





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 446/UN48.7.1/DT/2021

15 Februari 2021

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMP Negeri 1 Singaraja
di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal penelitian skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: KOMANG SINTA ANGGRENINGSIH
NIM	: 1712051013
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2020/2021

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 02. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 761/UN48.7.1/DT/2021

23 Februari 2021

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMP Negeri 1 Singaraja
di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: KOMANG SINTA ANGGRENINGSIH
NIM	: 1712051013
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2020/2021
Judul	: Nincapang Kawagedan Ngwacen Teks Ugrawakya Antuk Metode Copy The Master Sisia Kelas SKS SMP Negeri 1 Singaraja

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 03. Surat Keterangan Sekolah



SURAT KETERANGAN

Nomor : 068/423.4/SMPN1SGR/III/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra. Ni Putu Karnadhi, M.Si.
NIP : 19620502 199512 2 002
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda, IV/c
Jabatan : Kepala SMP Negeri 1 Singaraja.

Menerangkan bahwa :

Nama : Komang Sinta Anggreningsih
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa Bali
NIM : 1712051013
Perguruan Tinggi : UNDIKSHA

Memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melakukan Penelitian/Pengambilan Data untuk menyelesaikan Tugas Akhir / Skripsi yang berjudul "Nincapang Kawagedan Ngwacen Teks Ugrawakya Antuk Metode Copy The Master Sisia Kelas SKS SMP Negeri 1 Singaraja" Pada Tanggal 2 Maret 2021 - 10 Maret 2021.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 29 Maret 2021
Kepala SMP Negeri 1 Singaraja,

Dra. Ni Putu Karnadhi, M.Si.
NIP. 19620502 199512 2 002

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Singaraja

Kelas : SKS (Kelas 2 Tahun)

Semester : I,II, III dan IV (Satu, Dua, Tiga dan Empat)

Kompetensi Inti :

- 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah keberagaman bahasa dan budaya</p> <p>1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Bali sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis</p> <p>1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Daerah Bali sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis</p>		<p>Terintegrasi pada KD di KI 3 dan 4</p>			

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>2.1 Memiliki perilaku jujur, tanggung jawab, dan santun dalam menanggapi secara pribadi hal-hal atau kejadian berdasarkan hasil observasi</p> <p>2.2 Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Indonesia yang penuh makna</p> <p>2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun dalam mendebatkan sudut pandang tertentu tentang suatu masalah yang terjadi pada masyarakat</p> <p>2.4 Memiliki perilaku jujur dan kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses berbentuk linear</p> <p>2.5 Memiliki perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespon secara pribadi peristiwa jangka</p>					

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	pendek					
I	<p>3.1A. Memahami teks gatra / orti Bali disimak dari media cetak/tulis.</p> <p>4. 1 A. Menceritakan kembali dengan bahasa sendiri orti / gatra Bali secara lisan maupun tulisan secara santun dan percaya diri</p>	Membaca orti Bali	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak teks orti Bali dengan cermat <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan tentang isi orti Bali <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan tentang isi orti Bali Mendiskusikan kata-kata yang sulit yang ada pada teks orti Bali <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ort/gatrai Bali yang pernah dibaca <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Meringkas isi orti / gatra 	<p>Jenis Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tugas individu, membaca teks orti / gatra Bali Tes tertulis, menuliskan kembali isi orti / gatra <p>Bentuk Instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> unjuk kerja, mempresentasikan hasil diskusi Format pengamatan sikap untuk menilai rasa percaya diri, kesantunan, dan kecermatan membaca 	2x30 Menit	<p>Buku bahasa Bali</p> <p>Tata bahasa Bali</p>

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>Bali</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanggapi presentasi satu yang disampaikan oleh teman 			
I	<p>3.2 A. Memahami teks pidato,wacana berbahasa Bali dengan baik dan benar.</p> <p>4.2 A. Mengapresiasi teks pidato berbahasa Bali dengan memperhatikan struktur tata bahasa yang baik dan benar</p>	Teknik pidato	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dengan sungguh teks pidato bahasa Bali. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik-teknik berpidato <p>Mengeksplorasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan secara demokratis tema, amanat sebuah pidato <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menemukan teks pidato dengan kerja keras 	<p>Jenis tagihan</p> <p>Tugas individu :</p> <p>Menanyakan isi / tema pidato lewat observasi.</p> <p>Tugas Kelompok :</p> <p>Mencari arti dan makna kata-kata sulit dalam pidato.</p> <p>Bentuk instrumen :</p> <p>Tes tulis, menjawab pertanyaan tentang isi pidato</p>	2x30 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku Pedoman Pidato Bahasa Bali Buku Paket

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan teks pidato yang telah ditemukan. 			
I	<p>3.3 A. Mengklasifikasikan Aksara Bali dengan program software</p> <p>4.3 A. Mendemonstrasikan Aksara Bali dengan mengenalkan program Software</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aksara Wreastra - Program software 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku pedoman pasang aksara Bali • Mengamati bentuk huruf (aksara) Wreastre yang terdapat dalam buku pedoman pasang aksara Bali • Mengenalkan program Software <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan mengenai bentuk aksara Bali • Menanyakan penemu program Software 	<p>Jenis Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, menulis kata beraksara Bali dengan menggunakan Program Software • Tugas kelompok, menulis beberapa kalimat beraksara Bali yang menggunakan 	2 x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Pedoman Pasang Aksara Bali • Buku Pedoman

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tata cara penulisan aksara Bali dengan program Softwere <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan mengenai Aksara Bali • Mendiskusikan penemu Softwere • Mendiskusikan tentang tata cara penulisan aksara Bali melalui program Softwere <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan hasil diskusi mengenai bentuk –bentuk aksara wreastra • Menyimpulkan hasil diskusi mengenai tata cara penulisan aksara Bali melalui program Softwere 	<p>program Softwere</p> <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Format pengamatan sikap untuk menilai rasa percaya diri, kreatif, dan kejujuran dalam menanggapi hasil presentasi 		

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>3.4 A. Memahami teks wacana beraksara Bali bertemakan lingkungan</p> <p>4.4 A. Menceritakan kembali dengan bahasa sendiri wacana</p>	Membaca wacana beraksara Bali	<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanggapi presentasi teman/kelompok secara tepat dan benar • Menjawab /mengajukan pertanyaan tentang penulisan aksara wresastra • Menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan penulisan program Software • Saling menilai kebenaran dari jawaban teman dengan jujur • Memiliki perilaku kreatif dan tanggung jawab dalam mendiskusikan penulisan aksara Wreastra <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak teks wacana beraksara Bali dengan 	<p>Jenis Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, <p>membaca teks wacana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis, menuliskan kembali isi wacana <p>Bentuk</p>	2 x30 Menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Pedoman

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	secara lisan maupun tulisan secara santun dan percaya diri		<p>cermat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca contoh teks wacana Bali <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertanyakan tentang isi wacana beraksara Bali <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang isi wacana Bali yang telah dibaca • Mendiskusikan kata-kata yang sulit <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi wacana Bali yang pernah dibaca <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meringkas isi wacana Bali • Menanggapi presentasi satu yang disampaikan oleh teman 	<p><u>Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • unjuk kerja, mempresentasikan hasil diskusi • Mengidentifikasi struktur isi dan ciri bahasa teks observasi dan menjawab pertanyaan tentang isi teks hasil observasi <p>Format pengamatan sikap untuk menilai rasa percaya diri, kesantunan, dan kecermatan membaca</p>		

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
I	<p>3.5 A. Memahami Paribasa Bali Dalam Sebuah Karya Seni</p> <p>4.5 A. Mendemonstrasikan Paribasa Bali Dalam Sebuah Karya Seni (lagu pop Bali)</p>	Peparikan , Wewangsalan	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu pop bali • Mengamati paribasa balidalam sebuah lagu pop bali <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan pari basa balidalam lagu pop bali (peparikan, wewangsalan) <p>Mengeksplorasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan paribasa bali (peparikan , wewangsalan) dalam lagu pop bali • Menulis kembali beberap contoh paribasa bali (peparikan, 	<p>Jenis Tagihan</p> <p>-Tugas individu; Menembangkan lagu pop bali yang berisi paribasa bali</p> <p>Tugas kelompok; Mencari arti dan makna paribasa balidalam sebuah karya seni spt lagu pop bali .</p> <p>Bentuk Instrumen;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demontrasi • Tes Tulis • Format 	2 x 30 menit	<p>Contoh</p> <p>Teks Pidato</p> <p>Buku Paket Bahasa Bali kls VII</p> <p>Kutipan lagu pop bali dari media</p>

