

ABSTRAK

**RUMANTI, NI PUTU YUYUN (2021), ANALISIS GAYA BAHASA
KUMPULAN CERPEN *Sagra* KARYA OKA RUSMINI DAN
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA
NEGERI 2 MENGWI.**

Tesis, Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan
Ganesha.

Tesis ini sudah disetujui dan diperiksa oleh pembimbing I : Prof. Dr. Drs. I
Wayan Rasna, M.Pd dan pembimbing II: Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa yang digunakan dalam kumpulan cerpen *Sagra* karya Oka Rusmini., (2) menganalisis fungsi gaya bahasa dalam kumpulan cerpen *Sagra* karya Oka Rusmini, dan (3) mendeskripsikan implikasi hasil analisis gaya bahasa kumpulan cerpen *Sagra* karya Oka Rusmini dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yang menyajikan analisis gaya bahasa kumpulan cerpen *Sagra* karya Oka Rusmini dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA dalam bentuk deskripsi. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan metode kepustakaan atau dokumentasi. Data yang didapatkan dari metode kepustakaan dianalisis dengan teknik analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Terdapat 19 jenis majas dengan jumlah pemakaian yang berbeda, yaitu 78 anafora, 51 elipsis, 23 personifikasi, 19 hiperbola, 16 polisindeton, 16 epistrofa, 15 mesodiplosis, 9 klimaks, 9 epizeukis, 6 metafora, 5 anadiplosis, 3 asindeton, 2 sarkasme, 2 ironi, 1 antitesis, 1 tautologi, 1 antiklimaks, 1 antanaklasis, dan 1 simplotok untuk memberikan efek tertentu dalam kalimat; (2) terdapat fungsi gaya bahasa yakni fungsi gaya bahasa yakni untuk Fungsi Refrensial dan fungsi emotif atau ekspresif yang memberikan efek keindahan, penegasan maksud, mempengaruhi, menegaskan dan (3) implikasi hasil analisis gaya bahasa dalam pembelajaran bahasa Indonesia ditemukan dalam silabus pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMA, Kurikulum 2013, kelas XI semester 1 dalam kompetensi dasar “Menganalisis teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan” dengan materi pokok “Analisis bahasa teks cerita pendek”.

Kata-kata kunci : jenis gaya bahasa, fungsi gaya bahasa

ABSTRACT

ANALYSIS OF FIGURATIVE SPEECH ON SAGRA SHORT STORY COLLECTION WRITTEN BY OKA RUSMINI AND ITS IMPLICATION IN LEARNING INDONESIAN LANGUAGE AT SMA NEGERI 2 MENGWI

This study aimed at (1) describing the types of figurative speech used in *Sagra* short story collection written by Oka Rusmini, (2) analyzing the function of figurative speech in *Sagra* short story collection written by Oka Rusmini, (3) finding out the implication of the results of figurative speech analysis of *Sagra* short story collection written by Oka Rusmini in learning Indonesian language in senior high school. This study was a qualitative research presenting the analysis of figurative speech of short stories collection written by Oka Rusmini and its implication for learning Indonesian language in senior high school in the form of description. The data collection of this study was carried out by applying literature or documentation method. The data obtained from the literature method were analyzed by applying descriptive-analysis technique. The results showed that (1) there were 28 conjunctions *dan*, 15 words *akan tetapi*, and 2 words *karena*, which can still be inserted implicitly in a sentence to clarify the relationship between sequential sentence, there were also 19 types of figurative speech with a different number of uses, namely 78 anaphoras, 51 ellipsis, 23 personifications, 19 hyperboles, 16 polysyndetones, 16 epistrophas, 15 mesodiplosis, 9 climaxes, 9 epizeukis, 6 metaphors, 5 anadiploses, 3 acindetones, 2 sarcasms, 2 ironies, 1 antithesis, 1 tautology, 1 anticlimax, 1 antanaclasis, and 1 simpoke to give a certain effect in sentence; (2) there is a stylistic function, a function of language, which is to provide aesthetic effect, affirmation of intent, influence, and (3) the implication of the results of the analysis of figurative speech in Indonesian language learning found in the learning syllabus of Indonesian language and literature in SMA, Curriculum 2013, class XI semester 1 in the basic competency of "Analyzing short story texts, both oral and written" with the main subject of "Analyzing the language of short story text".

Key words: stylistic type, style function