

## DAFTAR RUJUKAN

- Budiwanti, Erni. 2000. *Islam Sasak: Wettu Telu Versus Waktu Lima*. Yogyakarta: PT. LKIS Pelangi Aksara.
- Djoemena, Nian. 2007. *Lurik Garis-Garis Besar Bertuah*. Jakarta: Djambatan.
- Kurniati, Nila. 2015. Analisis Motif Tenun Tembe Nggoli pada Pakaian Adat Rimpu Daerah Bima, Nusa Tenggara Barat. Jurusan Seni dan Desain. Fakultas Sastra. Universitas Negeri Malang. [*e-journal*].
- Lestari, Linda. dkk, 2016. “Perkembangan Tenun Songket Di Desa Beratan Kabupaten Buleleng”. *EJournal Bosaparis Undiksha*, volume 8 2016, hal. 11. ([www.undiksha.ac.id](http://www.undiksha.ac.id)) diakses pada tanggal 24 Januari 2020.
- Nurdin. 2019. Gebyar Kain Tenun Bima Warnai Kompetisi Ekraf. Tersedia pada [www.mediantb.com/2019/12/gebyar-kain-tenun-bima-warnai-kompetisi.html?=&=1](http://www.mediantb.com/2019/12/gebyar-kain-tenun-bima-warnai-kompetisi.html?=&=1) diakses pada tanggal 07 Januari 2021
- Malik, Tenas dkk. 2003. *Corak dan Ragam Tenun Melayu Riau*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Perkembangan Budaya Melayu.
- Malingi, Alan. 2011. Mengenal Alat Tenun Tradisional Bima-Dompu. Tersedia pada <https://alanmalingi.wordpress.com/2011/04/27/mengenal-alat-tenun-tradisional-bima-dompu/>. Diakses pada tanggal 20 Januari 2020.
- Mardiyanti, 2016. Kain Tenun Tradisional Dusun Sade Rembitan, Pujut, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta. [*skripsi*].
- Mardiyah, Siti 2014. Kerajinan Tenun Songket di Perusahaan UD. Bima Bersinar Penaraga Kota Bima, Nusa Tenggara Barat. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta. [*skripsi*].
- Mi'raj, Nurul. 2013. Perkembangan Tenun Bima. Skripsi (tidak diterbitkan) Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, UNDIKSHA Singaraja.
- Mubin, Ilmiawan. 2016. “Makna Simbol Atau Motif Kain Tenun Khas Bima Masyarakat Daerah Bima di Kelurahan Raba Dompu Kota Bima Provinsi Nusa Tenggara Barat”. *Ejournal FKIP Ummat*, volume 1 2016, No. 1 <http://journal.ummat.ac.id> diakses pada tanggal 24 Januari 2020.
- Nurmeisah, Trisna. 2015. Tinjauan Tentang Tenun Tradisional Dusun Sade, Desa Rembitan, Kecamatan Pujut, Kabupaten Lombok Tengah. Fakultas Teknik dan Kejuruan. Universitas Pendidikan Ganesha. [*e-journal*].

Poespo,Goet 2005. *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta: Kanisius.

Sabarudin Indra Wijaya. 2014. “Kerajinan Tenun Songket Bima di Lingkungan Nggaro Kumbe Kelurahan Raba Dompu Timur Kecamatan Raba KotaBima Provinsi NTB” *Ejournal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, volume 4 2014, hal 4.([www.undiksha.ac.id](http://www.undiksha.ac.id)) diakses pada tanggal 24 Januari 2020.

Suhersono, H. 2015. *Desain Bordir Motif Geometris*. Jakarta:PT.Gramedia Pustaka Utama.

Sholihah, Mar’Atun. 2016. Kerajinan Tenun Tembe Nggoli di Desa Ranggo, Kecamatan Pajo, Kabupaten Dompu, Nusa Tenggara Barat.Fakultas Bahasa dan Seni.Universitas Negeri Yogyakarta. [skripsi].

Wikipedia, 2020. “Tenun”. Terdapat pada <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tenun> diakses pada tanggal 20 Maret 2020.

