



Lepitan 1. Surat Izin Melaksanakan Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 843/UN48.7.1/DT/2021

1 Maret 2021

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Sukasada
Di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : NI KOMANG RIMA HARDIYANTI
Nomor Induk Mahasiswa : 1712051014
Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2020/2021
Judul : Nincapang Kawagedan Nyurat Aksara Bali
untuk Piranti Transliterasi aksara Bali Android
Sisia Kelas XI MIA 1 SMA Negeri 1 Sukasada

Untuk mencari data yang diperlukan pada Institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP.197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 2. Surat Keterangan Sekolah


FEDERATSIWA
FEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 SUKASADA
Jalan Jelasik Gingsir 81 B. Telepon (0362) 32788 Singaraja
website : www.sman1sukasada.sch.id Email : sman1sukasada@gmail.com

SURAT KETERANGAN
No. 420/140634/SMAN1SKSD/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Sukasada Kabupaten Buleleng , dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Ni Ketut Kima Hardiyanti
NIM : 1415051014
Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar yang tersebut di atas telah melakukan Penelitian di SMA Negeri 1 Sukasada, pada tanggal 8 Maret sd 13 April 2021, untuk melengkapi data Skripsi dengan Judul "Nincapang Kawagedan Nyurat Aksara Bali Antuk Piranti Transliterasi Aksara Bali Android Sisia Kelas XI MIA 1 SMA Negeri 1 Sukasada.

Demikian Surat Keterangan ini buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Bali, 14 Juni 2021
Kepala SMA Negeri 1 Sukasada

Drs. Putu Dana, M. Si
Nip. 19620818 198903 1 011

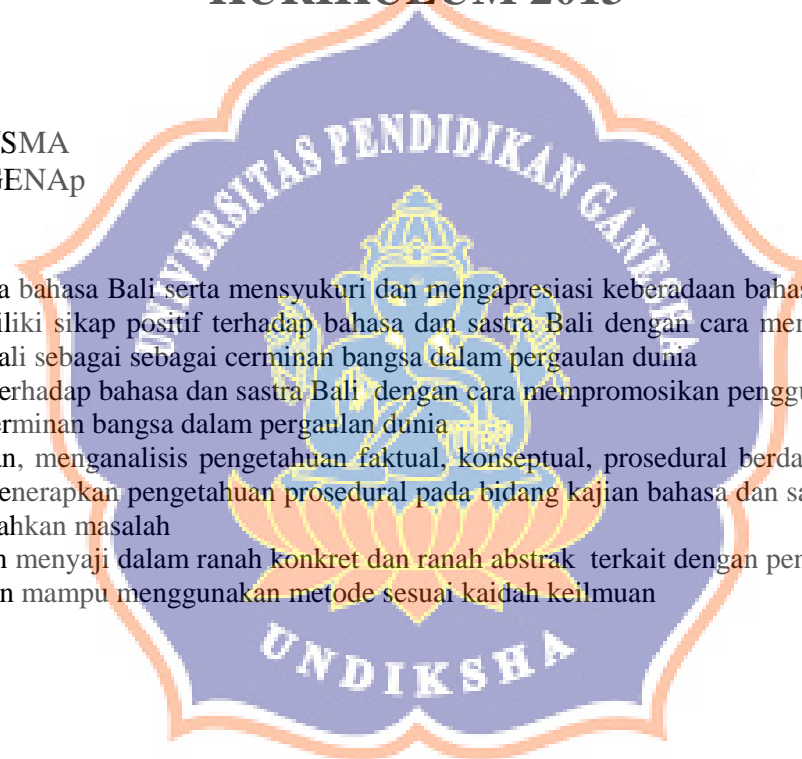



Lepitan 3. Silabus

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA BALI SMK/SMA KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SMK/SMA
Kelas/Semester : XI / GENAp
Kompetensi Inti :


- KI 1 : Mematuhi norma-norma bahasa Bali serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. Memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali dengan cara mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 2 : Memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali dengan cara mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang bahasa dan sastra Bali serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan pengetahuan bahasa dan sastra Bali secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan



KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan suku Bali.</p> <p>1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks kebahasaan, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.</p>		<p>KI 1 Dan KI 2 Terintegrasi dengan KI3 Dan KI4</p> 			

