

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Basa daerah inggih punika basa sane kaanggen olih krama sane wenten ring daerah tertentu. Basa Bali silih sinunggih basa sane wenten ring Nusantara sane rumasuk “Basa Agung”. Basa Bali puniki sampun rumasuk ka basa *besar* (Jendra,2012:iii).

Pemerintah nguratiang miwah ngutsahayang mangda, basa daerah punika ajeg tur lestari, dados basa kapertama lan basa pagubugan paturu krama daerah. Ring undang-undang Bendera, Bahasa, lan Lambang Negara miwah Lagu Kebangsaan, pasal 1 kabaosang “Basa Daerah inggih punika basa sane kaanggen *secara* turun temurun olih warga Negara Indonesia ring wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia“. Ring Pasal 42, ayat (1) dinyatakan bahwa” Pemerintah patut mengembangkan, membina, lan melindungi basa, sastra daerah mangda tetep ajeg ring krama Baline (Darwis,2011:2).

Basa Bali inggih punika silih sinunggih basa lokal saking 668 bahasa daerah ring Indonesia sane madue lan name aksara miwah sastra. Aksara Bali punika madue *kaunikan tersendiri*. Pergub Bali Nomor 80 warsa 2018 ngenenin indik Perlindungan lan Kawigunan basa, aksara, lan sastra Bali taler penyelenggaraan Bulan Basa Bali, kawigunaan aksara Bali punika sampun nglimbak taler ring fasilitas umum. Sadurung peraturan ring ajeng punika kawetuang, pakeling sasuratan aksara Bali ring *media publik* sampun kalaksanayang olih pemerintah Bali. Ring surat edaran NO. 01/1995 sane ngajakin para yowana Baline mangda nganggen suratan aksara Bali sane ring ungunyane masurat antuk aksara Latin.

Pedoman punika ngamolihang petunjuk sasuratan papan nama sane kadwiaksarakan (aksara latin lan aksara Bali) ring *instansi* pemerintah miwah swasta.

Manut Pergub ring ajeng punika, nglimbakang kawigunan aksara Bali minakadi genah persembahyangan umat Hindu, lembaga adat, prasasti peresmian gedung, taler gedung-gedung sane lianan. Sami papan nama lan *informasi publik* patut nganggen aksara Bali, yadiastun punika saking bahasa Bali, bahasa Indonesia miwah bahasa Asing. Yadiastun sampun marupa Pergub nanging sajeroning pamarginnyane patut terus katincapang.

Manut Sazdwika (2019:1) paplajahan Aksara Bali punika silih sinunggil paplajahan muatan lokal, paplajahan aksara Bali punika sampun polih ngawit SD ngantos SMA. Nanging paplajahan aksara Bali puniki kanton meweh kaplajahin olih sisia, krana ring aksara Bali punika madue akeh wangun-wangun aksaranyane sane nganutin uger-uger sesuratan lan pasang aksara Bali. Punika ngawinang sisia jekeh lan akedik uratiannyane malajah, krana manut sisia, aksara Bali punika meweh kaplajahin. Yadiastun ring era sekadi mangkin, teknologi sampun *canggih*, nanging guna teknologi kanton kirang ring paplajahan. Punika ngawinang rerednyane kawentenan aksara Bali ring pamekasnyane ring sajeroning krama Bali utamanyane ring para yowana Bali. Penampenan sane ngenenin indik rerednyane aksara Bali punika nenten ja tanpa dasar, nanging wenten saking gatra ring internet, wenten kajian ilmiah, sane taler maosang parindikanne puniki.

Manut Suwija (2014:10) Aksara Bali punika mawit saking India Selatan, sane ngranjing ka Indonesia taler rauh ka Bali nyarengin panglimbak budaya Hindune. Aksara Bali makalambang identitas krama Baline taler basa kapertama sane

kaanggen mabeaosang ring parikrama Bali serahina, lan pinaka piranti mabeaosan sajeroning kahuripan prajana. Aksara Bali inggih punika silih sinunggil simbol visual ring basa. Basa bali kapolihang dados kalih simbol inggih punika antuk aksara Bali lan sasuratan huruf Latin. Manut sejarah aksara Bali, aksara Bali kaambil saking huruf Jawa, lan huruf Jawa kaambil saking huruf Pallawa/Dewanagari nanging wentuknyane sampun maubah dados aksara sane sering kanggen ngantos mangkin (Tinggen, 1993 :1).

