.Pd., M.Kes. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Ida Bagus Surya Manuaba, S.Pd., M. FOR

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Audio Visual Dengan Model *Analysis Design Development Imlementation Evaluation* Pada Muatan IPA Kelas IV SD Negeri 2 Pejeng Tahun Ajaran 2020/2021”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran Audio Visual dengan mengisi angket penilaian materi. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran berupa Media Audio Visual yang dikembangkan, untuk mengetahui kelayakan Media Audio Visual tersebut untuk pembelajaran pada muatan IPA khususnya pada materi Daur hidup hewan. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.



A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)
2.	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
3.	Skor 3	Setuju (S)
4.	Skor 4	Sangat Setuju (SS)

B. Penilaian Video Animasi

NO	PERNYATAAN	STS	TS	S	SS
1	Materi pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar				✓
2	Materi pembelajaran sesuai dengan kompetensi inti				✓
3	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
4	Materi pembelajaran sudah lengkap			✓	
5	Materi pembelajaran kompleks			✓	
6	Materi pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa			✓	
7	Media sesuai dengan materi pembelajaran			✓	
8	Materi pembelajaran mudah untuk dipahami			✓	
9	Konsep pada materi sudah jelas			✓	
10	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa			✓	
11	Bahasa yang digunakan tepat dan konsisten			✓	

C. Komentar / Saran

instrumen dinyatakan layak untuk digunakan tanpa revisi.

D. Kesimpulan

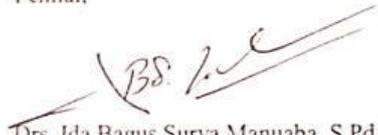
Instrument ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

(mohon diberi tanda lingkaran pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 29-1-2021

Penilai,


Drs. Ida Bagus Surya Manuaba, S.Pd., M. FOr

NIP. 19571007 198803 1 001

Lampiran 11 Hasil *Review* Desain Pembelajaran

V

ANGKET PENILAIAN
MEDIA AUDIO VISUAL DENGAN MODEL *ANALYSIS DESIGN*
***DEVELOPMENT IMLEMENTATION EVALUATION* PADA MUATAN**
IPA KELAS IV SD

(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)

Judul : Pengembangan Media Audio Visual Dengan Model *Analysis Design Development Imlementation Evaluation* Pada Muatan IPA Kelas IV SD Negeri 2 Pejeng Tahun Ajaran 2020/2021

Sasaran Program : Siswa kelas IV SD Negeri 2 Pejeng

Peneliti : I Made Anta Wina Artha

Pembimbing : Drs. DB. Kt. Ngr. Semara Putra, S.Pd., M.FOr. (Pembimbing 1)
 Drs. I Gusti Agung Oka Negara, S.Pd., M.Kes. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Audio Visual Dengan Model *Analysis Design Development Imlementation Evaluation* Pada Muatan IPA Kelas IV SD Negeri 2 Pejeng Tahun Ajaran 2020/2021”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran Audio Visual dengan mengisi angket penilaian desain pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran berupa Media Audio Visual yang dikembangkan, untuk mengetahui kelayakan Media Audio Visual tersebut untuk pembelajaran pada muatan IPA khususnya pada materi Daur hidup hewan. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)
2.	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
3.	Skor 3	Setuju (S)
4.	Skor 4	Sangat Setuju (SS)

B. Penilaian Video Animasi

No	Aspek/Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
A. Tujuan					
1.	Tujuan pembelajaran dalam media Audio Visual disajikan dengan jelas				✓
2.	Tujuan pembelajaran konsisten dengan materi dan soal evaluasi dalam media Audio Visual			✓	
B. Strategi					
3.	Media Audio Visual dapat menarik perhatian siswa				✓
4.	Desain media Audio Visual mengikuti mengikuti materi				✓
5.	Pembelajaran dalam media Audio Visual dapat memotivasi siswa				✓
6.	Media Audio Visual dapat membantu siswa mengingat pembelajaran sebelumnya			✓	
7.	Media Audio Visual dapat diakses melalui <i>handphone</i> dan memudahkan untuk siswa belajar mandiri			✓	
C. Evaluasi					
8.	Soal yang disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran			✓	
9.	Soal evaluasi yang diberikan dapat menguji pemahaman siswa sesuai indikator				✓
10.	Soal evaluasi disertai petunjuk mengerjakan				✓

C. Komentar / Saran

Sudah dibenahi. sesuai. terima kasih.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrument ini dinyatakan :

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

(mohon diberi tanda lingkaran pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 02 Februari 2021

Penilai,



Drs. I Wayan Sujana, M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 12 Hasil *Review* Ahli Media Pembelajaran

ANGKET PENILAIAN
MEDIA AUDIO VISUAL DENGAN MODEL *ANALYSIS DESIGN*
***DEVELOPMENT IMLEMENTATION EVALUATION* PADA MUATAN**
IPA KELAS IV SD
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul : Pengembangan Media Audio Visual Dengan Model *Analysis Design Development Imlementation Evaluation* Pada Muatan IPA Kelas IV SD Negeri 2 Pejeng Tahun Ajaran 2020/2021