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.</p>					
<p>2.1. Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk membuat wacana, dan kebijakan public mengenai permasalahan sosial, lingkungan</p> <p>2.2 Bepilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan</p>		<p>KI 1 Dan KI 2 Terintegrasi dengan KI3 Dan KI4</p>			



KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>proaktif dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menceritakan hasil observasi tentang permasalahan sosial, lingkungan dan kebijakan public</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan.</p> <p>2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa, aksara, dan sastra Daerah Bali untuk bernegosiasi merundingkan berbagai masalah sosial, politik,</p>					

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>ekonomi,dan kebijakan publik.</p> <p>2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Bali untuk memaparkan konflik sosial, politik, ekonomi,dan kebijakan publik.</p>					
<p>3.1 <i>Memahami struktur dan kaidah wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i></p> <p>4.1 <i>Memproduksi teks sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan atau tulisan</i></p>	<p>- Definisi sambrama wacana - Kerangka sambrama wacana - Kerangka laporan</p>	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i> <p>Menanya:</p>	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi,: Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan</p>	4 JP	<p>- Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain</p>

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara</i> 	<p>menerapkan materi tentang <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>memproduksi teks sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan atau tulisan</i></p>		

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p><i>lisan dan tulisan</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik memproduksi <i>teks sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan</i> 			

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<i>secara lisan atau tulisan</i>			
<p>3.2 <i>Memahami dan mengimplementasikan penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi (Wrasastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali dan membuat Kaligrafi</i></p> <p>4.2 <i>Memproduksi Kaligrafi dengan tema Pewayangan.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian aksara Bali - Jenis-jenis aksara Bali - Pasang aksara Bali - Pasang aksara Bali - Pasang pageh - Pengertian kaligrafi - Teknik membuat kaligrafi 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi (Wrasastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali dan membuat Kaligrafi <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi, :</p> <p>Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan :</p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi (Wrasastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali dan membuat</p>	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>yang diamati</p> <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi (Wresastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali dan membuat Kaligrafi <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi (Wresastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, 	<p><i>Kaligrafi</i></p> <p>Penugasan :</p> <p>Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan memproduksi Kaligrafi dengan tema Pewayangan.</p>		

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p><i>dalam suatu wacana beraksara Bali dan membuat Kaligrafi</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi (<i>Wresastra, Swalalita, Modre</i>), pasang aksara Bali, Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali dan membuat Kaligrafi • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan 			

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memproduksi <i>Kaligrafi dengan tema Pewayangan.</i> 			
<p>3.3.Memahami dan mengaplikasikan Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali ,<i>bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i></p> <p>4.3 Mengabstraksi materi tentang EBL ,<i>bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek</i></p>	<p>- Pengertian ejaan Bali latn</p> <p>-Tata cara penulisan ejaan Bali lain</p> <p>- Kruna dwi lingga</p> <p>- Lengkara masusun, lengkara manut tetuek</p>	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali ,bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuwek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi, :</p> <p>Guru mengamati sikap religius dan soial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan :</p> <p>Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali ,bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuwek secara lisan dan tulisan</i></p>	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket LKS Refrensi dari sumber lain -

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</p> <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali , bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuwek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali , bentuk kata dan</i> 	<p><i>dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>mengabstraksi materi tentang Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali , bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek</i></p>		

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p><i>kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkiompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali, bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuwek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain 			

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>memberi tanggapan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>Mengabstraksi materi tentang EYD Bahasa Bali , bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek</i> 			
<p>3.4 Memahami penggunaan anggah unguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial , budaya , Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</p> <p>4.4 Menyunting wacana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wacana masalah sosial - Wacana budaya Bali - Wacana awig-awig - Wacana pariwisata - Pengaruh pariwisata 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>penggunaan anggah unguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial , budaya , Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh pariwisata</i> 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi, : Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis,</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p><i>dari berbagai media</i></p>		<p><i>terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i></p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial, budaya, Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i> 	<p>menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial, budaya, Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>menyunting wacana dari berbagai media</i></p>		

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial , budaya , Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang 			

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p><i>berbagai masalah sosial , budaya , Awig-awig Desa pakraman,dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik menyunting wacana dari berbagai media 			
<p>3.5 Memahami fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</p> <p>4.5 Memproduksi satu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian proposal - Tata cara membuat proposal - Artikel 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang fungsi dan struktur 	<p>Teknik Penilaian</p> <p>Observasi, : Guru mengamati sikap religius dan sosial peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Paket - LKS - Refrensi dari sumber lain

