

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL PADA
TOPIK KEBERAGAMAN SOSIALBUDAYA SISWA
KELAS IV SD**



**OLEH
NI KADEK DESSY RIRIS ANDRYANI
NIM 1711031290**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL PADA
TOPIK KEBERAGAMAN SOSIAL BUDAYA SISWA
KELAS IV SD**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh
NI KADEK DESSY RIRIS ANDRYANI
NIM 1711031290**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I

Pembimbing II

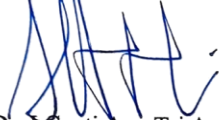


Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd
NIP 198307262009121004

Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd
NIP 198504022009121009

Skripsi oleh Ni Kadek Dessy Riris Andryani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal, 19 April 2021

Dewan penguji,



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd

(Ketua)

NIP 198408282009122005



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIP 198605212015041001



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

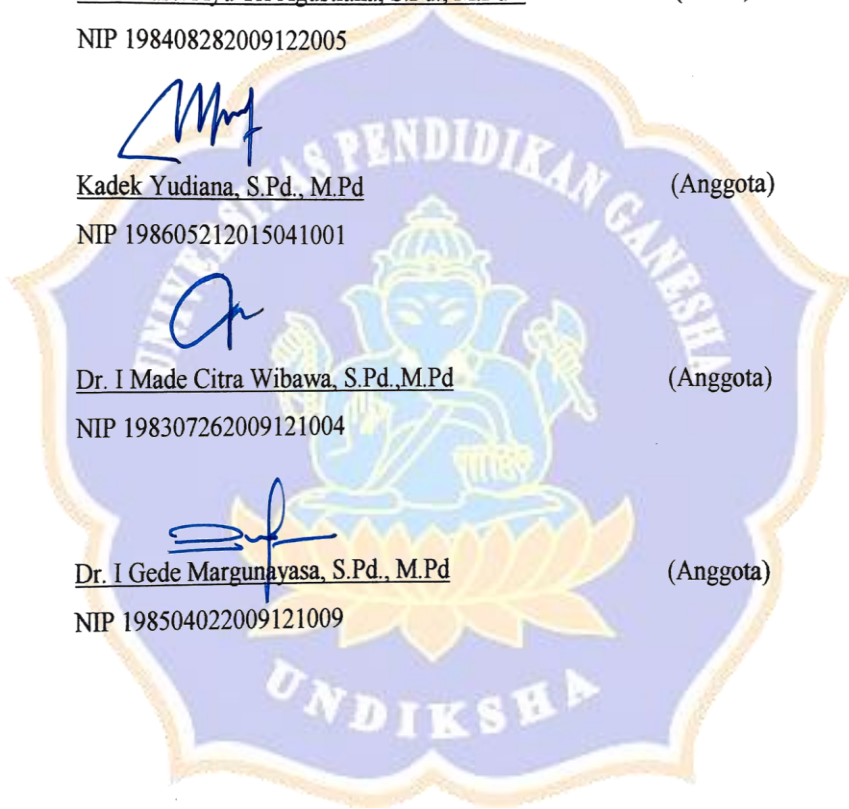
NIP 198307262009121004



Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIP 198504022009121009



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada :

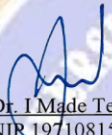
Hari : Senin

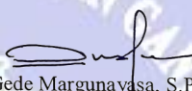
Tanggal : 19 April 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

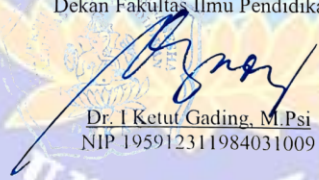
Sekretaris Ujian


Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP 197108152001121001


Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd
NIP 198504022009121009

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan


Dr. I Ketut Gading, M.Psi
NIP 195912311984031009



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Media Komik Digital Pada Topik Keberagaman Sosial Budaya Siswa Kelas IV SD.” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 19 April 2021

Yang membuat pernyataan,



Ni Kadek Dessy Riris Andryani



PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa/Ida Sang Hyang Widi Wasa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Komik Digital Pada Topik Keberagaman Sosial Budaya Siswa Kelas IV SD” ini tepat waktu. Skripsi ini disusun guna untuk memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. I Ketut Gading, M.Psi selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha atas arahan dan kebijaksanaan yang telah diberikan.
2. Drs. Made Suarjana, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha atas arahan dan kebijaksanaan yang telah diberikan.
3. Dr. Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Sekaligus selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan dan petunjuk yang sangat bermanfaat sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.
4. Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd.M.Pd selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan dan petunjuk yang sangat bermanfaat sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.