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>wewangsalan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari arti/makna peparikan dan wewangsalan <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan pari basa bli seperti peparikan, wewangsalan dalam lagu pop bali • Menulis kembali beberapa contoh wewangsalan dan peparikan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat wewangsalan, peparikan yang lainnya dalam lagu pop bali • Saling menilai hasil 	<p>pengamatan sikap untuk menilai kreativitas siswadalam mendemontrasikan peparikan dan wewangsala n</p>		

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			karya teman yang telah dipresentasikan dengan sopan santun,			
I	3.6 A.Mengamati isi prosa Bali purwa (satua) 4.6 A. Mendemonstrasikan isi prosa Bali purwa (satua)	Prosa Bali purwa Tata kruna(kruna tiron) Anggah ungguh basa	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati isi prosa Bali purwa <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan tentang tata kruna dan anggah ungguh basa dalam prosa Bali purwa <p>Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba mencari tata kruna yang terdapat dalam prosa Bali purwa <p>Menalar</p>	Tes tertulis Non tulis dalam bentuk <ul style="list-style-type: none"> • Tes unjuk kerja • Observasi Penilaian antar teman	2x30 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket Bahasa Bali • Kumpulan prosa bahasa Bali • Buku tata bahasa Bali • Kamus anggah ungguh basa

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik meringkas sebuah prosa Bali purwa <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempresentasikan hasil ringkasan tentang prosa Bali purwa 			
II	<p>3.7 A. Memahami teks prosa Bali Anyar (Cerpen), dengan baik.</p> <p>4.7 A. Menyajikan kembali teks cerpen dengan bahasa sendiri baik secara lisan maupun tulisan.</p>	Membaca teks prosa Bali anyar (cerpen) Bali	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak teks cerpen Bali hasil observasi dengan cermat <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang isi cerpen yang diobservasi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi jenis sastra yang dibaca <p>Mengomunikasikan</p>	<p>Jenis Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis, menuliskan kembali isi pokok cerpen <p>Bentuk Instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tulis 	3x30 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku kumpulan Cerpen berbahasa Bali Buku Pedoman

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"> Menanggapi presentasi dari teman 			
II	<p>3.8 A. Memahami ejaan Bali latin dan anggah-ungguh basa dalam puisi Bali anyar</p> <p>4.8 A. Memahami ejaan Bali latin dan anggah-ungguh basa dalam puisi Bali anyar</p>	<p>Teks Puisi Bali anyar</p> <p>Anggah Ungguh basa</p> <p>Ejaan Bali latin</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengamati anggah ungguh basa puisi Bali anyar <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menanyakan tentang ejaan Bali latin dalam puisi Bali anyar <p>Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mencoba menemukan amanat yang terdapat dalam puisi <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menulis sebuah puisi <p>Mengkomunikasikan Peserta didik</p>	<p>Tes tertulis</p> <p>Non tulis dalam bentuk</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes unjuk kerja Observasi <p>Penilaian antar teman</p>	3 x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket Bahasa Bali Kumpulan puisi bahasa Bali Buku Pedoman umum ejaan Bali latin Kamus anggah ungguh basa

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			mempresentasikan hasil karangannya tentang puisi Bali anyar			
II	3.9 A. Memahami kasusastraan Puisi Bali Purwa (Pupuh) 4.9 A. Membaca teks pupuh Mijil dan Maskumambang	Sekar Alit (Mijil dan Maskumamban)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati Jenis – jenis sekar Alit • Mengamati Teks pupuh Mijil dan maskumambang <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang jenis – jenis sekar alit • Menanyakan padalingsa pupuh Mijil dan Maskumambang <p>Mengeksplorasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan padalingsa dan titi suara pupuh Mijil dan pupuh Maskumambang 	<p>Jenis Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, Melagukan pupuh Mijil dan Maskumambang • Tugas kelompok, mencari pada lingsa pupuh <p>Bentuk Instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes Tulis • Format pengamatan sikap untuk menilai rasa 	3 x 30 menit	Pedoman Basa Bali

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan hasil diskusi mengenai padalingsa dan titi suara pupuh Mijil dan Maskumambang <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Melagukan pupuh Mijil dan Maskuambang sesuai dengan titi suara pupuh tersebut. Memiliki perilaku percaya diri dalam melagukan pupuh. Memiliki perilaku kreatif dan tanggung jawab dalam melagukan pupuh Mijil dan Maskumambang 	<p>percaya diri, kreatif, dan tanggung jawab dalam menanggapi hasil presentasi</p>		
II	3.10 A.Memahami teks Puisi	Puisi Bali anyar	Mengamati	<p>Jenis Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tugas 	3 x30 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku kumpulan

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	bahasa Bali anyar beraksara Bali dengan baik dan sempurna. 4. 10 A. Menentukan unsur intrinsik puisi Bali anyar	Beraksara Bali.	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak puisi Bali anyar beraksara Bali hasil observasi dengan cermat Membaca contoh teks puisi Bali anyar dengan baik dan benar. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan tentang isi puisi Bali anyar yang telah di baca. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan tentang isi puisi Bali anyar telah dibaca Mendiskusikan kata-kata yang sulit dalam puisi Bali anyar beraksara Bali. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi jenis-jenis puisi Bali anyar 	<p>individu, menemukan contoh teks puisi Bali anyar beraksara Bali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis, menuliskan kembali puisi Bali anyar beraksara Bali <p>Bentuk Instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> unjuk kerja, mempresentasikan hasil puisi yang ditulis Mengidentifikasi struktur isi dan ciri bahasa teks observasi dan menjawab pertanyaan tentang isi teks hasil observasi 		puisi berbahasa Bali <ul style="list-style-type: none"> Buku Pedoman

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>yang pernah dibaca</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meringkas kembali isi puisi Bali anyar beraksara Bali. • Menanggapi pembacaan puisi yang telah dibaca oleh temannya dengan cermat dan seksama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Format pengamatan sikap untuk menilai rasa percaya diri, kesantunan, dan kecermatan membaca 		
II	<p>3.1 B. Memahami teks pidato berbahasa Bali dengan baik da benar</p> <p>4.1 B. Menulis teks pidato sesuai dengan tata cara penulisan dan tata ejaan Bali Latin</p>	<p>Pidato bahasa Bali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teori pidato 	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks pidato yang telah disediakan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan jenis-jenis pidatp bahasa Bali • Menanyakan tata cara berpidato yang baik dan benar • Menanyakan tentang 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi spiritual • Penilaian diri <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan • Tes tulis berbentuk Essay <p>Ketrampilan</p>	3x 30 Menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku kumpulan Pidato berbahasa Bali • Kutipan pidato dari media • Pangkaja Sari

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>susunan penulisan pidato bahasa Bali</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengklasifikasikan bagian-bagian/susunan pidato pada teks pidato berbahasa Bali <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menemukan teks pembandingan pidato yang bertemakan sama <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan ringkasan isi pidato dengan gaya bahasa sendiri. 	<ul style="list-style-type: none"> Test Portopolio 		

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
II	<p>3.2 B. Menganalisis tata ejaan Bali Latin pada teks pidato melalui kegiatan membaca baik lisan maupun tulisan.</p> <p>4.2 B Membaca teks pidato berbahasa Bali sesuai dengan penggunaan anggah-ungguhing basa Bali yang baik dan benar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tata ejaan Bali latin Anggah-ungguhing basa Bali Analisi isi/amanat teks pidato 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak tata ejaan Bali latin, anggah-ungguhing basa Bali dan amanat dalam pidato yang dibacakan di depan kelas <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan keterkaitan bentuk tata ejaan Bali latin, anggah-ungguhing basa Bali yang benar yang terdapat dalam teks pidato <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan secara demokratis penggunaan ejaan Bali Latin, <i>sor singgih basa</i> dalam pidato bahasa Bali. 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Observasi tanggungjawab Penilaian antar teman <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan <p>Ketrampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Test unjuk kerja: Yakni membacakan sebuah pidato di depan kelas dengan baik 	3x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> Pangkaja Sari Kumpulan pidatobasa Bali Anggah-ungguhing basa