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p><i>profosal dan artikel dengan tema tertentu</i></p>		<p><i>wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan 	<p>Tes tertulis atau lisan : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menganalisis, menanggapi, dan menerapkan materi tentang <i>fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>Penugasan : Guru menilai tugas peserta didik (proyek, praktek, dan portofolio) yang berkaitan dengan <i>memproduksi satu profosal dan artikel dengan tema tertentu</i></p>		

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan 			

KOMPOTENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memproduksi satu profosal dan artikel dengan tema tertentu 			

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Sukasada

Drs. Putu Dana, M.Si
NIP. 19620818 198903 1 011



SUKASADA, 2018
GURU MATA PELAJARAN

GEDE WIDIADA, S.Pd.B
NIP.

Lelepitan 4. RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (DARING)

Sekolah : SMAN 1 Sukasada
Materi Pokok : Nyurat Aksara Bali
Mata Pelajaran : Bahasa Bali
Kelas/Semester : XI/2 (Genap)
Waktu : 4 x 60 menit

A. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Indikator
3.7 Memahami dan menganalisis teks aksara Bali	3.7.1 Nelatarang indik soroh-soroh aksara Bali 3.7.2 Nelatarang tata cara nyurat aksara Bali ngawigunanyang piranti Transliterasi aksara Bali 3.7.3 Nyurat aksara Bali ngawigunanyang piranti Transliterasi aksara Bali

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran daring/online dengan menggunakan media aplikasi WhatsApp diharapkan peserta didik mampumemahami dan menulis aksara Bali dengan baik.

C. Model Pembelajaran

Model : Pembelajaranonline
Metode : Metode Drill (Latihan)

D. Media Pembelajaran

1. WhaatsApp
2. Googleform
3. Blog
4. Youtube

E. Sumber dan Alat Pembelajaran

1. Hpandroid/laptop
2. Internet
3. Web/blog yang terkait dengan materi
4. Youtube
5. Artini, I Gusti Ayu Ngurah dkk. 2016. Udiana Sastra. Denpasar: Dinas Pendidikan Provinsi Bali

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
Pembelajaran daring berlangsung melalui WAG dengan mengkondisikan kelas virtual, memberi salam, berdoa, memotifasi peserta didik untuk tetap semangat belajar, disiplin, menjaga kebersihan dan kesehatan, kemudian melakukan presensi (share link absen melalui link Googleform), melakukan apersepsi pembelajaran serta menyampaikan tujuan/maanafaat dari materi yang akan disampaikan.	
Kegiatan Inti (40 Menit)	
Literasi	Guru memberikan materi pelajaran (sumber) Buku Paket Udiana Sastra Bahasa Bali XII Bahasa Bali, file dokumen materi, dan link- link yang berkaitan dengan materi.
Mengamati	Peserta didik secara individu atau kelompok mengamati (membaca, mendengar, menyimak, melihat) dengan sungguh-sungguh materi yang diberikan
Menanya	Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk bertanya jawab dengan teman atau guru dengan penuh rasa ingin tahu tentang informasi yang belum dipahami selama pengamatan, dapat juga dengan memanfaatkan berbagai sumber sebagai informasi tambahan.
Mengumpulkan data	Peserta didik saling bertukar informasi dengan teliti dan sopan, menghargai pendapat orang lain dalam mengumpulkan informasi terkait dengan materi <i>aksara Bali</i> melalui WAG .
Mengolah informasi	Peserta didik dengan teliti dan kreatif berlatih menulis <i>aksara Bali</i> dengan memahami materi yang diberikan dan contoh yang diberikan.
Mengkomunikasikan	Peserta didik mengirimkan hasil rekaman menulis <i>aksara Bali</i> dengan menggunakan aplikasi Transliterasi Aksara Bali di WAG atau pesan pribadi.
Kegiatan Penutup (10 Menit)	
<ul style="list-style-type: none">✓ Guru mengarahkan peserta didik untuk menyimpulkan materi yang telah dibahas.✓ Guru memberi penguatan, apresiasi, mengevaluasi, merefleksi kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan.✓ Peserta didik merespon informasi tentang materi yang akan dibahas selanjutnya.✓ Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan salam penutup melalui WAG.	