5. Ni Waya Rati, S.Pd.,M.Pd dan Bapak Dr. I Made Tegeh, S.Pd.M.Pd. yang telah bersedia membatu menjadi *Judges* dalam penelitian ini.
6. Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd, I Kadek Edi Yudiana, S.Pd., M.Pd, dan I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd. karena telah bersedia menilai media komik digital pada topik keberagaman sosial budaya.
7. Kepada Sekolah SD Gugus VI Kecamatan Buleleng yang telah berkenan memberikan ijin untuk mengadakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
8. Ni Made Karmila Desi, S.Pd selaku guru wali kelas IV SD 2 Kampung baru dan Ni Komang Widiantari, S.Pd. selaku wali kelas IV SD 3 Penarukan yang telah bersedia menilai media komik digital pada topik keberagaman sosial budaya.
9. Kedua orang tuaku I Made Bawa dan Ni Komang Sudiasmini, serta kakakku Ni Putu Debby Widiyan Tari dan juga I Gede Juli Arta atas semua dukungan dan motivasi yang tiada hentinya yang terus diberikan.
10. Sahabat-sahabatku Komang Ayu Megantari, Ni Komang Alit Darma Adnyani, Kadek Jodi Yuswantara, dan Kadek Mahayanti yang selalu memberikan dukungan dan membantu dalam segala hal dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Rekan-rekan mahasiswa Universita Pendidikan Ganesha yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas semua dukungannya serta peran dalam menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa masih banyak kekurangan dan masih masih jauh dari kata sempurna dalam penyusunan skripsi ini. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk memperbaiki ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Singaraja, 19 April 2021

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Sampul.....	
Lembar Logo.....	
Halaman Judul.....	Iii
Lembar Persetujuan Pembimbing	Iv
Lembar Persetujuan Dosen Penguji.....	V
Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian.....	Vi
Abstrak.....	Vii
Prakata.....	Viii
Daftar Isi	Xi
Daftar Tabel	Xiv
Daftar Gambar	Xv
Daftar Lampiran	Xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	7
1.8 Pentingnya Pengembangan	8
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	8
1.10 Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teori	11
2.1.1 Deskripsi Teori.....	11
2.1.1.1 Karakteristik Siswa.....	11
2.1.1.2 Pengertian Media.....	13

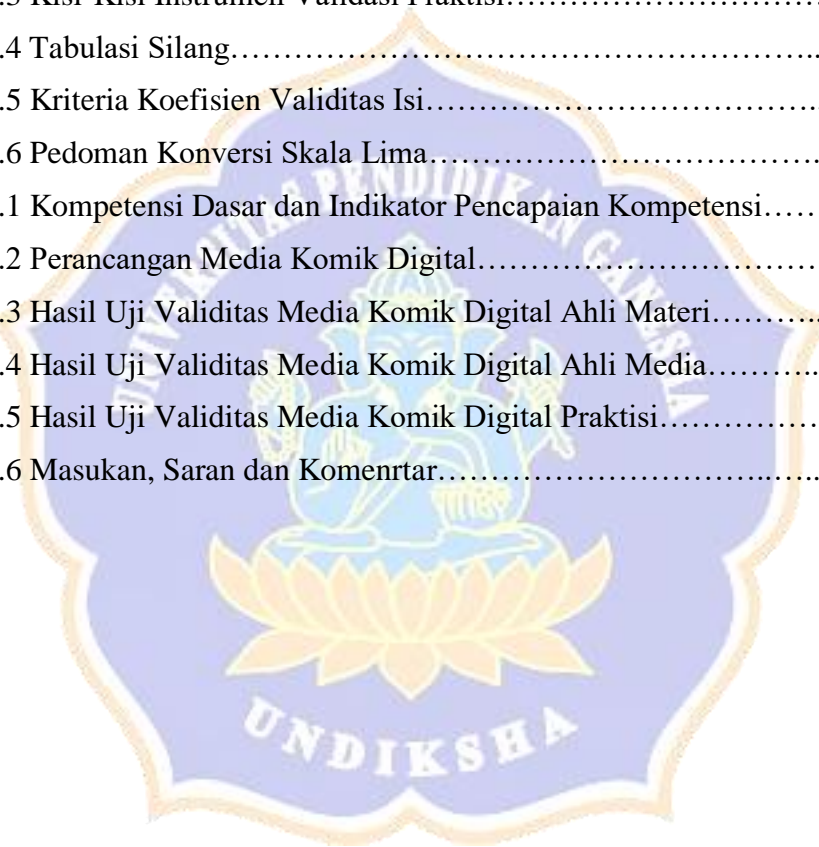
2.1.1.3	Komik Digital.....	16
2.1.1.4	Pengerian Ilmu Pengetahuan Sosial.....	21
2.1.1.5	Topik Keberagaman Sosial Budaya	22
2.2	Uji Hasil Penelitian Relevan.....	28
2.3	Kerangka Berpikir	30
BAB III	METODE PENELITIAN	32
3.1	Model Penelitian Pengembangan.....	32
3.2	Prosedur Penelitian Pengembangan	33
3.2.1	Tahap Analisis	33
3.2.2	Tahap Perancangan	34
3.2.3	Tahap Pengembangan	34
3.2.4	Tahap Implementasi	35
3.2.5	Tahap Evaluasi	35
3.3	Uji Coba Produk	35
3.3.1	Subjek dan Objek Uji Coba.....	35
3.3.2	Jenis Data	36
3.4	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	36
3.4.1	Metode Pengumpulan Data.....	36
3.4.2	Instrumen Pengumpulan Data.....	36
3.4.3	Uji Validitas Instrumen.....	39
3.4.4	Uji Reabilitas Instrumen.....	40
3.5	Metode dan Teknik Analisis Data	40
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASA.....	43
4.1	Hasil Penelitian.....	43
4.1.1	Hasil Pengembangan Produk.....	44
4.1.2	Penyajian Data Uji Coba.....	55
4.1.3	Hasil Analisis Data.....	57
4.1.4	Revisi Produk.....	60
4.2	Pembahasan Hasil Peneliti.....	60
4.3	Implikasi Penelitian	66