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan isi pidato yang dibacakan di depan kelas. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan dengan demokratis teks pidato yang telag ditemukan 			
II	<p>3.3 B.Mengklasifikasikan <i>wangun kruna</i> melalui kegiatan membaca wacana berekreasi</p> <p>4.3 B.Menggunakan bentuk-bentuk <i>wangun kruna</i> menjadi sebuah kalimat yang baik dan benar</p>	<p><i>Wangun Kruna (kruna satma):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Wacana “Girang Gegenderan” Pengertian <i>kruna satma</i> Bentuk-bentuk <i>kruna satma</i> 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca wacana “Girang Gegenderan” dengan baik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan pengertian <i>kruna satma</i>. Menanyakan bentuk- 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi sikap toleransi Penilaian antar teman <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Test Lisan <p>Ketrampilan</p>	3x30 menit	<ul style="list-style-type: none"> Pangkaja Sasi Tata Bahasa Bali

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>bentuk <i>kruna satma</i></p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi bentuk dan jenis-jenis <i>kruna satma</i> yang terdapat dalam wacana “Girang Gegenderan” <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan isi wacana “Gorang Gegenderan” <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mmpresentasikan bentuk-bentuk wangun <i>kruna</i> yang ada dalam wacana. 	<ul style="list-style-type: none"> Test unjuk kerja 		

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
III	<p>3.4 B. Menganalisis nilai pendidikan pada teks percakapan berbahasa Bali</p> <p>4.4 B. Membaca teks, percakapan, dialog bahasa Bali sesuai dengan anggah-ungguhing Basa, baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>Mabebaosan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kosa kata bahasa Bali Anggah-ungguhing basa Bali 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak naskah dialog pada buku paket Mengamati dialog hasil karya teman yang ditampilkan di depan kelas. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan bentuk kosa kata pada naskah dialog Menanyakan kebenaran penggunaan anggah-ungguhing basa bali pada naskah dialog Menanyakan nilai pendidikan pada dialog. <p>Mengeksplorasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari kosa kata yang kurang 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Penilaian diri Penilaian antar teman keberadaan dan keagungan Tuhan <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> penugasan <p>Ketrampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Test unjuk kerja 	3x 30 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Pangkaja Sari Media Cetak maupun elektronik Tata basa Bali Anggah-ungguhing basa Bali

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>dipahami pada naskah dialog.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan kebenaran penggunaan anggah-ungguhing basa bali pada dialog. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan isi naskah dialog • Membandingkan dengan naskah dialog lainnya <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan naskah dialog karya kelompok 			


SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
III	<p>3.5 B. Memahami <i>Pasang Aksara</i> Bali dan tata cara menulis di daun lontar.</p> <p>4.5 B. Menulis dan menyalin teks, wacana huruf latin ke aksara Bali sesuai dengan syarat-syarat <i>Pasang Aksara</i> Bali di daun lontar</p>	<p>Punggelan Cerita Berbahasa Bali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasang aksara bali • Teknik-teknik penulisan aksara Bali di daun lontar • Menulis kata dan kalimat sesuai dengan penulisan pasang aksara Bali di daun lontar. 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati wacana berbahasa Bali dalam cerita “Arjuna Wiwaha” • Memahami tata cara menulis di daun lontar. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan pasang aksara Bali pada cerita “arjuna Wiwaha”. • Menanyakan tata cara penulisan aksara bali di daun lontar <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan contoh krana yang berisi pasang aksara pada wacana “Arjuna 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian spiritual • Penilaian diri <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis berbentuk essay <p>Ketrampilan</p> <p>Test unjuk kerja</p>	3x 30	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket pangkaja Sari • Buku Arjuna Wiwaha/ Teks panggalan cerita Arjuna Wiwaha • Pasang Aksara Bali

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>Wiwaha”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan contoh kruna yang berisi pasang pageh pada wacana “Arjuna Wiwaha”. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang bentuk pasang pageh dan tata penulisan lontar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca cerita “Arjuna Wiwaha” beraksara Bali • Mendemonstrasikan tata cara menulis aksara Bali di daun lontar. 			

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
III	<p>3.6 B. Menganalisis isi kesusastraan Bali melalui kegiatan membaca karya sastra, puisi Bali modern/anyar</p> <p>4.6 B. Membaca karya sastra Puisi Bali modern/anyar, serta mampu menemukan unsure-unsur intrinsik yang terdapat pada puisi Bali</p>	<p>Puisi Bali Modern/anyar</p> <ul style="list-style-type: none"> Tata cara membaca puisi 	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak pembacaan puisi bahasa Bali modern yang dibacakan di depan kelas <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan isi puisi Bali modern Menanyakan tata cara membaca puisi Bali modern <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menemukan arti kata dalam puisi Bali modern Mencari unsur intrinsik (tema, amanat) dalam puisi Bali modern <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan isi dan makna puisi 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Penilaian antar teman <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan kelompok menemukan unsure intrinsik <p>Ketrampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Test unjuk kerja 	3x 30 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku kumpulan Puisiberbahasa Bali Pangkaja Sari

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi unsure intrinsic dalam puisi Bali modern <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Membacakan puisi Bali di depan kelas 			
III	<p>3.7 B. Memahami teks, tata nilai cerita Tantri, baik lisan maupun tulisan dengan huruf latin dan aksara Bali</p> <p>4.7 B. Mengabstraksi teks cerita moral/Tantri, biografi baik secara lisan maupun tulisan dengan huruf latin dan aksara Bali.</p>	<p>Cerita Tantri</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasang aksara Bali Anggah-ungguhing basa Bali Nilai-nilai yang terkandung dalam Cerita tantri 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca cerita Tantri beraksara Bali <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan nilai pendidikan yang terdapat dalam cerita tantri <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari arti kata yang terdapat dalam 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi spiritual Penilaian antarteman <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes Tulis menyalin huruf latin ke aksara Bali 	3x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> Pangkaja Sari Pedoman Pasang aksara Bali Anggah-ungguhing Basa Bali Kumpulan cerita Tantri

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			cerita Tantri Mengasosiasikan <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan bentuk-bentuk kata dalam cerita Tantri Mengklasifikasikan nilai-nilai pendidikan Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan isi dan menemukan amanat yang terkandung dalam cerita Tantri 	Ketrampilan: Test Portofolio		
III	3.8 B. Menganalisis teks lagu pop Bali, untuk menentukan makna paribasa yang terkandung dalam teks melalui kegiatan menyimak	Lagu pop Bali: <ul style="list-style-type: none"> Basita paribasa Bali Tata bahasa Bali 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mengamati teks lagu pop Bali Memahami tata cara penulisan Huruf latin sesuai dengan ejaan Bali latin 	Sikap <ul style="list-style-type: none"> Penilaian antar teman Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> Test tulis bentuk lisan 	3x 30 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Pangkaja Sasi CD lagu pop Bali Tata Bahasa Bali Basita Paribasa Bali

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	4.8 B. Menulis atau menyalin teks lagu pop Bali, ke huruf Bali latin sesuai dengan ejaan Bali latin		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan arti paribasa yang terdapat dalam lagu pop Bali • Menanyakan tata cara penulisan huruf latin yang sesuai dengan ejaan Bali Latin <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan contoh kalimat paribasa dalam lagu pop Bali <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang bentuk paribasa Bali • Mengidentifikasi penulisan huruf latin sesuai dengan ejaan Bali latin 	<p>Ketrampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio 		

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Menulis huruf latin sesuai dengan ejaan Bali latin yang berisika paribasa Bali 			
III	3.9 B. Mengevaluasi kembali isi penggalan cerita babad berbahasa Bali 4.9 B. Menginterpretasi penggalan babad, baik secara lisan maupun tulisan	Cerita Babad <ul style="list-style-type: none"> Baca babad Dalem Balingkang Kesusastraan bali Purwa Tata Bahasa Bali 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca cerita babad berbahasa Bali Mengamati bentuk tata bahasa pada cerita babad Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan isi cerita babad Menanyakan jenis-jenis babad 	Sikap <ul style="list-style-type: none"> Penilaian diri Penilaian antar teman Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> Penugasan kelompok menginterpretasikan cerita babad Tes tulis berbentuk pilihan ganda 	3 x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> Pangkaja Sari Media masa Tata basa Bali Anggah-ungguhing basa Bali Buku Babad Dalem Balingkang

