

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI
 Mata Pelajaran : Bahasa Bali
 Pertemuan :
 Topik : PARIBASA BALI

Kelas / Smt : VIII/ II
 Jumlah Pertemuan : 2

TUJUAN PEMBELAJARAN

Dapat menganalisis Paribasa Bali, untuk menentukan makna paribasa yang terkandung dalam lagu pop Bali melalui kegiatan menyimak

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

- Menjelaskan Pengertian Paribasa Bali
- Menjelaskan macam-macam Paribasa Bali
- Mengamati Lagu Pop Bali yang berisi Paribasa Bali
- Menemukan contoh paribasa Bali dalam lagu Pop Bali

Pertemuan 2

- Menyimak lagu Pop Bali
- Menganalisis Paribasa Bali

Refleksi dan Konfirmasi

- Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.

PENILAIAN

SIKAP

1. Bekerja sama mengumpulkan informasi
2. Tanggung jawab terhadap pekerjaan; Disiplin dalam waktu

PENGETAHUAN

Menjelaskan macam-macam paribasa Bali dalam lagu pop Bali beserta artinya

KETERAMPILAN

Menganalisis teks lagu pop Bali, untuk menentukan makna paribasa yang terkandung dalam teks melalui kegiatan menyimak

Lampiran 2. Silabus

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI


Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Tabanan

Kelas/Semester : VIII / Ganjil

Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|------------------------------------|-----------|---------------|----------------|
| 1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk melestarikan bahasa dan budaya Bali di tengah keberagaman bahasa dan budaya Indonesia. 1.2 Menghargai dan mensyukuri | | Terintegrasi pada KD di KI 3 dan 4 | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| <p>keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulisan</p> <p>1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis</p> | |  | | | |
| <p>2.1 Memiliki perilaku jujur dalam menceritakan sudut pandang moral yang eksplisit.</p> <p>2.2 Memiliki perilaku peduli cinta tanah air, dan semangat kebangsaan atas karya budaya bali yang penuh makna luhur.</p> <p>2.3 Memiliki perilaku kreatif demokratis, dan santun dalam berdiskusi tentang kasus atau sudut pandang budaya Bali.</p> <p>2.4 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam mengungkapkan kembali tujuan dan metode serta hasil kegiatan dalam kehidupan bermasyarakat yang</p> | | <p>Terintegrasi pada KD di KI 3 dan 4</p> | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|---|---------------|---|
| <p>berbudaya Bali.</p> <p>2.5 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam pengungkapan kembali peristiwa hidup diri sendiri dan orang lain dalam kehidupan bermasyarakat yang berbudaya Bali.</p> | | | | | |
| <p>1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulisan</p> <p>2.5 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam pengungkapan kembali peristiwa hidup diri sendiri dan orang lain dalam kehidupan bermasyarakat yang berbudaya Bali.</p> <p>3.1 Memahami teks pidato berbahasa Bali dengan baik dan benar.</p> <p>4.1 Menulis teks pidato sesuai dengan tata cara penulisan dan tata ejaan Bali Latin.</p> | <p>Pidato bahasa Bali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teori pidato | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati teks pidato yang telah disediakan. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang jenis-jenis berpidato bahasa Bali. • Peserta didik bertanya jawab tentang susunan penulisan pidato bahasa Bali. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengklasifikasikan bagian-bagian/susunan pidato pada teks pidato berbahasa Bali. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menemukan teks pidato dengan kerja keras. | <p>Jenis tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tugas individu:</i> Menulis teks pidato berbahasa Bali yang baik dan benar. • <i>Bentuk instrumen:</i> Tes tulis, menjawab pertanyaan tentang isi pidato. | <p>4 x 40</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contoh Teks Pidato • Buku Paket Bahasa Bali Kls VIII • Kutipan pidato dari media • LKS |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|--|---------------|---|
| | | <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menyampaikan ringkasan isi pidato. | | | |
| <p>1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis</p> <p>2.2 Memiliki perilaku peduli cinta tanah air, dan semangat kebangsaan atas karya budaya bali yang penuh makna luhur.</p> <p>3.2 Menganalisis tata ejaan Bali Latin pada teks pidato melalui kegiatan membaca baik lisan maupun tulisan.</p> <p>4.2 Membaca teks pidato berbahasa Bali sesuai dengan penggunaan <i>anggha-ungguhing basa</i> Bali yang baik dan benar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tata bahasa Bali • <i>Anggha-ungguhing basa</i> Bali • Analisis isi/amanat teks pidato | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis tata ejaan Bahasa bali yang dibacakan di depan kelas. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik tanya jawab terkait dengan bentuk tata ejaan Bali Latin yang benar yang terdapat dalam teks pidarta. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan secara demokratis penggunaan <i>sor singgih basa</i> dalam pidato bahasa Bali. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menyimpulkan isi pidato yang dibacakan di depan kelas. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan dengan demokratis teks pidato yang telah | <p>Jenis tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tugas individu:</i> Membaca pidato sesuai dengan tata cara berpidato yang baik dan benar. • <i>Tugas kelompok:</i> Menyimpulkan dan menemukan amana yang terkandung dalam pidato bahasa Bali yang dibawakan di depan kelas. • <i>Bentuk instrumen:</i> Tes lisan, menjawab pertanyaan tentang | 2 x 40 | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Bahasa Bali kelas VIII • Kumpulan pidato Bahasa Bali • LKS |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|---|---------------|--|
| | | ditemukan. | teknik berpidato. | | |
| <p>1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulisan.</p> <p>2.3 Memiliki perilaku kreatif demokratis, dan santun dalam berdiskusi tentang kasus atau sudut pandang budaya Bali.</p> <p>3.3 Mengklasifikasi <i>wangun kruna</i> melalui kegiatan membaca wacana berekreasi.</p> <p>4.3 Menggunakan bentuk-bentuk <i>wangun kruna</i> menjadi sebuah kalimat yang baik dan benar.</p> | <p>Wangun Kruna (kruna satma):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wacana “Galang Kangin” • Pengertian <i>kruna satma</i>. • Bentuk-bentuk <i>kruna satma</i>. | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca wacana “Galang Kangin” dengan baik. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik tanya jawab terkait dengan pengertian <i>kruna satma</i>. • Peserta didik tanya jawab terkait bentuk-bentuk <i>kruna satma</i>. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat mengidentifikasi serta mengklasifikasi bentuk dan jenis-jenis <i>kruna satma</i> yang terdapat wacana “Galang Kangin”. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menjawab <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan bentuk-bentuk <i>wangun kruna</i> yang ada dalam wacana. | <p>Jenis tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu: Menanyakan pengertian dan bentuk-bentuk <i>wangun kruna</i>. • Tugas Kelompok: Mengklasifikasikan jenis-jenis <i>wangun kruna</i> pada wacana berbahasa Bali. • Bentuk instrumen: Tes tulis, tes lisan, menjawab pertanyaan tentang isi wacana “Galang Kangin” | 2 x 40 | <ul style="list-style-type: none"> • Buku paket bahasa Bali kelas VIII • Tata Basa Bali • LKS |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|---|---------------|---|
| <p>1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulisan.</p> <p>2.5 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam pengungkapan kembali peristiwa hidup diri sendiri dan orang lain dalam kehidupan bermasyarakat yang berbudaya Bali.</p> <p>3.4 Menganalisis nilai pendidikan pada teks percakapan berbahasa Bali.</p> <p>4.4 Membaca teks, percakapan, dialog berbahasa Bali sesuai dengan <i>angghah-ungguh Basa</i>, baik secara lisan maupun tulisan.</p> | <p>Mababaosan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kosakata bahasa Bali • Sor singgih basa Bali | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati naskah dialog pada buku paket. • Peserta didik mengamati dialog hasil karya teman yang ditampilkan di depan kelas. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan bentuk kosakata pada naskah dialog. • Menanyakan kebenaran penggunaan <i>angghah-ungguhing basa</i> pada naskah dialog. • Menanyakan tema dan amanat pada dialog. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari kosakata yang kurang dipahami pada naskah dialog. • Menemukan kebenaran penggunaan <i>angghah-ungguhing basa</i> Bali pada dialog. • Menemukan tema dan amanat yang terkandung dalam dialog. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan isi naskah dialog. <p>Mengkomunikasikan:</p> | <p>Jenis tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tugas individu:</i> Mencari dan mengklasifikasi <i>angghah-ungguhing basa</i> yang terdapat dalam dialog. • <i>Tugas Kelompok:</i> Membuat naskah dialog bertemakan: lingkungan, pembelajaran di sekolah, seni budaya, etika/<i>sesana</i>. • <i>Bentuk instrumen:</i> Tes tulis, tes lisan, menjawab pertanyaan tentang isi dialog. | <p>4 x 40</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Buku paket bahasa Bali kelas VIII • Media cetak maupun elektronik • LKS |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|---|---------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan naskah dialog karya kelompok. | | | |
| <p>1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis.</p> <p>2.1 Memiliki perilaku jujur dalam menceritakan sudut pandang moral yang eksplisit.</p> <p>3.5 Memahami <i>pasang aksara</i> Bali dan tata cara menulis di daun lontar.</p> <p>4.5 Menulis dan menyalin teks, wacana huruf latin ke huruf Bali sesuai dengan syarat-syarat penulisan huruf Bali (<i>Pasang Aksara Bali</i>) di daun lontar.</p> | <p>Penggalan cerita berbahasa Bali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pasang Aksara Bali</i> Menulis kata dan kalimat sesuai dengan penulisan pasang aksara Bali. | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengamati wacana berbahasa Bali dalam cerita "<i>Arjuna Wiwaha</i>" Peserta didik tata cara menulis di daun lontar. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menanyakan <i>pasang aksara</i> Bali pada cerita "<i>Arjuna Wiwaha</i>". Peserta didik menanyakan tata cara penulisan aksara Bali di daun lontar. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menemukan contoh krana yang berisi pasang pageh pada wacana "<i>Arjuna Wiwaha</i>". <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan tentang bentuk pasang pageh dan tata penulisan lontar. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca cerita "<i>Arjuna Wiwaha</i>" | <p>Jenis tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Tugas individu:</i> Menulis aksara Bali pada daun lontar <i>Tugas Kelompok:</i> Menyalin penggalan cerita "<i>Arjuna Wiwaha</i>" ke aksara latin mencari bentuk-bentuk pasang pageh pada wacana. <i>Bentuk instrumen:</i> Tes tulis, tes lisan, menjawab pertanyaan tentang isi puisi. | 6 x 40 | <ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Bahasa Bali kelas VIII Pasang Aksara Bali LKS |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | braksara Bali. • Menulis <i>aksara</i> Bali di daun lontar. | | | |

