

**ANALISIS STRUKTUR DAN KARAKTERISTIK KEBAHASAAN
PROGRAM SEMILIR GEMPOL 38 RADIO GUNTUR SINGARAJA DAN
RELEVANSINYA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TEKS
EDITORIAL SMA KELAS XII**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



OLEH

NI MADE AYU PUTRI SANTINI

NIM 1712011010

**JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Ni Made Ayu Putri Santini ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 24 Juni 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 1976090220000310001

(Ketua)

Penguji I



Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd.
NIP 196006071986012001

(Anggota)

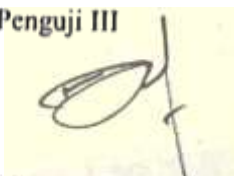
Penguji II



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP 198709182015042001

(Anggota)

Penguji III



I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.
NIP 198702072015041001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 29 Juni 2021



Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Struktur dan Karakteristik Kebahasaan Program Semilir Gempol 38 Radio Guntur Singaraja dan Relevansinya sebagai Media Pembelajaran Teks Editorial SMA Kelas XII” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 18 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Ni Made Ayu Putri Santini



PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, serta usaha dari penulis, skripsi yang berjudul “Analisis Struktur dan Karakteristik Kebahasaan Program Semilir Gempol 38 Radio Guntur Singaraja dan Relevansinya sebagai Media Pembelajaran Teks Editorial SMA Kelas XII” dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari atas keterbatasan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Melalui bimbingan dan masukan berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi serta fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik;
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan pelayanan pada tingkat jurusan, serta mengkoordinir ujian skripsi dengan baik;
3. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus pengganti pembimbing akademik penulis yang telah memberikan pelayanan pada tingkat program studi, serta memberikan arahan kepada penulis selama perkuliahan;
4. Drs. Gede Gunatama, M.Hum., selaku pembimbing akademik atas motivasi serta dukungan selama perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi;

5. Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd., selaku pembimbing I atas bimbingan, motivasi, serta arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II atas bimbingan, motivasi, arahan, dan kesabaran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang sudah membagikan ilmunya sebagai bahan untuk dapat menyelesaikan perkuliahan serta skripsi;
8. Staf administrasi Fakultas Bahasa dan Seni atas pelayanan serta fasilitasnya.

Penulis tidak dapat menyadari sepenuhnya terkait keterbatasan dan kekurangan yang terdapat pada skripsi ini. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi seluruh pihak khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 22 Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Teoretis.....	9
2. Manfaat Praktis.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	10

2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Media Pembelajaran	12
2.2.1.1 Fungsi Media.....	13
2.2.1.2 Urgensi Media dalam Pembelajaran	15
2.2.2 Radio.....	17
2.2.2.1 Definisi Radio	17
2.2.2.2 Program Siaran Radio	18
2.2.2.3 Bahasa Siaran Radio.....	19
2.2.3 Tajuk Rencana (Editorial).....	20
2.2.3.1 Hakikat Tajuk Rencana (Editorial)	20
2.2.3.2 Fungsi Tajuk Rencana (Editorial)	22
2.2.3.3 Jenis-jenis dan Sifat Tajuk Rencana (Editorial).....	24
2.2.3.4 Struktur Tajuk Rencana (Editorial)	26
2.2.3.5 Karakteristik Kebahasaan Tajuk Rencana (Editorial).....	31
2.2.3.6 Pembelajaran Menulis Teks Editorial	33
 BAB III METODE PENELITIAN	 36
3.1 Rancangan Penelitian.....	36
3.2 Lokasi Penelitian.....	36
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	37

3.4 Metode Pengumpulan Data.....	37
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	38
3.6 Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Struktur Tajuk Rencana (Editorial) Program Semilir Gempol 38 Radio Guntur Singaraja	42
4.1.1 Judul.....	43
4.1.2 Pengenalan Isu	51
4.1.3 Argumentasi.....	55
4.1.4 Penegasan	60
4.2 Karakteristik Kebahasaan Tajuk Rencana (Editorial) Program Semilir Gempol 38 Radio Guntur Singaraja.....	63
4.2.1 Ungkapan Retoris	63
4.2.2 Kata Populer	64
4.2.3 Kata Ganti Penunjuk.....	66
4.2.4 Konjungsi Kausalitas	68
4.2.5 Konjungsi Pertentangan.....	69
4.3 Relevansi Program Semilir Gempol 38 Radio Guntur Singaraja sebagai Media Pembelajaran Teks Editorial Kelas XII	70
4.4 Implikasi	77
BAB V PENUTUP	79

5.1 Rangkuman	79
5.2 Simpulan	82
5.3 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	88



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Metode Pengumpulan Data.....	39
Tabel 3. 2 Format Kartu Data Struktur Tajuk Rencana (Editorial)	40
Tabel 3. 3 Format Kartu Data Karakteristik Kebahasaan Tajuk Rencana (Editorial)	40
Tabel 3. 4 Tabel Analisis Data.....	42
Tabel 4.1 Judul program Semilir Gempol 38 Radio Guntur Singaraja.....	46
Tabel 4.2 Istilah Populer dan Ilmiah Program Semilir Gempol 38 Radio Guntur Singaraja.....	69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 0.1 Kartu Data Struktur dan Karakteristik Kebahasaan Program Semilir
Gempol 38 Radio Guntur Singaraja



