

KAPUSTAKAAN

- Alwasilah, Chaedar. 1985. *Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Prosedur Penelitian Sastra Penelitian Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- 2000. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bachman. 1990. *Keragaman Bahasa dalam Pembelajaran*. Bandung: FPBS-UPI. Tersedia pada <http://metalingua.kemdikbud.go.id.pdf>.
- Bandem, I Made. 1982. *Ensiklopedi Tari Bali*. Denpasar: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Agustina. 2004. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- 2014. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dibia, I Wayan. 2004. *Pragina, Penari, Aktor, dan Pelaku Seni Pertunjukkan Bali*. Malang: Sava Media.
- Gautama, I Wayan Budha. 2007. *Kasusastraan Bali*. Surabaya: Paramita.
- Gumperz, John J. dan Dell Hymes. 1972. *Directions of Sociolinguistics*. New York: Holt, Rinehart, and Wiston Inc. Tersedia pada <https://journal.uny.ac.id/files/journals/9/articels/6582/submission/original/6582-17177-1-SM.pdf>.
- Hidayahtullah, Syarif dan M. Yusri Romadhon. 2020. *Analisis Peristiwa Tutar Dalam Acara Ngobras Bersama Dekan FKIP UMUS BREBES*. Jurnal Ilmiah SEMANTIKA. Volume 2. Nomor 1 (halaman 2-12).
- Mahayanti, Ni Wayan. 2016. Nureksain Anggah-Ungguhing Basa Bali Ritakala Peparuman Adat Ring Desa Adat Sampalan Tengah, Kabupaten Klungkung. Jurnal Pendidikan Bahasa Bali UNDIKSHA. Volume 4. Nomor 2 (kaca 2-6)
- Mardalis. 2008. *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Medera, I Nengah dkk. 2003. *Imba Mabebaosan Ngangge Bahasa Bali*. Denpasar: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.

- Meliningsih, Kadek. 2016. Nureksain Anggah-Ungguhing Basa Bali Sane Kaanggen Ring Dialog Pragina Pupulan Satua Bawak Pikardin I Gusti Putu Antara. Skripsi (tidak diterbitkan). Pendidikan Bahasa Bali, UNDIKSHA.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda karya.
- Naryana, Ida Bagus Udara. 1983. *Anggah Ungguhing Basa Bali dan Peranannya Sebagai Alat Komunikasi Bagi Masyarakat Suku Bali*. Denpasar: Fakultas Sastra Unud.
- Partami, Ni Luh dkk. 2016. *KAMUS BALI-INDONESIA Edisi Ke-3*. Denpasar: Balai Bahasa Bali.
- Paryatna, Ida Bagus Made Ludy dkk. 2012. *Buku Ajar Keterampilan Berbicara Bahasa Bali*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Pratiwi, I Gusti Ayu Putu Budi Saraswati. 2016. Nureksain Anggah-Ungguhing Basa Bali Ring Drama Palakarma Sane Kaketus Saking Kembang Rampe Kasusastraan Bali Anyar Wewidangan II Warsa 1978. Skripsi (tidak diterbitkan). Pendidikan Bahasa Bali, UNDIKSHA.
- Putrayasa, Ida Bagus. 2009. *Jenis Kalimat dalam Bahasa Indonesia*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ray, Dr Manas dan Mr Chinmay Biswas. 2011. *A study Ethnography of communication: A discourse analysis with Hymes 'speaking model'*. Jurnal of Education and Practice. Volume 2. Nomor 6 (halaman 34-38).
- Searle, Jhon. R. 1969. *Speech Acts : An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge: Cambridge University Press. Tersedia pada https://repository.usd.ac.id/17795/2/131224069_full.pdf
- Suandi, I Nengah. 2016. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Tugas Akhir, Sripsi, Tesis dan Disertasi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Suartoni, Kadek Desy. 2016. Tureksa Anggah-Ungguhing Basa Bali Ring Novel Tresnane Lebur Ajur Satonden Kembang Pikardin Djalantik Santha. Jurnal Pendidikan Bahasa Bali UNDIKSHA. Volume 4. Nomor 2 (kaca 3-12)
- Suastra, I Made. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 1995. "Speech Levels And Social Change : A Sociolinguistic Study in the Urban Balinese Setting. Disertasi pada La Trobe University. Nudoora, Victoria 3083. Australia.
- 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suroso. 2015. *Teori Drama dan Teater*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Suroto. 1989. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

- Sutama. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Surakarta: Fairuz Media.
- Suteja, I Wayan. 1997. Peranan Sastra Geguritan dalam Seni Pertunjukkan Arja. *Widya Pustaka Jurnal Ilmu Budaya*. Volume 14. Nomor 1& 2 (kaca 67-75).
- Sutresna, Ida Bagus. 2006. *Sejarah Sastra Indonesia*. Modul (tidak diterbitkan). Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Suwija, I Ny. 2015. *Kamus Anggah-Ungguhing Basa Bali*. Denpasar: Sanggar Ayu Suara.
- Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sociolinguistik: Teori dan Problema*. Surakarta: Henari Cipta.
- Tinggen, I Nengah. 1986. *Sor Singgih Basa Bali (Istilah Indonesia-Bali)*. Singaraja: Sekolah Pendidikan Guru Negeri.
- Tim Peneliti Fakultas Sastra UNUD. 1979. *Unda-usuk Bahasa Bali*. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wahyono, Hari. 2015. Variasi Tindak Tutur dalam Cerpen "Tergoda" Karya Dewi Anggraeni. *Jurnal Transformatika*. Volume 11. Nomor 2 (kaca 1-19).
- Wendra, I Wayan. 2012. *Buku Ajar Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Winarsa, I Komang. 2018. *Anggah-Ungguhing Basa Bali Ring Sesolahan Wayang Cenk Blonk Lakon Sutha Amerih Bapa*. Skripsi (tidak diterbitkan). Pendidikan Bahasa Bali, UNDIKSHA.