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Tabanan

I Wayan Widarsa, S.Pd., M.Pd
 NIP. 196512311989021017



Tabanan,

Guru Mata Pelajaran Bahasa Bali

Ni Wayan Ninik Pratiwi, S.Pd.B
 NIP.

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI


Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Tabanan

Kelas/Semester : VIII/Genap

Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|---------------------------------------|-----------|---------------|----------------|
| 1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk melestarikan bahasa dan budaya Bali di tengah keberagaman bahasa dan budaya Indonesia. 1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulisan. 1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali | | Terintegrasi pada KD-KD di KI 3 dan 4 | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
| <p>sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis.</p> | | | | | |
| <p>2.1 Memiliki perilaku jujur, tanggung jawab, dan santun dalam menanggapi secara pribadi hal-hal atau kejadian berdasarkan hasil observasi.</p> <p>2.2 Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Indonesia yang penuh makna.</p> <p>2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun dalam mendebatkan sudut pandang tertentu tentang suatu masalah yang terjadi pada masyarakat.</p> <p>2.4 Memiliki perilaku jujur dan kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses berbentuk linear.</p> <p>2.5 Memiliki perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespon secara pribadi peristiwa jangka</p> | | <p>Terintegrasi pada KD di KI 3 dan 4</p>  | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|--|---------------|---|
| pendek. | | | | | |
| <p>1.4 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis.</p> <p>2.1 Memiliki perilaku jujur, tanggung jawab, dan santun dalam menanggapi secara pribadi hal-hal atau kejadian berdasarkan hasil observasi.</p> <p>3.6 Menganalisis isi kesusastraan Bali melalui kegiatan membaca karya sastra, puisi Bali modern/<i>anyar</i>.</p> <p>4.6 Membaca karya sastra Puisi Bali Modern/<i>anyar</i>, serta mampu menemukan unsur intrinsik yang terdapat pada puisi Bali.</p> | <p>Puisi Bali Modern/<i>Anyar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tata cara membaca puisi. | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati puisi bahasa Bali modern/<i>anyar</i> yang dibacakan di depan kelas. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya jawab isi puisi Bali modern/<i>anyar</i>. • Peserta didik menanya jawab tata cara membaca puisi Bali modern/<i>anyar</i>. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan arti kata dalam puisi Bali modern/<i>anyar</i>. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan isi dan makna puisi. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membacakan puisi Bali di depan kelas. | <p>Jenis tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tugas individu:</i> Membuat puisi Bali modern/<i>anyar</i>. • <i>Tugas Kelompok:</i> Menganalisis isi dan makna puisi Bali modern/<i>anyar</i> karya masing-masing peserta didik. • <i>Bentuk instrumen:</i> Tes tulis, tes lisan, menjawab pertanyaan tentang isi puisi. | 4x40 | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Bahasa Bali kelas VIII • LKS |
| <p>1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk melestarikan</p> | <p>Cerita <i>Tantri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pasang aksara</i> Bali. | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati cerita <i>Tantri</i> baik latin maupun | <p>Jenis tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tugas individu:</i> Menjawab | 2x40 | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Bahasa Bali kelas VIII • Kumpulan |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|---|---------------|---|
| <p>bahasa dan budaya Bali di tengah keberagaman bahasa dan budaya Indonesia.</p> <p>2.2 Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Indonesia yang penuh makna.</p> <p>3.7 Memahami teks, tata nilai cerita <i>Tantri</i>, baik lisan maupun tulisan dengan huruf latin dan <i>aksara</i> Bali.</p> <p>4.7 Mengabstraksi teks cerita moral/<i>Tantri</i>, biografi baik secara lisan maupun tulisan dengan huruf latin dan aksara Bali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Anggah-ungguhing Basa</i> Bali. | <p>beraksara Bali.</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya jawab terkait dengan isi yang terdapat dalam cerita <i>Tantri</i>. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari arti kata yang terdapat dalam cerita <i>Tantri</i>. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan bentuk-bentuk kata dalam cerita <i>Tantri</i>. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan isi dan memukan amanat yang terkandung dalam cerita <i>Tantri</i>. | <p>pertanyaan terkait isi cerita <i>Tantri</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tugas Kelompok:</i> Menganalisis isi cerita <i>Tantri</i>. • <i>Bentuk instrumen:</i> Tes tulis, tes lisan, menjawab pertanyaan tentang isi cerita <i>Tantri</i>. | | <p>cerita <i>Tantri</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LKS |
| <p>1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk melestarikan bahasa dan budaya Bali di tengah keberagaman bahasa dan budaya Indonesia.</p> <p>2.2 Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab</p> | <p>Lagu pop Bali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Basita paribasa</i> Bali. • <i>Anggah-ungguhing basa</i> Bali. • Tata bahasa Bali. | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati wacana berbahasa Bali dalam cerita “<i>Arjuna Wiwaha</i>” • Peserta didik tata cara menulis di daun lontar. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan <i>pasang</i> | <p>Jenis tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tugas individu:</i> Mencari arti <i>basita paribasa</i> Bali. • <i>Tugas Kelompok:</i> Mengevaluasi penggunaan tata | 4x40 | <ul style="list-style-type: none"> • Buku paket bahasa Bali kelas VIII • <i>Basita Paribasa</i> Bali • LKS |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|---|--|---------------|--|
| <p>dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Indonesia yang penuh makna.</p> <p>3.8 Menganalisis teks lagu pop Bali, untuk menentukan makna paribasa yang terkandung dalam teks melalui kegiatan menyimak.</p> <p>4.8 Menulis atau menyalin teks lagu pop Bali, ke <i>aksara</i> Bali sesuai dengan <i>uger-uger</i> penulisan <i>aksara</i> Bali (<i>pasang aksara</i> Bali).</p> | | <p><i>aksara</i> Bali pada cerita “<i>Arjuna Wiwaha</i>”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan tata cara penulisan <i>aksara</i> Bali di daun lontar. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan contoh kruna yang berisi pasang pagedh pada wacana “<i>Arjuna Wiwaha</i>” <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang bentuk pasang pagedh dan tata penulisan lontar. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis <i>aksara</i> Bali di daun lontar. | <p>bahasa dan <i>angguh ungguhing basa</i> Bali pada lagu pop Bali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bentuk instrumen:</i> Tes tulis, tes lisan, menjawab pertanyaan tentang basita paribasa Bali. | | |
| <p>1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulisan.</p> <p>2.2 Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab</p> | <p>Cerita Babad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesusastraan Bali Purwa • Tata Bahasa Bali. | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati cerita babad bahasa Bali. • Peserta didik mengamati bentuk tata bahasa pada cerita babad. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya jawab terkait cerita babad. • Peserta didik menanya jawab jenis- | <p>Jenis tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tugas individu:</i> Menjelaskan kembali dengan bahasa sendiri isi cerita babad secara singkat. • <i>Tugas Kelompok:</i> | 2x40 | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Bahasa Bali kelas VIII • Media masa • LKS |