Sasaran Program : Siswa kelas IV SD Negeri 2 Pejeng

Peneliti : I Made Anta Wina Artha

Pembimbing : Drs. DB. Kt. Ngr. Semara Putra, S.Pd., M.FOR. (Pembimbing 1)
 Drs. I Gusti Agung Oka Negara, S.Pd., M.Kes. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Audio Visual Dengan Model *Analysis Design Development Imlementation Evaluation* Pada Muatan IPA Kelas IV SD Negeri 2 Pejeng Tahun Ajaran 2020/2021”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran Audio Visual dengan mengisi angket penilaian media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran berupa Media Audio Visual yang dikembangkan, untuk mengetahui kelayakan Media Audio Visual tersebut untuk pembelajaran pada muatan IPA khususnya pada materi Daur hidup hewan. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terima kasih.

E. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)
2.	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
3.	Skor 3	Setuju (S)
4.	Skor 4	Sangat Setuju (SS)

F. Penilaian Video Animasi

No.	Aspek/Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
A. Teknis					
1.	Media Audio Visual mudah untuk digunakan				✓
2.	Penggunaan media Audio Visual dapat membantu siswa memahami materi				✓
3.	Penggunaan media Audio Visual dapat memotivasi siswa belajar				✓
4.	Media Audio Visual dapat diputar ulang			✓	
5.	Media Audio Visual berdurasi tidak lebih dari 8 menit			✓	
B. tampilan					
6.	Teks dalam media Audio Visual mudah dibaca				✓
7.	Media Audio Visual menyajikan materi sesuai buku siswa tema 6			✓	
8.	Gambar dalam media Audio Visual sesuai dengan materi				✓
9.	Suara dalam media Audio Visual jelas				✓
10.	Narasi yang digunakan sesuai				✓
11.	Tampilan layar serasi dan seimbang			✓	

G. Komentar / Saran

Sudah dinilai oleh saya

H. Kesimpulan

Instrument ini dinyatakan :

4. Layak untuk digunakan tanpa revisi
5. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
6. Tidak layak digunakan

(mohon diberi tanda lingkaran pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, *02 Februari 2021*

Penilai,



Drs. I Wayan Sujana, M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 13 Hasil Uji Perorangan

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
UJI COBA PERORANGAN****A. Identitas**

Nama : I PUTU SUDARTA WIDYA ANANTA
No. Absen : 2
Kelas : 4

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Desain Tampilan					
1.	Setiap teks dalam audio visual mudah dibaca			✓	
2.	Tampilan <i>cover</i> depan audio visual menarik				✓
3.	Gambar yang disajikan dalam audio visual jelas				✓
4.	Suara dari media audio visual jelas			✓	
B. Materi					
5.	Media audio visual memberikan semangat siswa dalam belajar				✓
6.	Uraian materi dalam media audio visual jelas				✓
7.	Materi dalam media audio visual mudah dipahami			✓	
C. Evaluasi					
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami			✓	
9.	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan				✓
10.	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan soal dalam media audio visual			✓	
Jumlah					
Total					

D. Komentar dan Saran

Video sangat menarik dan jelas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gianyar, 3 Februari2021
Siswa

Widya

I Ritu Suardita Widya Ananta

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
UJI COBA PERORANGAN

A. Identitas

Nama : I Putu Gede Krisna Nanda Suputra
No. Absen : 5
Kelas : 4

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Desain Tampilan					
1.	Setiap teks dalam audio visual mudah dibaca				✓
2.	Tampilan <i>cover</i> depan audio visual menarik				✓
3.	Gambar yang disajikan dalam audio visual jelas				✓
4.	Suara dari media audio visual jelas			✓	
B. Materi					
5.	Media audio visual memberikan semangat siswa dalam belajar				✓
6.	Uraian materi dalam media audio visual jelas				✓
7.	Materi dalam media audio visual mudah dipahami			✓	
C. Evaluasi					
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
9.	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan				✓
10.	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan soal dalam media audio visual			✓	
Jumlah					
Total					

D. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gianyar, 3 Pebruari 2021

Siswa

Atan

I Putu Geck Krisnananda Saputra

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
UJI COBA PERORANGAN

A. Identitas

Nama : Lvh Gede Masya Arisanti
No. Absen : 8
Kelas : 4(empati)

B. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
4. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

4 = Sangat Setuju (SS)

3 = Setuju (S)

2 = Tidak Setuju (TS)

1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Desain Tampilan					
1.	Setiap teks dalam audio visual mudah dibaca				✓
2.	Tampilan cover depan audio visual menarik				✓
3.	Gambar yang disajikan dalam audio visual jelas				✓
4.	Suara dari media audio visual jelas				✓
B. Materi					
5.	Media audio visual memberikan semangat siswa dalam belajar				✓
6.	Uraian materi dalam media audio visual jelas				✓
7.	Materi dalam media audio visual mudah dipahami				✓
C. Evaluasi					
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
9.	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan				✓
10.	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan soal dalam media audio visual				✓
Jumlah					
Total					

