

**REPRESENTASI IDEOLOGI PATRIARKI DALAM
PERILAKU SEKSUAL REMAJA PADA NOVEL DUA
GARIS BIRU KARYA LUCIA PRIANDARINI
(SEBUAH TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**



**OLEH:
SAGUNG RATIH DEWI MAHARDIKA
NIM. 1714091024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

**REPRESENTASI IDEOLOGI PATRIARKI DALAM
PERILAKU SEKSUAL REMAJA PADA NOVEL DUA
GARIS BIRU KARYA LUCIA PRIANDARINI
(SEBUAH TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI



**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Perguruan Pendidikan Sosiologi**

**Oleh
Sagung Ratih Dewi Mahardika
NIM 1714091024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I



Dr. Drs. Hardiman, M.Si
NIP. 195705071985031002

Pembimbing II



I Gusti Made Arya Suta Wirawan, S.Hum., M.Si.
NIP. 198604052015041004

Skripsi oleh Sagung Ratih Dewi Mahardika ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 25 Juni 2021

Dewan Penguji,

Penguji I



Dr. Drs. Hardiman, M.Si

(Ketua)

NIP. 195705071985031002

Penguji II



I Gusti Made Arya Suta Wirawan, S.Hum., M.Si.

(Anggota)

NIP. 198604052015041004

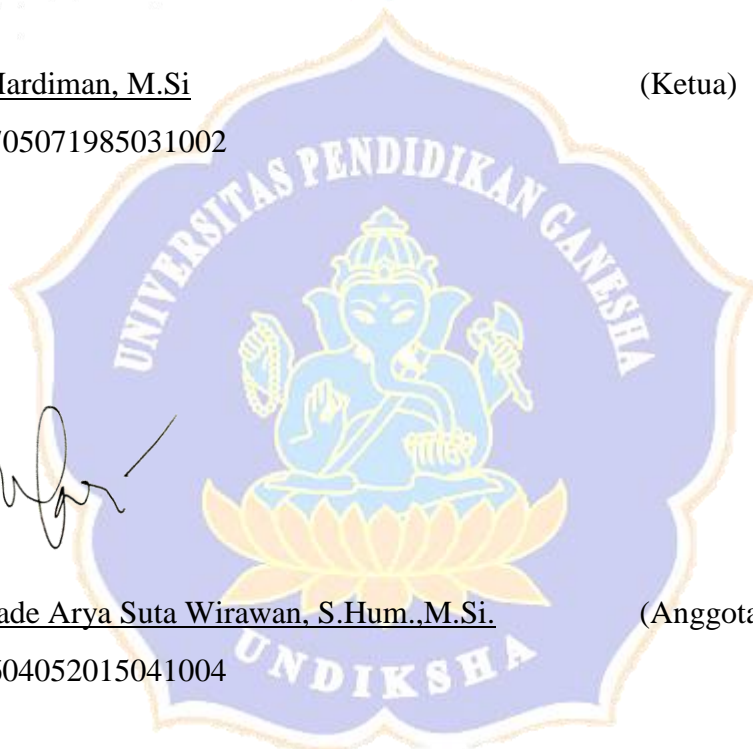
Penguji III



Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum.

(Anggota)

NIP. 196112081986032001



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna Memenuhi Syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 25 Juni 2021



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Representasi Ideologi Patriarki Dalam Perilaku Seksual Remaja Pada Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra)” beserta seluruh isinya adalah benar-benar saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan menggunakan cara-cara yang tidak sesuai pada kaidah dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja 25 Juni 2021

Yang membuat pernyataan



Sagung Ratih Dewi Mahardika

NIM 1714091024

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Representasi Ideologi Patriarki Dalam Perilaku Seksual Remaja Pada Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra)”** Pada skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program studi untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Sosiologi di Universitas Pendidikan Ganesha

Penulis sadar bahwa skripsi ini tidak sempurna dikarenakan masih ada berbagai kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Dengan melewati proses konsultasi, diskusi dan bimbingan, pada akhirnya di kesempatan ini skripsi dapat terselesaikan. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, disampaikan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada yang terhormat:

1. Kedua orang tua (Ibu Noni dan Bapak Agung) serta seluruh keluarga besar yang selalu menjadi pendukung dari awal hingga akhir perkuliahan ini.
2. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.pd, Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed., Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan.