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|--|--|---------------|----------------|
| <p>dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Indonesia yang penuh makna.</p> <p>3.9 Mengevaluasi kembali isi penggalan cerita babad berbahasa Bali.</p> <p>4.9 Menginterpretasi penggalan babad, baik secara lisan maupun tulisan.</p> | | <p>jenis babad.</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menemukan contoh-contoh babad. Menganalisis isi, jenis dan amanat yang terdapat dalam babad. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan isi babad yang diperoleh baik melalui media cetak maupun elektronik. Mendiskusikan isi yang terkandung dalam cerita babad masing-masing kelompok <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menulis aksara Bali di daun lontar. | <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh babad baik melalui media elektronik maupun cetak. Menceritakan secara singkat isi dari cerita babad yang di peroleh. Masing-masing kelompok mencari tema, jenis dan amanat yang terkandung pada cerita babad kelompok lain. <i>Bentuk instrumen:</i> Tes tulis, tes lisan, menjawab pertanyaan tentang cerita babad. | | |

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Tabanan

I Wayan Widarsa, S.Pd., M.Pd
NIP. 196512311989021017

Tabanan,

Guru Mata Pelajaran Bahasa Bali

Ni Wayan Ninik Pratiwi, S.Pd.B
NIP.



Lampiran 3. Lembar Pratiaksa Guru

| No | Sane Kacingakin | Sane kacingakin | | Pamiteges |
|-----|---|-----------------|--------|-----------|
| | | Wenten | Nenten | |
| 1. | Ngranjing ke kelas <i>online</i> miwah ngaturang panganjali umat "Om Swastyastu" | | | |
| 2. | Nakenang kasayagayan sisia pacang nyarengin paplajahan basa Bali | | | |
| 3. | Nyinahang <i>apersepsi</i> ngenenin indik palajahan paribasa Bali sane pacang kaplajahin | | | |
| 4. | Nyinahang tetujon palajahan sane pacang kapanggihin olih sisia sawusan nyarengin palajahan | | | |
| 5. | Nyihnayang pangrencana saking piranti pamajahan sane pacang kaanggen. | | | |
| 6. | Nyihnayang pidabdab maparibasa Bali nganggen <i>media audio visual</i> antuk gending <i>pop</i> Bali | | | |
| 7. | Guru ngicenin <i>materi</i> indik Paribasa Bali | | | |
| 8. | Guru ngicen imba indik Paribasa Bali ring gending <i>pop</i> Bali | | | |
| 9. | Guru metaken sareng sisia napikeh sampun karesep indik materi lan imba sane sampun kaicen olih guru | | | |
| 10. | Guru ngenikain sisia mangda ngicen imba paribasa Bali | | | |
| 11. | Guru ngwantu sisia nyutetang materi palajahan sane sampun kaplajahin turmaning nglaksanayang mulat wali | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 12. | Muputang palajahan antuk nguncarang Parama Shanti " Om Shanti Shanti Shanti Om " | | | |
|-----|--|--|--|--|



Lampiran 4. Lembar Pratiaksa Sisa

| No | Sane Kacingakin | Sane kacingakin | | Pamiteges |
|----|--|-----------------|--------|-----------|
| | | Wenten | Nenten | |
| 1. | Sisia nguratiang palajahan sane katlatang olih guru | | | |
| 2. | Sisia ngeresep antuk pidabdab tata cara media pembelajaran sane kaicen olih guru | | | |
| 3. | Sisia ngeresep antuk materi Paribasa Bali sane kaicen olih guru | | | |
| 4. | Sisia metaken rikala guru sampun wusan ngicen materi | | | |
| 5. | Sisia mirengang gending <i>pop</i> Bali sane kaicen olih guru | | | |
| 6. | Sisia nyarengin Paplajahan sane becik | | | |
| 7. | <i>Keaktifan</i> sisia ring sajeroning palajahan Paribasa Bali antuk lagu Pop Bali | | | |