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menemukan contoh-contoh babad Menganalisis isi, jenis dan amanat yang terdapat dalam babad <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan isi babad yang diperoleh baik melalui media cetak maupun elektronik Mendiskusikan isi yang terkandung dalam cerita babad masing-masing kelompok <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengapresiasikan cerita babad 	<p>Ketrampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Test portofolio 		
III	3.1 C. Mengevaluasi tata basa dan	Dialog	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengamati 	<p>Sikap</p>	3 x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p><i>angguh-ungguhing basa</i> Bali pada teks dialog Pasangkepan Seka Truna.</p> <p>4.1 C. Menggunakan tata bahasa dan <i>angguh unguhin basa Bali</i> dalam pasangkepan seka truna</p>	Pasangkepan Seka Truna berbahasa Bali	<p>pengguna <i>angguh-ungguhing basa Bali</i> dalam dialog pasangkepan sekaa truna</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanyajawab tentang penggunaan <i>angguh-ungguhing basa</i> dalam dialog pasangkepan sekaa truna <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menganalisis penggunaan <i>angguh-ungguhing basa</i> dalam dialog pasangkepan sekaa truna <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menulis hasil analisis 	<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian diri • Penilaian antar teman <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan kelompok membuat naskah dialog • Test tulis berbentuk pilihan ganda <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test unjuk kerja 		<p>bahasa Bali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tata Basa Bali • Angguh unguhing Basa Bali

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>penggunaan anggah-ungguhing basa Bali dalam teks dialog pasangkepan sekaa truna</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok menyajikan hasil evaluasi terhadap teks dialog pasangkepan sekaa truna dalam bahasa Bali 			
IV	<p>3.2 C. Memahami teks Bahasa Bali. Melalui rekaman yang berbahasa Bali, baik lisan maupun tulisan.</p> <p>4.2 C. Merangkai teks pembawa acara berdasarkan anggah unguhin basa</p>	Teks Pembawa Acara	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersiapkan teks Pembawa Acara <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan tata cara 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi spiritual • Penilaian antar teman <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan individu 	4 x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket • Buku tata Basa Bali • Kutipan pidato dari media

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>pembacaan teks pembawa acara berbahasa Bali</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan contoh materi yang berkaitan dengan teks pembawa acara berbahasa Bali <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengarang teks pembawa acara berbahasa Bali <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan karangannya tentang teks pembawa acara berbahasa Bali 	<ul style="list-style-type: none"> • Test tertulis berbentuk Essay <p>Keterampilan :</p> <p>Test unjuk kerja</p>		
IV	3.3 C. Memahami makna	Definisi dan jenis	Mengamati	Sikap	3 x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p><i>paribasa</i> Bali.</p> <p>4.3 C. Menggunakan <i>paribasa</i> dalam konteks kehidupan sehari-hari.</p>	<p><i>paribasa</i> Bali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati bacaan tentang <i>paribasa</i> Bali (<i>Sesonggan, Sesenggakan, Sesawangan, Sloka, dan Pepindan</i>) <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya tentang pengertian tentang <i>paribasa</i> Bali dan menanyakan pemakaian <i>paribasa</i> Bali dalam kehidupan sehari-hari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan makna dari <i>paribasa</i> Bali dalam kehidupan sehari-hari dan menjawab pertanyaan tentang <i>paribasa</i> Bali yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Penilaian antar teman <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test lisan <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test Unjuk kerja 		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Basita <i>Paribasa</i> Bali.

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>dibuat oleh teman sekelasnya.</p> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi antara paribasa Bali pada teks yang dibuat oleh temannya. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil pekerjaannya dengan penuh rasa percaya diri dan bahasa yang santun. Dan menanggapi persentasi teman secara jujur dan santun. 			
IV	3.4 C. Memahami bacaan beraksara Bali.	Bacaan beraksara Bali “Diah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian antar 	3 x30 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Bahasa bali

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	4.4 C. Mempertunjukkan kemampuan membaca <i>aksara</i> Bali di depan kelas	Pranawati”	<p>tentang jenis-jenis kata pada teks pupuh Sinom</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan tentang hal-hal yang berkaitan dengan jenis-jenis kata dalam teks pupuh Sinom <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan jenis-jenis kata dalam teks pupuh Sinom dan menjawab pertanyaan teman mengenai jenis-jenis kata <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan teks yang berisikan jenis-jenis kata yang mirip, yang pernah di baca dan mengetahui 	<p>teman</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan individu • Test tulis berbentuk isian <p>Keterampilan</p> <p>Test unjuk kerja</p>		

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>perbedaannya</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya dengan percaya diri dan santun. Dan menanggapi presentasi teman secara jujur dan santun 			
IV	<p>3.5 C. Memahami teks cerita Tantri berbahasa Bali dengan baik</p> <p>4.5 C. Menampilkan sebuah cerita Tantri ke depan kelas.</p>	Bacaan huruf latin “Ni Tantri”	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks bacaan “Ni Tantri” <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan tentang hal-hal yang berkaitan dengan arti kata dalam teks bacaan <p>Mengeksplorasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan arti kata 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian antar teman <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan individu • Test Tulis berbentuk pilihan ganda 	3 x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Bahasa Bali • Buku Ni Diah Tantri • Kamus Bali-Indonesia

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>dalam teks bacaan dan menjawab pertanyaan teman mengenai arti kata.</p> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan teks yang berisikan arti kata yang mirip, yang pernah di baca dan mengetahui perbedaannya. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menampilkan atau menceritakan kembali dari hasil kerjanya dengan percaya diri dan santun di depan kelas secara jujur dan santun. • Mendemonstrasikan tata cara menulis <i>aksara</i> Bali di daun lontar. 	<p>Keterampilan</p> <p>Test unjuk kerja</p>		

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
IV	<p>3.6 C. Memahami isi <i>wiracarita Sang Sutasoma dados caru</i> dan <i>pasang aksara</i> Bali.</p> <p>4.6 C. Menampilkan pembacaan <i>wiracarita</i> beraksara Bali dan melaporkan isi bacaan <i>wiracarita</i> beraksara Bali.</p>	Bacaan beraksara Bali “Sang Sutasoma Dados Caru”	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca teks bacaan “Sang Sutasoma Dados Caru” <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan <i>sasuratan kruna sukil</i> Menanyakan cara membaca aksara <i>sasuratan kruna sukil</i> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjawab isi teks “Sang Sutasoma Dados Caru” Mendiskusikan struktur isi teks “Sang Sutasoma Dados Caru” <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menemukan contoh teks beraksara Bali yang lain 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Penilaian diri Penilaian antar teman <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan kelompok Test tulis berbentuk pilihan ganda <p>Keterampilan</p> <p>Test unjuk kerja</p>	3 x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Pedoman Pasang Aksara Bali Kamus Bali Indonesia

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi unsur intrinsik dalam puisi Bali modern/<i>anyar</i>. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan cara membacakan teks bacaan. Menjelaskan sasuratan kruna sukil. Membacakan teks bacaan “Sang Sutasoma Dados Caru” di depan kelas Menanggapi hasil pembacaan secara santun 			
IV	3.7 C. Memahami teks geguritan melalui rekaman baik lisan dan tulisan yang berbahasa Bali latin	<p>PUPU SINOM</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Geguritan</i> <i>Titisuara (notasi)</i> <i>Padalingsa</i> 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca notasi pupuh sinom Membaca teks geguritan sampik 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Penilaian diri Penilaian antar teman 	3x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Buku Kumpulan Gending-Gending Bali Geguritan

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	4.7 C. Mendemonstrasikan pembacaan puisi Bali <i>purwa</i> (<i>pupuh</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Struktur geguritan</i> • <i>Makna kata pada geguritan Sampik</i> 	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara membaca notasi pupuh sinom • Menanyakan cara menyanyikan pupuh sinom <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjawab/mengajukan pertanyaan isi teks Sampik Ingtai • Mendiskusikan struktur isi teks pupuh sinom pada teks <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan contoh teks geguritan yang lain 	<p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan individu • Test tulis berbentuk pilihan ganda <p>Keterampilan : Test unjuk kerja</p>		Sampik Ingtai