G. Penilaian

No	Aspek	Teknik	Indikator	Bentuk Instrumen
1.	Sikap	Pengamatan aktivitas peserta didik pada saat proses pembelajaran (melalui absen dan respon di WAG)	Kejujuran, keaktifan, kesopanan dalam mengikuti pembelajaran daring	Rubrik penilaian sikap
2.	Keterampilan	Tes	Menulis <i>aksara Balidengan</i> menggunakan aplikasi Transliterasi aksara Bali	Rubrik penilaian



Lelepitan 5. Lembar Seseleh guru sareng sisia ring pailehan I

Pikolih Parikrama Seseleh Guru

No.	Sane Kacingakin	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten wenten	
1	Guru ngranjing ka <i>WA Group</i> lan ngaturang panganjali umat, kalanturan antuk ngabsen sisia.	√		
2	Guru mataken sareng sisia ring <i>WA Group</i> , napike sampun sayaga nyarengin peplajahan.	√		
3	Guru ngicenin <i>apersepsi</i> mapaiketan sareng <i>materi</i> nyurat aksara Bali sane jagi kaicenin.	√		
4	Guru nlatarang <i>KD</i> lan tetujon peplajahan majeng ring sisia.	√		
5	Guru maosang pangrencana parikrama sane jagi kanggen ring peplajahan.	√		
6	Guru nlatarang <i>materi</i> indik nyurat aksara Bali.	√		
7	Guru ngicenin galah sisia nginstal <i>Aplikasi Transliterasi Aksara Bali</i> .	√		
8	Guru ngicenin peplajahan antuk nyurat aksara Bali saking dasar, inggih punika nyurat aksara wianjana lan aksara suara saking <i>Aplikasi Transliterasi Aksara Bali</i> nganggen <i>video tutorial</i> sane sampun kakaryanin olih guru.	√		
9	Guru nlatarang majeng sisia, mangda makarya wacana maaksara Bali ring <i>Aplikasi Transliterasi Aksara Bali</i> lan kasalin ring buku tulis.	√		
10	Sausan nyurat wacana maaksara Bali ring <i>Aplikasi Transliterasi Aksara Bali</i> , guru nganikain sisia mangda ngawentenang <i>presentasi</i> alit		√	Sisia dereng prasida nglaksananya ng presentasi

	saking perwakilan sisia.			alit
11	Guru ngicecin galah majeng ring sisia yening wenten sane jagi katakenin yening dereng karesepin.	√		
12	Guru nganikain sisia mangda seneng sareng nyurat aksara Bali.	√		
13	Guru ngwantu sisia nyutetang peplajahan sane sampun kalaksanayang tur nglaksanayang mulat wali.		√	Guru durung nyutetang peplajahan
14	Guru muputang peplajahan lan ngaturang paramasanti.	√		

Pikolih Parikrama Seseleh Sisia

No.	Sane Kacingakin	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten wenten	
1	Sisia nguratiang <i>materi</i> peplajahan sane katlatarang olih guru ring kelas <i>online</i> .	√		
2	Sisia nguningin tata cara nyurat aksara Bali sane kaicenin conto saking Guru nganggen <i>Aplikasi Transliterasi Aksara Bali</i> saking <i>video tutorial</i> sane kakaryanin olih guru.	√		
3	Sisia mataken sareng guru ri sampun guru ngicenin imba nyurat aksara Bali.		√	
4	Sisia trepti nyarengin peplajahan.	√		
5	Sisia <i>aktif</i> ring peplajahan nyurat aksara Bali.	√		
6	Sisia prasida nyutetang ring unkur peplajahan nyurat aksara Bali.		√	