Lampiran 5. Absensi Sisia Pailehan I

| NO | NAMA SISWA | L/P | Tanggal | |
|----|---|-----|----------|----------|
| | | | 19/03/21 | 26/03/21 |
| 1 | Ari Gabriel Indra Pradnya Pasaribu | L | Hadir | Hadir |
| 2 | CYNTHIA CATHRINA JULIA MAHAVIRA | P | Hadir | Hadir |
| 3 | Dewa Ayu Kadek Sheyla Dianty | P | Hadir | Hadir |
| 4 | EFRATA EARL UMBU RERI ANAWULA | L | Ijin | Hadir |
| 5 | I Gede Aswin Hariguna | L | Hadir | Hadir |
| 6 | I GEDE KOMANG SOMA SIANDANA | L | Hadir | Hadir |
| 7 | I Gede Putu Arya Prasetia | L | Hadir | Hadir |
| 8 | I GEDE RAMA KEN PRABUNING | L | Hadir | Hadir |
| 9 | I Gede Sandhya Murti Pratyaksa | L | Hadir | Hadir |
| 10 | I GUSTI AGUNG AYU DIAH PRAMI MAHESWARI | P | Hadir | Hadir |
| 11 | I Gusti Agung Ayu Nadya Prabandhari | P | Hadir | Hadir |
| 12 | I Gusti Agung Ayu Paramita Bagus Putri | P | Hadir | Hadir |
| 13 | I Gusti Ngurah Bagus Vivekananda | L | Hadir | Hadir |
| 14 | I KADEK KELPIN WIRAJAYADI | L | Hadir | Hadir |
| 15 | I KETUT GEDE ANDIKA JAYA | L | Hadir | Hadir |
| 16 | I Komang Artha Cahaya | L | Hadir | Hadir |
| 17 | I Made Widana Wicaksana | L | Hadir | Hadir |
| 18 | I Nyoman Salwa Samudra | L | Hadir | Hadir |
| 19 | I NYOMAN TRISTAN FEBRIAN MAHENDRA PUTRA | L | Hadir | Hadir |
| 20 | I Pande Gede Made Lanang Sudarmaja | L | Hadir | Hadir |
| 21 | I PUTU AGUS PRADNYA MULIA MAHOTTAMA | L | Hadir | Hadir |
| 22 | I PUTU EKO GOTAMA WITA | L | Hadir | Hadir |
| 23 | Ida Bagus Kade Dwiki Adinata | L | Hadir | Hadir |
| 24 | LUH KOMANG DIVA PRAMITA | P | Hadir | Hadir |
| 25 | LUH PUTU DIAN PUTRI PARTAMI | P | Hadir | Hadir |
| 26 | LUH PUTU PARAMITA RASTRI | P | Hadir | Hadir |
| 27 | MADE LINDI PRIYAHITA ANGGANI | P | Hadir | Hadir |
| 28 | MADE PRAMIAHESTI AYU NINGRUM | P | Hadir | Hadir |
| 29 | Made Ratih Dwi Cahyani | P | Hadir | Hadir |
| 30 | MARIA MELISA CLAUDIA PADUR | P | Hadir | Hadir |
| 31 | Ni Gusti Ayu Putu Grecia Arliana Putri | P | Hadir | Hadir |
| 32 | NI KADEK AJENG NIMAS PURNAMA RAHAYU | P | Hadir | Hadir |
| 33 | Ni Kadek Andara Majesti | P | Hadir | Hadir |
| 34 | Ni Kadek Ayu Prisma Dwi Melani | P | Hadir | Hadir |
| 35 | Ni Putu Ayu Putri Wulandari | P | Hadir | Hadir |
| 36 | PRICILLA CHERLIYN WIBOWO | P | Hadir | Hadir |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|-------|-------|
| 37 | Putu Bagus Kevin Ananta Pratama | L | Hadir | Hadir |
| 38 | PUTU KRISNANDA GITA SEPUTRI | P | Hadir | Hadir |
| 39 | VINCENTIA JESSICA DJIE | P | Hadir | Hadir |



Lampiran 6. Absen Sisia Pailehan II

| NO | NAMA SISWA | L/P | Tanggal | |
|----|---|-----|----------|---------|
| | | | 9/4/2021 | 30/4/21 |
| 1 | Ari Gabriel Indra Pradnya Pasaribu | L | Hadir | Hadir |
| 2 | CYNTHIA CATHRINA JULIA MAHAVIRA | P | Hadir | Hadir |
| 3 | Dewa Ayu Kadek Sheyla Dianty | P | Hadir | Hadir |
| 4 | EFRATA EARL UMBU RERI ANAWULA | L | Hadir | Hadir |
| 5 | I Gede Aswin Hariguna | L | Hadir | Hadir |
| 6 | I GEDE KOMANG SOMA SIANDANA | L | Hadir | Hadir |
| 7 | I Gede Putu Arya Prasetya | L | Hadir | Hadir |
| 8 | I GEDE RAMA KEN PRABUNING | L | Hadir | Hadir |
| 9 | I Gede Sandhya Murti Pratyaksa | L | Hadir | Hadir |
| 10 | I GUSTI AGUNG AYU DIAH PRAMI MAHESWARI | P | Hadir | Hadir |
| 11 | I Gusti Agung Ayu Nadya Prabandhari | P | Hadir | Hadir |
| 12 | I Gusti Agung Ayu Paramita Bagus Putri | P | Hadir | Hadir |
| 13 | I Gusti Ngurah Bagus Vivekananda | L | Hadir | Hadir |
| 14 | I KADEK KELPIN WIRAJAYADI | L | Hadir | Hadir |
| 15 | I KETUT GEDE ANDIKA JAYA | L | Hadir | Hadir |
| 16 | I Komang Artha Cahaya | L | Hadir | Hadir |
| 17 | I Made Widana Wicaksana | L | Hadir | Hadir |
| 18 | I Nyoman Salwa Samudra | L | Hadir | Hadir |
| 19 | I NYOMAN TRISTAN FEBRIAN MAHENDRA PUTRA | L | Hadir | Hadir |
| 20 | I Pande Gede Made Lanang Sudarmaja | L | Hadir | Hadir |
| 21 | I PUTU AGUS PRADNYA MULIA MAHOTTAMA | L | Hadir | Hadir |
| 22 | I PUTU EKO GOTAMA WITA | L | Hadir | Hadir |
| 23 | Ida Bagus Kade Dwiki Adinata | L | Hadir | Hadir |
| 24 | LUH KOMANG DIVA PRAMITA | P | Hadir | Hadir |
| 25 | LUH PUTU DIAN PUTRI PARTAMI | P | Hadir | Hadir |
| 26 | LUH PUTU PARAMITA RASTRI | P | Hadir | Hadir |
| 27 | MADE LINDI PRIYAHITA ANGGANI | P | Hadir | Hadir |
| 28 | MADE PRAMIAHESTI AYU NINGRUM | P | Hadir | Hadir |
| 29 | Made Ratih Dwi Cahyani | P | Hadir | Hadir |
| 30 | MARIA MELISA CLAUDIA PADUR | P | Hadir | Hadir |
| 31 | Ni Gusti Ayu Putu Grecia Arliana Putri | P | Hadir | Hadir |
| 32 | NI KADEK AJENG NIMAS PURNAMA RAHAYU | P | Hadir | Hadir |
| 33 | Ni Kadek Andara Majesti | P | Hadir | Hadir |
| 34 | Ni Kadek Ayu Prisma Dwi Melani | P | Hadir | Hadir |
| 35 | Ni Putu Ayu Putri Wulandari | P | Hadir | Hadir |
| 36 | PRICILLA CHERLIYN WIBOWO | P | Hadir | Hadir |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|-------|-------|
| 37 | Putu Bagus Kevin Ananta Pratama | L | Hadir | Hadir |
| 38 | PUTU KRISNANDA GITA SEPUTRI | P | Hadir | Hadir |
| 39 | VINCENTIA JESSICA DJIE | P | Hadir | Hadir |