D. Komentar dan Saran

media vidio sangat menarik

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gianyar, 3 Februari 2021

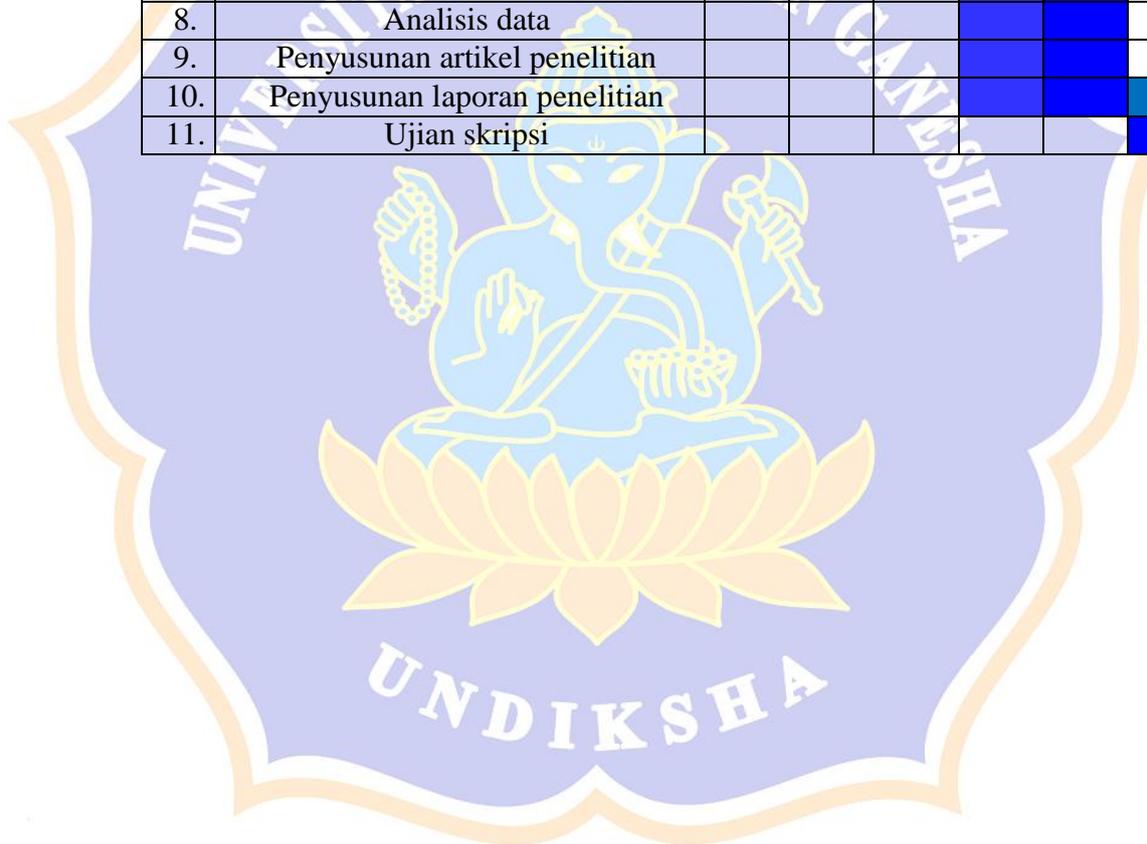
Siswa

Masya

Wah. Bede Masya Riva Arisanti

Lampiran 14. Waktu Pelaksanaan Ujian

No	Kegiatan	2020				2021		
		9	10	11	12	1	2	3
1.	Melakukan Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran	■						
2.	Penyusunan proposal penelitian	■	■					
3.	Seminar Proposal			■				
4.	Revisi Proposal			■				
5.	Penyusunan instrumen penelitian			■				
6.	Pengembangan Produk			■	■			
7.	Pengumpulan data ke lapangan				■	■		
8.	Analisis data				■	■		
9.	Penyusunan artikel penelitian				■	■		
10.	Penyusunan laporan penelitian				■	■	■	
11.	Ujian skripsi						■	■



Lampiran 15 Dokumentasi

Dokumentasi SD Negeri 2 Pejeng



Tampilan Plang SD Negeri 2 Pejeng sebagai tempat pengumpulan data dan tempat melakukan penelitian

Dokumentasi dengan Guru Wali Kelas IV



Observasi dengan Guru Kelas IV terkait materi yang dipelajari selama pembelajaran daring di SD Negeri 2 Pejeng

Dokumentasi Wawancara dengan Guru Wali kelas IV



Wawancara dengan Guru Kelas IV terkait pemanfaatan media yang dipakai dalam pembelajaran daring selama masa pandemic Covid-19

Dokumentasi Uji Coba Perorangan



Melakukan Uji Coba Media Audio Visual dengan Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Pejeng dengan Kunjungan Rumah

UNDIKSHA

Dokumentasi Pengisian Angket Uji Coba Perorangan



Pengisian Angket olehh Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Pejeng dalam Uji Perorangan Media Audio Visual dengan Kunjungan Rumah