Lelepitlan 6. Lembar seseleh guru lan sisia ring pailehan II

Pikolih Parikrama Seseleh Guru

No.	Sane Kacingakin	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten wenten	
1	Guru ngranjing ka <i>WA Group</i> lan ngaturang panganjali umat, kalanturan antuk ngabsen sisia.	√		
2	Guru mataken sareng sisia ring <i>WA Group</i> , napike sampun sayaga nyarengin peplajahan.	√		
3	Guru ngicenin <i>apersepsi</i> mapaiketan sareng <i>materi</i> nyurat aksara Bali sane jagi kaicenin.	√		
4	Guru nlatarang <i>KD</i> lan tetujon peplajahan majeng ring sisia.	√		
5	Guru maosang pangrencana parikrama sane jagi kanggen ring peplajahan.	√		
6	Guru nlatarang <i>materi</i> indik nyurat aksara Bali.	√		
7	Guru ngicenin galah sisia nginstal <i>Aplikasi Transliterasi Aksara Bali</i> .	√		
8	Guru ngicenin peplajahan antuk nyurat aksara Bali saking dasar, inggih punika nyurat aksara wianjana lan aksara suara saking <i>Aplikasi Transliterasi Aksara Bali</i> nganggen <i>video tutorial</i> sane sampun kakaryanin olih guru.	√		
9	Guru nlatarang majeng sisia, mangda makarya wacana maaksara Bali ring <i>Aplikasi Transliterasi Aksara Bali</i> lan kasalin ring buku tulis.	√		
10	Sausan nyurat wacana maaksara Bali ring <i>Aplikasi Transliterasi Aksara Bali</i> , guru nganikain sisia mangda ngawentenang <i>presentasi</i> alit	√		

	saking perwakilan sisia.			
11	Guru ngicecin galah majeng ring sisia yening wenten sane jagi katakenin yening dereng karesepin.	√		
12	Guru nganikain sisia mangda seneng sareng nyurat aksara Bali.	√		
13	Guru ngwantu sisia nyutetang peplajahan sane sampun kalaksanayang tur nglaksanayang mulat wali.	√		
14	Guru muputang peplajahan lan ngaturang paramasanti.	√		

Pikolih Parikrama Seseleh Sisia

No.	Sane Kacingakin	Kawentenan		Pamiteges
		Wenten	Nenten wenten	
1	Sisia nguratiang <i>materi</i> peplajahan sane katlatarang olih guru ring kelas <i>online</i> .	√		
2	Sisia nguningin tata cara nyurat aksara Bali sane kaicenin conto saking Guru nganggen <i>Aplikasi Transliterasi Aksara Bali</i> saking <i>video tutorial</i> sane kakaryanin olih guru.	√		
3	Sisia mataken sareng guru ri sampun guru ngicenin imba nyurat aksara Bali.	√		
4	Sisia trepti nyarengin peplajahan.	√		
5	Sisia <i>aktif</i> ring peplajahan nyurat aksara Bali.	√		
6	Sisia prasida nyutetang ring unkur peplajahan nyurat aksara Bali.	√		

Lepitan 7. Foto Panglaksana peplajahan



Lelepitan 8. Salampah Laku



Titiang Ni Komang Rima Hardiyanti embas ring Denpasa, 12 Mei 1999. Panilik dados pianak kaping tiga saking pawiwahan pantaraning I Wayan Suardika miwah Ni Luh Saryani. Panilik madue bli lan embok sane mapesengan I Wayan Rian Ardinata lan Ni Kadek Ririn Winda Ardiani. Sane mangkin panilik meneng ring Banjar Delod Puri, Desa Kediri, Kecamatan Kediri, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali. Panilik ngranjing Taman Kanak-kanak ring TK Tunas Muda lan tamat warsa 2005. Nglantur ngranjing ring SD Negeri 4 Kediri lan tamat warsa 2011. Salanturnyane masekola ring SMP Negeri 1 Kediri, lulusnyane warsa 2014. Punika taler ring warsa 2017 panilik sampun muputang masekolah ring SMA Negeri 1 Kediri saha nglanturang malih ngranjing ring Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Bahasa Bali.



Lelepitan 9. Semaya Swakarya

SEMAYA SWAKARYA

Malarapan rerepi puniki, titiang mapiteges inggihan *skripsi* sane mamurda “**Nincapang Kawagedan Nyurat Aksara Bali antuk Piranti Transliterasi Aksara Bali Android Sisia Kelas XI MIA 1 SMA Negeri 1 Sukasada**” miwah sadagingnyane sayuakti wantah pakaryan titiang padewekan taler titiang nenten mamada-mamada miwah nedun sesuratan parikrama sane nenten anut ring sesana sajeroning paguron-guron. Maduluran pariwisata puniki, titiang sayaga nerima pamidanda sane katiben ring padewekan titiang yening kapungkuran sajeroning kakawian titiange puniki utawi wenten wicara sane katuju ring kasujatian kria patra saking kakawian titiange puniki.



Singaraja,
Sane makarya semaya,

Ni Komang Rima Hardiyanti
NIM. 1712051014