Lampiran 7. Penampen Sisia Pailehan I

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | Tiang demen melajah paribasa Bali nganggen <i>media audio visual</i> antuk gending <i>pop</i> Bali | Melajahin paribasa Bali tiang enggal nganggen <i>media audio visual</i> antuk gending <i>pop</i> Bali | Palajahan paribasa Bali nganggen <i>media audio visual</i> antuk gending <i>pop</i> Bali ngranayang tiang dangan mljahin paribasa Bali | Tiang meled guru tetep nganggen <i>media audio visual</i> antuk gending <i>pop</i> Bali ring palajahan paribasa Bali |
| NAMA | Palajahan maparibasa Bali nganggen <i>media audio visual</i> antuk gending <i>pop</i> Bali | | | | |
| Ari Gabriel Indra Pradnya Pasaribu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu |
| Cynthia Cathrina Julia Mahavira | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Dewa Ayu Kadek Sheyla Dianty | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Cumpu |
| Efrata Earl Umbu Reri Anawula | Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu |
| I Gede Aswin Hariguna | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Gede Komang Soma Siandana | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Gede Putu Arya Prasetya | Cumpu | Kirang Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Gede Rama Ken Prabuning | Pinih Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu |
| I Gede Sandhya Murti Pratyaksa | Cumpu | Kirang Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Gusti Agung Ayu Diah Prami Maheswari | Pinih Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu |
| I Gusti Agung Ayu Nadya Prabandhari | Kirang Cumpu | Pinih Cumpu | Kirang Cumpu | Pinih Cumpu | Cumpu |
| I Gusti Agung Ayu Paramita Bagus Putri | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Gusti Ngurah Bagus Vivekananda | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Kadek Kelpin | Pinih | Kirang | Kirang | Kirang | Kirang |

| | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Wirajayadi | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Ketut Gede Andika Jaya | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Komang Artha Cahaya | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Made Widana Wicaksana | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu |
| I Nyoman Salwa Samudra | Pinih Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu |
| I Nyoman Tristan Febrian Mahendra Putra | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Pande Gede Made Lanang Sudarmaja | Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu |
| I Putu Agus Pradnya Mulia Mahottama | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Putu Eko Gotama Wita | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Ida Bagus Kade Dwiki Adinata | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Luh Komang Diva Pramita | Pinih Cumpu | Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu |
| Luh Putu Dian Putri Partami | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Luh Putu Paramita Rastru | Nenten Cumpu | Kirang Cumpu | Nenten Cumpu | Nenten Cumpu | Nenten Cumpu |
| Made Lindi Priyahita Anggani | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Made Pramiahesti Ayu Ningrum | Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu |
| Made Ratih Dwi Cahyani | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Maria Melisa Claudia Padur | Kirang Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu |
| Ni Gusti Ayu Putu Grecia Arliana Putri | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Ni Kadek Ajeng Nimas Purnama Rahayu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Ni Kadek Andara Majesti | Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu |
| Ni Kadek Ayu Prisma Dwi Melani | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Ni Putu Ayu Putri Wulandari | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |

| | | | | | |
|------------------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------|
| Pricilla Cherliyn Wibowo | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Kirang Cumpu | Kirang Cumpu |
| Putu Bagus Kevin Ananta Pratama | Kirang Cumpu | Pinih Nenten Cumpu | Nenten Cumpu | Pinih Nenten Cumpu | Kirang Cumpu |
| Putu Krisnanda Gita Seputri | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Vincentia Jessica Djie | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |



Lampiran 8. Penampen Sisia Pailehan II

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| Nama | Palajahan maparibasa Bali nganggan <i>media</i> <i>audio</i> <i>visual</i> antuk gending <i>pop</i> Bali | Tiang demen melajah paribasa Bali nganggan <i>media</i> <i>audio</i> <i>visual</i> antuk gending <i>pop</i> Bali | Melajahin paribasa Bali tiang enggal ngresep nganggan <i>media</i> <i>audio</i> <i>visual</i> antuk gending <i>pop</i> Bali | Palajahan paribasa Bali nganggan nganggan <i>media</i> <i>audio</i> <i>visual</i> antuk gending <i>pop</i> Bali nggranayang tiang dangan mljahin paribasa Bali | Tiang meled guru tetep nganggan <i>media</i> <i>audio</i> <i>visual</i> antuk gending <i>pop</i> Bali ring palajahan paribasa Bali |
| Ari Gabriel Indra Pradnya Pasaribu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Cynthia Cathrina Julia Mahavira | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Dewa Ayu Kadek Sheyla Dianty | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Efrata Earl Umbu Reri Anawula | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Gede Aswin Hariguna | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Gede Komang Soma Siandana | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Gede Putu Arya Prasetia | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Gede Rama Ken Prabuning | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Gede Sandhya Murti Pratyaksa | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Gusti Agung Ayu Diah Prami Maheswari | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Gusti Agung Ayu Nadya Prabandhari | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Gusti Agung Ayu Paramita Bagus Putri | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Gusti Ngurah Bagus Vivekananda | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Kadek Kelpin Wirajayadi | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Ketut Gede Andika | Pinih | Pinih | Pinih | Pinih | Pinih |

| | | | | | |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Jaya | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Komang Artha Cahaya | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Made Widana Wicaksana | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Nyoman Salwa Samudra | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Nyoman Tristan Febrian Mahendra Putra | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Pande Gede Made Lanang Sudarmaja | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| I Putu Agus Pradnya Mulia Mahottama | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| I Putu Eko Gotama Wita | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Ida Bagus Kade Dwiki Adinata | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Luh Komang Diva Pramita | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Luh Putu Dian Putri Partami | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Luh Putu Paramita Rastri | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Made Lindi Priyahita Anggani | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Pinih Cumpu |
| Made Pramiahesti Ayu Ningrum | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Made Ratih Dwi Cahyani | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Maria Melisa Claudia Padur | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Ni Gusti Ayu Putu Grecia Arliana Putri | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Ni Kadek Ajeng Nimas Purnama Rahayu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Cumpu | Pinih Cumpu |
| Ni Kadek Andara Majesti | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Ni Kadek Ayu Prisma Dwi Melani | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Ni Putu Ayu Putri Wulandari | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Pricilla Cherliyn Wibowo | Pinih Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu | Cumpu |
| Putu Bagus Kevin Ananta Pratama | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
| Putu Krisnanda Gita Seputri | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |

| | | | | | |
|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Vincentia Jessica Djie | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu | Pinih Cumpu |
|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|



Lampiran 9. Pikolih tes Sisia

Nama : Ida Bagus Kade Dwike Adinata
 No : 29
 Kelas : VIII E

1. -Canang Sari maimbuh asepe wangi
 Be Siap katut mawadah wanci
 Yening bli subo ked di rambut siwi
 De Engkep mereren ngaturang bakti
 -Peparikan
 Arti: Yening kel rambut siwi eingan makta canang tur
 mabakti.

