

## DAFTAR RUJUKAN

- Akimoto, Miharuru. 2002. *Yoku Wakaru Goi*. Tokyo: ALC.
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ciptohatono, Anna Maria Ilvi. 2012. "Kesepadanan Bentuk dan Makna Bunyi vokal Konsonan Giongo Bahasa Jepang pada Manga *Death Note Volume 5* dengan Bahasa Indonesia pada Manga Terjemahannya". *Jurnal Fakultas Ilmu Budaya Universitas Dian Nuswantoro Semarang*.
- Citra Arisuta, Luhur Wedayanti, Anita Dewi. 2018. "Strategi Penerjemahan dan Pergeseran Makna Onomatope pada Lirik Lagu JKT48". *Jurnal Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana*.
- Dzikrullah, Dzikry. 2012. "Analisis Giongodalam Anime *Kaichou Wa Meido-Sama! (Episode 1-10)*". *Jurnal Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia Bandung*.
- Hasada, Rie. 1994. *The Semantic Aspects Of Onomatopoeia: Focusing On Japanese Psychomimes*. *Jurnal Master of Arts (Linguistics) Australian National University*.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Maulida, Novi. 2009. *Nihon Go No Boin*. Kertas Karya Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara Medan.
- Panduwinata, O Lydia. 2013. *Variasi Makna Dan Penerapan Onomatope Dalam Komik Bakuretsu Utahime 21 Karya Igarashi Kaoru*. *Jurnal Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya*.
- Supangat, Nur Aini Satyani. 2015. "Analisis Kontraktif Onomatope Bahasa Jepang dan Bahasa Jawa." *Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang*.

Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Soviyan, Aden Rahmad. 2018. *Analisis Makna Onomatope Dalam Komik "Furiizaa Yori Ai Wo Komete."* Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Medan.

Sutedi, Dedi. 2004. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang (Nihongo Gaku no Kiso)*. Bandung: Humaniora.

Sutrisna, Tri. 2017. *Bentuk Dan Strategi Penerjemahan Onomatope Bahasa Jepang Pada Komik One Piece (Penerjemahan)*. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Verhaar, J.W.M. 2004. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Verhaar, J.W.M. 2010. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Yuniarti, A'tin Nurjanah. 2017. *"Analisis Bentuk dan Makna Onomatope Bunyi Glottal Stop."* Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