Sejarah Aksara bali, aksara Bali utawi huruf Bali nenten prasida kapalasang antuk genah aksara sane wenten ring India. Ring kitab Svara-Vyanjana, sasuratan Raghu (1956), ring India sane kapertama kauningin aksara inggih punika aksara Karosti. Ring aksara punika nglimbak dados aksara Brahmi. Aksara puniki sane dados wit kamulan ring aksara Dewanagari lan aksara Pallawa. Aksara Deawanagari gelis nglimbak pesat ring India Utara, yening aksara Pallawa akehan sane nguningin ring India Selatan. Aksara Dewanagari kaanggen nyurat bahasa Sansekerta, yening aksara Pallawa kanggen nyurat naskah sane nganggen bahasa Pallawa.

Ring Bali, kawentenan aksara Bali punika ketah kaanggen nyurat ring sajeroning awig-awig desa, kekawin, sasuratan ring lontar miwah sane lianan. Rikala nyurat punika nenten ja ngawag-ngawag nanging wenten uger-uger sane ngiket aksara punika sane kawastanin Pasang Aksara Bali. Pasang Aksara Bali inggih punika uger-uger ring sajeroning nyurat basa Bali antuk aksara Bali (Medra dkk.,2002).

Basa, aksara miwah sastra Bali inggih punika kabudayaan daerah sane patut kajugjugang kawentenannyane mangda prasida masaih ring aab jagate sekadi mangkin sane sampun katampiasin antuk ius *globalisasi*. Basa Bali punika silih sinunggil basa sane wenten ring Indonesia sane kapiara tur kaanggen olih karma

Bali. Plajahan basa lan sastra Bali sane sarat madaging tutur kasusilaan patut setata katincapang, mangda basa lan sastra Baline prasida sayan ajeg lan lestari. Soroh kawagedan sane patut kaplajahin olih para sisia, minakadi kawagedan miarsayang (keterampilan menyimak), kawagedan mababaosan (keterampilan berbicara), kawagedan ngwacen (keterampilan membaca), miwah kawagedan nyurat (keterampilan menulis) (Suwija,2014:9). Kawagedan miarsayang (menyimak) punika kawagedan mirengang utawi ngresepang daging bebaosan, kawagedan mabebaosan (berbicara) punika kawagedan ngawedarang daging pikayunan masrana antuk basa mangda prasida karesepang olih sang sane mirengang, kawagedan ngwacen(membaca) punika kawagedan ngentosin wentuk lambang utawi tanda dados wentuk teges, kawagedan nyurat (menulis) punika kawagedan ngawedarang daging pikayun marupa lambang basa mangda prasida karesepang olih sane pacang ngwacen.

Alih aksara utawi transliterasi inggih punika pengalihan wangun aksara ke aksara sane lianan. Umpami alih aksara Bali ke aksara Latin, aksara Jawa ke aksara Latin, aksara Arab ke aksara Latin lan sane lianan. Onions (sajeroning Darusuprpta 1984:2), maosang *transliterasi* inggih punika “*Suntingan yang disajikan dengan jenis tulisan lain* “. Baried (1994:63) maosang alih aksara punika “ *penggantian jenis tulisan , huruf demi huruf dari satu abjad ke abjad yang lain*”.

Tetilikan sane kapertama ngenenin indik *transliterasi* sampun polih kalaksanayang olih Ayumitha, Fevi Henda (2014). Tetilikan punika ngenenin indik *Transliterasi Huruf Latin ke Dalam Aksara Jawa dengan menggunakan Decision Tree. Decision Tree* (pohon keputusan) inggih punika pemetaan ngenenin indik *alternative-alternatif* ring pikobet sane kapolihang (Feri dan Dominikus, 2010:56). Pohon

Keputusan punika kaanggen krana kadadosang solusi ring pikobet metode sane lianan. Tetilikan sane kaping kalih ngenenin indik *transliterasi* sane kalaksanayang olih Arik Aranta (1 Maret 2020).Sane mamurda “ *Penerapan Algoritma Rule Base dengan Pendekatan Hexadesimal pada Transliterasi Aksara Bima menjadi Huruf Latin* “.

Manut ring kalih tetilikane punika, alih aksara mabuat pisan risajeroning kawagedan sisia indik Aksara jawa lan Aksara bima. Kawentenan alih Aksara puniki dahat mabuat pisan kaanggen nglestariang naskah, memperpanjang usia teks lan nyobiahang basa sane kuna. Tetujon alih Aksara punika mangda para jana dangan ngaresepang daging naskah kuna indik Kaweruhan Memetakan Wangun-wangun Aksara Bali ke Huruf Latin Sisia Kelas 4 lan 5 SD N 2 Kalibukbuk.