2. Yen gumanti bajang, lan bina ye pucuk nedeng
 kembang disuba ye layu ten ada ngerungwang ngemasin
 mekutang
 -Sasemen.
 -Arti: rikala bajang ipun jegeg, disampune tuo nenter
 sanjaya ngarungwang.

3. -Beli tresna kanti gigne ba telah pawah.
 -Sesawangan
 -Arti: bel tresna kanti pawah.



Nama : Ni Putu Ayu Putri Wulanjari
 No : 36
 Kelas : VIII E

Lagu Ubad Rindu
 1. -Canang sari maimbuh asepe wangi
 Be siap katut mawadah wanci
 Yening bli suba ked di Rambut Siwi
 De engsop mereren ngaturang Bakti
 -Peparikan
 Yening sampun nekede di Rambut Siwi, sampunang lali ngaturang bakti.

Lagu Bungon Sandal
 2. Yen gumanti bajang, lan bina ye pucuk nedeng kembang
 disubane ye layu, ten ada ngerungwang ngemasin mekutang
 - Sasemen
 - Disubane bajang liu nak demen, disubane lua sing ade ngaturangwang

Lagu Tresna Kanti Pawah
 3. -Beli tresna kanti gigne ba telah pawah
 -Sesawangan
 -Tresna kanti tua

Nama: Ihsani Agung Ayu Nadya Prabandhari/11/01E

1 Canang san maimbuh asepe wangi
Be siap katut mewadah wanci
Yening beli suba keed di Rambut siji
De engsap mereren ngaturang Bakti
- Peparikan
Arti : traga de engsap ngaturang bakti

2 Yen gumanti Bajang tan bina ye pucuk nedeng
Kembang Disuba ye layu ten ada ngerungu-
ngemasin mekutang
- Sesamon
Arti : tumbuh remaja cara bungane mekar
Yen suba layu seng ada ane
ngerungu-
ngemasin mekutang

3 Beli tresna kanti gigne ba tetah pawah
- Sesawangan
Arti : beli ngemuahkeun supati



1 - Canang San maimbuh asepe wangi
- Be siap katut mewadah wanci
- Yening beli suba keed di Rambut siji
- De engsap mereren ngaturang Bakti
- Peparikan
- Arti : Yening sube keed di Rambut siji de engsap
ngaturang bakti

2 - Yen gumanti bajang tan bina ye pucuk nedeng
- Kembang disuba ye layu ten ada ngerungu-
ngemasin mekutang
- Sesamon
- Arti : tumerage bajang patuyane beuk-beuk makta
rasa yang kieu ke pasrah tuh loluan panti-
tan wengk-anak ngerungu-
ngemasin mekutang

3 - Beli tresna kanti gigne ba tetah pawah
- Sesawangan
- Arti : tresna kanti tua

"Somane Bebotan"

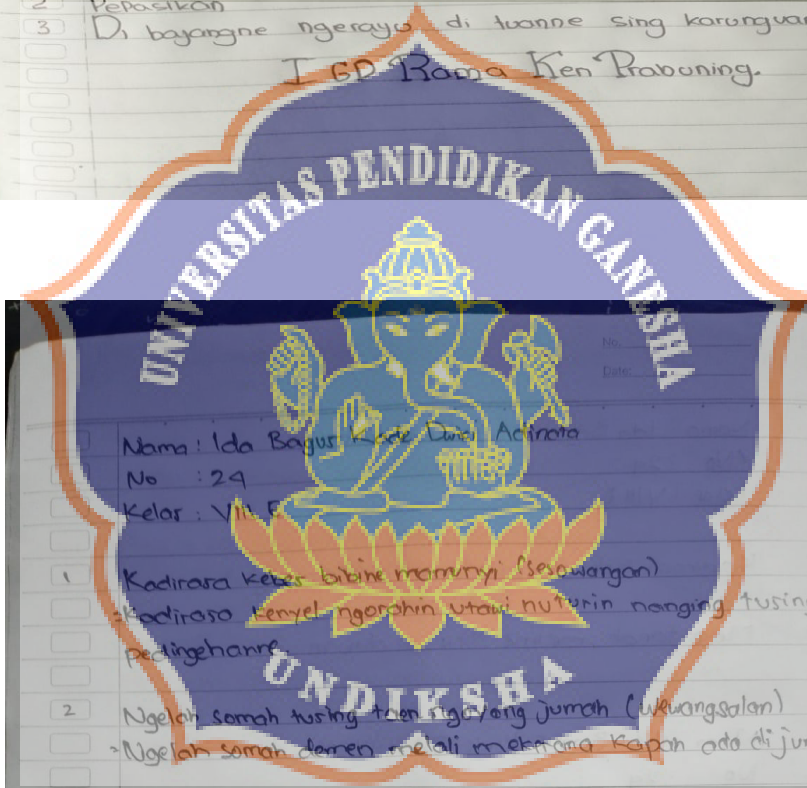
- 1 Kadi kebes bibine mamunyi
- 2 Sesonggon
- 3 Kenyel ngorahin tusing ade arti

"Mei sabuk di Dawan"

- 1 Mei Tanah, Mei tanah mula aji teung tengah
Ngeleah somah, ngeleah somah tusing taen jumlah.
- 2 Peparikan
- 3 Ngeleah somah demen mebotan

"Anak Bagus Syari"

- 1 Apang tusing cara makpak tebu ampasne kutang
Pidan ngerayu di tuane laut kekutang.
- 2 Peparikan
- 3 Di bayangne ngerayu di tuane sing karungwang
I BD Rama Ken Prabuning.



Nama: Ida Bagus Kade Dina Adinara
No: 29
Kelas: VIII F

- 1 Kadirara kebes bibine mamunyi (sesawangan)
Kadirasa kenyel ngorahin utawi nuturin nanging tusing pedingehann
- 2 Ngeleah somah tusing taen ngingang jumlah (ukwangsalan)
Ngeleah somah demen melali mekramang kapah ada di jumlah.
- 3 Apang tusing cara makpak tebu ampasne makutang.
Pidan ngerayu di tuane laut makutang. (sesenggakan)
Dugas ipidan sayagne gati, nanging suba tuo tusing rungware.

No.:

Date:

Nama : Gusti Agung Ayu Paramita Bagus Putri

Kelas : VIII E

No : 12

Samahé Bebatoh

1 Kadi kebes bibine mamunyi

2 Secanggan

3 Kenyel ngerahing busing ada aatine

Meli Sambuk di Daun

1 Meli banah, meli tanah, meli kelung kengah. Mgebh samah, ngelah
samah busing kben ngayan jumlah

2 Peperitan

3 Mgebh samah sane sibuk

Anak Bagus Suiati

1 Apang busing cara makpak tebu ampasne kulang. Paban ngerayu
di kubne laut kakubang

2 Peperitan

3 Di balangne ngerayu di kubne sing karungyang

Lampiran 10. Teks Lagu Pop Bali

1. Somahe Bebotoh

Med suba tiang ngorahin
Kadi rasa kebes, bibihe mamunyi
Tusing taen karesepang,
Nguda kakene, lacur, tiang ngelah kurenan,
S'tata mamotoh, majudi sabilang wai

Tiang tusing ja kal ombang,
Yening beli edot, ngalih hiburan
Nanging ja keneh-kenehang,
Ape ke ada, anak, sugih baan majudi
Sejaba nelahang, nguwug, bangkiang i raga

