

# **AN ANALYSIS OF SPEECH ACTS IN *MERRY RIANA : MIMPI SEJUTA DOLLAR* MOVIE**

Oleh :

Ni Wayan Rosi Sumaniari

NIM 1712021030

Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Email : [sumaniari98@gmail.com](mailto:sumaniari98@gmail.com)

Penelitian ini bertujuan sebagai analisa dari tindak tutur yang terjadi dalam dialog film Indonesia yang berjudul Merry Riana : Mimpi Sejuta Dolar. Penelitian ini dilakukan secara deskriptif kualitatif. Data dianalisa dari bentuk tindak tutur yang dijabarkan oleh Austin (1962), yang terdiri dari tindak tutur langsung dan tidak langsung dalam tipe deklaratif, imperatif, dan interogatif. Sedangkan, analisa tipe tindak tutur menggunakan teori dari Searle (1969), yang terdiri dari representatif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklarasi. Penelitian ini menemukan bahwa diantara 220 ujaran yang dianalisa, tindak tutur langsung dalam bentuk interogatif (96 / 43.63%) adalah yang paling banyak digunakan dalam film ini. Kemudian diikuti oleh tindak tutur langsung dalam bentuk deklaratif (95 / 43.18%), tindak tutur langsung dalam bentuk imperatif (24 / 10.90%), tindak tutur tidak langsung dalam bentuk imperatif (2 / 0.9%), tindak tutur tidak langsung dalam bentuk interogatif (2 / 0.9%), dan tindak tutur tidak langsung dalam bentuk deklaratif (1 / 0.45%). Kemudian ditemukan 74 tuturan yang dianalisis ke dalam lima tipe tindak tutur. Representatif merupakan yang paling banyak digunakan (36 / 48.6%). Kemudian diikuti oleh direktif (21 / 28.3%), ekspresif (14 / 18.9%), komisif (3 / 4.0%), and deklaratif (0 / 0.0%). Implikasi dari penelitian ini menunjukkan bahwa memahami tindak tutur sangat memegang peranan penting dalam melakukan komunikasi. Hal ini dimaksud agar mengurangi kesalahpahaman yang terjadi antara penutur dengan mitra tutur.

*Kata kunci : Bentuk dan Tipe tindak tutur, Analisa, Film Merry Riana : Mimpi Sejuta Dolar*

**AN ANALYSIS OF SPEECH ACTS IN *MERRY RIANA : MIMPI SEJUTA DOLLAR*  
MOVIE**

By :

Ni Wayan Rosi Sumaniari

NIM 1712021030

English Language Education, Language and Art Faculty

Ganesha University of Education

Email : [sumaniari98@gmail.com](mailto:sumaniari98@gmail.com)

**ABSTRACT**

The study aimed at investigating the speech acts that occurred in the conversations of Indonesian movie entitled *Merry Riana : Mimpi Sejuta Dollar*. This study was a descriptive qualitative. The data were analyzed from the forms of speech acts described by Austin (1962), which consists of direct and indirect speech acts in the *declarative*, *imperative*, and *interrogative* types. Meanwhile, the analysis of speech acts types used Searle's (1969) theory, which consists of *representative*, *directive*, *commissive*, *expressive*, and *declaration*. This research found that among the 220 utterances that were analyzed, the direct speech acts in the *interrogative* form (96 / 43.63%) were most dominantly used in this movie. Then it was followed by direct speech acts in the *declarative* form (95 / 43.18%), direct speech acts in the *imperative* form (24 / 10.90%), indirect speech acts in the *imperative* form (2 / 0.9%), indirect speech acts in the *interrogative* form (2 / 0.9 %), and indirect speech acts in the *declarative* form (1 / 0.45%). Furthermore, there were 74 utterances classified into five types of speech acts. *Representative* was the most dominantly used (36 / 48.6%). Then it was followed by *directive* (21 / 28.3%), *expressive* (14 / 18.9%), *commissive* (3 / 4.0%), and *declarative* (0 / 0.0%). The implication of this research showed that understanding speech acts plays an important role in communicating. This was intended to reduce misunderstandings that occurred between the speakers and the hearers.

Key words : *Forms and Types of speech acts, Analysis, Merry Riana : Mimpi Sejuta Dollar movie*

