

ANALISIS BENTUK DAN MAKNA *ONOMATOPE* DALAM VIDEO LAGU ANAK-ANAK BERBAHASA JEPANG

Oleh

Putu Wira Yudi Pratama, NIM 1312061037

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan makna *onomatope* pada video lagu anak-anak berbahasa Jepang. Analisis ini dilakukan berdasarkan teori semantik, *onomatope* Jepang, bentuk *onomatope* Jepang dan klasifikasi makna *onomatope* Jepang. Metode penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data, dengan studi kepustakaan dan teknik catat yang kemudian data dianalisis untuk dapat mengklasifikasikan data sesuai rumusan masalah, serta mengasah keabsahan data menggunakan pustaka dan instrumen berupa kartu data. Pada data terdapat beberapa bentuk *onomatope* yaitu kata dasar, pemajemukan morfem (*hanpukukei*), pemadatan suara (*sokuon*), penasalan suara (*haneruon*) dan pemanjangan suara (*chou'on*). Kemudian *onomatope* terdapat 6 macam klasifikasi berdasarkan gambaran makna. Makna tersebut adalah tiruan bunyi benda (*mono o dasu oto*), suara binatang (*doubutsu no nakigoe*), suara manusia (*hito no koe/oto*), pergerakan benda (*mono no ugoki*), aktivitas atau pergerakan manusia (*hito no dousa*) dan keadaan hati atau perasaan manusia (*hito no yosu/shinjou*).

Kata kunci : *onomatope* Jepang, bentuk *onomatope* Jepang, klasifikasi *onomatope* Jepang.

UNDIKSHA

日本の児童の歌ビデオにおける音韻形の分析とオノマトペの意味

プトゥ。ウィラ。ユディ。パラタマ。

NIM 1312061037

日本語教育学科

要旨

この研究の目的は、日本の子供の歌のビデオでオノマトペの形と意味を分析することです。この分析は、意味論、日本語の言語音、日本語の擬音語、日本の擬音語の形成、日本の擬音語の意味の分類、およびデータ収集の配列を研究結果に提示する定性的研究モデルのフレームワークを使用しています。この研究方法では、データ収集方法を使用し、文献調査と記録された手法を使用して、問題の定式化に従ってデータを分類できるようにデータを分析し、データカードの形式のライブラリと機器を使用してデータの有効性を高めます。見つかった結果には、日本の子供の歌のビデオにオノマトペという言葉の意味が含まれていました。子音文字データには、ソクオン、ハネルオン、シューオンのタイプがあります。擬音語には、その意味の記述に基づいて6種類の分類があります。意味は、モノをだすおと、どうぶつのいきごえ、ひとのこえ/おと、もののうごき、ひとのどうさ、ひとのようす/しんじょうです。

キーワード：日本語のオノマトペ、日本語のオノマトペの形、オノマトペの種類

UNDIKSHA