Reff
Pangidih tiange, runguang ja pianak, somahe jumah
Ingetang sesanane, dadi kurenan, ngidupin keluarga
Sing liu pangidih tiange, apa kal uber, apa, ento kal alih
Mai ja beli mulih, pianak gen tolih, selegang magarapan

Kadi Rasa Kebes Bibihe Mamunyi (Sesenggakan)

2. Meli Sambuk di dawan

Sinampura Sinampura
Niki gending anggen ja hiburan
Mekedekan
Mekedekan sabilang megenjakan
Meli tanah
Meli tanah meli ne aji telu tengah
Ngelah somah

Ngelah somah tusing taen ngoyong jumah

Meli sambuk

Meli sambuk meline ditu di dawan

Beli sibuk

Beli sibuk dadi anggota dewan

Tembok bata

Tembok bata tembok bata warnane barak

Yen mekita

Yen mekita sinah tusing ada ajak

Tembok bata

Tembok bata tembok bata umah dek ulik

Yen mekita

Yen mekita kanggoang culik-culik
Uduh beli Sebilang peteng Tiang dingin
Mengantosang sapetekan Beline mulih
Uduh adi Adi jegeg sayang beli
Antiang ja Beli pasti pasti kal mulih
Tiang sing sabar Suba ngantosang
Sabar ja sayang Nyanan baange ja gagasan
Tiang sing sabar Suba ngantosang
Sabar ja sayang Nyanan baange ja gagasan
Beli, dadi beli sidang
Kewale ingetang nae masih
Schedule tiange Beli
Tenang beli kan tetep
Tetep ngabe biu pusuh mulih
Uduh beli Sebilang peteng Tiang dingin
Mengantosang sapetekan Beline mulih
Uduh adi Adi jegeg sayang beli
Antiang ja Beli pasti pasti kal mulih
Tiang sing sabar Suba ngantosang
Sabar ja sayang Nyanan baange ja gagasan
Tiang sing sabar Suba ngantosang
Sabar ja sayang Nyanan baange ja gagasan
Baanga ja biu pusuhan

Meli tanah meli tanah

Meline Aji Telung Tengah

Ngelah somah, ngelah somah

Tusing taen ngoyong jumah (Peparikan)

3. Anak Bagus Sujati

Iseng tiang jani menuturang
Unduke tiang jani pedidi
Merasa tiang sing ngelah gegelan
Mengipi tiang ken anake bagus
Boya je bagus ring goba sane aptiang
Nanging tresna suci ne ipiang
Dasarin baan satya kanti kawekas
Nyihnayang bagus keneh bagus rupa
Apang tusing cara makpak tebu
ampas ne kutang
Ipidan ngerayu
di tua ne laut ke kutang

Anak bagus pirengang je
napi sane aptiang tiang
Boye je bagus ring goba kenehin tiang
Nanging bagus ngaptiang tresna
Anak bagus pirengang je
napi sane aptiang tiang
Boye je bagus ring brana kenehin tiang
Nanging bagus sujati nyayangin tiang
Boya je bagus ring goba sane aptiang
Nanging tresna suci ne ipiang
Dasarin baan satya kanti kawekas
Nyihnayang bagus keneh bagus rupa
Apang tusing cara makpak tebu
ampas ne kutang

Ipidan ngerayu
di tua ne laut ke kutang
Anak bagus pirengang je
napi sane aptiang tiang
Boye je bagus ring goba kenehin tiang
Nanging bagus ngaptiang tresna
Anak bagus pirengang je
napi sane aptiang tiang
Boye je bagus ring brana kenehin tiang
Nanging bagus sujati nyayangin tiang

Apang tusing cara makpak tebu ampas ne kutang

Ipidan ngerayu di tua ne laut ke kutang

(Peparikan)

4. Ubad Rindu

Panes Sang Hyang Suryane buka jani
Tusing nyidang na enang
Sing lemah sing peteng
Setate uyang
Kadi keneh tiange
Abulan tusing metemu
Ngajak tunangane ane baru
Kangen ne metumpuk-tumpuk
Rindu suba nagih kecag kecog
Dibi sanja mare beli mekabar
Lakar melali mai
Mesriak galang liang hatin tiang
Pacang metemu beli

Sukawati lan Jembrana
 Saja ejoh yen rasa-rasayang
 Sakewale yening suba
 Ada kenehe tusing je merasa
 Canang sari meimbuh asepe ne wangi
 Ebe siap katur mewadah wanci
 Yening beli suba ked di Rambut Siwi
 Do engsap mereren ngaturang bakti
 Gilimanuk tongos kapale melabuh
 Singapadu togoge liu ditu
 Basang seduk dadi isinin ban bubuh
 Yen rindu ubade tuah metemu
 Dibi sanja mare beli mekabar
 Lakar melali mai
 Mesriak galang liang hatin tiang
 Pacang metemu beli
 Sukawati lan Jembrana
 Saja ejoh yen rasa-rasayang
 Sakewale yening suba
 Ada kenehe tusing je merasa
 Canang sari meimbuh asepe ne wangi
 Ebe siap katur mewadah wanci
 Yening beli suba ked di Rambut Siwi
 Do engsap mereren ngaturang bakti
 Gilimanuk tongos kapale melabuh
 Singapadu togoge liu ditu
 Basang seduk dadi isinin ban bubuh
 Yen rindu ubade tuah metemu
 Canang sari meimbuh asepe ne wangi
 Ebe siap katur mewadah wanci
 Yening beli suba ked di Rambut Siwi
 Do engsap mereren ngaturang bakti
 Gilimanuk tongos kapale melabuh
 Singapadu togoge liu ditu
 Basang seduk dadi isinin ban bubuh
 Yen rindu ubade tuah metemu

Canang sari meimbuh asepe ne wangi

Ebe siap katur mewadah wanci

Yening beli suba ked di Rambut Siwi

Do engsap mereren ngaturang bakti

(Peparikan)

5. Bungan Sandat

Yen gumanti bajang tan binaye pucuk nedeng kembang
Disuba ye layu tan ade ngerunguang ngemasin makutang
Becik malaksana de gumanti dadi kembang bintang
Mantik di rurunge makejang mangempok raris ka entungang

Refff :

To ibungan sandat selayu-layune miik

Too ye nyandang tulad seuripe melak sana becik

Pare truna truni mangde saling asah asih asuh

Ma nyama beraya to kukuhin rahayu kapanggih

Yen gumantu bajang tan binaye pucuk nedeng kembang

Disuba ye layu tan ade ngerunguang ngemasin makutang

Yen gumanti bajang tan binaye pucuk nedeng kembang

Disuba ye layu tan ade ngerunguang ngemasin makutang (Sesawangan)

6. Tresna Kanti Pawah

Kadi kesiramin tirta sanjiwani

Galang apadang kerasayang

Semilir angin ngetisin awake

Ngae luluh anyud tresnane

Yening sube ulian manah ane suci

Sinah kal nemu bagia

Ilangang kenehe ane boya-boya

Apang ejohin sengsare

Pag-pag bagia ane lakar nekain

Telung warsa suba tusing je merasa

Tiang nampingin ragan beli

Idup bareng-bareng ngedum suka duka

Nindihin tresnane sujati

Sing ada sengsaya sing ade cemburu

Ane mekada byuta
Tresna lan sayange suba mebesikan
Raket rumaket mekilit
Suksma beli nak muani ane sujati