Kawentene sekadi punika sane pinaka bantang manah panilik meled nilikin indik kaweruhan memetakan wangun-wangun Aksara bali ring sisia kelas 4 lan 5 SD N 2 Kalibukbuk. Tetilikan puniki kamargiang mangda prasida nguningin kawagedan lan kaweruhan sisia sajeroning nyalin krana-krana maaksara Bali ke huruf Latin manut uger-uger pasang aksara Bali lan pasang aksara Latin. Punika sane ngawinang panilik meled ngamargiang tetilikan sane mamurda “ Kaweruhan *Memetakan Wangun-wangun Aksara Bali ka huruf Latin ring sisia kelas 4 lan 5 SD N 2 Kalibukbuk.*

1.2 Ngrereh Pikobet

Sajeroning tetilikan puniki sane jagi kalaksanayang, panilik ngrereh makudang-kudang pikobet sane sampun katelatarang ring ajeng. Pikobet-pikobet sane sampun karereh mangda mapaiketan sareng kaweruhan *memetakan* wangun aksara Bali. Pikobetyane sane sampun karereh minakadi : (1) Sapunapi kawagedan sisia ring

Kalibukbuk *memetakan* aksara wreastra (2) Sapunapi kawagedan sisia *memetakan* pengangge aksara Bali, (3) Sapunapi kawagedan sisia *memetakan* gantungan lan gempelan aksara Bali, (4) Sapunapi pikolih sane sampun prasida kapolihang ring *memetakan* aksara wresastra, pengangge aksra ke huruf Latin.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Sajeroning tetilikan sane jagi kalaksanayang, panilik nureksain malih pikobet sane sampun karereh. Pikobet puniki kawatesin malih mangda panilik prasida kaparipurna ring sajeroning nepasin pikobet tatilikan. Pikobet sane kawatesin inggih punika minakadi, (1) Kawagedan *memetakan* aksara wresastra ke huruf Latin (2) Kawagedan *memetakan* pengangge aksara Bali ke huruf Latin, (3) Kawagedan *memetakan* gantungan lan gempelan ke huruf latin.

1.4 Bantang Pikobet

Manut sekadi dadalan pikobet ring ajeng, bantang pikobet ring tetilikan puniki inggih punika, minakadi :

1. Sapunapi kawagedan sisia kelas 4 lan 5 SD N 2 Kalibukbuk *memetakan* aksara wreastra ke huruf Latin?
2. Sapunapi kawagedan sisia kelas 4 lan 5 SD N 2 Kalibukbuk *memetakan* pengangge aksara Bali (pengangge suara, pengangge tengenan) ke huruf Latin?
3. Sapunapi kawagedan sisia kelas 4 lan 5 *memetakan* gantungan lan gempelan aksara Bali ke huruf Latin?

1.5 Tatujon Tatilikan

Manut ring bantang pikobet ring ajeng , tatujon ring tetilikan puniki inggih punika , minakadi :

1. Mangda prasida sisia *memetakan* aksara wresastra ke hururf latin.
2. Mangda prasida sisia *memetakan* pengangge aksara Bali ke huruf Latin.
3. Mangda prasida *memetakan* gantungan lan gempelan aksara Bali ke huruf Latin.

1.6 **Kawigunan Tatilik**

Saking bantang pikobet lan tetujon tetilik sane sampun katelatarang ring ajeng , wenten kawigunan sane prasida kapolihang saking tetilikan puniki minakadi :

1.6.1 **Kawigunan Pamucuk**

Kawigunan pamucuk saking tetilikan puniki mangda mawiguna ring sajeroning wewidangan paguron-guron lan mapaiketan sareng usaha nglimbakang aksara Baline.

1.6.2 **Kawigunan Panglimbak**

Kawigunan pamucuk sane sampun ketelatarang ring ajeng pikolih tetilik puniki kaaptiang mangda mawiguna majeng ring :

a) **Pangwacen**

Tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida ngicenin pangweruh sang sane ngwacen indik sasuratan aksara Bali, mangda parsida ngwantu nglimbakang aksra Baline mangda setata ajeg lan lestari.

b) **Guru**

Pinaka sesuluh sane mawiguna majeng ring Guru. Guru mangda nguningin sapunapi kawagedan sisia, lan pikobet-pikobet sane kapanggih olih sisia rikala melajahin aksara bali.

c) **Sisia**

Tetilikan puniki prasida kaaptiang dados srana sane kaanggen ngwewehin kaweruhan sisia indik sasuratan aksara Bali, taler ngewantu sisia nyelehin pikobetnyane ritatkala ngwacen sasuratan aksara Bali.

d) **Panilik**

Tetilikan puniki prasida kaanggen nyobiahang kaweruhan ring sajeroning aksara bali mangda nguningin sapunapi pikolih saking transliterasi aksara Bali sane sampun polih kamargiang ring sekolah.

e) **panilik Siosan**

Pikolih tetilikan puniki prasida kaanggen mulat wali nglimbakang tetilikan sane asoroh utawi ngamargiang tetilikan sane lianan mangda jangkep.