5. I Wayan Putrayasa, S.Pd, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial.
6. Dr. Drs. Hardiman, M.Si., selaku pembimbing I yang sudah membantu merangkai skripsi ini hingga terselesaikan dengan penuh kesabaran dalam memberikan saran, motivasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. I Gusti Made Arya Suta Wiawan, S.Hum, M.Si., selaku pembimbing II yang sudah membantu merangkai skripsi ini hingga terselesaikan dengan penuh kesabaran dalam memberikan saran, motivasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum., selaku penguji yang telah memberikan motivasi dan arahan penulis hingga dapat terselesaikan dengan baik.
9. Lucia Priandarini, selaku pengarang novel dua garis biru yang telah memberikan pengemasan cerita dan alur novel didalamnya guna dijadikan sumber data pada skripsi ini.
10. Staf pengajar Program Studi Pendidikan Sosiologi atas pelajaran serta ilmu yang diberikan sebagai penambah wawasan dan bahan penalaran dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Rekan-rekan sekelas angkatan 2017 pada program studi Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Ganesha yang sudah membantu memberikan masukan, arahan, semangat, motivasi dan menemani mengerjakan bersama dalam penyusunan skripsi ini.

12. Serta pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persau yang telah melakukan dalam memotivasi, mendukung dan membantu pada skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan penulis ucapkan terimakasih kepada seluruh pihak dan mohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekeliruan yang terdapat di skripsi ini. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat dijadikan pedoman dan bermanfaat bagi para pembaca.



Singaraja, 16 Juni 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. S. S.', is written to the right of the logo.

Penulis

DAFTAR ISI

MOTTO	
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR BAGAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	11
2.2 Kajian Teori.....	14
2.2.1 Kajian Tentang Fenomenologi	14
2.2.2 Kajian Tentang Ideologi Patriarki	17
2.2.3 Kajian Tentang Sumber Belajar	21
2.3 Model Penelitian dan Kerangka Berfikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
3.2 Objek Penelitian	27
3.3 Jenis dan Sumber Data	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4.1 Observasi	28

3.4.3 Studi dokumen	28
3.4.4 Metode Teknik Analisis Data.....	28
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Pokok Cerita.....	34
4.2 Wacana Tentang Perilaku Seksual Remaja Pada Novel Dua Garis Biru ...	43
4.3 Representasi Ideologi Patriarki Pada Novel Dua Garis Biru	73
4.4 Aspek-aspek dari Novel Dua Garis Biru Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di Sekolah Menengah Atas (SMA)	89
4.4.1 Analisis Aspek-Aspek yang berkaitan dengan sumber belajar sosiologi	94
4.4.2 Alternatif Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	100
BAB V PENUTUP.....	113
5.1 Kesimpulan	113
5.2 Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	119



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Hasil Kajian Relevan.....	11
Tabel 3.5 Model Analisis Van Dijk.....	30
Tabel 3.6 Tabel Elemen Wacana Van Dijk.....	32
Tabel 4.2.1 Kategori Wacana Perilaku Seksual	69
Tabel 4.2.2 Kategori Wacana Ideologi Patriarki	70
Tabel 4.2.3 Kutipan Wacana Meso	72
Tabel 4.3.1 Silabus Sosiologi KI 3 dan KD 3.2 pada permasalahan sosial.....	93
Tabel 4.3.2 Silabus Sosiologi KI 3 dan KD 3.2 pada permasalahan sosial.....	102
Tabel 4.3.3 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	104
Tabel 4.3.4 Penilaian Sikap	109
Tabel 4.3.5 Penilaian Kerja	110
Tabel 4.3.6 Penilaian Diskusi.....	110



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.2 Bagan Model Penelitian dan Kerangka Berpikir.....	26
---	----