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan cara membacakan notasi pupuh Sinom Menjelaskan Padalingsa pada pupuh Sinom Mempersentasikan cara menembangkan pupuh Sinom. Menanggapi hasil persentasi secara santun 			
IV	3.8 C. Memahami aturan penulisan kaligrafi 4.8 C. Memodifikasikan aksara Bali dalam bentuk kaligrafi.	<i>Aksara modre</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Tata cara menulis kaligrafi</i> <i>Eka aksara</i> <i>Dwi aksara</i> <i>Tri aksara</i> <i>Panca brahma</i> <i>Panca aksara (panca tirta)</i> <i>Dasa aksara</i> <i>Catur dasa</i> 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca buku petunjuk cara merangkai/melukis Aksara Bali ke dalam bentuk <i>Modre</i>. Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang hal-hal yang berkaitan dengan cara merangkai/melukis Aksara Bali ke dalam bentuk <i>Modre</i>. 	Sikap <ul style="list-style-type: none"> Observasi spiritual Penilaian diri Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> Penugasan kelompok membuat kaligrafi Test tulis 	3 x30 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket Buku <i>Krakah Grehguh (Krasah Modre)</i>

SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p><i>aksara</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sodacaksara.</i> 	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan teknik merangkai/melukis Aksara Bali ke dalam bentuk <i>Modre</i>. • Mendiskusikan kelebihan dan kekurangan hasil merangkai/melukis Aksara Bali ke dalam bentuk <i>Modre</i>. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi kekurangan/kelebihan pada rangkaian/lukisan Aksara Bali ke dalam bentuk <i>Modre</i> yang pernah dilihat berdasarkan hasil pemahaman. <p>Mengomunikasikan</p>	<p>berbentuk isian</p> <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test unjuk kerja 		

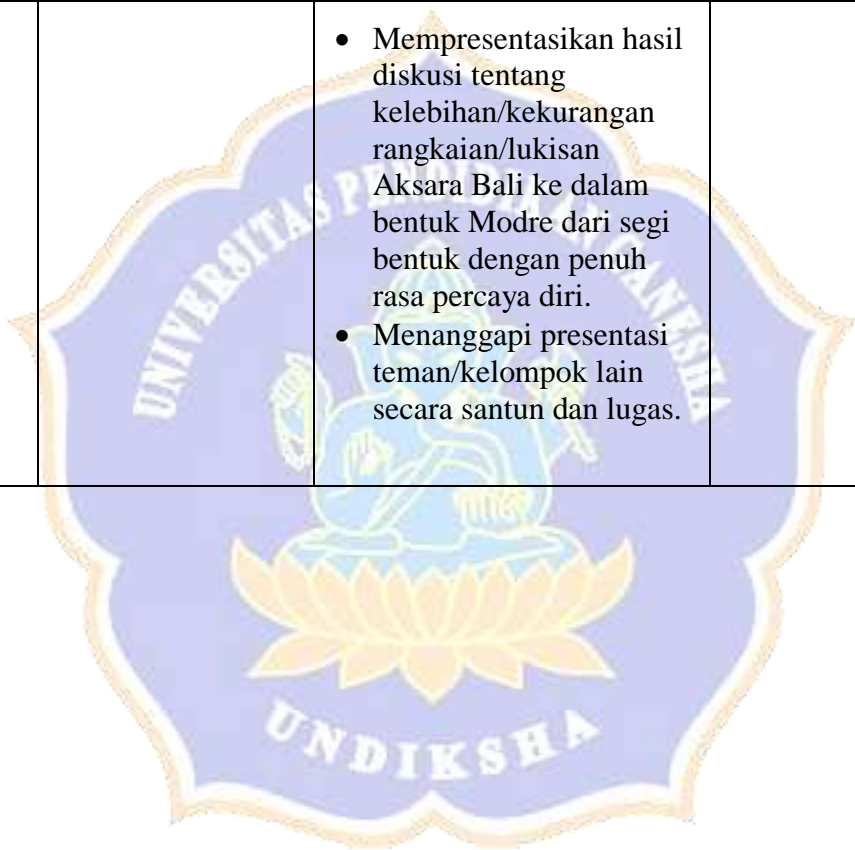
SMT	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil diskusi tentang kelebihan/kekurangan rangkaian/lukisan Aksara Bali ke dalam bentuk Modre dari segi bentuk dengan penuh rasa percaya diri. • Menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun dan lugas. 			

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 1 Singaraja

Dra. Ni Putu Karnadhi, M.Si.
NIP. 19620502 199512 2 002

Singaraja, 15 Juli 2019
Guru Mata Pelajaran

Komang Agustrini, S.Pd
NIP.-



Lepitan 05. Piranti Praktiaksa Guru



No	Aspek sane kaseleh	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
Purwaka				
1	Ngranjing ke kelas <i>online</i> sajeroning aplikasi <i>google meet</i> lan ngaturang panganjali umat "Om Suastiastu"			
2	Nguratiang (<i>mengecek</i>) kasayagayan sisia pacang malajah			
3	Nyihnayang <i>apersepsi</i> ngenenin indik palajahan ngwacen teks ugrawakya			
4	Nyihnayang <i>KD</i> miwah tetujon palajahan sane pacang kapanggih olih sisia sawusan nyarengin palajahan			
5	Nyihnayang pangrencana saking piranti pamlajahan sane pacang kanggen			
6	Nyihnayang pidabdab ngwacen teks ugrawakya nganggen metode <i>copy the master</i>			
Parikrama Inti				
7	Guru nelatarang indik ugrawakya lan artos metode <i>copy the master</i> sadurung ngamargiang pauruk			
8	Guru nelatarang tata cara ngwacen teks ugrawakya			
9	Ngicenin galah majeng ring sisia antuk metaken yening wenten sane durung karesep			
10	Nuntun sisia mangda nyarengin ngwacen teks ugrawakya			

No	Aspek sane kaseleh	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
11	Ngicenin <i>tes</i> laksana ka sisia mangda siki-siki ngwacen teks ugrawakya ring kelas <i>online</i> sajeroning <i>aplikasi google meet</i>			
Pamuput				
13	Guru ngwantu sisia nyutetang <i>materi</i> palajahan sane sampun kaplajahin			
14	Muputang palajahan antuk nguncarang paramashanti "Om Shanti Shanti Shanti Om"			



Lepitan 06. Piranti Praktiaksa Sisia

No	Aspek sane kaseleh	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
1	Sisia nguratiang <i>materi</i> palajahan sane katlatarang olih guru			
2	Sisia ngresep antuk pidabdab ngwacen teks ugrawakya sane kaimbayang olih guru			
3	Sisia matakén rikala guru sampun usan ngicenin imba ngwacen			
4	Sisia mirengang (<i>menyimak</i>) teks ugrawakya sane kawacen olih guru			
5	Sisia kayun ngamargiang <i>tes</i> , inggih punika ngwacen teks ugrawakya ring kelas <i>online</i> sajeroning <i>aplikasi google meet</i>			
6	Sisia nyarengin palajahan sane becik			
7	<i>Keaktifan</i> sisia ring sajeroning palajahan ngwacen teks ugrawakya			

	<p>PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG DINAS PENDIDIKAN SMP NEGERI 1 SINGARAJA Jl. Gajah Mada No. 109 Telp. (0362) 22441 Fax. (0362) 25790 Website: http://www.smpn1singaraja.sch.id E-mail: smpn1_singaraja@yahoo.co.id</p>	
---	--	---

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 1 Singaraja
Mata Pelajaran : Bahasa Bali
Kelas/Semester : SKS/4 (Genap)
Materi Pokok : Teks Pembawa Acara
Alokasi Waktu : 4 x 30 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran peserta didik diharapkan mampu :

- 1) Memahami teks bahasa Bali melalui rekaman yang berbahasa Bali, baik lisan maupun tulisan.
- 2) Merangkai teks pembawa acara berdasarkan anggah ungguhing basa.

B. Kompetensi Dasar

- 3.2 C. Memahami teks Bahasa Bali melalui rekaman yang berbahasa Bali, baik lisan maupun tulisan.

