

**REPRESENTASI IDEOLOGI LIBERALISME DALAM KUMPULAN  
CERPEN LGBT (LESBIAN, GAY, BISEKS, DAN TRANSGENDER)  
PENJARA KARYA MOCH. SATRIO WELANG, DKK.**

**TESIS**

**OLEH**

**PUTU SRI INDRA WAHYUNI**

**NIM 1929011005**



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
PASCA SARJANA  
PROGRAM STUDI S-2 PENDIDIKAN BAHASA  
MEI 2021**

**REPRESENTASI IDEOLOGI LIBERALISME DALAM KUMPULAN  
CERPEN LGBT (LESBIAN, GAY, BISEKS, DAN TRANSGENDER)  
PENJARA KARYA MOCH. SATRIO WELANG, DKK.**

**TESIS**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan**

**Memperoleh Gelar Magister Pendidikan**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**oleh**

**PUTU SRI INDRA WAHYUNI**

**NIM 1929011005**



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**PASCA SARJANA**

**PROGRAM STUDI S-2 PENDIDIKAN BAHASA**

**MEI 2021**

Tesis oleh Putu Sri Indra Wahyuni ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Ujian Tesis

Singaraja, 12 April 2021

Pembimbing 1



Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M. Pd.

NIP 196012311984031011

Pembimbing II



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M. Pd.

NIP 196002101986021001



Tesis oleh Putu Sri Indra Wahyuni ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Megister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Oleh

Tim Penguji

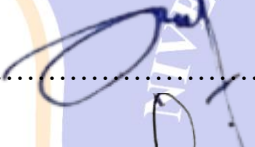
Ketua,

.....  
  
Drs. I Wayan Rasna, M. Pd.  
NIP 196012311984031011

Anggota,

.....  
  
Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M. Pd.  
NIP 196002101986021001


Anggota,

.....  
  
Dr. I Putu Mas Dewantara, S. Pd., M.Pd.  
NIP 198702072015041001

Anggota,

.....  
  
Dr. I Nyoman Yasa, S. Pd., M.A.  
NIP 198301052006041001

Anggota,

.....  
  
Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M. Pd.  
NIP 196012311984031011

Mengetahui Direktur



Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M. Si.

NIP 196212151988031002

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 1 Maret 2021

Yang memberi pernyataan,



Putu Sri Indra Wahyuni

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah-Nya, sehingga tesis yang berjudul: “Representasi Ideologi Liberalisme Dalam Kumpulan Cerpen LGBT (Lesbian, Gay, Biseks, dan Transgender) Penjara Karya Omch. Satrio Welang, dkk.”, dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Bahasa . terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, izinkan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepadapihak-pihak berikut.

1. Bapak Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;
2. Bapak Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. sebagai pembimbing II, yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah melecut semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah laporan tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;
3. Direktur Pascasarjana Undiksha dan staf, yang telah banyak membantu selama penulis menyelesaikan tesis ini;

4. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan penulis dalam menyelesaikan tesis ini;
5. Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Pendidikan Bahasa khususnya Agung Janitra dan Dewi Narayukti yang dengan karakternya masing-masing telah dengan tulus menjadi teman, sahabat, dan saudara serta penasihat dalam proses penulisan tesis ini;
6. Kepada suami terkasih (Kolang Mertayasa) yang dengan setia menemani dan memberikan dukungan secara moral dan materiil dalam penulisan tesis ini, sehingga memudahkan penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
7. Yang terakhir kepada ayahanda tercinta (alm. Drs. I Ketut Suandjana), karena putrimu ini (penulis) mendedikasikan gelar megister ini untuk ayahanda sebagai perwujudan janji dan cita-cita ayahanda yang baru dapat putrimu ini wujudkan. Terima kasih, ayah karena telah menjadi ayah yang menginspirasi.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna. Namun, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan menambah perbendaharaan ilmu dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Singaraja, 1 Maret 202

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	12
1.3 Batasan Masalah .....	13
1.4 Rumusan Masalah .....	14
1.5 Tujuan Penelitian .....	14
1.6 Manfaat Penelitian.....	15
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>17</b>
2.1 Kajian Penelitian yang relevan .....	17
2.2 Landasan Teori .....	26
2.2.1 Sastra dan Masyarakat.....	26
2.2.2 Representasi.....	28
2.2.3 Ideologi Liberalisme.....	28



2.2.4 Ideologi Pancasila.....	31
2.2.5 LGBT dan Heteronormativitas .....	36
2.2.6 Pertentangan Ideologi dalam Karya Sastra .....	39
2.2.7 Teknik Penggambaran Tokoh dalam Karya Sastra .....	41
2.3 Deskripsi Buku Kumpulan Cerpen LGBT Penjara .....	47

### **BAB III METODE PENELITIAN .....60**

3.1 Rancangan Penelitian .....	60
3.2 Jenis dan sumber data .....	60
3.3 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian .....	62
3.3.1 Metode Pengumpulan Data .....	62
3.3.1.1 Metode Dokumentasi .....	62
3.3.2 Instrumen Penelitian.....	63
3.4 Teknik Analisis Data .....	65
3.4.1 <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data).....	66
3.4.2 <i>Data Collection</i> (Pengum[ulan Data).....	67
3.4.3 <i>Data Display</i> (Penyajian Data).....	67
3.4.4 <i>Conclusion Drawing/Verfication</i> (Pengarikan Kesimpulan).....	67
3.5 Ringkasan Penelitian .....	68