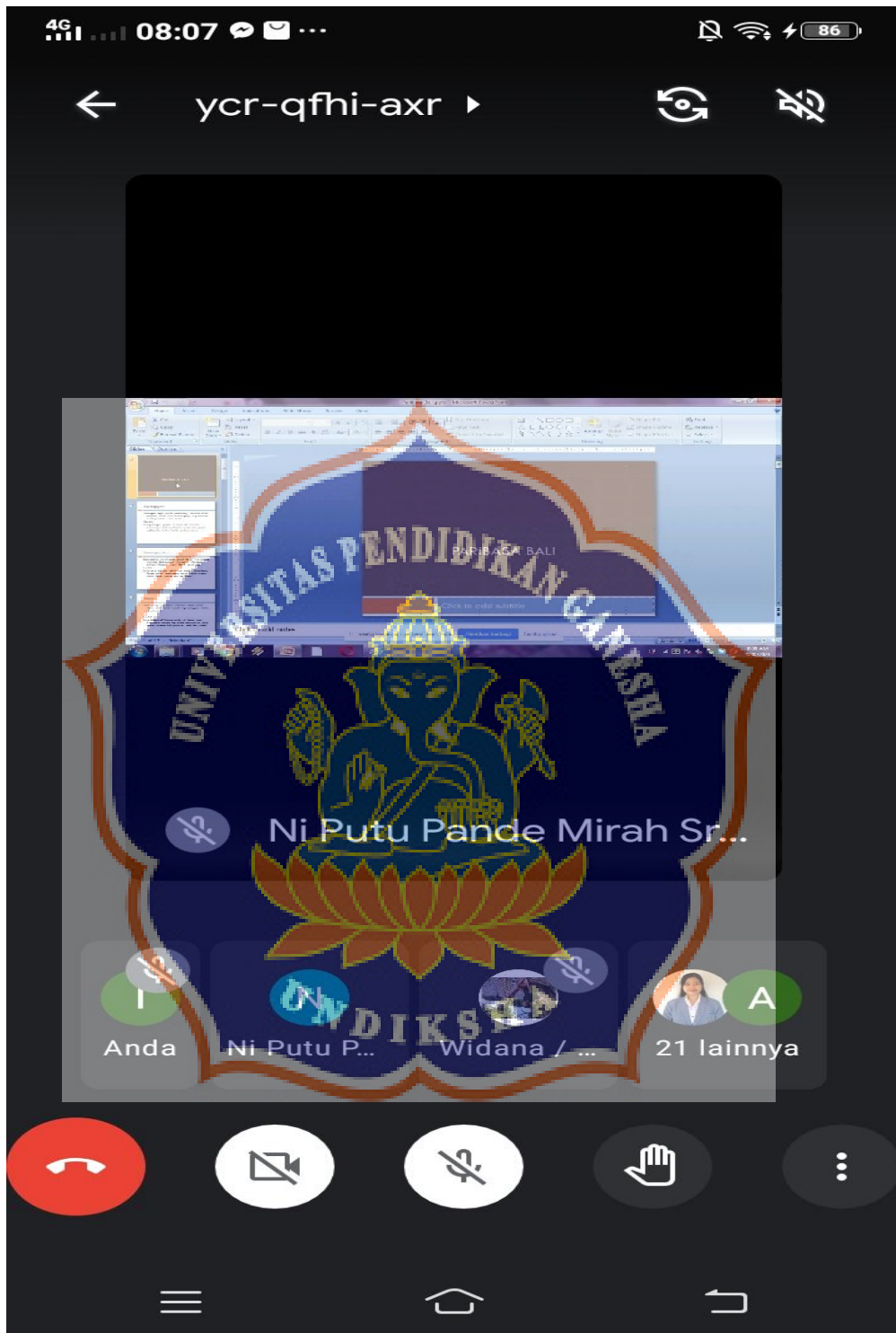
Reff :

Dumogi je asung wara nugraha Hyang Widi
Beli tresna kanti gigine be telah pawah
Keto mase tresnan tiange kapining beli
Kukuh ajeg selantang tuuh tiange

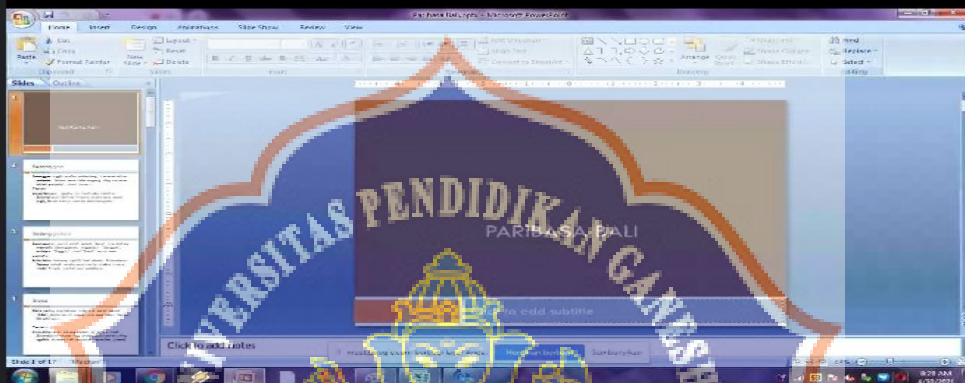
Beli tresna kanti gigine be telah pawah (Sesawangan)



Lampiran 11. Parikrama Pamlajahan



REC



Ni Putu Pande Mirah Sri Erlina



Lampiran 12. Selampah Laku



Titiang Ni Putu Pande Mirah Sri Erlina embas ring Tabanan, 02 Agustus 1999. Panilik dados pianak sane kapertama saking I Putu Gede Sandiawan miwah Ni Wayan Aryati (alm). Panilik meneng ring Perumahan Taman Penta Blok C/45 Jimbaran, Badung. Panilik ngranjing ring TK Taman Griya Jimbaran lan tamat warsa 2006. Nglantur ngranjing ring SD No 10 Jimbaran tamat warsa 2011. Selanturnya masekolah ring SMP Negeri 1 Kuta Selatan, lan lulus ring warsa 2014. Punika taler nglanturang masekolah ring SMA Negeri 1 Kuta Selatan lan lulus ring warsa 2017. Malih nglanturang masekolah ring Universitas Pendidikan Ganesha program studi Pendidikan Bahasa Bali.



Lampiran 13. Semaya Swakarya

SEMAYA SWAKARYA

Malarapan rerepi puniki, titiang mapiteges inggihan *skripsi* sane mamurda "**Media Audio Visual Kanggen Nincapang Kawagedan Paribasa Bali antuk Gending Pop Bali Sisia Kelas VIII E SMP Negeri 1 Tabanan**" miwah sadagingnyane sayuwakti wantah pakaryan titiang padewekan taler titiang nenten mamada-mamada miwah nedun sesuratan parikrama sane nenten anut ring sesane sajeroning paguron-guron. Maduluran pariwisata puniki, titiang sayaga nerima pamidanda sane katiben ring padewekan titiang yening kapungkuran sajeroning kakawian titiange puniki utawi wenten wicara sane katuju ring kasujatian kria patra saking kakawian titiange puniki.



Singaraja, 20 Juni 2021

se makarya semaya,



Ni Putu Pande Mirah Sri Erlina
NIM. 1712051002