C. Materi Pelajaran

- 1) Teks pembawa acara

D. Media/Sumber

- 1) Buku paket mata pelajaran bahasa Bali
- 2) Buku tata basa Bali
- 3) Internet
- 4) Power point

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

- 1) Pendahuluan
 - a. Salam dan doa
 - b. Absensi
 - c. Apersepsi
 - d. Guru menyampaikan indikator pencapaian dan tujuan pembelajaran
 - e. Guru menyampaikan strategi pembelajaran
- 2) Kegiatan Inti
 - a. Guru memberikan materi mengenai teks pembawa acara, pengertian metode *copy the master*
 - b. Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk membaca, mendengarkan, menyimak, mencermati materi tentang teks pembawa acara, pengertian metode *copy the master* secara virtual

- c. Guru memberikan contoh teks pembawa acara dan cara membacanya
 - d. Peserta didik bertanya jawab dengan guru serta mengidentifikasi semua pertanyaan dan masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati secara virtual
 - e. Guru mencontohkan kepada siswa tata cara membaca teks pembawa acara secara berulang-ulang
 - f. Peserta didik mengikuti arahan guru dan mendengarkan contoh teks pembawa acara yang dibaca oleh guru
 - g. Peserta didik secara berkelompok atau individu membaca teks pembawa acara dan akan diberikan penilaian pada masing-masing siswa sesuai dengan kriteria penilaian membaca teks pembawa acara
- 3) Penutup
- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran teks pembawa acara
 - b. Guru dan peserta didik mengevaluasi dan merefleksi kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan
 - c. Peserta didik merespon informasi tentang materi dan tugas yang akan dibahas selanjutnya

Pertemuan II

- 1) Pendahuluan
- a. Salam dan doa
 - b. Absensi
 - c. Apersepsi
 - d. Guru menyampaikan indikator pencapaian dan tujuan pembelajaran
 - e. Guru menyampaikan strategi pembelajaran
- 2) Kegiatan Inti
- a. Guru memberikan teks pembawa acara
 - b. Guru memberikan contoh membaca teks pembawa acara secara virtual
 - c. Siswa memperhatikan saat guru membaca teks pembawa acara
 - d. Peserta didik berdiskusi serta bertanya mengenai masalah-masalah yang ditemukan saat membaca teks pembawa acara
 - e. Peserta didik mencoba membaca teks pembawa acara dengan tuntunan dari guru secara virtual
 - f. Peserta didik mengikuti arahan guru dan mendengarkan contoh teks pembawa acara yang dibaca oleh guru
 - g. Peserta didik berlatih membaca teks pembawa acara menggunakan metode *copy the master* (secara berulang-ulang)
 - h. Guru memberikan tes tindakan kepada siswa, siswa membaca teks pembawa acara secara virtual di kelas online sesuai kriteria yang sudah ditentukan
- 3) Penutup
- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran teks pembawa acara
 - b. Guru dan peserta didik mengevaluasi dan merefleksi kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan
 - c. Peserta didik merespon informasi tentang materi dan tugas yang akan dibahas selanjutnya

F. Penilaian

- 1) Pengetahuan, keterampilan dan tes online

Singaraja, 01 Maret 2021

Guru Pamong

Mahasiswa Penelitian

Komang Agustrini, S.Pd.

NIP.-

Komang Sinta Anggreningsih

NIM. 1712051013



KRITERIA LOMBA UGRAWAKYA SEKAA TARUNA

A. Persyaratan Peserta

1. Peserta dari Sekaa Taruna-taruni sebagai wakil dari masing-masing Banjar.
2. Pendaftaran peserta dilakukan di Kantor Kepala Desa Batuan dengan melampirkan Blanko yang berisikan data diri peserta.
3. Semua peserta berpakaian adat Bali.
4. Pelaksanaan Lomba:
 - a. Hari, tanggal : Pebruari 2020
 - b. Waktu : WITA - Selesai
 - c. Tempat :
5. Peserta diharapkan hadir di tempat lomba 30 menit sebelum lomba dimulai untuk melakukan registrasi.
6. Keputusan Dewan Juri tidak dapat diganggu gugat.

B. Materi

1. Setiap peserta diwajibkan dalam mengikuti lomba Ugrawakia menggunakan bahasa Bali.
2. Materi yang dibawa bertema bebas.
3. Durasi waktu lomba untuk masing-masing peserta adalah 10-15 menit.
4. Naskah Ugrawakia diserahkan kepada Tim Juri pada saat lomba rangkap 3.

C. Kriteria Penilaian:

1. Bahasa (angghah-ungguhing basa, kalengutan basa)
2. Wirama (intonasi suara)
3. Penghayatan (ekspresi dan mimik)
4. Penguasaan Materi

D. Kejuaraan dan Hadiah:

1. Pengumuman hasil lomba dilaksanakan pada akhir lomba
2. Bagi para pemenang lomba disediakan piagam dan uang pembinaan masing-masing Juara I Rp; Juara II Rp; Juara III Rp yang akan diserahkan secara simbolis pada saat Upacara Penutupan Bulan Bahasa Bali 2020
3. Kejuaraan terdiri atas: Juara I, II, dan III

**FORMULIR PENDAFTARAN LOMBA UGRAWAKIA SEKAA TARUNA
DESA BATUAN**

Nama :

Tempat/tgl lahir :

Umur :

Banjar :

No tlp :



Batuan, 2020

Pendaftar

(.....)

Lepitan 09. Teks Ugrawakya

Inggih Ida dane sareng sami sane wangiing titiang, titiang nunas uratiannyane riantukan acara pacang kawitin titiang. Para atiti sane wangiing titiang, lugrayang titiang ngamimitin acarane puniki, majalaran antuk nguncarang puja pangastungkara

“OM SWASTYASTU”

Assalamuailaikum Warramatulahi Wabarakatu

Salam Sejahtera Untuk Kita Semua

Shalom Namu Budaya

Salam Kebajikan

Sane mustikayang titiang, Kepala Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Buleleng

Sane mustikayang titiang, Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Singaraja

Sane wangiing titiang, Manggala Komite SMP Negeri 1 Singaraja

Sane wangiing titiang, Bapak/Ibu Guru saha Pegawai SMP Negeri 1 Singaraja

Sane wangiing titiang, Bapak/Ibu para uleman

Taler para sisia sane tresnasihin titiang.

Pinih rihin, ngiring sareng-sareng ngrastiti bhakti majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning sangkaning asung kerta wara nugrahan Ida ring rahina mangkin, Saniscara 8 Agustus 2020 iraga prasida mapupul sajeroning acara “Wanti Warsa SMP Negeri 1 Singaraja kaping 62 (nem dasa kalih)”

Ida dane sane manubagia, ngenenin indik dudonan acara rahina mangkin inggih punika.

1. Pamahbah
2. Sesolahan Penyambutan (Tari Legong Mandara Giri)
3. Tari Kebesaran SMP Negeri 1 Singaraja
4. Nembangang Tembang Indonesia Raya
5. Pangwacenan Pangrastiti

6. Sambrama Wacana saking Kepala Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Buleleng
7. Sambrama Wacana saking Manggala Komite SMP Negeri 1 Singaraja
8. Sambrama Wacana saking Kepala SMP Negeri 1 Singaraja
9. Persembahan saking angga sisia kelas 8A¹
10. Pemotongan tumpeng/kue olih Kepala Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Buleleng, kasarengin Kepala Sekolah taler Komite SMP Negeri 1 Singaraja
11. Hiburan
12. Pamuput

Ida dane sane wangiing titiang,

- Duaning pamahbah sampun prasida katur diwawu, acara pacang katincapang antuk acara sane kaping kalih inggih punika sesolahan penyambutan (Sesolahan Legong Mandara Giri)
.....Sesolahan Legong.....
- Acara selanturnyane Tari Kebesaran SMP Negeri 1 Singaraja
.....Tari Kebesaran.....
- Nembangang Tembang Indonesia Raya lan Mars SMP Negeri 1 Singaraja, titiang nunas Ida dane mangda ngadeg rihin ajebos. Majeng ring sang sane ngenterang durusang.
.....Indonesia Raya.....
- Ida dane mangda tetep ngadeg dumun, acara selanturnyane pangwacenan pangrastiti. Majeng ring pangwacenan durusang.
.....Pangwacenan Pangrastiti.....
- Ida dane durusang malinggih mewali. Selanturnyane sambrama wacana saking Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Buleleng. Majeng ring Bapak durusang.
.....Sambrama Wacana Kepala Dinas.....
Punika diwawu sambrama wacana saking Kepala Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Buleleng.