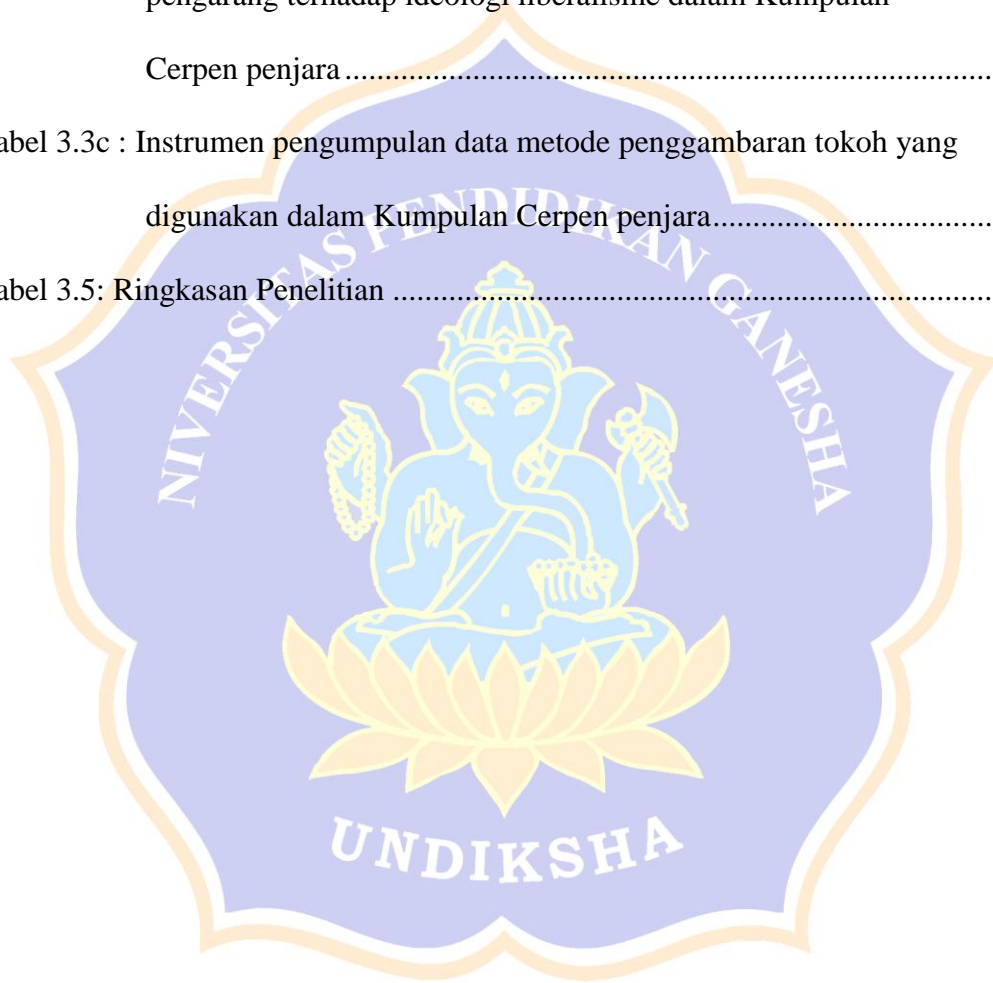
### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....70**

4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	70
4.1.1 Ideologi Liberalisme dalam Buku Kumpulan Cerpen LGBT Penjara.....	70

4.1.1.1 Penggambaran secara Analitik.....	70
4.1.1.2 Penggambaran secara Dramatik.....	74
4.1.2 Penggambaran keberpihakan pengarang terhadap ideologi liberalisme dalam kumpulan cerpen penjara.....	87
4.1.2.1 Ideologi Liberalisme .....	88
4.1.2.2 Ideologi Pancasila .....	95
4.1.3 Teknik Penggambaran Tokoh dalam Buku Kumpulan Cerpen LGBT Penjara .....	110
4.1.3.1 Teknik Telling.....	110
4.1.3.2 Teknik Showing.....	114
4.2 Implikasi .....	125
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>127</b>
5.1 Rangkuman.....	127
5.2 Simpulan .....	130
5.3 Saran .....	132
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>134</b>
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.3a : Instrument pengumpulan data penggambaran ideologi liberalisme dalam Kumpulan Cerpen penjara .....	64
Tabel 3.2b : Instrumen pengumpulan data penggambaran keberpihakan pengarang terhadap ideologi liberalisme dalam Kumpulan Cerpen penjara .....	64
Tabel 3.3c : Instrumen pengumpulan data metode penggambaran tokoh yang digunakan dalam Kumpulan Cerpen penjara.....	64
Tabel 3.5: Ringkasan Penelitian .....	68



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.4: Model Interaktif Mills dan Huberman .....66



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kartu Data Penggambaran Ideologi Liberalisme.....	1
Lampiran 2 : Kartu Data Keberpahaman Pengarang.....	14
Lampiran 3 : Kartu Data Penggambaran Karakter Tokoh.....	29
Lampiran 4 : Rangkuman.....	39