BAB V PENUTUP.....	67
5.1 Rangkuman	67
5.2 Simpulan	69
5.3 Saran	70
Daftar Pustaka	71
Lampiran	75



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Kompetensi Dasar Topik Keberagaman Sosial Budaya.....	22
Tabel 2.2 Ciri Khas Setiap Daerah.....	24
Tabel 2.3 Rumah Adat Daerah Masing-masing.....	24
Tabel 2.4 Tradisi Adat Masing-masing.....	25
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi.....	37
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media.....	37
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Praktisi.....	38
Tabel 3.4 Tabulasi Silang.....	39
Tabel 3.5 Kriteria Koefisien Validitas Isi.....	40
Tabel 3.6 Pedoman Konversi Skala Lima.....	41
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi.....	45
Tabel 4.2 Perancangan Media Komik Digital.....	47
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Media Komik Digital Ahli Materi.....	54
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas Media Komik Digital Ahli Media.....	55
Tabel 4.5 Hasil Uji Validitas Media Komik Digital Praktisi.....	56
Tabel 4.6 Masukan, Saran dan Komenrtar.....	60



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Contoh Pencapaian Topik Kedalam Komik.....	17
Gambar 2.2 Pakaian Adat Daerah Istimewa Yogyakarta.....	26
Gambar 2.3 Pakain Adat Daerah Jawa Barat.....	26
Gambar 2.4 Pakaian Adat Daerah Sumatra Barat.....	27
Gambar 2.5 Alat Musik Bali.....	27
Gambar 2.6 Alat Musik Daerah Yogyakaera.....	28
Gambar 2.7 Alat Musik Daerah Kalimantan Timur.....	28
Gambar 4.1 Karakter Tokoh Media Komik Digital.....	49
Gambar 4.2 Sampul Media Komik digital.....	49
Gambar 4.3 Tujuan Pembelajaran, Perkenalan Tokoh dan Petunjuk Penggunaan Media Komik digital.....	50
Gambar 4.4 Bagian Isi Media Komik Digital.....	51
Gambar 4.5 Bagian Akhir Media Komik Digital.....	53
Gambar 4.6 Rata-rata Skor Validasi Media Komik Digital Ahli Materi.....	58
Gambar 4.7 Rata-rata Skor Validasi Media Komik Digital Ahli Media.....	59
Gambar 4.8 Rata-rata Skor Validasi Media Komik Digital Praktisi.....	59

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 01. Surat Observasi Awal.....	76
Lampiran 02. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Observasi.....	86
Lampiran 03. Surat Permohonan Judges Penilaian Mahasiswa.....	94
Lampiran 04. Surat Keterangan Melaksanakan Uji Judges.....	96
Lampiran 05. Surat Uji Coba Produk Penelitian.....	98
Lampiran 06. Surat Keterangan Uji Validasi Media.....	106
Lampiran 07. Data Hasil Penyebaran Kuisisioner.....	112
Lampiran 08. Instrumen Validasi Judges.....	115
Lampiran 09. Perhitungan Koefisien Validitas Isi Instrumen.....	123
Lampiran 10. Link Media Topik Keberagaman Sosial Budaya.....	125
Lampiran 11. Instrumen Validitas Media Komik Digital.....	126
Lampiran 12. Lembar Validitas Media Komik Digital.....	137
Lampiran 13. Analisis Validitas Media Komik Digital.....	151
Lampiran 14. Perhitungan Pedoman Konversi Skala Lima.....	155
Lampiran 15. Dokumentasi.....	157