- Selanturnyane sambrama wacana saking Manggala Komite SMP Negeri 1 Singaraja. Majeng ring manggala komite durusang.
.....Sambrama Wacana Komite.....
Punika diwawu sambrama wacana saking Manggala Komite SMP Negeri 1 Singaraja
- Selanturnyane sambrama wacana saking Kepala SMP Negeri 1 Singaraja. Majeng ring Ibu durusang.
.....Sambrama Wacana Kepala Sekolah.....
Punika diwawu sambrama wacana saking Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Singaraja
- Acara selanturnyane pemotongan tumpeng/kue olih Kepala Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Buleleng, kasarengin Kepala Sekolah taler Manggala Komite SMP Negeri 1 Singaraja. Titiang nunas keledangan Bapak/Ibu mangda munggah ka panggung.
.....Pemotongan Tumpeng.....
Punika diwawu pemotongan tumpeng pinaka cihna "Wanti Warsa SMP N 1 Singaraja sane kaping 62".
- Inggih Ida dane sane manubagia, acara selanturnyane inggih punika Hiburan

Inggih wantah asapunika dudonan acara sane prasida aturang titiang. Titiang aturang suksma, majeng ring Ida dane sane sampun prasida rauh ring acara puniki. Yening wenten atur titiang sane nenten manut ring kayun, titiang nunas geng rna sinampura. Maka panguntat puputang titiang antuk parama santih.

“OM SANTI, SANTI, SANTI OM”

Walaikumsalam Warramatulahi Wabarakatu

Shalom Namu Budaya

Salam Kebajikan

Lepitan 10. Pikolih Praktiaksa Guru ring Pailehan I

No	Aspek sane kaseleh	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
Purwaka				
1	Ngranjing ke kelas <i>online</i> sajeroning <i>aplikasi google meet</i> lan ngaturang panganjali umat "Om Suastiastu"	√		Guru sampun nglaksanayang panganjali umat
2	Nguratiang (<i>mencecek</i>) kasayagayan sisia pacang malajah	√		Guru sampun nguratiang sisia
3	Nyihnayang <i>apersepsi</i> ngenenin indik palajahan ngwacen teks ugrawakya	√		Guru sampun nglaksanayang <i>apersepsi</i>
4	Nyihnayang <i>KD</i> miwah tetujon palajahan sane pacang kapanggih olih sisia sawusan nyarengin palajahan	√		Guru sampun nyihnayang <i>KD</i> miwah tetujon peplajahan
5	Nyihnayang pangrencana saking piranti pamalajahan sane pacang kanggen	√		Guru sampun nyihnayang piranti pamalajahan sane kanggen
6	Nyihnayang pidabdab ngwacen teks ugrawakya nganggen metode <i>copy the master</i>	√		Guru sampun nyihnayang pidabdab ngwacen
Parikrama Inti				
7	Guru nelatarang indik ugrawakya lan artos metode <i>copy the master</i> sadurung ngamargiang pauruk	√		Guru sampun nelatarang <i>materi</i> indik ugrawakya lan artos metode <i>copy the master</i> sadurung ngamargiang pauruk
8	Guru nelatarang tata cara ngwacen teks ugrawakya	√		Guru sampun nelatarang tata cara ngwacen teks ugrawakya

No	Aspek sane kaseleh	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
9	Ngicenin galah majeng ring sisia antuk metaken yening wenten sane durung karesep	√		Guru sampun ngiceinin galah sisia mataken
10	Nuntun sisia mangda nyarengin ngwacen teks ugrawakya	√		Guru sampun nuntun sisia ngwacen teks ugrawakya
11	Ngicenin <i>tes</i> laksana ka sisia mangda siki-siki ngwacen teks ugrawakya ring kelas <i>online</i> sajeroning <i>aplikasi google meet</i>	√		Guru sampun ngicenin <i>tes</i> laksana majeng ring sisia
Pamuput				
13	Guru ngwantu sisia nyutetang <i>materi</i> palajahan sane sampun kaplajahin		√	Guru durung nyutetang peplajahan
14	Muputang palajahan antuk nguncarang paramashanti "Om Shanti Shanti Shanti Om"	√		Guru muputang peplajahan antuk nguncarang paramashanti



Lepitan 11. Pikolih Praktiaksa Sisia ring Pailehan I

No	Aspek sane kaseleh	Kawntenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
1	Sisia nguratiang <i>materi</i> palajahan sane katlatarang olih guru	√		Sisia sampun nguratiang peplajahan
2	Sisia ngresep antuk pidabdab ngwacen teks ugrawakya sane kaimbayang olih guru	√		Sisia sampun ngresepang imba sane kabaktayang olih guru
3	Sisia mataken rikala guru sampun usan ngicenin imba ngwacen		√	Sisia durung prasida nampenin peplajahan
4	Sisia mirengang (<i>menyimak</i>) teks ugrawakya sane kawacen olih guru	√		Sisia sampun mirengang guru rikala ngwacen teks ugrawakya
5	Sisia kayun ngamargiang <i>tes</i> , inggih punika ngwacen teks ugrawakya ring kelas <i>online</i> sajeroning <i>aplikasi google meet</i>	√		Sisia sampun nglaksanayang tes ring kelas <i>online</i>
6	Sisia nyarengin palajahan sane becik	√		Sisia sampun nyarengin peplajahan sane becik
7	<i>Keaktifan</i> sisia ring sajeroning palajahan ngwacen teks ugrawakya	√		Sisia sampun aktif sajeroning peplajahan

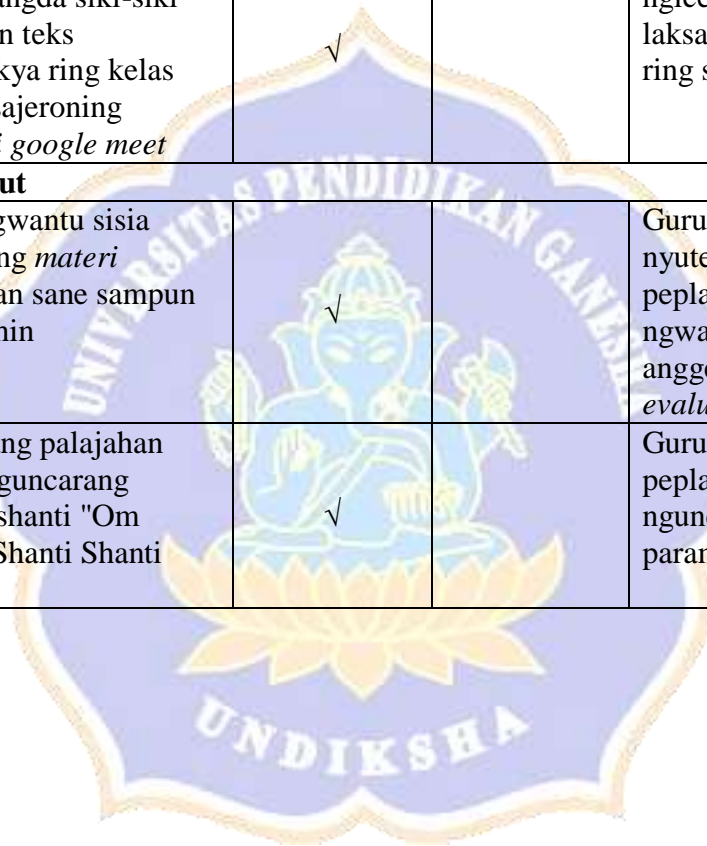
Lepitan 12. Pikolih Tes Pailehan I

No	Wasta Sisia	Aspek Sane Kaseleh				Skor
		Basa	Wirama	Wirasa	Wesata	
1.	AERO DALVIN SIDI	22	19	21	18	80
2.	ANGELINA GANA PUTRI	19	17	19	18	73
3.	BARA SHOFA HAFNAN	18	18	19	17	72
4.	BUDDHA CIPTA SURYA PERKASA	17	18	19	18	72
5.	FARRELL GAOTAMA PUTRA	20	18	22	19	79
6.	GERARD EDSEL PRADIPTA	18	19	15	16	68
7.	GUSTI AYU KADE DINDA KIRANIA WARDANA	21	18	22	19	80
8.	I.G.N AGUNG DIPTA NARAYANA	16	15	18	17	66
9.	IDA AYU BULAN PUTRI AHILYA	22	19	21	19	81
10.	KADEK PRISCYLLA NATASHA CHRISTARINA	15	17	18	16	66
11.	KETUT DENA ERISTA DEWI	22	20	21	20	83
12.	KETUT STITHA PRAJNA SUGI HARI	18	17	19	17	71
13.	KOMANG ADELLYA MAHADEWI PUTRI TEJA	21	19	21	18	79
14.	KOMANG INTAN ANANDA YASDIANA	22	18	20	19	79
15.	MADE REVALINA DWI LAKSMI	17	16	15	16	64
16.	MADE WISNU PRABAWA	22	19	20	18	79
17.	MENIDA HONORA ARWEN	16	17	16	15	64
18.	NI LUH AURA SUCI P	20	18	22	19	79
19.	NI PUTU IVANIA HARI LAKSMI	21	19	21	18	79
20.	PASEK PUTU PUJA SUARNDEWI	22	20	21	19	82
21.	PUTU AGUSTYA DHARMA	16	18	15	17	66
22.	PUTU ANGELINA DEVI WAHYUNI	22	18	21	19	80
23.	PUTU DEPA PRABANANTA	21	19	22	18	80
24.	PUTU DIVANYA CANDY FORTUNA	19	17	18	16	70
25.	PUTU ENDITA DIAN AYUNI	22	21	19	18	80
26.	PUTU GEDE DAIVA PRADNYAN WIGUNA	16	17	17	15	65
27.	PUTU MANCHIKA WIDYA CANDRA	18	17	18	15	68
28.	PUTU PRAJATA VISTARA PUTERA	22	18	21	19	80
29.	PUTU WAISHNA DYAS KESAVA	19	18	19	17	73
30.	RANDY HUANG	18	17	19	18	72
31.	RANI FEBRY PUTRI ROBIN	18	19	17	16	70

Lepitan 13. Pikolih Praktiaksa Guru ring Pailehan II

No	Aspek sane kaseleh	Kawentenanan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
Purwaka				
1	Ngranjing ke kelas <i>online</i> sajeroning <i>aplikasi google meet</i> lan ngaturang panganjali umat "Om Suastiastu"	√		Guru sampun nglaksanayang panganjali umat
2	Nguratiang (<i>mencecek</i>) kasayagayan sisia pacang malajah	√		Guru sampun nguratiang sisia
3	Nyihnayang <i>apersepsi</i> ngenenin indik palajahan ngwacen teks ugrawakya	√		Guru sampun nglaksanayang <i>apersepsi</i>
4	Nyihnayang <i>KD</i> miwah tetujon palajahan sane pacang kapanggih olih sisia sawusan nyarengin palajahan	√		Guru sampun nyihnayang <i>KD</i> miwah tetujon peplajahan
5	Nyihnayang pangrencana saking piranti pamalajahan sane pacang kanggen	√		Guru sampun nyihnayang piranti pamalajahan sane kanggen
6	Nyihnayang pidabdab ngwacen teks ugrawakya nganggen metode <i>copy the master</i>	√		Guru sampun nyihnayang pidabdab ngwacen
Parikrama Inti				
7	Guru nelatarang indik ugrawakya lan artos metode <i>copy the master</i> sadurung ngamargiang pauruk	√		Guru sampun nelatarang <i>materi</i> indik ugrawakya lan artos metode <i>copy the master</i> sadurung ngamargiang pauruk
8	Guru nelatarang tata cara ngwacen teks ugrawakya	√		Guru sampun nelatarang tata cara ngwacen teks ugrawakya

No	Aspek sane kaseleh	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
9	Ngicenin galah majeng ring sisia antuk metaken yening wenten sane durung karesep	√		Guru sampun ngiceinin galah sisia matakén
10	Nuntun sisia mangda nyarengin ngwacén teks ugrawakya	√		Guru sampun nuntun sisia ngwacén teks ugrawakya
11	Ngicenin <i>tes</i> laksana ka sisia mangda siki-siki ngwacén teks ugrawakya ring kelas <i>online</i> sajeroning <i>aplikasi google meet</i>	√		Guru sampun ngicenin <i>tes</i> laksana majeng ring sisia
Pamuput				
13	Guru ngwantu sisia nyutetang <i>materi</i> palajahan sane sampun kaplajahin	√		Guru sampun nyutetang peplajahan taler ngwantu sisia angen dasar <i>evaluasi</i>
14	Muputang palajahan antuk nguncarang paramashanti "Om Shanti Shanti Shanti Om"	√		Guru muputang peplajahan antuk nguncarang paramashanti



Lepitan 14. Pikolih Praktiaksa Sisia ring Pailehan II

No	Aspek sane kaseleh	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten	
1	Sisia nguratiang <i>materi</i> palajahan sane katlatarang olih guru	√		Sisia sampun nguratiang peplajahan
2	Sisia ngresep antuk pidabdab ngwacen teks ugrawakya sane kaimbayang olih guru	√		Sisia sampun ngresepang imba sane kabaktayang olih guru
3	Sisia mataken rikala guru sampun usan ngicenin imba ngwacen	√		Sisia sampun prasida nampenin peplajahan
4	Sisia mirengang (<i>menyimak</i>) teks ugrawakya sane kawacen olih guru	√		Sisia sampun mirengang guru rikala ngwacen teks ugrawakya
5	Sisia kayun ngamargiang <i>tes</i> , inggih punika ngwacen teks ugrawakya ring kelas <i>online</i> sajeroning <i>aplikasi google meet</i>	√		Sisia sampun nglaksanayang tes ring kelas <i>online</i>
6	Sisia nyarengin palajahan sane becik	√		Sisia sampun nyarengin peplajahan sane becik
7	<i>Keaktifan</i> sisia ring sajeroning palajahan ngwacen teks ugrawakya	√		Sisia sampun aktif sajeroning peplajahan

Lepitan 15. Pikolih Tes Pailehan II

No	Wasta Sisia	Aspek Sane Kaseleh				Skor
		Basa	Wirama	Wirasa	Wesata	
1.	AERO DALVIN SIDI	21	24	22	20	87
2.	ANGELINA GANA PUTRI	22	23	21	19	85
3.	BARA SHOFA HAFNAN	21	22	20	21	84
4.	BUDDHA CIPTA SURYA PERKASA	20	21	22	21	84
5.	FARRELL GAOTAMA PUTRA	20	22	23	21	86
6.	GERARD EDSEL PRADIPTA	19	20	22	20	81
7.	GUSTI AYU KADE DINDA KIRANIA WARDANA	20	22	24	21	87
8.	I.G.N AGUNG DIPTA NARAYANA	19	22	20	19	80
9.	IDA AYU BULAN PUTRI AHILYA	22	23	22	21	88
10.	KADEK PRISCYLLA NATASHA CHRISTARINA	19	20	21	20	80
11.	KETUT DENA ERISTA DEWI	22	24	23	21	90
12.	KETUT STITHA PRAJNA SUGI HARI	21	22	21	19	83
13.	KOMANG ADELLYA MAHADEWI PUTRI TEJA	21	23	22	20	86
14.	KOMANG INTAN ANANDA YASDIANA	20	22	23	21	86
15.	MADE REVALINA DWI LAKSMI	19	20	22	19	80
16.	MADE WISNU PRABAWA	22	20	23	21	86
17.	MENIDA HONORA ARWEN	20	21	20	19	80
18.	NI LUH AURA SUCI P	21	22	22	21	86
19.	NI PUTU IVANIA HARI LAKSMI	21	23	22	20	86
20.	PASEK PUTU PUJA SUARNDEWI	20	24	23	22	89
21.	PUTU AGUSTYA DHARMA	20	21	20	19	80
22.	PUTU ANGELINA DEVI WAHYUNI	21	22	23	21	87
23.	PUTU DEPA PRABANANTA	22	24	21	20	87
24.	PUTU DIVANYA CANDY FORTUNA	19	21	22	20	82
25.	PUTU ENDITA DIAN AYUNI	21	24	22	20	87
26.	PUTU GEDE DAIVA PRADNYAN WIGUNA	20	19	22	19	80
27.	PUTU MANCHIKA WIDYA CANDRA	20	21	21	19	81
28.	PUTU PRAJATA VISTARA PUTERA	21	22	23	21	87
29.	PUTU WAISHNA DYAS KESAVA	21	23	22	19	85
30.	RANDY HUANG	21	22	20	21	84
31.	RANI FEBRY PUTRI ROBIN	20	22	21	19	82